जैनाचार्यवर्य

पूज्यश्री जवाहरलालजी की जीवनी कारण - 2

Thumar Mal Sethia P O BH NASAI Disti Bikanar (Raj)

लेखक — शोभाचन्द्र भारिन्ल, न्यायतीर्थ इन्द्रचन्द्र शास्त्री, एम० ए०

प्रकाशक — श्री रवे० साधुमार्गी जैन-हितकारिगी सस्था

प्रथम सरकरण) १२००

निक्रम सबत् २००४ मूख्य राजसस्परण साधारण संस्करए प्रकाशक — चम्पालाल वाठिया मत्री, श्रीजवाहरजीवनचरित प्रकाशन-ममिति, श्री खे० सा० जेन हितकारिखी सस्था, बीकानेर



मुद्दक--स्त्रमरपाड राजहम प्रेस, दिल्ली

Thumar Mal Sethia P O BH NASAR

Distt Bikaner (Raj)

विपय-सूची

| | | गुर वियोग धौर चित्त विचेप | 3 0 |
|------------------------|--------|-----------------------------------|------------|
| १ प्रथम ऋध्याय | | महामाग मोतीलालजी महाराज | 33 |
| पारम्भिक जीवन | १-२= | प्रथम चातुर्मास | 34 |
| विषय प्रदेश | 1 | उस्र विद्वार | ३६ |
| जम | 3 | গ্ৰাম্বাৰ কা গ্ৰাম্বীনাত শ | 45 |
| नासकरण | 8 | द्वितोय चातुमाम | 3.8 |
| शैशव | я | तृतीय चातुमाम | 3.8 |
| विद्याथा जीवन | Ę | चौथा चातुर्माम | 80 |
| तीन दोह | 5 | पाचत्रा चातुमाम | 33 |
| साहस भ्रीर सम्ट | = | सुडा चातुर्मास | 83 |
| -यापार | 10 | सातवा श्राप्तवा चातुर्माम | 53 |
| मान्त्रिक के रूप में | 33 | नीया चानुर्मास १६४० | 88 |
| फाला बाध | 15 | पू यश्री चौथमल जी महाराज का | |
| धर्म-जोपन का प्रभात | 19 | स्थग यास | 88 |
| घेराग्य | 18 | मबीन धाचाय के दशम | 87 |
| गुर की प्राप्ति | 3.8 | जवाहरात की पेरी | 88 |
| टुविधा में | 14 | नमा चातुर्मास १६४८ | 84 |
| समाधान | 38 | ग्यारह्या चातुमीन | 80 |
| कसौदी | 10 | द्रमादान का प्रचार | 80 |
| व्सरी चाल | 15 | प्रवापमलजो का प्रतियोध | ¥° |
| श्राशिक स्थाग | 3 € | प्रस्युत्तरत्री पिका | १२ |
| बाल्यापस्था की प्रतिभा | ₹ 0 | यालोत्तरा | 40 |
| पुन पलायन | २३ | बारहर्म चातुम म | *8 |
| साधुता का भभ्यास | ₹₹ | जयतारम् शास्त्राथ | *8 |
| सक्लता | २६ | म"पस्थों का फीमला | ** |
| दीना सस्कार | २७ | तेरहवा चानुर्भास | += |
| प्रमुको गोद में | ₹७ | चींदह्वा चानुमास | ب د |
| २ द्वितीय श्रध्याय | | उत्तराधिकारी की मासि | ξ 0 |
| मुनि जीपन | ३११-३६ | सुगनचन्द्रनी क्षांगरी की प्रतिबाध | £ 9 |
| मयम परीचा | 35 | प द्रहर्था चातुमाम | 44 |
| भ्राप्यम भीर विदार | 3.5 | पशुषित यन्द | 48 |
| , | | | |

| काफ्रीस के ऋधिवेशन पर | ६५ | प्रलोभन टुकरा दिया | £ § |
|---------------------------------|------------|-----------------------------------|------------|
| सञ्ज्वा चातुर्मास | ६७ | सुम्बीसवा चातुमास | 80 |
| विनीत निमन्त्रण | 40 | मुनियों की पराज्ञा | 80 |
| समाज सुधार | ξ¤ | सत्ताइसवा चातुर्माम | ŧs |
| (श्रोसवाल सकल पश्चर थादला क | | दुष्काल में सहायता | ξ⊏ |
| खाता या १६१७ की नकत्त) | | युवाचार्व पदवी | 100 |
| हाथी मुक गया | | विनय-पश्चिका | 303 |
| पत्थर फेंकने वाले पर मी चमा | 93 | मालवा की आर प्रस्थान | 308 |
| साप की एक घटना | 90 | भावी श्राचार्य का श्रमिन दन | 304 |
| मृत्यु के मुँह में | 9.5 | केशरोचदजी भद्वारी की श्रारमशुद्धि | 104 |
| भठारहवा चातुमास | ७४ | रतनाम में पदावय | 904 |
| र ेनीसमां चानुर्माम | 40 | युत्रात्राय पद महोत्सव | 1.6 |
| यक रुपया का म _व ादान | ७६ | श्वाचायक्षीका उद्गोधन | 300 |
| धम सकट | 30 | युत्राचार्येजी का प्रवचन | 304 |
| दिश्य की धार | 30 | मध्याह | 111 |
| क्या टिकाना ये ठिकाना का | ७६ | रतलाम सं यिहार | 115 |
| मत-समागम | 30 | धट्ठाईसयां चातुर्माम | 115 |
| पुन प्रतिवाद | E0 | ण्हता का प्रयास | 113 |
| पत्रकार की श्रमामाखिकता | 50 | प्रयश्री श्रीलालको महाराज का | |
| षीसवा चातुमाम | 51 | स्यगवास | 113 |
| वाहीलालमाई की इमा-याचना | 53 | रोक का पारावार | 114 |
| धमगोध | = 3 | भीनासर में स्थर्गयास समाचार | 118 |
| सस्ट्रत शिषा | 5 8 | ३ तीसरा अध्याय | |
| घैतनिक परिदरत | 28 | | |
| इक्कीसवा चातुमाम | =+ | | |
| बाईसर्वा चातुमास | ⊏ξ | उमतीसवां चानुमास १६७० | 1:0 |
| नवर का भ्रम | = 4 | गुरवुल की योजना | 110 |
| तर्दसर्वा चातुमास | 55 | साम्प्रदायिक-साधुसम्मञ्जन | 150 |
| सनापति बापट | 55 | मिल कं घस्त्रों का परिस्वाग | 121 |
| स्वयस्था-पत्र को प्रतिजिपि | ٣ŧ | तीसवा चातुर्मास १६७८ | 172 |
| चौबीसवां चातुर्मास | 60 | क्रि द्विय की झार | 128 |
| प्रो॰ राममूर्ति का भ्रागमन | € 0 | उम परीयह | 124 |
| लोकमा य तिज्ञक स भेट | 4.3 | हणुतमल नी म० का स्वगवास | 125 |
| पच्चीसर्वा चानुर्माम | ** | लालचन्द्रजा म० का स्वतवास | 122 |
| प्रशीतर-समीचा का परीचा | ** | सवारा में दीचा-नमारोह | 144 |

| इकतीसवा चातुर्मास १६७६ | 338 | चालीसवा चातुर्मास १६८⊏ | 350 |
|-------------------------------|-----------|-------------------------------------|------------|
| पयु पण पर्व | 3 \$ 8 | पूज्यश्री का भाषण (ब्रह्मचारी वर्ग) | 155 |
| चातुर्माम का चन्तिम दृश्य | 334 | पद्वी प्रदान | 181 |
| पूना की स्रोर प्रस्थान | 330 | प्उयभीकी अस्त्रीकृति | 182 |
| बत्तीसर्वा चातुर्मास १६८० | १३८ | मुनियों की परीचा | 383 |
| जीवदया स्वात की स्थापना | 358 | जमुना पार-गिरफ्तारी की श्राशका | 836 |
| पुकताकी विज्ञप्ति | 185 | पूज्यश्री का सिद्दनाद | 3 \$ 8 |
| विद्वार श्रीर प्रचार | 385 | एकतालीसवा चातुर्मास ११८६ | 185 |
| भर् पृश्यता | 183 | साधु-मामेलन का प्रतिनिधिमहत्त | 388 |
| व्याजस्त्रोरी का निवारण | 188 | दीचा समारोह | 185 |
| तेतीसवा चातुर्मास १६८१ | 180 | जयतस्य में दीना-ममारोह | 338 |
| रोग का भावमण | 385 | युवाचाय काशीरामजी म० स भेंट | 201 |
| प्रायश्चिम | 141 | श्रजमेर साधु-सम्मेलन | २०४ |
| चौतीसर्वा चातुर्मास ११८२ | 343 | पुरुवधी का स्पष्टीकरण | 202 |
| साम्प्रदायिक एकता | 123 | श्री चदु मानसव योजना | २०६ |
| उदयपुर में उपकार | 342 | षद मान सघ के नियम | 200 |
| वैतीसवा च तुर्मास १६८ | 145 | शुद्धिपत्र | 305 |
| वाकी का प्रभाव | १२८ | श्रावक श्राविकाश्ची के सगठन के जिए | |
| स्त्रीसवां चातुमास १६६४ | 141 | श्राप्रक समाचारी | ?10 |
| थी श्वे॰ मा॰ जैन द्वितकारिणी | | श्रजमेर सं विद्वार | २१२ |
| सस्था की स्थापना | 3 & ~ | चातुमास १६६० | 213 |
| विषवा बहिनें चौर सादगी | 348 | हमच द्रभाई का धागमन | 3 8 |
| कान्फ्रेन्स का श्रधिवेशन | 3 \$ \$ | त्रथम स्याख्यान | 218 |
| पूज्यश्री घौर सर मनुभाई महेता | 144 | द्विताय "पास्यान | -18 |
| मालवीयजी का श्वागमन | 300 | धामीकालजी का पृथक्रण | २२६ |
| थली का चौर प्रस्थान | 100 | श्रावश्यक सूचना | ३४१ |
| वायुकाय श्रीर | 108 | तेरद्व पथी भाज्यों का विकल प्रदेशित | 221 |
| कलइ खुल गइ | 304 | चातुमास के पश्चात् | ₹ 1 |
| सेंतीमया चानुमाम 1६८४ | 105 | युवाचाय का पष्ट् महोत्मव | २३३ |
| चूह में दीचा महोत्सन | 150 | युवाचायजा का सिहस परिचय | २१४ |
| त्रइतीसवां चातुर्मास १६८६ | 323 | चादर प्रदान दिवस | २३८ |
| तपस्वी राजधी बालचादजी म० | কা | चादर प्रदान | २४३ |
| स्वर्गघास | 1=5 | भूकम्प पीजितों की सहायता | २४१ |
| उनचासीसया चातुमाम १६८७ | 1=3 | चार्तमास १६६१ | २४६ |
| मेरी बीकानेर यात्रा | 1 = 8 | शजकोट श्रीसच की प्राथमा | 580 |
| | | | |

भलोभन टुकरा दिया

काम स के अधिवेशन पर

| - · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | - | | |
|---|------------|---------------------------------|-----|
| सग्रहवा चातुर्मास | ६७ | षुर्योमवा चातुमास | \$1 |
| विनीव निमात्रण | ६७ | सुनियों की परीचा | ŧ |
| समाज सुधार | ₹¤ | सत्ताइमया चातुर्मान | Ęŧ |
| (स्रोमवाल सकल पचपुर थाइला क | | दुष्काल में सहायता | É |
| खाता या १११७ की नकत्त) | | युवाचाय पदवी | 100 |
| द्दाधी मुक गया | 90 | विनय पश्चिका | 103 |
| पश्चर पेंक्ने याल पर भी समा | 93 | मालया की श्रार प्रस्थान | 101 |
| साप की एक घटना | 90 | भावा श्राचार्य का श्रमिन दन | 10 |
| मृत्यु के मुँह में | 9 2 | केशरीचद्रजी महारी की भारमशुद्धि | 304 |
| भठारहवां चातुमाम | 28 | रतकाम में पदावय | 10 |
| वन्तीसवा चातुमाम | 98 | युवाचाय पद् महात्मव | 701 |
| पुक रपया का सहादान | 48 | श्रायायश्री का उद्योधन | 100 |
| धम सकट | | युवाचार्यजी का प्रवचन | 10 |
| द्रिण को आर | 30 | मध्याह | 111 |
| क्या निकाना चेठिकानों का | 30 | रतलाम स विहार | 117 |
| मत-समागम | 30 | घट्टाईसयां चातुमाम | 113 |
| पुन प्रतिगद | EP | ण् हता को प्रयाम | 115 |
| पत्रकार की भग्नामाणिकता | 50 | प्जयश्री श्रीलालको महाराज का | |
| बीसवा चातुर्माम | 51 | स् यगद्याम | 11: |
| वादीलालमाइ की श्रमा-याचना | 51 | शोक का पारायार | 114 |
| धमयोध | 53 | भीनासर में स्वर्गवाय समाचार | 115 |
| मस्कृत शिका | == | ३ तीसरा श्रध्याय | |
| यैतनिक परिडत | 28 | | |
| इ ∙कीसवो चानुमान | E.Ł | श्राचार्य-जीवन ११७- | |
| बाईसयो चानुर्मास | 5 5 | उनतीसभा चातुमास १६७७ | 111 |
| मजर का भ्रम | 5 | गुरकुल की योजना | 114 |
| ते (सर्वा चातुर्मास | 22 | साम्बदाविष-माधुमामञ्ज | 350 |
| सनापति बापट | 55 | मिल क यम्त्रों का परित्याग | 171 |
| ध्यवस्था पत्र की प्रतितिपि | == | सीमया चानुमास १६७= | 121 |
| चीवीमया चानुर्माम | £ 0 | पिर दक्षिण की भोर | 121 |
| भो॰ राममृति का भागमन | 8 0 | सम परीयह | 121 |
| लोकमान्य तिलक म भेंट | 11 | हणुनमञ्जामः का स्वगयाम | 124 |
| परचीसर्वा चातुमास | ** | लालयाद्वा म० का स्वगवाम | 131 |
| प्रश्नोत्तर-सभाचा की परांचा | ** | सवारा में दाचा-समारोह | 111 |
| | | | |

| इक्वीसवा चातुमास १६७६ | 138 | धात्तीसथा घातुर्मास १६८८ | 350 |
|------------------------------|-------|---|-------|
| पर्युपण पर्व | 138 | पूज्यश्री का भाषण (महाचारी वग) | 155 |
| चातुर्मास का श्रान्तिम दृश्य | 134 | पद्यी प्रदान | 363 |
| पूना की चोर प्रस्थान | 130 | पुज्यश्री की शस्त्रीकृति | 188 |
| बसीसवां चातुर्भाम १६८० | 335 | मुनियों की परीका | \$30 |
| जीवदया खाते की स्थापना | 138 | जमुना पार-गिरफ्तारी की श्राशका | 388 |
| पुकताकी वित्रप्ति | 185 | पूज्यश्री का सिंहनाद | 158 |
| विद्वार थीर प्रजार | 182 | ण्कतालोसवा चातुमाम १६८६ | 184 |
| ग्रस् पृश्यवा | 183 | साधु-सम्मेलन का प्रतिनिधिमहल | 3 8 6 |
| ब्याजलोरी का निवारण | 188 | दीचा समारोह | 185 |
| तेतीसर्गा चातुर्मास १६८१ | 180 | जयतारण में दीजा-समारोह | 331 |
| रोग का भाकमण | 182 | युवाचाय काशीरामजी म॰ मै भट | 106 |
| प्राथश्चित्त | 143 | धजमर साधु-सम्मेलन | २०४ |
| चौतीसत्रां चातुर्मास १३८२ | 142 | पूरवधी का स्पष्टीका ग्य | 204 |
| साम्प्रदायिक एकवा | 123 | श्री चन्द्र मानसव योजना | 705 |
| उदयपुर में उपकार | 144 | वद् मान सव के निवम | 200 |
| पैंसीसवा च सुर्माय १६८° | 345 | য়ু দ্বিদয় | 309 |
| वाणी का प्रभाव | 145 | श्रावक श्राविकाश्रों के मगठन के क्रिए | |
| छत्तीसवा चासुर्मास १६६४ | 3 4 9 | श्रापक समाचारी | 210 |
| थी रवे॰ सा॰ जैन दितकारिगी | | श्रजमेर सं विद्वार | 235 |
| सस्या की स्थापना | 3 & 3 | चातुर्मास १६६० | ₹15 |
| विधवा बहिन और सादगी | 188 | हेमचन्द्रभाई का श्रागमन | 5 8 |
| का के स्स का अधिवेशन | 354 | प्रथम न्याख्यान | 518 |
| प्ज्यथी चौर सर मनुमाइ महता | 254 | द्विताय व्याख्यान | 316 |
| मालवीयजी का धागमन | 100 | घामीसालजी का पृथक्त्रण | 256 |
| यला की घोर प्रस्थान | 100 | श्रावश्यक सूचना | 396 |
| यायुकाय श्रीर | 108 | तेरह पथी भाइयों का विषक्त प्रयोग | 221 |
| कुलई खुल गइ | 305 | चातुमास के पश्चाम् | × 1 |
| सैतीसवा चातुमास १६८४ | 105 | युवाचार्यं का पट महोत्मव | २३३ |
| च्य में दीचा महोत्सय | 150 | युवाचायजी ना सचित परिचय | २३४ |
| अद्वीसवी चातुमीस १६८६ | 3=3 | चादर प्रदान दिवम | २३= |
| तपस्वी राजश्री बालचन्दजी म० | | चादर प्रदान | 282 |
| स्वग वास | 325 | भूकम्प पीड़ियाँ की सहायता | २४१ |
| उमचासीसवा चातुमास १६८७ | 153 | चातुमास १६६१ राजकाट श्रीसंघ की माथना | |
| मेरी बीकानेर यात्रा | 128 | राजकाद सालच की मायना | |

कर मक मीममा मा हरमेरमा हरह १२ रात वर्गाम गोरस्थान वोरंग कार् Kolosilsky, spilyc भगवान महा किर राजकाट

41 *7 ₹सल धीका विद्वार दो या गुजरात काडिया राजकी चातुर्मा t op महाग्म स्रागाद मादा ঘানুমা ध्रीपद्याः चातुमा ग्यक्रि! जवाहर टा० मा जामनगर मोरधी में । मार्या नर जोहरी जो ' नूत्रपश्चा उत्त बहमन्याः

मीरवी-महारा

18 4 40 140 250 250 2 250 年10天工発元 इन भ्रीक्षेत्रम् स्ट्रान्स्, THE TO THE TO TO شيهة عنجة - क्षेत्रक नृष्यसम्बद्धाः Sec. - 180

| ধৰ | समाज सुधारक क्षत्रे राष्ट्रप्रेमी श्री जटाशकर माणेकलाल मेहर मन्नी जैनयुक्क संघ राजकोट प्रमावक वात्त्रोची वा उच्चविचार ला० रराजचन्द्रजो तथा राग स देकच द्रजो जैन जीवन कला का दिव्यदान गानिकलाल बनमाजो शेठ कैन | 813 813 | पद्यमयी श्रद्धाजिलयाँ १ ध्रद्धाजिल- श्री गजानन्दजी शास्त्री २ जय जवाहरखाल की श्री तारानाय रावल ३ गुरुदव द्विष हो किस खा द के कोने में ?श्री सुनीन्द्रकुमारज | 838 838 838 |
|----|--|-----------------|--|-------------------|
| Ł۲ | शान्तकाल धनमाला शह जनः गुरुकुल व्यायर हि दना धमगुरुष्यो धन क्रान्ति सौराष्ट्र-राष्ट्रनायक राजकोट | 838 | ४ 'ब्रझिति –कुँवर केशरीचद सेटिय १ श्रद्धा सलि-समर्पण प्रिंसिपल पं त्रिलोकनाथ मिश्र | म्हश इ.स |
| ** | सरयाप्रद सेनानी-श्री देवरभाई गीताशास्त्रके ममज -श्रीहरनाथ टक्लू, पुष्करणा समाज नेता, | | ६ पुज्यश्राजनाहरलालजी महाराजन स्तुति (गींडल सम्प्रदायना वयं युद्ध श्री श्रम्याजी महाराज) ७ महाराजना जीवन चरित्र श्रद्धे — | |
| ξ0 | जोधपुर प्रमायक वचनशाहजी श्री हनव चंद्रजी लोदा, जोधपुर | ४१७ त ४१७ | श्री टी॰ जी॰ शाह = प्रयक्षीनी घाणी प्रभाव— श्रमीलात्त जीवन माई राका | 880 |
| ६१ | श्रीकृत्रसिंद् चुन्नीलाल परमार मैनेजर घाटकोपर जीवदयाखाता | 810 | ६ हृदयोद्गार— श्रीहरिजाल ० पारेख १० काठियावाड विहार-वर्णन | ४४२ |
| ६२ | जवाहर ज्योति- प० रतनलावजी संघवी 'न्यायतीर्थं' विशारद, | | श्री चल्लमजी रचनशी बीराणा ११ जाममगर में— राजकृषि श्रीकेरायनाल श्यामजी | |
| ६३ | धर्माचार्यं जवाहर-शी इन्द्रचन्द्र शास्त्री एम० ए० | ४२० | परिशिष्ट १ | १४७ |
| 48 | श्रिहिंसा श्रीर सस्य के महान् प्रचारक—श्री पद्मसिंहक्षी जैन | ध२२ | जयतारण शास्त्राथ का पारम्भ | 48£ 88⊏ |
| दश | तीयराज अवाहरश्री वारानाथ रावल विशास्ट | ४२२ | सीसरा दिन | 840 840 |
| दद | प्रसर तरबवेता श्रीमजवाहिराचा श्री घेवरच द बांठिया | र- ४२७ | पॉॅंचवॉं दिन | 842 842 |
| ६७ | एक मुख से हज़ारों की वाणी श्रीयुक्त शुभक्तमजी | - | सुजानगढ़-चवा | 864 |

२६ एक मुस्लिम ना सदयोद्गार ३४३ २७ राय बहा॰ मोहनलाल पोपट भाई मू॰प्॰ सदस्य स्टेट काउसिल, 348 रतलाम । २८ श्रीयुत्त काजी ए० शहतर, जागीरदार, ज्नागद स्टेंट ३४६ **२६ सीराष्ट्र** द्वारे स्थागत BRE ३० पुत्रयश्री जवाहरलाजजी महाराज ३६० ३१ दानवीर स्त्री साहेय हारमशाह **बुवेरजी चीघरो (एक पारसी** 351 संज्ञन) **१२ राजरत्न सेठ भचरशाह दीरजी** भाइ वाडिया, पोरय दर इ६२ ३३ मेहता सेजसिंहजी क'ठारी, बी ए, प्ल प्ल मी, 353 कक्षेक्टर---उदपपुर ३४ %ा० प्राणजीवन माणिकचन्द्र मेहता, प्म की, MSFCPS चीफमेढिकल आपिसर, 388 मवानगर स्टेट ३१ भी रतिलाल येला माइ मेहता, ण्डयुकेशनल इन्स्पेक्टर, ३६६ राजकोर स्टेट ३६ डा० ए० सी० लास, एम० डी० इह्छ (U S A) वस्यहै ३७ डा॰ एस॰ भार॰ मुलगावकर, एक बार० मी० वस० सम्बर्द ३६८ ३८ श्रो इट्नायती मोदी बी॰ ए०, 345 एल एल० बी० जीघपुर ३१ थ्री शभूनापजी मोदी, सेशनजज, उपाध्यत्र साधुमार्गी जैन सभा 3 8 8 जोधपुर ५० डा॰ मोहनक्षात एच॰ शाह

MBBS (Bom)DTM

(Zia) Z V (Wich) 300

६९ श्री पी० एल० चुडगर बार-गट० ला॰ राजकार ४२ श्रीमणिलाल एच० उदानी, पुस० ए०, गस पुत्त० यी० पदवाकेट, राजकोट ४३ श्री मूलजी पुर्यस्मरण भाइ सालंकी, राजकोट **४४ शादश उपदेशक श्री वीरचद**णी पानाचाद शाह, महामम्ब्री श्री जैन श्रोताम्यर का॰ बंबई ३८४ ४१ श्रमणित -यदन राय सा॰ डा॰ सन्त्माई सो॰ शाह तन्त्भाई बिल्हिंग, राजकीट ४६ दो पत्र-प्रसिद्ध दशमक श्रीमान् सेठ प्तमच दज्ञा रांका ४७ धर्मभूषण-दानवीर मेठ भेरीदानजी संदिया, यीकानेर **४८ प्रमधी का हृद्यस्पर्शी उपदेश** श्रीयुत प० शोमाय दशी मारिष्ठ **च्यावर** ४३ गुरद्य श्री पालेस्यरद्यालजी, मस्यापक जय संचालक,

300

343

357

3=1

328

311

हू गरपुर विद्यापीठ ⊁० क्राचाय श्राके मुख मंस्मरण**−** श्रा मणिलाल मी० परिस, 318

राजकोट ११ यां० सम्तराम नैनी, एस० ए० एल-पूल • यी • चमृतमर

^{∤२} जैन समाजनु जवाहर—प्रो॰ केशद लाल हिम्मनराय कामदार ***

पम**् ए० वही**ला **१३ कुमार। मविता यन म**श्विलाल पारेत्य, बी॰ ए॰ राजकोट C S ४०६

४४ श्रनुभवीद्गार—श्रा जयचम्द द्धे चर मध्यी बढील, जुनागड

| * * | समाज सुधारक श्रने राष्ट्रप्रेमी | | पद्यमयी श्रद्धाजितयाँ | ४३१ |
|------------|--|-----|---|---------|
| | श्री जटाशकर माथेकलाल मेहर | Π, | 1 श्रदाञ्जलि- | |
| | मन्नी जैनयुवक संघ राजकोट | 811 | श्री गजानन्दक्षी शास्त्री | 833 |
| १६ | प्रभावक बाणी था उद्यविचार- | | २ जय जवाहरलाल को | 044 |
| | ला॰ रवनचन्दजी तथा राय स | io. | श्री तारानाथ रावज | 838 |
| | टेकचन्द्रजी जैन | 812 | ३ गुरुदंव ! छिपे हो किस श्रान के | |
| مبد | जीवन फला का दिब्यदान- | | कोने में ?श्री मुनीन्द्रकुमारः | aî) |
| ` | शान्तिलाल वनमालो शेठ जैन | _ | जैन | ४३६ |
| | गुरुकुल ब्यावर | 818 | ४ 'बञ्जलि -कुँवर केशरीचद सेठिय | แรฐต |
| ٠- | हिन्दना धमगुरुधो धने कान्ति | -1- | १ श्रद्धान्नवि-समर्पण | |
| ~~ | सौराष्ट्र-राष्ट्रमायक राजकोट | | शिसिपत पं त्रिलोकनाथ मिश्र | 838 |
| | साराद्रद रेजूनावक राजकाट साराद्रद सेनानी-श्री देवरमाई | | ६ पुज्यक्ष) जवाहरलालजी महाराज | |
| | गीताशास्त्र के मर्मज्ञ -श्रीहरनाय | | स्तुति (गोंडल सम्प्रदायना वर | |
| ~ 4 | राताशास्त्रक ममरा - आहरनाव | 41 | वृद्ध भी श्रम्बाजी महाराज) | 880 |
| | *** | | महाराजना जीवन चरित्र अहे – | - |
| | जोधपुर प्रभावक वचनशाहजी श्री हनव | 830 | त्री टी॰ जी॰ शाह | 880 |
| 40 | | | पूज्यश्रीनी वास्ती प्रभाव— | |
| | चंद्रजी सोदा, जोघपुर | 640 | द्यमीलाल जीवन मा ई ठाकी | |
| | 2-2 | | १ हृद्योद्गार | |
| Ę3 | श्रीवृत्रसिंद् चुन्नीसाल परमार | | श्रीदृरिलाल • पारेल | 885 |
| | मैनेजर घाटकोपर जीवद्याखाता | | १० काठियावाड विहार-घर्णन श्री बछमजी रतनशो बीराणी | |
| ६२ | जवाहर ज्योति- प० रतनलाव्हर्जी | | ११ जामनगर में— | 882 |
| | संचवी 'न्यायतीर्थं' विशारद | 81= | राजकवि श्रीकेत्रायलाल श्यामजी | 223 |
| ६३ | धर्माचार्यं जवाहर-श्री इन्द्रचन्द्र | | 22 | ७४६७ |
| | शास्त्री एम० ए० | ४२० | | |
| ६४ | श्रहिंसा और सस्य के महान् | | परिशिष्ट (क) (पहला दिन) | 88= |
| | भचारक-भी पद्मसिंहकी जैन | ४२२ | जयतारण शास्त्राथ का प्रारम्भ | 888 |
| 44 | तीर्थराज जवाहर-श्री तारामाथ | | वूसरा दिन | 840 |
| | रावल विशारद | ४२२ | तीसरा दिन चौथा दिन | 840 |
| ষ্ | प्रखर तत्त्ववेदा श्रीमजवाहिराचा | ī~ | पाँचर्यो दिन पाँचर्यो दिन | 840 |
| | श्री घेवरचन्द्र बाढिया | 850 | , | ४४२ |
| Ę | एक मुख से हज़ारों की वाणी — | | खुडा दिन सम्बद्धाः स्टब्स | **> |
| • | श्रीयुत्त शुभकरमजी | | सुजानगढ़ चचा | 84 |
| | | | चूरु-चेचा | 202 |
| | | | | |



प्रकाशक का निवेदन

स्यनींव जैनाचार्ववर्षं प्रथम) १००६ धं नवाहरखालनी महाराज स्थानस्यासी जैन समाज में इस युग के एक सप्त प्रतिमाशाली, चतुपम तजरंगी, चहितीय विचारम, चद्भुत विवेदक चौर चसा धारण वाम्मी महापुरंप थे। उनकी चारमा ने यह चा-तरिक प्रकाश प्राप्त कर लिया था निसके प्राप्त कर बेने पर मत की समस्त शक्तियाँ उन्मुक्त होकर ध्वन्यजित प्रवाह के रूप में बहुने लगती हैं।

स्मत्त में भारमा सन्यष्ट और श्राविभाज्य है। निभिन्न द्वारों से प्रस्कृदित होने वाली समस्त शिक्यों का यही उद्गम स्थान है। जय श्रारमा प्रकाशमय हो जाता है, श्रारमा में उसकी सपनी ज्योति जागृत हो जाती है। श्रारमा की सभी शक्तियाँ विभिन्न द्वारों से प्रकाशित होने सगती हैं। यही कारण है कि कभी-कभी हम एक हो व्यक्ति में मानिमक, वाचिक, श्रीदिक श्रीर साथार्मिक शक्ति के साथ प्रादुर्भाव देखते हैं। प्रकाश प्राप्त शामा मानिसक शक्ति है। साथार्मिक शक्ति के साथ प्रमुक्ति कारण के स्थार स्थार साथा मानिसक शक्ति है। स्थार अपनी याणी की शिक्त से उसे स्थात, सास श्रीर सुधोध भाषा में स्थान श्रीत स्वीध सुधोध भाषा में दृदय की गहरी हैविन साथा साथा स्थार सुधोध भाषा में दृदय की गहरी हैविन साथा साथा स्थार सुधा भाग शासा स्थार है। दृष्य श्रीत साथा से स्थार सुधा भाग शासा स्थार है कि उनकी भामा के ध्यान, भीन, विश्वत श्रीर स्थारमा श्रीद साधनों द्वारा जो उनके जीवन में नियमित भीर सहज कर्त स्था ना ग्री थे—उस श्रीरिक्त प्रकाश की ग्राप्त स्थार जिल्ला था।

प्रगक्षी के ससाधारण गुणों के सस्य प में लिपने का यहाँ खबकारा नहीं है । यह समम् जीवन परित पढ़ जाने पर ही प्रथित्री को महत्ता का खयान का सकेगा । श्रदाजित्यों का खलग मकाया भी उनकी विशेषताओं पर खब्छा प्रकार डालता है ।

है। उनकी विमल, शीतल, पीम्पलाविची, पावमी माधारा में स्नान करके बहुतसे भावुक हा उनका विभव, शावक, पापूचलाविष्ण, पापना भाजात न राम को त्यान कर समाग पर अस अपने जीवन को सफल बना सके हैं। बहुत से खोग उमार्ग को त्यान कर समाग पर

बापे हैं। वास्तव में ठेमा चद्शत व्यक्तित विस्ता ही कहीं रिशोचर होता है। , अरुपने जीवन के उन महीनों को शपने जीवन का सर्वोत्तम काल मानवा है जिनमें इयम्प्रत क पानक सर्वक म आप का छुमा अवसर माधा आह उन्हें मास के स्वीवन को सर्वेव प्रसावित काते रहेंगे। सेवा काने का सीभाग्य प्राप्त हुखा। निस्स देव वे मास के सीवन को सर्वेव प्रसावित काते रहेंगे।

पुरुपथी जब शन्तिम बार मीनासर घोकांनर पधारे तथ स्पष्ट हो जान पड्ने खता या कि उमके जीवन का संस्थानक आरम ही खुका है। अतत्त्व यहां को था रवे॰ साधुमार्गी जैन हितकारियो जानन का लन्नाकाल जारन वा अका वा अवस्थ नवा का का न्यून लाउनातालन वासकाराया इस्सा बोडानेर ने पुज्यकी की जीवनी तैयार वस्ते का महत्वपूर्य कार्ट आरम्भ करने का निरंघप दिया। रारण जानार न पूर्वजर का जाना वचारवर का महत्त्व का मार मुम्मपर डाला गया असके लिए एड जीवनचरित-समिति भी बना दी। समिति के महित्व का भार मुम्मपर डाला गया क्षत्र प्रमधी के प्रति वार्दिक अकि होते के कारण मंत्रे वह आर प्रस नवाय्वक स्थाका कर दिया। नार रेजन्म कर प्रवादक नाक वृत्त कराय नन वय नार मत नवारमक स्वाचार कर विवा इस समय तक मुक्ते इस बावीजन में बाने वाली किन्तिहर्यों का पूरा पूरा खपाल मी वहीं या ।

विचार यह किया गया कि प्रथमी की विद्यमानता में ही जीवन परित शैयार हो जाय तो भरहा रहेगा। सतत्व प० श्री इत्रचन्त्रती शास्त्री, एम० ए० को चिति लेखन का काय ्रा न का प्रतास में रहकर वे कार्य करने लगे। प्रवस्ती, ठरकालीन सुवासायंत्री ठया पान राज्य जारा नामात्व न प्रकृत का कार्य पण १० द्वानमा भागवाना नवाराम पवा स्वतंत्रामा प । २१ तन नवाजनापा मा स्वतं पह बार सुन् द्वेदान कार्य में काफी महायता मिलती रही। उस समय जो आग जिला गया उसे एक बार सुन क्षस्त काय स कामा सहायवा ।सत्तवा रहा। उस समय जा साग ।सत्ता गया उस प्रक बार छ न क्षेत्र के जिए प्रयम्भी से ग्रापना की गई, जिससे प्रीयन चरित की घटनामी की मामाजिकता में पार के तथा पर अपना का निवास का स्वीकार कर की स्वीर जो आग तैवास हुसा सा रात्व गाव भाग प्रदेश ग्वासा नावण स्वाधा कर वा भार जाना प्रवास क्षां वा अस्य जाना प्रवास क्षां वा अस्य जाना प्रव उसे मुन मी जिया। मार शहर को यह सब स्वीकार नहीं या। बीच में ही पुत्रमधी स्वासाती

١

जीवन चरित का मेटर जय परा जिला जा पुका तो पं॰ र॰ सुनिधी श्रीमखनी महाराज हो गये। किर भी जीवन चरित का काय ग्रामे चलता रहा। ने उद्यपुर चानुमीस में उसे बादि से बात तक दल क्षेत्रे की हुपा की ! तपस्थान ब्याव न चन्न्यन वाह्यमारा न चरा वाहरू प्रवास में श्रीमाण्यां ज्ञालको सहस्रात्र ने भी भी जैनगुरङ्ख स्मायर में चातुमाल क बाद च्यूचला १४०० लागध्याकाका मधारात म बा ला अन्युग्यस्थ ज्यासम् इति ११ दिन विशासका, अपना समृष्य समय देका उम सायोपान्त सुन विवा स्रोत सायद्यका करान । र प्रता विश्वास मुख्य स्था कर्म का व्यामर्थ दिया । इस प्रकार मुख्य मेटर संगोधित

जो मेटर तैयार हो चुड़ा था उसके बाधार पर सुन्दर शीर साहित्यक आपा में दोबार

वा सदर प्रथार का अका था उसक आधार पर शुर्दर आर साहात्यक आपा अ प्रकार साही जीवनी जिल्ला आर्थक समझा गया। अतरण उसे ब्रिटिंग हर से जिल हुने का आर पण्डाभाषण्यमा भाषपण्ड, न्यायवाय कामपुर (क्या शया। पाइवता न स्वपंत सुन्धरव आया) में उसे सिल्ला सारम्म किया चीर नृत्तरे नृत्तरे बार्यों में स्वरूट रहेते पर भी स्त्रीय साठ मान में हो द्वा । म उल । व्यवत्या आरम्भ क्या आर १ त्या मूल काया म व्यवत्य वहण पर भा कहाय आठ भार निर्दा उसे पूर्व कर दिया। यह उधित सममा गया कि मेल में दने से पहले एक बार उसे हिर दिया कत केप कर १५वा वि का का अपना माना विभावती महाराज की उन्जेव में और एमधी की लिया जाय । तर्तुसार किर पक मुलिभी सीमवर्गी महाराज की उन्जेव में और एमधी की क्षिया जाय । तर्द्रशार । १९ प अल्या आसवता सहाराजका ठरवा न आर द्रव्या होते. इतकी चालुमास में सुना दिया गया और यमायील सुचार कर दिया गया। इसके बाद सारी बनका पाल्यसम्बद्ध व रहता । इसके बाद समिति के समय उपस्पित किया। समिति भेटर हमारे पास या गया योर हमते जीवन योरत समिति के समय उपस्पित किया। के सर्स्यों ने उसे देखकर छुपा लेने की स्वीकृति दे दी। यहाँ तक वो संतोपजनक शीघ्रता से काम चलता रहा।

इतमी विद्याल जीवनी के लिखने में शीधता करने पर भी काफ़ी समय लग गया था भीर इसी धीच पुत्रवसी का स्वर्गवास भी हो गया था, इन दोनों कारकों से पुज्यकी के मन्ध्र अवकाय जन्दी से जन्दी उनकी जीवनी पड़ना चाहते थे। इम स्वय भी वही चाहते थे कि शीव ही पाठकों के हाथ में जीवनी पहुँचा दें। इस शीधता के ख़याल से हमने जीवनी को दिख्ली में सुपाने का आयोजन किया। मगर बहावत चरितार्थ हुईं—'बीवेजी छुट्ये यनने चले और रह गये टुरे ही।'

प्रथम तो विरवयुद्ध के फारण कानजों की बेहद कमी हो गई और कार्यकर्षाओं का मिलता किन हो गया, तिस पर मेसों का कार्य इतना बढ़ गया कि उन्हें काम सुग्वाना किन हो गया। जीवनी जल्दी हाप देने के जिए हम तकाले पर तकाले कार्य रहे काम सुग्वाना किन हो गया। जीवनी जल्दी हाप देने के जिए हम तकाले पर तकाले कार्य रहे जी में लम्बे अस तक घोर कार्यान कार्य हो हो है के इन तर देह तो में लम्बे अस तक घोर कार्यानित बनी रही और इस कारण मी काम होने में विज्ञान हो गया। इसी अपें में प० पूर्व पदा हो हो है है है हमारे को पूर्व पदा है हमारे के प्रयुक्त पद हो ने वहाँ हुछ दिनों रहे और अवनी का श्राधिकां माग हुप भी गया। मगर थीच में छुपाई का काम तक जाने से वे पापिस लीग आपे और अतान भाग हुप में किर देरी हो गई। इस प्रकार जीवनी के छुपने में सहस्य और आपातीत विज्ञान होने में उत्साद अपें में सहस्य और आपातीत विज्ञान होने में उत्साद अपें मां पटकों से इसके तिल्ह हम प्रमाधायना करते हैं। इसारे स्वय करने का काम होता तो हम अपने सभी कार्य छोड़ कर हसे सवस्यम पूर्ण हरते। माग लावारी थी। प्रेस अपना या नहीं। तकाला करने के सिवाय और कोई उपाय नहीं सा। आशा है इस विवरावान्य विज्ञान के लिए पाठक एमा प्रदान करें।

जीवनी का यह प्रथम भाग है। इसमें पूर्वश्री के बाह्यकाल स लेकर श्रातिम समय तक का विवरण चीमामों के कम से दिया गया है। वयन्त्रम से जीवनी जिल्ला विशेष उपयोगी इस कारण समन्मा गया कि इस शैली से लिली हुई जीवनी में म्बॉर की समी बातों का समावेश हो जाता है। पाठक स्वयं देखेंगे कि पुरुवश्री की यह जीवनी, देखल उनकी जीवनी ही नहीं है, किन्तु प्रथम् हुइसीचद्रशी महाराज के सम्प्रदाय सप्यो सुप्रमुखी हुइसीचद्रशी महाराज के सम्प्रदाय सप्या प्रयास वप का इतिहास है। इसमें सम्प्रदाय सप्यो सुरव मुक्य सभी विषय का गये हैं भीर साथ ही समम स्थानक-यासी समाश से सवय रखने वाली करों का भी प्रयास्थान समावेश कर दिया गया है।

जीवनी में एक प्रकाश अदाष्मावियों का है, एनकी का विदारत्त्र यहुन विस्तृत रहा है। मारवाइ श्रीर मात्ववाची धायके मुक्त वहन यहा आवने महाराष्ट्र, यन्हें दहवी जमनापार, गुजरात, कािंद्रवाबाइ, आति दूर दूर के पदेशों में विदार किया था। आप घरने प्रमाव क उपदेशों के कारच्य स्वसक्य मार्गार्थों की अदा मिक के पात्र यने हैं। ऐसी हावत में आपके प्रसंसकों की सक्या यहुत स्वाधिक होना स्वामाविक है। परियामस्वरूप हमारे पास अदाम्बद्धियाँ हत्मी उनादा ग्राह्म की विद् उन सब की स्थान दिया जाता तो प्रय आर बहुत मोरा बन जाता। धतपुत स्वावा के कारच्य किम लेका की अदाप्त्रविद्या हमारी पास के कारच्य

जीवनी के चन्त्र में कुछ परिशिष्ट दिये गये हैं। उनका विशेष मचप शरावय सम्मार्य के साथ है। शेरावयी भाइमों ने जिन चर्चामों के विषय में गलतकहरी एख हु है, उनका व्याध स्वरूप मकट कर देना ही इन परिशिष्टों का प्रयोजन है। उनसे पाटकों को बहुद सी झालप्य बातें मालूम हो सकेंगी।

जीवनी का दूसरा भाग 'जवाहरविचारसार' भी पाठकों को सेवा में उपस्पित किया जा रहा है। यह इसी बाकार के लगमग २०० एकों का है। स्पष्टित का बासजी मूहन उसके गंभीर और महापप्य विचारों से भांका जा सकवा है। प्रवयत्री की महत्ता की सममने के जिए यह दूसरा भाग बाद व उपयोगी होगा। प्रविधी ने चिरकांज वक जो उपदृष्ठ दिये हैं, उनका निचीष बायका 'जवाहरविचारसार' में मिलेगा।

इस प्रकार हमने पूज्य थी की जीवनी को सर्वात पूजा यनाने का भारसक यान किया है। सफजता कियाने मिली है, यह निवाय करना पाउकों के हाय में है । मानगीय पिरोहियाजी हमारी कान्त्रों से के भीर वयद प्रान्तीय धारासमा के अध्यक्त हैं। अनेक कार्यों में स्वरव रहते हुए भी आपने महत्वायना जिप्पने का जो कछ उठाया है, उसके जिए हम ब्रामारी है। सप्रधी प० शोमाय द्वानी भारिकत, ५० हम्द्रवस्द्वानी शास्त्री, पुस ण और पं० पूज्य द्वानी दक ने हमें जो सहयोग दिया है, उसके जिए हम उनके भी साभारी हैं।

विखम्ब के जिब् पुत्र एमायाचना करते हुए, पाठकों से हम निवेदन करते हैं कि वे पूर्य भी जो की दूस पावन जीवनी से काभ उठाएँ चौर हमारे भम को सार्थक करें। भारता है पाठक इस भवने हाथों में पाठर हमारी गटियों को मूल जाएँगे।

| भीनासर } | नियेद्द - |
|-----------|------------------------------------|
| | चम्पाला तं याठिया, |
| (बीवानेर) | सकी. |
| 5-6-8= | श्रीजवाहर-जीवन परित प्रकाशन समिति। |

Thumar Mal Sethia PO BH NASAR Distt Bikaner (Raj)

श्री वीतरागाय नम

प्रस्तावना

(ससक -श्री हु-दनमलता फिरोदिया, श्रध्यत्त ववह धारासमा)

स्वर्गस्य प्रवशी जवाइरलालजी महाराज के चित्र प्रय की प्रस्तावना लिखने का सुक्त खबसर दिया गया इसिलय चित्र समिति का मैं प्रयस खासार मानता हूँ। प्रथमी का स्वम वाल हुआ तब मैं सन् १६४२ के जान्दालन के सबय से कारावास में या। कुछ दिनों के याद सुक्ते वहां एक पत्र भी मिला कि मैं प्रवशी के बारे में, मेरी ओ स्पृतिवा हों, यह लिख मन् । कारावास मैं होने क सबव मैं लिखने में खसमर्थ था। इसका सुक्ते दु ल होता रहा। प्रस्तावना लिखन का सुक्ते मीका मिला यह में अपना कदोमान्य समक्ता हूँ। प्रवधों के चरवारिक में अदालि अर्थित करने का मेरा प्रित्न कतकर है। यह कार्य मैंन बड़े हुए से स्वीकार कर लिया।

प्रविधी के प्रथम दरान का लाभ मुक्ते तब मिला जब प्रविधी दिल्लि मान में पश्रोर और षहमदनगर शहर में हो झापका दिल्लि का मधम चातुमांस सबत् १६६८ में हुआ। मेवाइ मालवा छोदकर प्रविधी दिल्लि में पथारे सद दि किंधित व्यधित झात करेल से ही पथार थे। रखलाम जैन देनिंग कालेश के तुक्त विद्याधियों ने दाचा लेने का निरुषय करके कालेश छोड़ दिया, उसका धारोप प्रविधी पर कालेश के उस बक्त के कावधाहक और "जैन हितेच्छु" पश्र के सम्पादक श्री वादीलाल मोतीलाल शाह ने लगाया था। प्रविधी को इसका बड़ा दुल होता था।

प्रयथी हमेशा कहत थे कि तार्थकरों को झाला में रहकर उपदेश आर झादेश का पूरा खपाल रखकर में सायु-जोवन व्यवोत करता हैं। इसी चातुर्मास में दिख्या के नेता शास्त्र-वेचा श्रीमान् बालसुकुन्दजी माहब सुवा और श्रीमान् वादीलावजी श्रहमद्रमगर पथारे। प्रयश्री से रूबरू बात होने पर और पुग्नश्री का उपदश और शादश का शास्त्र श्रुद विवरण सुनने से मारम-साक्ष न पुरवधी में कपर क नेताची क चीर चहमद नहा प्रश्ति भेश्विता। स्वी उनम सबका संवाद हुवा चीर प्रस्का । के केन्द्र स्वी के वि

दिवण में प्रथमी पहली बार ही पचारे 12816 भण ह मेल करें ? श्रमण के अगर महरा चार हुआ श्रीर पुत्रवधा का निमान का रामि गया। पुत्रवधी की जान सालमा बहुत बड़ी थी। में रेन्स् के कि का और माधिक हुवा ही ना परन्तु दृष्णित में बार्यम न जिल्ला हर है भाग्य बाह्मय पदमे का भ्रम्पर मिसा । पुत्रवधी रा उत्र। गारी अर्थ मापची की विचार घारा स परिचित हुए । इसी क सम्याम के बाहते बहुत जरूरी सापने ममका सीर हाँ जनकी से 🥌 शामने एक बड़ा पम्र उपस्थित या कि श्रम्य धर्मीय र ब 🗯 🦯 🤲 हुग बोरे में बहुत विचार करके तिश्रय किया कि इस = - ह - " वाय से भी संस्ट्रत स्वाकस्य चादि का अध्ययन करा ----बरते थे कि पिता की जब की बाजा पुत्र को होती है री विद्या गहण न फरी । इन दोनां धानाधीं का पण ---शंबदाय में नेरी कीई साधु हो दिल्की नहीं थे जो स शर्में। तप उन्होंने इन दो भागायां में स तुमरी बाहा-था पालन होते से स्पानकवाना समाज में संस्कृत के तह तिश्रय करने पुत्रवधी में भावने ही शिष्य यहमान शामिश्री पामोखालामे महारामको संस्कृतका अध्ययन क_____ िक्तिता था सब स्वयं संस्कृत का अध्ययन करते थे । प्र तिते तो वह उसको प्रदेश करके जैन तत्वज्ञान से मिला कि अपिरिनिविष्ट दोनों शिष्यों का संस्कृत स्थाकरणका सर इसकी जांच होगा जरूरी था। इसके लिए शहमदनगर क्षिया गुवा । परायुक्तम काथज के संस्कृत धन्यापक म तथा शारर द्वाचे शास्त्री ने खेलो चीर मीलिक ५ ____ र्मालीयअवस सावा । दोनों दी साधु पहल बन के गुण मत का मारे ही बाम मिला था। यह बात बिरोप शीते से कह का गुल व पर करके संस्कृत सम्बद्धन गुरू म किया ह सरक्ष बा उद नान पारच काने बाते सायु-सच्छी दिलाने हैं माथ-साविश्व को भाग धर्मीय पंतिलों के पास से सम्बयन र रासी का जैन-राधी का चगाप जान किया हमा अस्परक विसाय अपना-यानि, रह ते क्

मिन एवं प्रस्ति का देने वाक्षी व्यवसायना मेनाची एर बहुत द्यार पकता था । शास्त्र

40

कहा है इस तरफ लोगों का प्यान धाप सींचते थे 'सित एगोहिं भिक्खहिं गाराथा सजमुत्तरा' इस शाल-चचन का धाधार लेकर आवक-धानिकाओं को उनके ऊ वे पित्र स्थान का पूरा खराल करा देते थे। धानन्दजी आवक, साधु नहीं थे, तो भी भगवान महाबीर ने गौतम स्थामी को उनकी प्रमा मागने को कहा। यह भी दणन हमेशा धाप देते थे। ताराप्यं यह या कि आपक लोक प्रपना मागने को कहा। यह भी दणन हमेशा धाप देते थे। ताराप्यं यह या कि आपक लोक प्रपना स्थान मृत्त गये थे। आवकों ने अपने कतक पूरे नहीं यनाये तो साधु-समाज पर उसका खरा परिणाम होगा, यह यात पृथ्यक्षी का सामने थी। जैन स्थानक वासी सम्हाय में भी बहुत लोग प्राने विचार के यन गये थे। धतमान विदान-युग और जैन धर्म का वैमे मेल मिलाना, यह यात वह समक ही नहीं सकते थे। उपदेश-परम्परा भी हसी हम की हो रही थी। उससे तरण शिवित को कर्म से हर ता रहे थे।

पूज्यश्री का समस्त जैन-सप पर बड़ा उपकार है कि उन्होंने इन गुपकों को जैनधम की धदा में खिर किया। जो जो युवक धापके व्यारपान सुनते थे यह सब धपनी श्रद्धा दर करके ही बाते थे। मैं तो स्वयं जब पूज्यश्री का व्यारपान सुनता था तो मुक्ते तो एक व्यारपान से हो १२ दिन एक विधार करने की सामग्री मिलती थो। पूज्यश्री का श्रायकों का श्रीधकार विवस्त्य वो धायन क्षत्रवीय और विचारत्योय था। उपासकद्यांग सुन्न में थिएत धान दशी श्रावक के चरित्र से बीगों के दिलों में जो भूल भरे विधार थे वे भ्राप निकाल सकते थे।

स्थानक्यासी सम्प्रदावों में एसी मान्यता एक यक्त जैन माई लेकर येटे थे कि खेती करना पाप है। प्उथाने ने इस हा जो खुलामा किया उससे वह अस दूर हो गया। खेती करने में पाप होता तो महायोर सगवान् के द्रा आपकों में से प्रथम आवक आनन्द्रजी सैकहाँ हल की रोती कैमें कर सकते थे ? आनन्द्रजी सरीखे उपयेशक होते हुए भ रोती यहे परिमाण में होती थी वो उसका अथ हमको जरूर समक्ता चाहिए। ससार की कोइ किया एकान्य पाप चौर एकान्य उपय को होतो नहीं। पाप उपय का अद्य यहुत्व देखना चाहिथे। अपनार मारे परामाण में होती थी वो उसका अथ हमको जरूर समक्ता चाहिए। ससार की कोइ किया एकान्य पाप चौर एकान्य उपय की प्रवास और सहारमा खुनाते थे। ऐसा मान जीजिय कि किसो भी आदमो न लेती नहीं की, अनाज चैदा नहीं किया वो जनता मुखी मेरेगी या मानाहारी यन जायगी। इससे तो एक जैनी खेती करे तो यह हिंसा चाहिसा का रुपाल कर विकेष्ट्रक ही करेगा। वह खेती बिना विवेक से होने वाले खेती कार्य से यहत ठीक है। प्रथम का काम्य हम चारे में इतना मान्य ला होता या कि प्राने विचारवाले बहुत से आवकों ने और कृष्ट साधुणों ने मो अपने विचार में परिवर्तन कर लिया।

उपासकद्यांग के श्रद्धानकां के चित्र से प्रशिष्ठों समाज को साथ सन्य कोशी-मोटी जातियों को तरफ सपने कीने क्यान होने चाहियें, यह समकाते थे। श्रद्धानकां कुँ मार थे तो भी दरा श्रावकों में उनको गयाना हुई। जैनपम में लाति और कुल को महत्व नहीं। महत्व दै मजुष्य क कतन्य को। प्रश्वश्री देखते थे कि चारों और इससे विरोधी बताव हो रहा था। जो जैन कुल में जन्मे यही जैनो; यह समक किवनी मूलमरी है गह बात प्रथमो सप्ती वरह स शास्त्रों के साधार से सावित करते थे। उत्तराययन सृत्र का साधार सेकर प्रथमी फरमाते थे कि —

कम्मुणा बन्हणो होइ, कम्मुणा होइ खतियो। कम्मुणा येतियो होइ, सुदो हवइ कम्मुणा। से पुज्यक्षी ने करर के नेतामों के चौर धहमदनगर के आवर्कों के सामने सुखे दिख से जो बावें रखीं जनसे सबको सताप हुचा चौर पुज्यमों के करर खगावे हुप इक्षज़ाम का परिमानन हुचा।

दक्षिण में पुज्यक्षी पहली बार ही पघारे थे, तो भी उनके छोतस्यी तेतस्यी व्याख्यान का अनता के अपर गहरा असर हुआ और पूज्यकों के मति द्विया मीत का बादर और मिक्तमान वह गया । पुत्रवधी की ज्ञान-सालसा बहत यही थी । पुत्रवधी का जैन शाखों का अध्यवन तो से वे दर्श का और मार्मिक हुचा ही ना परन्तु दश्चिय में जाने पर पूत्रवधी को शब्दो श्राविक श्रन्य श्रीर भाष याद्रमय पढ़ने का भवमर मिला । पुत्रवधी शामतीर्थ, विवेकानन्द, सकाराम आहि हिन्द्रधर्मीय साधुमों को विचार घारा से परिधित हुए । इसी वक्त संस्कृत मापा का नान, धर्मी के नुसनासक बारपास के बाहते यहत जहारे कापने समका और उस बारे में विचार होने लगा । पूज्यक्री के सामने एक बड़ा मन उपस्थित था कि अप धर्मीय पहितों से साधु श्रव्ययन कैसे करे ? पूज्यश्री ने हम मारे में यहत विचार करके निश्चय किया कि इस वक्त की परिस्थिति में अन्य धर्मीय पहित है वास से भो सहप्रत ब्याकाण चादि का अध्ययम कानमें हरकत नहीं । आप अनेक वक्त गसा कहा करते थे कि विता को जब दो आजा पुत्र को होता है कि तुम श्रञ्जानी मत रही भीर श्रन्य धर्मियों से विचा प्रहण न करो । इन दोनों चानु चों का पूर्ण पालन होना शक्य महीं था । स्थानकशासी मंत्रदाय में वसे कोई साब हो दिखते नहीं थे जो संस्कृत का अध्ययन अपने साबुओं को करा सकें। तब उन्हाने इन दो धानायों में से दूसरी धाता में किंचित दीव लगा तो भी प्रथम धाना का पालन होने से स्थानकशामा समाज में सरहत के अध्यापकों की परम्परा निमाण ही जावती यह निश्चय करके पुत्रपंधी ने भपने दो शिष्य वर्तमान पुत्रपंधी गर्शेशीलालंजी महाराज भीर पे सुनिश्री धामोछात्रमा महाराजको संस्कृतका भावपन कराना शुरू किया । प्रथमी भी सब समय मिलता या एवं स्वयं सहनत का बारवयन काते थे। पूत्रवस्रों की नान विवासा देवस्य थी। ज्ञान मिते तो यह उसको प्रद्य काके जैन तत्वजान से मिलान काने का पतन कार्त थे। प्राथमी ने देशा कि अपरिनिर्दिष्ट दोनों शिच्यों का सरकत स्थाहरणाहा अस्थान परा हो गया, परन्त यह कैमा हजा इसकी जोच हाना जस्ती था। इसक लिए शहमदनगर शहर में ही उनका परीचा का आयोजन किया गया । करणुमा कालेज के सर्वत प्रत्यापक महामहीपारवाय वासुद्व सम्मक्त साथा तथा दास्टर गुणे कास्त्री न खेली और मीचिक पराचा सी। उत्तरा परिणाम बहुत मानापत्रकृष्ठ आया । दीनों ही माधु पहल या के गुण प्राप्त कर सका हम कापात्रकृष्ठा व्यवस्था का मके ही खाम विका था। यह यान विशेष रोवि से कहने का तारपर्य यह है कि जो पूराधी मे जम वक्त मिश्रय करके सस्त्रत चारवयन चान म किया होता तो चात न्यारे-न्यारे समदायों में मारुत का उस ज्ञान थारत करन वाते मातु-साधी दिलते हैं यह म हात । सम स्थानकर सा साय-साध्ययों को भाग्य धर्मीय पंडितों क पाम स बार्ययन करने की जरूरत ही महीं !

प्रस्थी का जैन-शास्त्री का समाप नान, सन्य दरामां का सुसन्तरस दिया हुआ सम्पयन पिरान कल्याा-शिम, स्पूर्णपद साजस्यी वाणी सीर आंतरमाँ को पहित पूर्व प्रमायित कर देन याची व्यवसान-शैसी में सायका प्रमाय जैन सर्जन गर क्षोताओं पर बहुत गहरा पक्षा था। शास्त्र में सायक का सासु का ध्यामावियरी कहा है इस सरफ लोगों का प्यान चाप खाँचते थे 'सित प्गेहि भिक्खहिं गारथा सजमुत्तरा' इस गाछ वचन का छापार लेकर आवक-आविकाओं को उनके ऊ थे पवित्र स्थान का पूरा खयाल करा देते थे। चान द्वा ध्वान का पूरा खयाल करा देते थे। चान द्वा ध्वान का पूरा खयाल करा देते थे। चान द्वा ध्वान को कहा। यह भी दृष्टान्त हमेशा छाप देते थे। चानप्य यह या कि आवक लोक प्रपत्ता स्थान में को कहा। यह भी दृष्टान्त हमेशा छाप देते थे। चानप्य यह या कि आवक लोक प्रपत्ता स्थान मूल गये थे। आवकों ने च्याने कत्तव पूरे नहीं चनाये तो साधु-समान पर उसका छुरा परिचाम होगा, यह बात प्रपत्न के मामने थो। जैन स्थानकवासी ममदाय में भी घहुत लोग धुराने विचार के बन गये थे। बतमान विद्यान युग और जैन धर्म का कैसे मेल मिलाना, यह बात प्रपत्न समझ हो गई। सक्त थे। उपदेश-परम्परा भी हसी ढन को हो रही थो। उससे तरुच शिवित स्रोक ध्या से हर जा रहे थे।

पूरपाथी का समस्त जैन-सव पर बड़ा उपकार है कि उन्होंने इन सुवकों को जैनधम की धदा में खिर किया। जो जो सुबक बाएके ब्यारपान सुनते थे वह सब धपनी शदा दर करके ही जाते थे। मैं तो स्वयं जय पूज्यश्री का ध्यावयान सुनता था तो सुक्ते तो एक ध्याव्यान से ही ३१ दिन कक विचार करने की सामग्री सिखती थी। पूज्यश्री का ध्यावश्रों का श्रीवकार विवस्य तो धार्यन अवस्थीय और विचारसोय था। उपासकद्त्रांग सुश्र में विश्व धान दृजी धावक के चित्र से बोगों के दिखों में जो भूज भरे विचार थे वे धाप निकाल सकते थे।

स्थानकयामी सम्प्रदायों में ऐसी मान्यता एक वक्त जैन भाई लेकर येंटे थे कि खेती करना पाप है। प्राथम ने इस का जो खुलामा किया उससे बह अम दूर हो गया। खेती करने में पाप होता तो महायोर सगवान् के दश धारकों में से प्रथम धायक खान दर्जी सैकहों हक को खेती कैंगे कर सकते थे हैं आनन्दजी सालेखे पुण्ययान् आवक चौर महावीर सरी ते उपदेशक होते हुए मा खेती यहे परिमाण में होती थी तो उसका कर्य हमको जरूर समम्बना चाहिए। ससार की कोई क्रिया एकान्य पाप चौर एकान्य पुण्य को होती नहीं। पाप पुण्य का खरूर यहुत्व देखना चाहिये। कल्पारम चौर महास्थार सुनाते थे। ऐसा मान जीविये कि किसी भी धादमी ने खेती नहीं को, जनाज पैदा नहा किया यो जनता मुखी मान जीविये कि किसी भी धादमी ने खेती नहीं को, जनाज पैदा नहा किया यो जनता मुखी मरीनी या मांसाहारी बन जायगी। इसमें तो एक जैनी खेती हो हो हिसा चाहिसा का ख्याब रखत विवेकपृथक ही करेगा। वह खेती बिना विवेक से होने वाले खेती कार्य से यहुत ठीक है। पुण्यक्ष का वकाय इस बरो में हतना प्रभावका खा कि पुराने विचारयाले बहुत से धावकों ने धीर कुछ सालुकों ने भी चरते विचार में परिवर्तन कर लिया।

वेपासकर्त्यांग के श्रद्धालकतों के चरित्र से प्रवश्नी समाज को कन्य कन्य छोटी-मोटी जातियों को तरफ अपने कैंने स्पाल होने चाहियें, यह समक्तात थे। श्रद्धालकती कुँमार थे को भी इस आवर्कों में उनकी गयाना हुई। जैनधम में लाति और उन्न को महत्व नहीं। महत्व है मनुत्व के कठव्य को। प्रवक्षी देखते थे कि चारों और इससे विरोधी वर्ताय हो रहा या। जो जैन इस में जो वही जैनी यह समक किठनी मृतमरी है नह बात प्रविश्व वर्षों वरह से ग्रास्त्रों के भाषार से सावित करते थे। उत्तराध्ययम सृत्र का श्राधार लकर प्रविश्व करते थे।

कम्प्रणा बन्हणो होई, कम्पुणा होई खाँसयो। कम्पुणा वेसियो होई, सुदो हवह कम्पुणा॥ इस मूत्र का विवरण इठना सुन्दर होता था कि यह सुनक्दर जनते। मुन्य होती थी। जैन धम विश्व धम है ऐसा हम यहते हैं, परन्तु हमारा वर्तात्र विजयुक्त इसके शिकाण है। प्रविधी के इस बारे में विधार बहुत दह था। छूत चछुतों का विवरण तो आप ही के मुख से सुनना सानददायक था। जैनधम में नहीं है जाति भेद श्रीर नहीं बतजामा छूत चछुतवाद। सछूतों के वास्त जैनधम पुला नहीं होता तो मेतार्थ सुनि और हरिकेशी मुनि, जो चौडालवुक्त में जन्मे थे, वे जैनधम की दीजा कैम अहण कर सक्त थे ?

परन्तु हुमाग्य है हमारा कि हमारी चूप सह्त वृष्टि ने और कोता दिए स जीवियों का हुनिया में स्पान भीच गिरा दिया, जीनियों को सान्या दिन पर दिन घरती जा रही है और उनके प्रति चाय समानों में जो भाव पैदा हो रहें हैं उसके जिम्मदार हम ही हैं। हम एसे माग पर चलत हैं कि चपने स्वापे के सिपाय दूसरी यात हमारी जजर में ही नहीं चाले। चान्याग्य समानों से हमारा चर्वाव कैसी हमदुर्श में में से, होना चाहिये यह हम सब भूख गय। जैनधमें में फही हुई भावनाओं को हम दुस्तक में रहाता जानते हैं। यहत हुमा तो उसका पर्यंग हम स्थानक में मुन लेव हैं, परन्तु चाहर ससार के मैदान हमारा चर्वाय दिखकुल स्थार्थी, लोभी वृत्ति का गया। इसका प्रच्यां को यहत हम सम्बद्ध कर चारित्य को दिसा है चीर हम सम्बद्ध कर चारित्य को दिसा है चीर हम सम्बद्ध कर चारित्य को दिसा है चीर हम सम्बद्ध चारित्य को विकारण मन्न गये हैं।

प्रविधी का जम्म स्थान भिवलों के मात का है। इनको यवपन से ही गरीय, धजानी कोगों की तरफ बहुत पारतल्य और जेम था। इन सक लोगों के साथ इस प्रेम से रहें, उनकी सवा करें, इसमें सस्थी थहिला है यह प्रविधी एरमाठे थे। प्रविधी जानन्त्रजी धायक का उदाहा ख सकर इसमा एइते थे कि धानंद्रजी जैसे राज दरवार से सलाइ मसलत सन योग्य थे और उनकी सलाइ मसलत सी जाती थी, अब कितने धायक इम बना सकत हैं जो अपने कराय से नैनपर्म के उत्त चारित्य को दीवा रहे हैं।

धूरवधी में हो शाहबाँस उदाहरण देवर बहुद्धाया कि जिस स्पानमें हम बसते दें बहुविश्वीगाँकी

धपनाने का एक मार्ग वो उन्होंके साथ रोटो बेटी का स्ववहार भी कर लेना है। पूज्यक्षी ने शास्त्रों के दाखले देकर यदक्षाया कि पूजकाल में जब कोई आवक धन्य मांत में या देश में स्वापार निमित्त जाते ये तो वहां पर विवाहादि क्रिया भी वह कर लेते थे। यह सब विचार शान्त्र समत होंगे तो भी हमारे चर्चमान जमाने के लोगों को कहां तक शब्दे लगेंगे, वह बात स्थारी है।

शायकों का कतच्य समस्ताने के वक्त प्रवाधी उपासकदर्शांग के आवक चित्र का ही उप योग करते थे। महासदकमी शावक के चित्र पर से धावकों को कितनी सहित्युता रखनी चाहिये, इसका मार्मिक विवेचन चाप करते थे। महासतकनी शावक की पत्नी मांसाहारी होने पर सी उसके साप महासतकनी का केता वर्ताव या और धान हम छोटी-खोटी यावों पर से लोगों को समाज में से बाहर फेंक देते हैं। यह बात प्रवाधी कर समस्ताने थे। प्रवाधी के स्थाल्यान सुनने वाले सभी युवक ऐसे हो स्पाय्यान हमको चाहिये, ऐमा कहते थे और औन धम पर भी अपनी श्रद्धा स्थित कता लेते थे। प्रवधी कोई भी नई बात हो जो जैन तरवों से मिक्सती हो और समगी जीवन यिवाने में उपयोगी हा उसको सुरी से शहरा करते थे।

महात्मा गाधी ने खादी का प्रवार हिन्दुस्तान में सन् 182० से किया। महात्माधी की खादी की तरफ देखने को राष्ट्र खार्थिक और राजकीय थी, परन्तु प्रवर्धा ने उसमें ब्राहिसा का पालन देखा। चरबी लगाये हुए मिल के कपकों का उपयोग काने से खादी का उपयोग करने में ब्राहिसा का पालन ज्यादा होता है। यह देखकर प्रव्यक्षी ने खादी का ही कपका लेना मन्द्र किया और प्रविधा व्याप्यामों में भी शावकों को उसका उपयेग बहुत जोर से करन लो। आपके उदा हरण से इन्द्र साधुखों ने भी खादी का इस्तेमाल करने का निरंचय किया थीर आवकों ने भी उस बारे में अरवाल्यान किये।

प्रयथी श्याल्यानों में गोपालन का बहुत महत्व समझते थे। चार गोकुल रखनेवाले कहाँ आनद्यी आवक और कहाँ मोल का बूच लंकर काम चलाने वाले वर्तमान श्रावक श हिन्दुस्थान सरीले खेती प्रधान देश में गोपालन की कितनी जरूरत हैं यह तो कहने की जरूरत हो नहीं। धाएके इस विषय पर जो प्रभावी प्रवचन होते थे उनका हो परिणाम घरकोपर को जीवद्या संस्था है। इस सस्था ने गत बीस वर्ष में प्रकार का जीवद्या संस्था है। इस सस्था ने गत बीस वर्ष में प्रकार का जीवद्या होते थे उनका हो परिणाम घरकोपर को राम और २ मन गाम और सुबह धण्डा निखालस हुध लोगों को मिलने की व्यवस्था हुई है। गृत्यु भोज, वृद्ध विवाद, कथा विकय, स्थानलोसी साहि सामाजिक विषयों पर सापके विचार समाजान्त्रति के पोषक सीर मुद्दुय जीवन को भोतिसय बनाने में बहुत महरूरा। होते थे।

पुज्यभी बालनम्बारी थे। महाचर्य का पालन जीवन सफल बनाने में चरवन्त जरूरी है जीर जैन-शास्त्रों के मतुसार मनुष्य क्रमश किस महार महाचर्य द्वारा उत्कर्ष कर सकता है इस विषय पर भाषका विवेचन ममाची होता था।

प्रपथी का विभृतिमत्व बहुत बहु था। भाषके मुखपर महाचव का तेज हमेरा। चमकता था। भाषके गुर्धो के भाकर्गण से हिन्दुस्थान के बहु बहु नेताओं न भाषके द्रशन का लाभ जिला। भहमदनगर में बाप विराजने थे उस बक्त लोकमान्य तिलक स्थानक में पचारे धीर भाषकी से से पार्थों भी से सापकी स

विनोधा भावे, दश्करपाप्पा, रामेरवरी नेहरू, कस्तुरधा गोधी, सेनापवि वापट भादि बहुत से दश भीर समात के नेतामाँ न भापके दशन का लाभ सकर परिचय किया।

पुण्यथी दस प्रधार के धम पर जब प्यात्यान फरमात थे तब देशपर्म बचा है भीर उसके प्रति हमारे जैनियों के बया ख्वाज होन चाहियें इसका सुन्दर विवरण चाप फरमाते रहे।

जब दिव्या में भाप विदानत थे तब उस वक के प्रवधी श्रीवालजी महाराज जो बढ़ भाग्यवान् भाग्मार्थी मानु थे, उन्होंने सब बातों का विधार करके भागको ही उत्तराधिकारी जुना भीर भागको युवाचाय बनान का निरम्य किया। इस बारे में जब भहमदनगर जिल के हिवड़ा प्राम में भाग विशानत थे यहां पत्र तार द्वारा भीर समझ के स्पुरेशन सका कुछ आवक पणरे। तब भागने बहुत विचार किया भीर प्रवधी का (युव श्रावालजी मन को) मिल विना नदी कहन में भागने बहुत विचार किया। युवायार्थ सरीला बढ़ मान की पद्रशो घर यह भागों है जब भी भाग स्वीकार करने में वर्षो भागकाना करते थे हसका शुलामा पुरावधी के विचारों सा जो परिचित्र है। यही कर सकत है। युवायार्थ होना चौर पुराव बनना यह बड़ा जिम्मदारी का कार्य होना है। श्रीकुक्षमीचन्द्रभी महाराज के संप्रदाय जैस वह सम्प्रदाय का, जिसमें मानु माध्यियों की मरणा कारणे हैं, बोक खपने कथी पर लेन स खपनो भागता की उन्नति में किंग्द्र साथा उपस्पित होती है। यही बाप भावने कथी पर लेन स खपनी साला की उन्नति में किंग्द्र साथा उपस्पित होती है। यही बाप भावने क्यां स्वत्र साथी हि हमी कारण भारता की स्वत्र में स्वर्ग भागा उपस्पित होती है।

पुरुष्धी ने यह बाम उठा हा सिया, पर जहाँ तक मैं पुरुष्धी के विचारों को जान सका, मैं कह भक्ता हैं कि इस बाम के कारण चापके दिस में इमरा। यही मात्र रहा कि चारमा की उम्मति के वास्ते जितना ज्यादा समय दना चाहत थ, उतना नहीं र मके।

न्यारे-न्यारे सम्प्रदाव होने को घरेषा प्रक ही सहावार का सम्प्रदाय हो ता बहुत सच्या, यह धापके निवार तो सुपरिचित है। इसी कारण स धात्रार में सन् १६३६ में सायु-सम्मावन का जो वहा धात्रातन हुंचा, उत्तमें चाप में एक भीर सम्राहकार के रूप में ही हाजिर हुए। धापका इस वह चापात्रत को कलशुति सम्राथानकारक नहीं दोलतो थी। परस्तु हतना होत हुए मो जब माधु-सम्मावन के निचार्य को खान्कीम के धात्रीर व्यविकान में स्थीकार किया गया तक दसका वृश धामल पूरवर्ष। ने किया चीर समाज की उन्नति के प्रति घरन ग्रेम का समूत दिया

स्थानक्यांनी सम्प्रदायों श्रीहुदमीधन्त्रश्री महाराज का सम्प्रदाय एक वहा सम्प्रदाय है। इस सम्प्रदाय में जंकी पहचे। अनेक सागु हुए हैं। दन सबसे मिकारे सरीने चाप चम कते हैं, यह कहने में कुछ अतिशयोक्ति नहीं है, ऐसा में मानता हूँ।

यहे यहे ब्वाल्यानी साधुयों के जब चातुर्मास होते हैं तब दर्रोन और अवण के उत्सुक श्रावकों की भें इ सागती है। इजारों की मेदनी एकत्र होती है और इन सबको खाने, पीने, रहने को प्रवस्था करना एक वहा मुरेकल काम हो जाता है। यहे शहरों में इन बातों की सुविधा मिल जाती है और वहां के लोग वाय उपादा पैसे बाले होने स सब काम सफलतापूर्वक सम्पन्न कर हालत हैं, मगर इसका परिणाम यह हुआ कि म्याल्यानी भाग्यवाद साशुओं के चातुर्मास स्वेट गायों में होना किन हो गया। इस यारे में पूर्वणों के विचार विलक्ष निश्चत थे। आप तो हमेगा फरमाते थे कि शहरों की अपेषा आमों में साधुओं के चातुर्मास में गांति ज्यादा रहती है और सम्पयन, सम्पापन चीर प्यान एवं सारमों नित की तरफ ज्यादा लघ र सकते हैं। इससे पुग्यओं जहा तक बन सके, प्रामों में ही चातुर्मास करना पसन्द करते थे। परन्तु समाज की वर्चमान हालत देखते शहरों में आपको विशाजना होता था। परन्तु आप इस विषय पर फमति हुए स्पष्ट कहते थे कि मृतिपूजक जैन यात्रों अब यात्रा के बारत जाते अथवा हिन्दुस्तान के लोग यात्रा के वास्त दूर-दूर जात थे तब कीन उनके लान पान का इन्तजाम करना या र ठहरने के लिए जगह को स्पर्वन्य साह माने वे सुती सब स्वयस्था दर्शनार्थ का को कर सेनी चाहिए। इस विचार समाज ने सभी तक पूरा प्यान नहीं दिया। इस प्रया के असल में आने से होटे सन मानों की सब साश साण्यां का स्वाला श्राम श्राम के वास्ता ने सभी तक पूरा प्रान कहीं दिया। इस प्रया के असल में आने से होटे सन मानों की समझ साश साणवार्य का स्वाले का स्वाल साल साल माने से होटे सन मानों की समसा साश साण्यां का सरीखा खाना श्राम श्राम से होटे मीटे सन मानों की समसा साश साण्यां का सरीखा खान श्राम श्राम साल माने से होटे

पुज्यभी का जोवन परित इतना गहन और विशाख है कि उसके न्यारे-न्यारे पहलू का, प्रस्तावमा सरीपि भ्रष्य ध्यान में विचार कराना ग्राच्य नहीं और यह करने में मैं अपने की समर्थ महीं समक्ता। यह भस्तावना तो पून्यभी के प्रति मरे दिल में जो भाव थे भीर जो स्कूर्ति मैंने आपके उपरेश से पाई, उससे कुछ भरा में भनभूत्य होने की दृष्टि से ही लिखने का साहस किया है।

प्रथक्षी के जीवन चरित से जैन-समाज के चारों तीयों को स्कूर्ति सन्देश मिले भीर समाज का श्रपना जीवन सफल बनाने में यह चरित्र सहायमूल होगा, यह मेरा विस्वास है।

पूज्यभी के जीवन चरित की अस्तावना में पूज्यभी के विचारों को में पूरी तरह दुर्जित महीं कर सका। धगर कुछ स्थलों पर भनजान में समक्रफेर पैदा करने वाला खेखन मेरे हाथ से हुमा हो तो में सब चतुर्विधि सब को छमा चाहता हैं।

> खामेमि सम्बे जीवा सम्बे जीवा स्वमतु मे । मिना मे सम्बभूयम बेर मज़म स केयाद ॥

श्रावण शु० ६ सवस्तरी ता० २० = ४७ चतुर्विध सध का सेवक

कु०सो० फिरोदिया



Thumar Mal Sethua PO BH N.SAR Disti Bikaner (Raj)

प्रथम ऋध्याय

प्रारम्भिक जीवन विषय-प्रवेश

'भूतल पर मानव-जोवन को कथा में सबसे वडी घटना उसको आधिभौतिक सफलताए अथवा उसके द्वारा बनाये और विगाडे हुए साम्राज्य नहीं, बल्कि सचाइ और भलाई की गोज के पीछे उसकी आत्मा की की हुई युग-युग की प्रगति है। जो ज्यक्ति आत्मा की इम गोज के प्रयत्नों में भाग लेते हैं, उन्हें मानवीय सभ्यता के इतिहास में स्थायी स्थान प्राप्त हो जाता है। समय महाबारों को आय अनेक वस्तुओं की भाति उडी सुगमता से भुला चुका है, परन्तु सतों की स्मृति कायम है।'

—सर राधाकृष्ण्न्

मौतिक सफलताण प्राप्त करने वाले यहे-यह वीरशिरोमिण अपनी स्मृति कायम रखने के लिण जो स्मारक एवं करते हैं, वे स्मारक उसी प्रकार चया मगुर हैं, जैस उनकी सफलताए। ज जाने कितने शासक इस पृथ्वी पर आण और चले गए। जून की निर्देशों यहाकर, दुवलों को सताकर और आगलित अप्याचार करके उन्होंने अपनी विजय पताका फहराई। वायु के वेग से चंचल और निरन्तर कापनेवाली पताका ने उनकी सफलताओं को चचलता और अस्परात की ओर सकेष किया, मगर तात्कालिक सफलता के नग्र में चूर शामका न उस और प्यान ही नहीं दिया। किन्तु काल को कठोर चक्को ने कुछ ही चयों में उन्हें और उनकी पताकाओं को भूल में मिला दिया। अपना नाम अमर करने के लिए उन्होंने अपने नाम पर बहु-यु जगर सताए, नहीं है। मुक्स किये और रदन सत्या पता प्रकार प्रमुत्त प्रमुक्त पत्र पर पत्र प्रमुत्त सत्या वनवाए, लेकिन आग उनका नाम निशान भी शेप नहीं है। मुक्स पर पर चक्का, पारस्परिक है प की एक चिनातारें, किसी अपिक चलवान् को हुंकार या प्रकृति का तिकरूता कोई चीम उनकी सारी सफलताओं को और उनके ममस्त स्मारकों का जह से उखाइने के लिए पर्यान्त सिद्ध हुआ।

ष्मय जरा ष्रध्यायम-जगत् की घोर देखिए । ष्रध्यायम जगत् की शरेक यस्तु स्यायी है। ग्राधिमौतिक श्राक्रमण् यहा श्रसर नहीं करते । यो महान् स्यक्ति श्रारमान्वेयण् के प्रशस्त पथ पर ष्म पहता है उसे मौतिक सफलताप् विचलित नहीं कर सकतीं। जो पुरंप घाष्पारिमक जगत् का साम्राज्य प्राप्त करके घारिमक विमृतियों का स्वामी वन जाता है और घारम विकास का उज्ज्वल भाद्रश जगत् के सामने प्रस्तुत कर देता है, काल उसका दास बन जाता है। उस काल विजता भीर सृद्युक्त्य महापुरुष का जीवन घाद्रश युग-युग क मतुष्य-समाज को प्रेरणा दता रहता है। उसकी सफलता को कमी विषत्तता का सामना नहीं करना पहता।

जो स्पिन जनता को आत्मान्येपण के प्रथ पर के चलन का मयल करता है, वही सभार का सर्पा दिवचिन्तक है। एसा महान् स्थिन ही समार में सुष्य और शान्ति का शास्यत साम्राज्य स्थापित कर सक्ता है। यह किसी दिदि को हीरों, पक्षों या मोतियों को दान नहीं करता, किन्तु उसकी चालमा में ऐसी शान्ति मर द्वा है जिसस यह नरपतियों की निर्धियों को हुका। सके। यह किसी हुथैल को हामी, गोड़े या वोष तलवार दनर बलवान नहीं बनाता, किन्तु उसमें एम प्राण् कृत देता है कि यह जकाकी वोषों और मशीनगों क मामन चृत्विचित मन में, शान्ति चौर मुसकाहर के साथ झातो लोककर व्यवस्था है। एस महान् पुण्य को वाणी चौर उसका उपस्था सुग-पुत्र में जनता का मान मद्दर्शन करत रहते हैं। जवतक स्थ्य पुर्व चाल विकास के लिए उथीग करते रहते हैं।

संसारमें शनादिकास से दो शिक्तयां काय कर रही है। एक आसुरी सिन थौर दूसरी दैवी शक्ति । भौविक सफतामों के लिए सतत प्रयान म लग रहना, उसके लिए भारमा को भूल जाना, अपनी भार्काचामों में बाधक बनने पाले क्विक्यों का हिंसारमक उपायों से संहार करमा तथा दिन रात भीग लिज्याओं में बाधक बनने पाले क्विक्यों का हिंसारमक उपायों से संहार करमा तथा दिन रात भीग लिज्याओं में कब रहान शासुरी शिक्त का खेल है। जिस व्यक्ति में हुसका प्रावश्य होना है वह मदा प्रसानीय को आगा में भुलमता रहता है। हूस शिक्त का विकास करके मुद्रण रात्र है। हस स्वर्ण वयों की सम्यता चाँर संवहति को कृत कर तथा है। सह प्रयान करात्र होता है। सह प्रसान कर तथा है। सुन्य को सुन्य का स्वर्ण व्यक्ति हिर हुशुओं क समान सहत देगकर हित होता है। समार से सुन्य चीर शांति का सिना देना ही यह ध्यमा कराव्य मानता है। सरार में चय क कीशालुओं की तरह एम व्यक्ति का खिलपद संसार क लिए पहुत सर्वर होता है। सामुरी शांकि को सेकर जो व्यक्ति किसी समाप्र या दश क नता वन जान है व दिनिया में प्रस्तनी मचा देव हैं।

देशी शिकि से सम्यन्त पुत्य भीतिक सबस्तामों का महत्त्व नहीं दता । वह ता चाहता है हन्द्र में भेम, शांति चीर सन्ताय रहना चाहिए, धन चाहे रहे या न रह । उसकी दृष्टि में सुल बास माधनों में नहीं किन्तु प्राप्त में ही है। मैकार में देथी शांति का निवन स्विक प्रयात हाता है उतना ही सुन्य चार सांति की यूदि होती है। एती शांति का प्रयाद करने बाल महायुक्त अपतुद्धातक कहे जाते हैं। सेता, शम्म, चन सांति चालि सांति वस्तुचा पर निमा रहकर मनुष्य पशु वन आवा है। ऐस स्वान्यों में मों हु हुई मनुष्या को जाता है। एम महायुक्तों का काम है। कहीर तप्त्या द्वारा य चवनों मामा को निर्देश चनता है। वच्यों का महत्त्व उसर दर बनान है स्वान मंगी का मामा करके उसका परीचा पत है। यब मनी कमीटियों पर चपने का सारा पाठी है हो जानकरवाय के सिल निकल पहन हैं।

उनके उपर्श कल्याम्या का प्रकारित का पूर्व हैं। पाराधिकना क कल्पकार में रही हुई साजवता पिर समकन सामी है। तेम महायुक्त कल्यानाम्यकार का भरत करने हुए कष्याय रागम में सूच कल्यान समकने हैं। एमे महायुक्ता का बीवन समार में चार्त्रों की स्थापना करता है। उनक उपर्श मण संसार का सक्ते हैं। उनक कार्य मय निमान , करते हैं। विश्व की समित का हतिहास उद्दावर दुगें तो सन्दास प्रशा कि यह इस प्रकार को पाई। नी। विश्विती का खेल है। जो विचारधारा इन विस्तिवयों में बही, बाह्यरूप धारण करके वही विश्व प्रगति का इति हास बन गह। ऐसे व्यक्तियों का जीवन चरित तथा उनको विचार धारा ही ससार का इति हास है।

यहा हमें ऐसी ही एक विभूति की जीवन कथा श्रवित करनी है। वे एक सत थे। कहा जाता है कि उन्होंने ससार को छोड़ दिया था। श्रवर उनिह्यों पर गिने जाने वाले कुछ ज्यक्ति श्रीर घर गिनरती ही ससार है तो निस्सदेह उन्होंने ससार त्याग दिया था। मगर कुछ प्यक्तियों के यदले उन्होंने थिरव के प्राथी-माग्र के साथ श्रवना संबंध स्थापित किया था। 'सर्वेमुदारममूत' की भायना उनमें सजीव हो गई थी। श्रीर व्यथि उन्होंने ईट ये के श्रयना कहलाने वाला मकान त्याग दिया था किर भी वह लाखों मनुष्यों के हृदय-मंदिर में निवास करते थे। हस प्रकार समार के स्थागी होकर भी उन्होंने संतार का यहे-से-बहा उपकार किया है। उनकी जीधमी एक समाज के उत्थान का हतिहास है। उनका श्राम निर्माय अन-कर्ल्याय के महाद साधन का निर्माय है। उनका उपदेश निवास करते थी। स्थापन का निर्माय है। उनका श्राम निर्माय अन-कर्ल्याय के महाद साधन का निर्माय है। उनका उपदेश मगति का थिगुल है।

जन्म

मारतवय में माजवा जान्त का स्थान महस्वपूर्ण है। यह भागत हिन्दुस्तान का हृदय है। विश्व विश्वात विक्रमादित्य, महाराज उदयन तथा माहित्य रामिक भोज जैसे घनेक राजाचीं की क्रीबा सूमि होने का सीमाग्य उसे प्राप्त है। मगर हुससे भी घड़ी विशेषता यह है कि माजवा की उचरा सूमि में चर्चाधीन काल ने भी चनेक सर्तों को जन्म दिया है। मालवा का नैसर्गिक सी दय घाकपक है। मालवा को शस्य-स्थामका भूमि विख्यात है। कहावत है—

दश माखवा गल गभीर। पग पग रोटी .इन इन नीर ॥

इसी मालवा प्रान्त में फाडुबा रियासत के बन्तर्गत थाउ्ला नामक एक क़स्वा है। नाग पर्वंत के भाम से विन्व्याचल की परिचमा पवत-श्रणियों न उसे श्रपनी गोद में बिपा रखा है। घोइपुर नदी उसका पाद प्रचालन करती हुई बहती है ब्रीर उमके ब्रासपास के खेतों को सरसव्ज बनाती है। गोय के बारों ब्रोर मीलों की बस्तियां है।

इसी कस्ये में घोसवास जाति शिरोमणि, कथाइगोश्रीय सठ ऋषभदासजी नामक सद् गृहस्य रहते थे। उनके दो पुत्र थं—बड्डे का नाम धनराजजी घीर छोटे का जीवराजजा था। धन राजजी के तीन पुत्र और एक कन्या थी, जिनक नाम खेमचद्जा, उदयघदजी घीर नेमघद्जी थे। कन्या ने श्रागे चलकर पुत्य श्रीधर्मदायजी महाराज के सम्पदाय में दीचा सी।

वहीं पर घोकागोत्रीय सठ श्रीचद्वी रहते थे। उनक पूनमचन्त्र्जी स्रीर् मातीसाससी नामक दो पुत्र थे। मोतीसाससी क दो सत्तान थीं—नाथोबाइ स्रीर मूलचन्द्रजा।

जीवराजजी का विवाह कुमारी नाधीबाई स हुआ था। दम्मति म परस्पर ल्य प्रेम था। दोनों की घस में दद श्रद्धा थी। स्वभाव ऋत्य त कोमल और दयालु था। श्रायक क सता का पालन करते हुए दोनों सालिक और पवित्र जीवन विता रहे थे।

ज्ञानपंचमी की पूर्वमूमिका में, अर्थात् कार्तिक शुक्ता चतुर्थी विक्रम सबद १६३२ क्विता नाथीबाई ने पुरु के जस्म दिया। यह यही पुत्र या, जिसने आगी चलकर ज्ञान का

प्रकाश फैलावा कीर क्षमणित मर-नारियों क क्षान्तरिष्ट श्रंथकार को दृर वरने में श्वपना मध्यूर्ण जीयन मसर्पिन कर दिया।

पुत्र की प्रांति मावा पिता के लिए यह हप की बाव हाता है। फिर नवाहरताल औमा पुत्र राल पाकर कीन निहाल न हो जाता ! तिस पर भी वे पहली सन्तान ये और विशिष्ट शारोरिक सम्पत्ति लेकर प्रच> हुए थे। शायक बाद नार्यापाइ न एक कन्या वो जन्म दिया, जिसका भाम अङ्गायबाह था।

नामकरण

यधाममय बालक का माम रथा गया—'जवाइरलाल'। माना विना अपनी ममक में बापन यालक का माम मुन्नर और प्रिय रयना चाइत है। गाम और गुणों का सामंत्रस्य करन के लिए सािंग और नष्ठम वृद्धे जात है। विर मी नाम के बानुसार गुण और गुण के बानुकल गाम क्विचित्र ही देखा जाता है। जहां दोनों वार्ल अगुनुकल मिल जार्च यहाँ पुणावर-न्याय ही समम्मा चाहिए। हमारे चरितनायक के विषय में भी वहीं बान हुई। उस ममक किसने मोचा होगा कि जिस बालक का नाम जवाहरकाल रूपा जारहा है, यह चपन भावी-जीवन में चनेक औहर दिश्यक्षावर व्यवना नाम इस क्रांतर मार्थक करेगा। कीन जानता या कि कुन्दियों और दुर्गस्कारों के कावकार में, अमानता की घार निशा में, दोंगों चीर दुर्शस्कोरों के कोहर में उसकी ज्यांति सहा की पर हमार नाम अग्रान का वाहर नाम में करेगा। वीर दुर्गस्कारों के कोहर में उसकी ज्यांति सहा क्रांतर हमें करेगा। वीर देशी चीर यह प्रकृत्य का दुर्ग सिंह होगा।

शैशव

कारपार्यक कष्टमान कान में ही बाग्म विश्व है। याद यह कष्ट क्यर्य उलाइ कि गर हों, चाद किमी भाग्य क्यांन जारा भाग्या शहीन न उत्यक्त किए हों। यदि मनुष्य उनमें वियक्तिन नहीं होना ना क्यरी मगति कर नहीं सकती।

काम्बीकति क अंग करेरच स प्रतित हायर मनुष्य जी कार्य करता है, यह काप हमारे

चिरतनायक के लिए प्रकृति ने किया। कौन जान प्रकृति ने एक संत पुरुष का निर्माण करने के लिए ही ऐसी क्ववस्था की हो। प्रकृति ने उन्हें पूर्ती परिस्थितियामें रखा कि यचपन से ही वे मीह जाल को भेदने म समर्थ हो सके। ऋषि दा वप के हुए थे कि हैजे के प्रकीप से माता कर दहान्त हा गया। यालक क्षभी प्यासा ही था कि वह स्रोत सूख गया जिससे मातृ क्लेह का अमी रस सरता था। इस प्रकार प्रकृति ने उन्ह माता से विचित करके जीवन का एक प्रगाद यचन वूर कर दिया। भाता से विचित होने पर भी मातृ भक्ति के विचय में आपके विचार बढ़े ही गम्भीर रहे हैं।

महापुरुपों में बचपन के संस्कार हो परुखित हाकर विशाल रूप धारण कर लेते हैं। उनका जोवन चरित समस्तन के जिए उन संस्कारों का अध्ययन करना आवश्यक है। साधारण व्यक्ति और महापुरुप में एक बढ़ा अन्तर यह होता है कि साधारण व्यक्तिक वचपन के सस्कार यह होने पर अन्य बातों से टय जाते हैं या मनधा नष्ट हो जाते हैं। महापुरुप में बचपन के संस्कार प्रयल रूप में मौजूद रहते हैं। वे श्र य बातों को अपने निर्दिष्ट पथ म सहायक बना लेते हैं। इस प्रकार वे सस्कार यथासमय दहता पाकर विशाल रूप धारण कर लेत हैं और जगत् करुवाण के साधन बन जाते हैं।

सानवजीवन में प्रेम का श्वारम्भ जाम के साथ हो होता है कि तु साधारण व्यक्ति म वह एक स्थान से दूसरे स्थान पर पलटता रहता है श्वार महापुरुप में श्वाने श्वसली स्थान को विना बादें टकरातर विकसित होता जाता है। महापुरुपों का प्रेम निमल होने के साथ ही श्वसीम होता है। यह एक साथ सवश "यास होकर रहता है। साधारण व्यक्ति के स्नैह में सकुधितता, सीमा बदता होती है।

हमारे चरितनायक में माता के प्रति जो निभल प्रेम के सरकार पड़े थे थ विकसित होकर मानृ जाति को महत्ता के रूप में परियात हुए। खापको प्रत्येक महिला में मानृत्व का दर्शन होता था। हृदय में थीर खांखों क छाता भी, खापक लिए स्त्री का काल्पनिक छीर भौतिक रूप सदैव मानृत्व संयुक्त ही होता था। कहना चाहिए कि शायक हृदय में स्त्री की कल्पना माता के रूप में ही थी। किसी भी स्त्री का अपमान धापकी हिए माता का खपमान था। स्त्री-जाति की दयनीय दगा देखकर आपको छसीम हुत होता था। मानृ जाति क प्रति किय जान थाले हुन्धंबहार का छाप श्रोजस्वी भाषा में टीका करत हुए कहते थे—

''मित्रो, स्त्री पुरुष का श्राधा श्रम है। क्या यह सम्भव है कि किसा का श्राधा श्रेम बलिए श्रोर श्राधा थम निवल हो ? जिसका श्राधा श्रम निवल होमा उसका पूरा श्रेम निवल होमा। पूर्सी स्थिति में श्राप पुरुष समाज की उन्नित के लिए जितने उद्योग करते हैं, वे सब श्रसकल ही रहेंने, श्रमर पहले श्रापने महिला समाज की स्थिति सुधारन का प्रयस्त न किया।''

स्त्रिया जगज्जननी का श्वतार है। इ.हीं की कोज से महावीर, बुद्ध, राम, इच्या श्वादि उपरान हुए है। दुरुप समाज पर स्त्री-मनाज का यहा मारी उपकार है। उस उपकार को भूल जाना, उसके प्रति अध्याधार करने में लजिजत न होना घोर कुतप्तता है।

''पुरपो, स्त्री जाति ने तुन्हें चानवान् चीर विवेको घनाया है क्रिर किस यून पर तुम इतना भ्रमिमान करने हो ? किम श्रमिमान मे तुम उन्हें पैर को जूतो सममत हो ?'' "धन्य है स्त्री जाति । जिस काम को पुरप पृथ्वित समक्षता है और एक बार में भी हाय तावा मचान कराता है उसस कई गुना कष्टकर काय स्त्री जाति हपप्यक करती है। यह कभी नाक महीं मिकोइती, मुह से कभी 'उक्' तक नहीं करती। यह चुपवाप, अपना कसका समजकर अपन काम में जुटी रहती है। ऐसी महिमा है स्त्री जाति की '''

मातृ-जाति क विषय में उस महापुरुष का ठेमा उदात्त उपद्श था।

माता की गादी फ़िन जान पर आपके लालन पालन का सारा भार पिताजी पर धा पड़ा। ये अपने हार्यों से भाजन बनाते, अपने लाल की प्रेम के माथ खिलाते। आप धानेक आमुविधाए सह सेत पर मान हीन बालक का किसी प्रकार का कष्ट म हाने दत। पिता की मीडी प्रेम-स से पकी हुइ रोटियों का धाप कमी नहीं भूले। उनकी मधुरता का वस्तन धाप घपने प्रवधनों में भी अनेक बार किया करने थे।

ह्पर प्रकृति एक महान संत का निर्माण करन में लगी थी। वसन द्या कि विनु-समता का यन्यन मजयृत होता जा रहा है और हम कारण उसक प्रयत्न में बाधा पहने की संभावना है, यह मायधान हो गई। उसन एक प्राप्त हमने के प्रशान एक दूसर प्राप्त को भी हटा द्वा उचित समका। जब चितनायक पांच यप क हुए त। उनके पिता का भी देहान्त हो गय। मान् हीन याजक घव पिनु हीन भी हो गय। पाच वर्ष की प्रयस्था में बालक को भपने पैरा पर राहा होना पदा।

कपरी दृष्टि से दूरा जाय तो एसा लगा है कि मृष्ट्रित न हमारे परित्तापक क साथ श्रायन्त मूर स्पयहार किया है। उसकी निद्यता की भीमा नहीं है। मगर गहरी दृष्टि से देगन पर निराला ही तथ दिखाई देगा। कीन कह सकता है कि मृष्ट्रित की मृर्ता थीर निद्यता ने ही जवाहरलालजी को जगत का श्रास्ति स्परूप नहीं नमका दिया। पिरवामित्र न राजा हरिरच द्र को 'स्पय हरिरच द्र' के रूप में सलार में विश्वात किया। उसी म्रकार मृष्टित की निष्टुरता न जवाहरलालजी का 'प्रमाणाय' थीर 'मन्त' क रूप में मिनद किया। बुदरत की करामात का कीन समक सबता है।

माता और पिता का बाध्य हट शुका। खब उन्ह घवनी याग्यमा हाना ही चाध्य प्राप्त करना था। पांच पर्य की घहर धवस्या में ही उन पर यह भार चा पहा। तो व्यक्ति धाग जन कर एक विशास ममात्र का नता चनन वाला हा उसके लिए प्रकृति यह कैम बदारत कर मकती है कि यह दूमरों के चाध्य पर पत्ते। उसे तो चयपन सही अर्थकर चापितयों को हमत-हैंसवे सहन का पाठ मीग्यना यहता है।

पिता का दहारत होने पर साथ स्थन मामा क यहां रहने सते। दिनाशी क बर्ग माह भी प्रशासकों ने इर्टे स्थन पास रखन का बहुत सामह किया। किन्तु सायक मामा भी शृतस्वरणी साका म भगिनी मेम क कारण इर्ट्से स्पर्न ही पास रगा। व मितिहत स्थित में। पौर्मा में क्यब की दुकान करत थं। स्थाप यहीं रहने सग। विज्ञार्थी नीयन

ाययाया नायन महायुरचों का विधामी ओवन किसी स्थान या काल विराय में ही समात नहीं हो। जाता ।

१ जवाहर किरधापसी, तृतीय मात ।

प्रत्येक स्थान उनकी पाठराला है चौर प्रत्येक च्या उनका घ्रध्ययन-काल। अन्म से लेकर मृत्यु प्रयन्त थे नवीन-नवीन जान प्राप्त करते रहते हें चौर घ्रपने जीवन में उसका वधीचित उपयोग करते जाते हैं। सामान्य न्यक्ति पुस्तकों में लिएने वालों को घ्रपन मस्तिष्क में हू स लेता है, समय पर उन्हें उगल भी युता है परन्तु घ्रपन जीवन में नहीं उतारता। ऐसे व्यक्तियों के लिए झान भार होता है। महापुरप ऐसा नहीं करते। वे जो दुख भी सीएले हैं उसे घ्रपने जीवन में उतारने का प्रयन्त करते रहते हैं। इस प्रकार का घ्रमली झान ही वास्तविक शिका या ध्रम्यास कहा जा सकता है। इसो से जीवन संस्कारमय और उन्नत बनता है।

माधारण स्थित अधिकतर पुस्तकों पर निभर रहते हैं। किसी से सुने या पढ़े बिना उन्हें ज्ञान नहीं होता। किन्तु महापुरुपों के लिए सारा संसार ही एक खुली हुइ पुस्तक है। प्रत्येक घटना, प्रत्येक परिवर्तन चौर प्रत्येक स्वदन उनके सामने नवीन पाठ लेकर आता है और उन्हें नवीन बोध दें जाता है।

हमारे चिरितनाथक प्रकृति की श्वोर गड़ी पारीक नज़र से देखा करते थे। उन्होंने स्कूल की श्रदेखा प्रकृति की महान् पाठशाला में श्वथिक श्रप्ययन किया। श्रदने जीवन के श्रनुमन के श्राधार पर हो उन्होंने कहा—'प्रकृति की पाठशाला में जो सस्कारी ज्ञान मिलता है यह कालेज या हाइं स्कूल म मिलना कठिन है। प्रकृति की प्रत्यक रचना में स महायुरूप कुछ न कुछ शिला प्राप्त करते ही रहत हैं।'

थापका इस प्रकार का विद्यार्थी जीवन थाज म बना रहा। जीवन के बन्तिम चुख तक वे नह नई बार्से और नये नय विचार प्रहुख करते रह और उन्हें भ्रुपने जीवन में उतारते गए।

ययिष थाप में स्वीपरामज्य अनुमय जान की प्रसुरता थी, तथापि धापका साहित्यक अध्ययन भी बहुत विशाल था। जैनागम साहित्य तो उनका मुख्य विषय था ही, उन्होंने उपनिषद्, गीता, संत साहित्य, गांधी-माहित्य खादि का भी अध्ययन किया था। आपके अध्ययन की 'विशे पता यह था कि आप अध्ययन किये हुए प्रत्येक विषय को अपने अधुमय के रम में मिलाकर सरस बना लेते थे। जैमे गांध नीरस धास को भी मधुर दूध के रूप में परियात कर लेती है, उसी प्रकार आप अपने अध्ययन के विषय को अधुन इहारा मिश्रित करके प्रमावशानी और विशय बात लेते थे। उनके प्रमावशानी और विशय बना लेते थे। उनके प्रमचनों से स्पष्ट प्रतोत होता है कि धायका अध्ययन कितना ताविक, मार्मिक और सम्यारिष्टिया था।

चापका जन्मस्थान यांद्रजा गुजरात का पड़ीसी है। यहा की भाषा पर गुजराती भाषा का बहुत चांधक प्रमाव है। वहां के मीज तथा दूसरे लोग गुजराती से मिलतीगुलती भाषा चोलत है। यहा की मारस्थिक पाठरालाओं में गुजराती भाषा ही पढ़ाई जाती है।

उन दिनों पादता। में इसाइयों को तरक से एक प्राइनरों रक्क चल रहा था। जवाहर लालधी को रनके मामाओं न इसी रक्क में भविष्ट करा निया। मगर रक्क का नीरस बातावरण धापको सुदाया नहीं। यहा को तोता रटन्त से खापको संतोप नहीं हुसा। जीवित और जागृत ज्ञान को खिलापा रखने वाला पुरंप वहा कैसे सतुष्ट हो सकता था। कुछ गुजराती, हिंदी और गणित सोलकर हो खाप रक्क से हट गए खार माथ हो धापका रक्का जीवन समाप्त हो गया।

नीन, दोहे

जराहरलालती म मातृत्रेम क योज कप चीर कैंस घोष गण, इस बात का माधारण उल्लेख पहले किया गया है। उम समय चाप चयोष शिशु थे। स्कूल में चान पर स बीत चीट्ट रित हो गण।

स्कूल की याट्य पुस्तक में नीच लिख सीन दोह थ ---

ट्रामन पर टकर् महीं, साइ न शकत सात । उठी म शकत चारपी, लेग हती महि लात ॥॥ ए भवमर भाषी प्या, यालक पर मां-शत । सुन्य शाये दुस्य वेटवे, ए ट्रयकार धमार ॥॥ कीय करे एवे समय, बेहक घड़ी बरहात । भारती उमर यह रहे, त नर नो नर हाथ ॥॥॥

यह तीन दाहे परिवनायक क हद्दय में सीध उत्तर त्रष्ट् । भ्राप हुव्हें बार घार पहते, रास्त चलत गुनगुषाने भीर भ्रापने साधियों को गुनाव-ममभात । इनक मम पर विचार करत चौर साचत 'मुक्त माता पिता की सेवा नरने का भ्रवसर मिलता तो में क्तिना भाग्यशाली हाता,' मगर गेद् है कि उनवी यह ग्राभिलापा मन में ही रह यह । माता पिता में में भ्रव कोई भी जीवित न या।

प्राय धानुना धानिलायाण हहय में यर कर लेती है चौर प्रवलतर होकर जीवन-यापिनी यन जाती हैं। माता विता की सया का महत्य उन्होंने माती भौति धानुमय कर लिया। धाने चल कर चही सेया भाव विद्याल रूप में परिचत हो गया चौर उसन मानय-सेवा वा रूप पारण किया। साथ जातन करवाण चौर धानम-करवाण क विद्या उद्देश्य से संसार के मुन्ते का दुकरावर गुनि यन। प्राणीमान्न का करवाण ही उनके जीवन का एक उद्देश्य सा।

साहम और संकट

विपत्ति की संभावना मान से साधारण स्पन्ति भवमात होजाना है और जब विपत्ति
सरमुग बाजाती है, तो प्रवस उटना है। उसकी यह प्रवसहट स्वयं एक प्रवासक विपत्ति बन
जाती है, किन्तु महादुरण विपदा बान पर उत्तास का बनुभव बरन है। नरारत गनु को सामन
हत्त्वर और मूरपीर चित्रय और रस में दूब जाना है बीर बपना जीहर दिएसावर विजता का
पद मान्य करता है, उसी प्रकार महादुरण विपत्तियों का सामना होने पर उपजास क साम उत्तर्म मुम्ता है बीर विजय-जान करके धवनी शन्तियों का विकास करता है। एन सीके पर पीछ हटना,
स्वत्यर को ना देना उस गमान्य परता है और बामोन्तिक का बहुत बढ़ा खरना हाथ स बना गया हा। उस मान्य उसकी हामन उस ब्यापारी के समान होनो है जो बाता में नती क सामव कुछ न कमा सकत क कारण हाथ सन्तारह गया हो। महादुरण संकरों पर सवार होकर, विपत्तार्य के बीप, पायों की बीदार स्वयन हुए बदने संकर्ण की बार खाने बहुत बता दें।

ण्क बार काप कुछ सामियां क साथ बैतनाही द्वारा यावा कर रह थे। पहाई। रास्ता धा-स्टान्भेड़ा और ऊबद सावद । करर मिकले दुध बदे-बद पण्यसे पर सादी के पहिट बदत सीर धदाम से त्रीक गिरत । जात पहला था गाड़ी प्रश्च दुए दिशा व रहती। क्टी-ब्ही रास्ता बदुत तेन था। एक चीर पाताल को प्रतित्यक्ष करने बाली गहरी साई चीर तुमरी चार हिमा सर्थ का श्रुकायिता करने के लिए शकद कर खद्दा पदाद । जरा चूक हुई कि खाई के सिवा स्रोर कहीं ठिकाना नहीं । पग पग पर प्राचीं का सकट !

भव क कारण गाडी सदार नीचे उतर गए । उन्होंने पैटल चलने म ही धपनी खैर मानी। मगर दाचा लेन के पश्चात सदैय पैदल विद्वार करने वाले कोर पैदल विद्वार की उपयोगिता सम माने वाले हमारे चरितनायक उस समय भी गाड़ी स नीचे न उतरे। सकट से बचने के लिए ऐसा करना कायरता सममकर साइस का दुर्लभ धानन्द उपभोग करने के लिए धाप गाड़ीवान क साथ गाड़ी में बैठे रहे। उस समय बाप तनिक भी भवभीत न हुए। गाड़ी लड़खड़ाती हुई बागे चलती रही । श्रद वह उतार में श्रा गई थी । यैल वेतहाशा भागने लगे । गाहोवान ने उन्हें काव में करने का बहतेरा प्रयश्न किया, सगर वह सफल न हो सका । गाड़ीयान समझ गया कि श्राज सवार की, उसकी, गाड़ीकी धीर यैलों की खैर नहीं, या ता गाड़ी उलट जायगी या किसी गड़दे में गिरेगी। गाडीवान नेगाड़ी येल को चित्ता छोड़ दी और प्राण-का की फिकर की। 'सवनारे ममत्त्रन ग्रह स्वजित परिद्रत ' श्रधात परिद्रत पुरुष, सवनाश के समय श्राधा छोडकर श्राधा वचा लेता है। गाड़ीवान थपने प्राणों क विषय में पहित सिद्ध हुआ। यह श्रपने प्राण यचाने के लिए नीचे कर पहा । थोडी दर के लिए बैलों को स्वराज्य मिल गया । यह निरंकरा भागन लगे । केंसी मुसीयत का घड़ी थी ! मगर उस समय भी एक स्पत्ति निश्चित मगर गम्भीर भाव स गाडी पर सवार था। यह चाहता तो गाडीयान से भी पहले कुरू सकता था। और श्रपन शागों की रहा कर सक्ता था। लेकिन उसने ऐसा सोचा तक नहीं। वह था हमारा चरितनायक-श्रनपम साहस का धनो जवाहरलाल !

गाड़ीयान के शृद्दने क कुछ ही चए परचात् जवाहरलालजी ने गाड़ीयान का स्थान प्रहण कर लिया। रामें हाथ में लीं और बैलों को सोकने का प्रयत्न करन लगे। इतने ही में एक जोर का घक्का खगा और फाए छुए पर था गिरे। छुए पर खटकने की अवस्था में भा आपनी सुदि स्थिर रही। बुढि को स्थिरता को यदौलत ही आप रालें अपने हाथ में पकड़ रहे थार सथोग से उन्हीं के महार लटके चलें। तिनक भा घकराहट पैदा होतो तो रस्मो हाथा से सरक जातो। किर या जो गाड़ो से कुचले जाते या किसा खाई में जा गिरवे। दोनों हालतों में प्राणों का मकट सो था ही।

'विकारहती सति विक्रियन्त, येपा न चेतांसि त एव धीरा ।'

बुद्धि में धिकार उत्पन्न करने वाले कारण दपस्थित होन पर भी जिनका चित्त विकृत नहीं होता, यही वास्तव में धीर पुरुष कहलाते हैं।

जनाहरलालकी कं खगाच धैय आर धसीम साहस क फलस्वरूप गादी पैल यच गये और उनका भी कुछ जिगाद न हुखा। धन्त में वे सङ्गल ध्रपने निर्दिण स्थान पर जा पहुँच।

महम्म के ऐसे उरहष्ट उदाहरण विरले हैं। इस प्रकार की घटनाए महापुरपों क जोवन क ममें की चोर संकत करती हैं।

यचपन में जपाहरलाजजी धनन दुधटनाधों स याल-याल यच। एक बार छाए किमा मकान का दीवार के पास नाढ़े बातें कर रहे था बातें समाप्त करक उसी ही चाप वहां सहटे त्यों ही दीवार घड़ाम से चा गिरी ! दीवार मानी उनक हटने की ही बाट जोह रही थी !

कीन नान यह पन्ना चाकरिमक थी या यूनरों क उपकार में लगन याले जीयन का प्रकृति ने यदा जिला ! कार्य में एमी घटनाए होती हैं जिनका निष्क्रथ निकासना सानय-दुदि से परे की यात है। महायुक्षों के जीयन में ग्यान बीर पर इस प्रकृत की घटनाए एटित होतातों है।

यवपन में चापको कह बार मिनपात जैसे भवकर रोगों का मामना करना पड़ा, मगर चामुकम की प्रवत्नता समस्मिष्ट्र पा मान्य जीवों क पुष्य का प्रमान कहिए, झाप मानन संकटों का सामना करत हुए, अन्यु पर विजय प्राप्त करने में समय हो सक । पेन गंभीर प्रमंगों पर भी चापको चित्त-पृति चालापार्य रूप स शान्त बनी रहती थी। चापको यह शान्ति चौर सहन श्रीलता धारे धीरे क्रिय प्रकार विकासत होती गह, यह बात पाठकों को चगसे पृष्टों में भंकित मिलेगी।

ज्यापार

ग्यारह यय को कोमज वय में जवाहरलाल जी स्टूज द्वाइकर चयने मामाजी क साथ करड़ का दुकान वर वैदने लग । पूरा मनोयोग लगाकर हो उन्होंने यह काय सीलना धार्रम किया। एस यह हुआ कि खपनी तोकण पुदि चौर प्रतिमा के कारण करड़ क प्यवमाय में आर शोम ही निवुण हा गए। मामाजो ने यह देखका महाय की मांम को चौर सारा कार्य मार आपके निर पर दाल दिया। मामाजो देस चौर से निरिचन हा गये। जवाहरलाल जी में क्याद परान क्षेत्र ने साथ कारण से स्वतीय गायता था गई थी कि यदि कीमत में बहुत यह करता वाले दो थान धंपरे में भापक सामन रच दिया जाता है उन्हें दराज कर ही आप करता देत कि इनमें एक या दो पाई प्रतिगत्न का क्षान है चौर इनका चाहुक नवर है। करहा यह उपानन का यह कमा प्रत्य वर्शों के स्वापार में चयनी मारी चायू पूर्ण कर दने वाल पूरे स्वापार मी व्यक्ति रह जान था।

यहुन से पिश्रामें का पहना है कि प्रतिमा का विशास किसी एक निरिषत मात में ही होता है। तिम स्थित का मुकाब स्थान को चार हाता है यह स्थायार चारि दुनियादारों के बानों में विशेष नियुचना प्राप्त नहीं कर सकता। चारपानिकता को चार मनीयृति वाला लीकि बानों में विशेष नियुचना प्राप्त नहीं हो सकता। कई एक महात पुरारों के जीवन चरित भी हम क्यन का समयम करते हैं। मतर हमारे परितनायक वा आवन इसका चयनाद है। चारको जीवनीस यह ममायन होता हो है मतरा हमारे परितनायक वा आवन इसका चयनाद है। चारको जीवनीस यह ममायन होता हो कि प्रतिमा के को भी भी हान है कि जिस चार चारना प्रतिमा वैद्वार है। के हैं कोई कोई कोई सहातुक्त विशेष मतिया के भी भी हान है कि जिस चार चारना प्रतिमा देशिय के महत्त्र निया करते हैं। विश्वका समा चार प्रकार के लिए है। जयहरसासनी जिस मकत व्यवस्थित पेय में पूर्व मन्त्र हुन उसने महार व्यवस्थित पेय में पूर्व मन्त्र हुन उसने महार चारपानिक एक में मी बहुन उसनि का। चार जीव मनक चरपानी वन चैय हा समन चार प्रवास मी निक हुए।

बही प्रतिमा के साथ माहम चीर मतायाय का ममन्त्रय हाला है, यही सरकता शिवत दूर नहीं जातती। यह बिलुटी मक्तवता का जनमें है। बिल क्यक्ति में जिननी मात्रा में यह बिलुटी होगी यह जननी ही मात्रा में सरकता का माती कर सकेता। यही तीन की जे त्याग के साथ मिल्लक सनुष्य की महान् चमात्रमा भी कता दती हैं। प्रतिसा द्वारा मञ्जय खपना मार्ग कोज निकालता है। साहस के द्वारा निपत्तियों की प्रयाह न करता हुआ उस मार्ग पर चलता है धीर मनोयोग से उस पर स्विर रहता है—विचलित महीं होता। इसके पाद उसके विकास में याचा डालने वाली काह शक्ति महीं रह जाणी। मनोयोग की विकासत शक्ति द्वारा ही योगोजन धारचर्य जनक सिद्धिया मार कर लेते हैं। हमारे चरितनायक को विरासत में ही—ज-म-काल से ही—उन स्तीनों चार्ल प्राह्म थीं। यही कारण है कि जिस श्लोर वे कुके, सफलता उनकी दासी बनती गई। उनकी सम्पूर्ण सफलता का यही मूलमग्र है।

जिन दिनों जवाहरलालजो कपढ़ की दुकान कर रहे थे, शापने धरण ठीक करने का मय सीख लिया। किसी की धरण टल जातो तो शाप मथ पड़कर उसे ठिकाने बिठा रते। धीरे धीरे गाव सर म शापको मथ़-वादिता को मिसिद्धि हो गई। शाये दिन लोग शापको सुलाने श्राने लगे। दुकान के काम में ग्याधात होने लगा, लेकिन श्राप समान भाव से सभी क घर चक्के जाते श्रार घरण बिठा देते। मगर मामाजी को यह बात श्रद्धी न लगी। उन्होंने अवाहरलालको से मथ्न का काम खोड़ देने के लिए कहा। श्राप उनका श्रादश श्रस्वीकार न कर सके।

एक बार दीपावली का जमा खर्च कर रहे थे कि मय एक दिन एक भादमी धरण ठीक करने के लिए बुलाने भावा। श्रापने बहुत टाल मटील की मगर वह नहीं माना। भापने मन ही मन निरचय किया—चला तो जाता हू मगर मंत्र नहीं पढूगा, यों ही हाथ हिलाकर कृक मारता जाऊगा। हुससे धरण ठीक नहीं होगी भौर लोग मेरा पिड छोड़ देंगे।

उन्होंने यही किया। वे रोगी के मामने बैठकर हाय हिलाने कांगे, कू क मारने लगे, मगर मंत्र-पाठ नहीं किया। मगर थोड़ी ही देर में उ हैं यह जानकर भारचय हुआ कि मंत्र म पढ़न पर मी धरण ठिकाने था गई और दुई बन्द हो गया। यह इंस्कर आपने सोचा कि बास्तविक शिक्त श्रदा में ही है। रोगी को श्रदा हो गई कि इन्होंने मत्र पढ़ा है और उस मत्र से धरण श्रवस्य ठीक हो जाती है। इसी श्रद्धा के कारण रोगी का दुई मिट गया। आपका यह जिचार धारे घीरे विश्वास के रूप में परिण्त हो गया और श्रापन श्रदा और सकल्प का प्रवक्ष श्रनुभय किया। इसी श्रनुभव के श्राधार पर श्रापने वाणो उष्वारी है —

'क्या सकल्य में दुल दूर करने कासामध्य है] इम प्रश्न का उत्तर हूं—श्रवश्य। संकल्प में श्रनन्त शक्ति है। संकल्प से दुःय दूर हा जाते हैं, साथ ही नशीन हुल का प्रादुभाव नहीं होता।'

''ध्रपनी सकरए-रान्ति का विकास हो चाध्यात्मिक विकास है। मध्यकरूप का प्रभाव जब सृष्टि पर भी सवश्य पदता है।'

'संकरप में यदि वस हुआ सो काथ मिदि में सुगमता और एक प्रकार की तत्त्वरता हाती है। वास्तविक बात सो यह है कि कार्य की सिद्धि प्रधानत सकरुप शक्ति पर ऋषक्षित है।'

चित्तनायक के ये उद्भार घपने जीवन क अनुमन के स्रोत स ही निकल है। उनकी वाणी का श्रिकारा भाग उनके विभिन्न कालीन निजी अनुभवों की श्रीभम्पनि माप्र है। उनका नान प्रन्तरतम में उद्भुत होकर बाहर निकला है, बाहर से ट्रूसकर भीतर नहीं भरा गया है। एमा शान बहा ही तेजस्वी, सुदद और परिमार्जित होता है।

भाला नाव

ण्क बार थी जयाहरलालका की पीठ पर काला यात्र हो गया। धनेक जगहाँ पर इलाज करान पर भा धाराम न हुमा। वैद्यों स पिकिल्मा करवाह मगर सुझ फल न निकला। डाश्टरों का सहारा लिया, यह भो ब्यथ हुमा। खार इस परेमाली में थे कि एक दिन एक भील (मिला। यात्रचीत हान पर उसने कहा—मैं सिफ चार पैसे की द्याह में हुमे ठाक कर दूगा। उसे तुरंत चार पैस दिय गए। भील ने जगल से एक जहां लाकर दूरो। कुद माह धीर सुख वाय पर लगाई। तोन ही दिन में बोमारी सका हो गह। धारने चार धान भील की हनाम में दिय।

इस घरना से घापके सन में यह धारणा जम गई कि भील निरं सूर्य या अगली ही नहीं हैं। उनक पाम भी बहुत-मो एसी विद्यार्ण हैं, जिन्हें मारान स हम बहुत-कुछ लाभ उठा सकत है। राहर में रहने चाले वैदों घोर दाक्टरों को चवेचा इन्ह जनल की जहा-यूटियों का घौर उनके गुण दायों का घिषक जान है। इस घटना स चायका विरवास जहा-यूटिया पर भी हा गया। भाषी जीवन में चायन चनक बार निदेशी चौषधों क सेवन का सल्य बाहरों में विरोध किया है। यह विरोध भी चानम्ब मनित जान के चायार पर था।

धर्म-नोवन का प्रभात

जैन संस्कृति में निस कियाकायह का यदान पाया जाता है। उस सब का मूल सम्बन्ध्य है। सम्बन्ध्य की विद्यमानवा में ही चरित्र मुक्ति या चारमगुद्धि का निमित्त बनता है। जहां सम्बन्ध्य नहीं, यहां कठार में कठार में कठार किया-कांड भी ससार अमरा का ही कारण होता है। सम्बन्ध्य से किया-कांड समीय हो जाना है, उसमें माद्य काजात हैं। चकेला विया-कांड ही गहीं, वरन् मंगीर सामार्था लान ही रहता है। सम्बन्ध्य मोच-महस्र का पहला सावान है। मुमुचु जीय का माद्यमार्थ यहां म चारम्म हाना है। बाह्य म प्रष्टि जवतक निमाल म वन तबतल परसु का बाह्यविक स्वरूप समका ही नहीं जा सकता। इति की यह निमं लहा पर अपने होतों है। चारण्य परम अद्या को चंगीकार काना हो स्वयहार सामाब्य महस्य प्रसुष्ठ करना हो स्वयहार सामाब्यस्य महस्य करना का करना हो स्वयहार सामाब्यस्य महस्य करना का करना हो स्वयहार सामाब्यस्य महस्य करना करना हो है।

सन्वरत्य प्रहण करत समय, प्रहण वरन याना प्रतिन। करता है कि 'भै घान म बीभराग देव का ही चवना दव मान् गा, चर्दिमा घादि वांच महावतचारी मानुघों का ही घवना गुढ़ सम करता चीर बीतराग कथित दवामवचम को हा चम स्वीकार करता !'

हिमां भी मत को परीण कान का नयों तम भीत सरस उपाय पही है कि उसक दय,
गुर चीर पम को परीण कर सो जाय । जिप मत म गस दय को पूना हानो है जा घपन भन्न
को स्नुनि स्व प्रमन्त हा जाने क कारण रामी है जा घपन निन्द को पार दंद दन क कारण
इसी है, जा भाग विलासम धनात मही हुसा है, संघपमें यह कि जिसक दय घोतराम मर्गोह, यह
सत्त चाम्म कप्पाय का माधक गर्ही में सकता । इसा प्रकार जिस मत क साधु कवनकामिती क
ग्वामी नहीं है, पाया माज पर सममाय नहीं स्थन चीर दिसा चादि द्वाम स प्यानगा रहित नहीं
है, पह मत मुमुच जीयों के जिल उताइय नहीं हा सकता । इसो भीति जिस मत में सम्पूर्ण मृत् द्वा का उपदान नहीं है बल्कि प्रकाराम्य स्वीत स्था का विषान चीर द्वा-सनुक्रमा का निष्प
है बहु मत मा माधानिस्नाविया क निल्म माधा नहीं हा सकता। सम्यक्त प्रह्मण करने का श्रयं गुष्प पूजक होना है। सम्यक्त प्रहम्म करते समय स्यक्ति यही प्रितज्ञा करता है कि में श्रय से निर्दोप देव, निर्दोष गुरु श्रीर निर्दोष धम को स्वीकार करता हू।

जिन दिनों जवाहरलालनी कपड़े की हुकान करते थे, यादसा में पूज्य धर्मदासनी महा राज के सम्प्रदाय के मुनि श्री गिरधारीलालजी महाराज पधारे। धाप मुनिजी का ब्याल्यान सुनने गए। धम की धार घापका सोवा हुया धाकपण जामत हो गया। उसी समय खड़े होकर धापने सम्यन्त्य महुख किया।

किसी भी मनुष्य का श्रसाधारण विकास पूर्व जन्म के सस्कारों के विमा नहीं हो सकता। यादवायम्या में धर्म के प्रति इस प्रकार की प्रीति उत्पन्न होना निश्चय हो पूर्वजन्म के सम्कारों का परिषाक है। श्रापकी यह धम श्रद्धा तात्कालिक भावावेश का परिषाम नहीं थी किन्तु धिरकाल से सचित संस्कारों का फल था। इस सचाइ का ज्वलन्त प्रमाण यही है कि यह धर्म श्रद्धा द्वितीया के च द्रमा की भांति निशंतर पदती ही चली गई। इस धर्म श्रद्धा के फलस्थरूप दाहींने एक महान सत का गीरव प्राप्त किया, धर्माचार्य की प्रतिष्ठा पाई। श्रीर श्राप्त श्रद्धि के श्रधकारी बने।

सम्यक्त ग्रहण करने के परचात् आपका इहलीविक धार्मिक जीवन आर म हुआ ।

यवारि जवाहरलाल जी ने सम्ययः मह्य फरके धर्म मार्ग की छोर नजर केर ली थी, फिर्र भी वे श्वभी तक व्यवसाय में ही लगे हुए थे। जो महित शिशु अवस्था में ही उनके मोह ध्यम कान्ने में स्वती थी, उसे भला यह कैसे रिषकर हो सकता था। महित ने माता श्रीर पिता के मोह का यथन काट फेंका था मगर जवाहरलाल जी के लिए मामा के मोह का एक नथीन संधन उरायन हो गया था। ऐसी स्थित में म्हित क्य निर्चेष्ट रह सकसी थी। उसने हुस यथन को भी काट फेंकना ही उचित समस्ता। जम आप तेरह वर्ष के हुए तो आपके मामाजी तेतीस वर्ष की उन्न में हो स्वर्गवासी हो गये। माता विता की गोद दिन जाने पर जो आध्य मिला था वह मी शव सदा के लिए मन हो गया।

मामाजी की मृत्यु से चरितनायक के हृदय को गहरी चोट लगी। इघर मामाजी का वियोग उनके लिए असहा हो उठा उघर हुकान का मन्यूय उत्तरहायित्य उनके सिर था पढ़ा। विधवा मामी चौर पांच वर्ष के ममेरे माड घासीरामजी के पालनपोपया की जिम्मदारी भी इन्हीं पर खाड़।

मामाओं की श्रकाल सुर्शु ने जैमे द्रन्हें निहा से जगा दिया। आपको संसार की दुःख यहुताता का जान हुआ। सन ही-मन सोचने लगे—जीवन पानी ने बुलहुले के समान है। ह्या का एक हरूका-सा फॉका उसे समान्य कर दता है। किर भी मनुष्य न जान किन किन व्याशाओं से प्रेरित होकर उन्ने उन्ने हवाड़ महत्व थनाता है। भयन, धन, तन और स्वजन—स्व यहाँ रह जाते हैं और हस निकल जाता है। प्राणी इन पराई यस्तुओं के मोह में क्यों पढ़े हैं। इस जीवन का क्या वटेरय है। कहा की सार्थकता है। सार्यक्र विलास क्या जीवन की सम्वता सिक्त सिक्त सिक्त स्वाध कर स्वाध स्वया प्रवत्त जीवन में में काम ह्या सकत हैं। और यह स्तिरं। कितना वेषका है। कैस द्वासा है। और श्राहम का उपयोग कर रहा है। और श्राहम, श्रीर की कितनी व्यक्त सीग स्वाध में रहा है। इस मूर्यता का खत होगा हो चाहिए।

वैराग्य

'चैतन्य चागमा । तेरी यह गमीर भूज है कि सू चय तक चारमाको भूजा रहा । चय मरीवात सुक्षेमान के चयनी भूजको मुधारनको चेट्टा कर । तू परमागमाका मजन कर। परमागमाका सानिच्य हो तुम्म चयना जवप बनाना चाहिए । तू धाप ही चयना कत्ता है और जगत के चन्य पदार्थ सरे सहायक हैं। तू उनसे काम जेने वाला स्थामी हैं। पर तू यह बात भूज रहा है। तू जिनका स्थामी हैं । पर तू यह बात भूज रहा है। तू जिनका स्थामी हैं उनका दाय यन रहा है— उमकी चयीनता में चानन्द मान रहा है। इमलिए खपना घशान तूर कर और दाय कि तर माधन तुम्मे किम कटकाकीच पथ पर घसीट जिये जा रह हैं। चनान तूर होत ही दिन्य प्रकाश तरा स्थामत करेगा चार पर पर चसीट जिये जा रह हैं। चनान तूर होत ही दिन्य प्रकाश तरा स्थामत करेगा चार पर पर सकटवाल का पय प्रदर्शित करेगा।'

'हे आश्मन्। शनन्त काल स्पताय हा चुका है किर भी तुने धम की विशिष्ट शाराधना नहीं की। इस कारण तू निद्रस्पी कीयल होकर ससारी जीवस्य कीया घना हुआ है। सब तुम्मे सायन्त अनुसूक स्पतार हाथ लगा है। यह भावसर बार वह मिलने का। इस समय तू अपनी शिक्ष का प्रयोग कर। भपने तुप्पार्थ को काम में ला। शार स्थमी तृभपना जीश म दिलापना सो सनादिकाल स शव तक तिस स्थित में दहा है, उसी स्थिति में पिर-काल प्रयन्त रहना पहेला।

यह उद्गार, जिनमें चमुत का मरना यह रहा है और आ धानमा को पवित्र प्रेरणा एवं स्कृति दन वाले हैं, हमार चरितनायक की भारतारमा के उद्गार है। यह मुमुषु पुरुष का भानते भाद है। हन उद्गारों न वाणी का रूप भल ही बाद में घारण किया हा मगर संमार म विरक्त होन ममय उनक हद्दय प्रदेश में यह उत्पन्न हो चुके था।

इस प्रकार के विचारों में मान रहने के कारण उनका चैराग्य दिनों दिन बहता गया। जिन दुकान का उन्होंन बड़ी लगन के साथ चलाया था, घर उसमें उनका मन महीं सगठा था। उन्हें पर मराय के समान मानुम होता था। मराय में मुमापिर दो दिन ठहरता चीर चल दला है। दा दिन के लिए लस्यो चीड़ी दुकान जमानर थैठ जाना चार चलन की फिकर न करना चाना है। मनुष्य का चपनी महायात्रा की भी कृष्य विच्छा बरनी चाहिए। माना, पिता चीर मामा परिया का स्मरण चाने पर विच्ला संस्था उपने चाहिए। माना, पिता चीर मामा परिया का स्मरण चाने पर विच्ला संस्था उपने हा उठनो था। मगर इम ममय उनकी माना पिता चीर संस्था उपने चीर कप पुरकार। मिल

उन्होंन तुकान उठान का निर्णय कर जिया। धीर धीरे काम गमरना शुरू दिया। धन दन गुकता करन लग। इस प्रकार विश्त हो जान पर भी धाप धपन भविष्य का निमृत न कर पार्थ र धाप यह निर्वय न कर सके कि धव करना क्या चाहिए है इद्य में प्रकन जिजाना उन्त्रन हो गह। इस जिन्नामा क कारण धार वेचैन स रहन मग। बास्त्रय में किसी धण्य गुरू का संमन हुण विना इस जिन्नामा की निर्हति होना खराक्य था।

गुरु यी प्राप्ति

'पुरतक सामने मान रहे। परानु कमका मान गुर मा हा प्राप्त करना कविन है। गुरु के दिना ज्ञान प्राप्त करना चंधर में भारमी सकर मुंद दरान के समान है। भाग गुरू की महावता चित्र विना ज्ञान प्राप्त किया जाता है, यह दुराह है। प्राप्त कान गुरु के समीम समावता वस पर विरुवात करा तो भ्रम में पहने से क्या सकते दो भीर भाग्या का वनपाल कर सकते हो।' हमारे चरितनायक का यह उपदेश उनकी उस समय की मनीवृत्ति वा परिचायक है जब आप गुर के बिना बेचैन हो रहे थे। समार के प्रति विरक्ति हो जाने पर भी आपको धपना कर्तैच्य नहीं सुन्त रहा था। संयोग से उन्हीं दिनों थोदला में मुनियथ श्रीशामली महाराज के शिष्य मुनि श्रीधासीजाताजी महाराज के शिष्य मुनि श्रीधासीजाताजी महाराज तथा मगनजाताजी महाराज चौर श्रीधासीजाताजी महाराज के जिल्य श्रीमोतीजाताजी महाराज तथा स्वीचाताजी महाराज पघोर। आप मुनियों के दर्शन करन गयं। उनका प्रवचन भी मुना। चरितनायक को जैसे गुद की उत्ताश थी यैस ही गुरु मिल गए। मुनियों ने ससार से सुटकार का मार्ग यताजाय चौर मुनियम का स्वरूप समस्या। आप सांसारिक प्रपचीं ने ससार से सुटकार जो चुके ये। दोष्ठा का मार्ग जानकर आपनो ऐसा हुए हुआ जैसे जगल म मार्ग मूले मनुष्य को अपने घर का मार्ग मिल गया हो। उन्होंने मन ही मन मुनियत धारण करने का विचार कर लिया।

पुरवशाली पुरुषों के लिए थादा सा भी धर्मोपदश हितकर साबित हाता है। प्राधीन कथा साहित्य में ऐसी खनेक घटनाओं का उल्लेख है। इन्हीं घटनाओं की पुनरावृक्ति हमारे चरितनायक की जीवनी में हुई ।

दुविधा मे

मुनिन्दीशा श्रमीकार करने का विचार कर बन पर भी श्री अवाहरखालाओं क मार्ग म प्क पदी श्रद्धचन थी। वह श्रद्धचन किसी माझ म्यांच या वस्तु के कारण नहीं थी। वे इतन साहसी श्रीर निर्मय थे कि इस प्रकार की अनेक श्रद्धचनें आने पर भी कभी कातर नहीं हो सकत थे। मगर यह श्रद्धचन तो उन्हों की श्रातरात्मा से उत्पन्न हुई थी और उसका सम्बन्ध उनक दूसरे कर्त्तंच के साथ था। महापुरुष किसी बाहरी श्रद्धचन की परवाह नहीं करत, किन्तु नहां कतव्य श्रुद्धि स्वय दो मार्गों को और प्रेरणा करती है वहा निश्चय फरना कित हो आता है। उस समय थे काया त श्रीर वेचीन हो जाते हैं। दो श्रीर से अहां एक साथ श्राह्मान हो रहा हो घहां किस और जाना चाहिए ? दुविया को यह स्थित बदी नाजुक होतो है। ऐमी हो परिस्थिति में श्रुप्त जैसा महान् योदा गोडीव छोड़कर किंकचन्य विमुद्ध हो गया था। मीमाग्य से श्रुप्ता जैसा महान् योदा गोडीव छोड़कर किंकचन्य विमुद्ध हो गया था। मीमाग्य से श्रुप्ता जैसा सहान् योदा गोडीव छोड़कर किंकचन्य विमुद्ध हो गया था। मीमाग्य से श्रुप्ता कर्त्तंच दियर करना था।

पहले यतलाया जा चुका है कि जवाहरलालजी का एक पाय वर्ष का ममेरा भाइ था। मामाजी के देहा त के बाद उसके भरण पीयण का भार धापके कच्चों पर ही छा पहा था। जब जब थाप दीचा प्रहण काने का विचार काले तब तब मामा के उपकारों का स्मरण हो जाता। प्रापका हृदय गद्गद् हो उठता। छाप साचते—उस उपकार के नाले इस बालक के प्रति मेरा क्या कर्मेंब्य है ? मेरे बाद हस बालक का क्या होगा ? इसके पालन पीपण की क्या ध्रवस्था होगी।

जवाहरलाखली बहुत दिनों तक इस दुविधा में फसे रह । यहुत सोचन पर भी किसी निष्कर पर न पहुंच सके। इस दुविधा के कारण उनके चित्त की व्याकुलता खाँर भी यह गड़। ने क्रशात करने लगे।

ममाधान

'हमारे अन्दर अनेक बुटियों में से एक बुटि यह भी है कि हम चपनी अन्तरंग-प्यति की

धोर प्यान नहीं देते । धन्तराम्मा जिस बात को पुकार-पुकार कर कहता है उसे सुनने धौर सम सने की धार हमारा प्यान हो नहीं जाता । धगर मनुप्प धपने धन्तनाद की धोर प्यान द ता उसे माय क्सास्य धकतस्य के विषय में विश्वद न होना पढ़।

हमारे चरितनायक ने शायद धयनी इसी धयम्या क धनुमयों क धाधार पर यह धापी उच्चारी है। अब तक धायक सामने जो विकट समस्या उपस्थित भी धार मुसकाय गहीं सुसकरी भी, उसका समाधान खातराया। की ध्वनि से च्छा भर में हा गया। मानो लोकोत्तर प्रकारा मिल गया।

यात यों हुई कि बाप अपने उस माई को छाती पर लिटाकर अपने कर्ताय-मार्ग पर विचार कर रह थ। माई के हनह भीर मंनार क मित वैराग्य में इन्द्र युद्र चल रहा था। कभी एक आर मुकाय होता, कभी नुसरी ओर। इसने में अन्तरात्मा ने अरन किया—'जय तुम पांच वर्ष के ये तब बया हुया था।' वस्त, इसी अरन में समस्या वा पूर्ण समाधान समाया हुआ था। अन्तरात्मा न पिर कहा—'मयार में कार कियो पर निभर महीं है। सभी अपना अपना माग्य साथ में कार है। मजुज्य अपने को तुमरे का पालक पोयक मानकर आहकार चहाना है। एक नूगर का भाग्य विधाना महीं यत सकना।

एक बार था जवाहरसालजी क महित्रक में उनकी मारी जीवना चित्रवट को मीति चहर काट गई। मां दो पप वा छोड़ गई थो चौर विताजी पांच पर्य का। उस समय भरा पालन करने पाला कौन था १ क्या यह बालक भी उक्दीर लेकर न चाया होगा १ भाग्य विपरीत होने पर मेरा चाल्रय भी क्लिन दिन टिक सकता है १ चगर चाज मरी जीवन-सीला समान्त हो जाय हो इसका चाल्रय दाता कीन होगा १

दूम प्रकार विचार करक भी जवाहरसालजी ने पिना विसव भारम करपाय की भीर ध्रममर्र हान या पैसला कर लिया ।

श्री जावाहरलाक्षणी की प्रष्टति कारम साही गम्भीर रही है। सन में दीए। का निरुक्ष कर लग पर माँ उस जल्दी प्रक्र कर दृशा उन्होंने उचित न समका। धव व प्रति दिन स्पान्यान सुनने जाने, साधुमों की सगति करने धीर धधिक समय नान प्यान में बितान। इस प्रकार वे मन ही मन दीपा कार्यकरण को दह करने लग।

सापक तीन सहपाठी भी चापक गांध दोना महत्त करन क लिए तैयार हुए थ । उनके माम थ—धीमीयाणन्त्री, मानचन्त्री और समयन्त्री। युद्ध मम्य बाद उनका वैशाय का मान्त हो तथा सतर सापका वैशाय कमर बहुता ही पत्ना गया।

रह चीर स्थापी निरुचय संग्रसाठा का प्रधान कारण है। महापुरय कारों हिस-प्रनहित का चीर संसाधनाओं का विधार करक एक बार जा निरुचय कर सने हैं उसाथ पिर दिश्यमित नहीं होते। दिस्स बाधाए उन्हें प्रपाने याथ दिशा नहीं सहनी। चार्यालयो चीर विश्वनियो उनका हास्ता नहीं रोक सकनी उनका प्रकार हनता प्रवेच होता है सिन्यमा उनकी चार नियो ज्यो चानी है। भी जनाहरसाला न मुन्यित पार्य करन का प्रकार सेक्ट्य कर निया पार्टिंग सेसार को कीन-मो शांति भी जो उन्हें विश्वनित करने में समय होती है

कसौटी

'तुम ऐसी जगह खड़ हो जहा से नो मार्ग फनते हैं। तुम जिस खोर चाहो, जा सकते हों।
एक संमार का मार्ग है, दूमरा मुक्ति का। धर्थात् एक मार्ग यथन का खौर तूसरा स्वाधीनता का।
ससार के—वधन के—मार्ग पर चलोग तो चलने का कभी धल ही नहीं खा मनेना। और सदय
पर कमी पहुंच नहीं सकोगे। मुक्ति का मार्ग शीघ्र ही भव श्रमण का धल लाता है। शास्त्रकारों
ने मोच-मार्ग पर चलने की प्रेरणा की है।'

"जो मनुष्य इम श्रम् वय मानव-ेह को पाकर भी मौजनीक में इसे गवा नेता है उसके बराबर कोई मूख नहीं कहला सकता। बुदिमान मनुष्य इस दह को पावर चण चण में श्रपनी श्रेष्ट-साधना का मग्न जापता रहता है पर मूर्व यही समकता है कि मनुष्य ज म पाया है—िंगर प्रमी देह नहीं मिलेगी, इस लिए जो कुछ मौज णोक करलू, वही मेरी है।'

जिस महास्मा के हृदय से आगे चलकर इस प्रकार के उद्गार निकले है, यह भला कपतक दुनियादारी के ध्वकर में पसा रहता ? जब उपने रखा कि मेरी मानसिक तेवारी पृख हो चुकी है और श्वब विलस्य करना उचित नहीं है हो उसन दीजा अहण करने का अपना विचार अपने पिताजी के यह भाड़ चनराजवी के समज प्रस्तुत कर दिया। साउजी को जवाहरलालांगी का विचार सुनकर बहुत आरचर्य और दुख हुआ। उहोंने जवाहरलालांजी के विचारों की गहराइ को नहीं पहचाना। सोचा—'वादान बालक है। साधु क बहुता में या गया है। हाट पटकार से रास्ते पर आजागा।' यह सोचकर उन्होंने डाट फटकार दिया। मगर पहां तो रंग पक्षा चढ़ चुका था। वह उत्सन वाला न था। ताउजी की फटकार कामयाब नहीं हुई। जवाहरलालांकी का विचार अटल ही बना रहा।

धनराजनी ने जब दत्या कि बाट डयट से काम नहीं चलेगा तो उन्होंने उनका माधुआं क पास भाना जाना यद कर दिया। नितरानी के लिए भपन दो लबके नियुक्त कर दिये और सन्त हिदायय कर दो कि उनम म कोइ एक हर समय जवाहरलालजी के पाम रहे और उन्हें साधुओं के पास म जाने है।

इस प्रतियाध के कारण कुछ दिनां तर उनका साधुओं के पास धाना-जाना रका रहा। सगर प्रतियाध दीला होत ही फिर आवागमन चारभ हो गया। साधुओं के पास न जा सकन पर भी उनके विधारों में तनिक भी शिथिलता न चाई। घ पहले की भांति दर रह। धापने उन्हीं दिनों सचित जल पीने का स्थाग कर दिया।

दूसरी चाल

धनराज्ञती ने अब देखा कि साधुक्षोंके पास भाना जाना वर करके भी वे श्री लवाहरखाल भी के विचार नहीं बरूल मके तो उन्होंने रमरी चाल चली। गात के सभी लाग भाषक दीचा क्षेत्र के विचारों से परिचित हो चुके थे। धनराजभी ने भपने सब मिलने बुलने वालों को समफा दिवा कि जब कभी जवाहरलालजी उनमें मिलें तो वे साधभों की निरूत किया करें। उन्हें साधुक्षों का भय दिखाए---साधुक्षों को भवकर रूप मं जिल्लत करें चिसम उनके विचार बदल जाय।

ताऊजी की यह शिषा उनके सभी परिचित सज्यनों ने करण तक उतार ली। उनमें भ जो जवाहरखाजजी से मिलता यही भरपेट मुनियों की निष्दा करता। कोई बृदा कहता—'यण्या, दुम साधु मत होना। साधु लड्कों को ले जाकर जगल में छोड़ देव हैं और उनका सामान खोस क्षते हैं।' कोई-कोइ चालकारिक मापा में कहते—'माधु बरपों का पीट-पीटकर हमुपा बना देने हैं। फड़फड़ांत तेल के कड़ाइ में कवींशि की तरह उवालन है।' इस तरह जितने मुद्द, उतनी हो बातें जवाहरलालची का मुनाई पहतीं। मगर चाप भा चपनी धुन के पक्क थ। वे किसी क बह कावें में न चाप चीर चपन निरुपय पर निरुपन बने रह। यही नहीं, परन् इस प्रकार क क्यवहार से उन्होंने चपने निरुपय को चीर भी रह पर लिया।

प्क यार एक वैदानी बाबा चापक मकान पर माथे। नाम या उनका परमान कृती, मार बाबाजी के नाम स ही यह महाहर थे। गृत मालदार चाँग त्यूव प्रतिस्ति व्यक्ति थे। यह धन राजजी के मित्र थे। जवाहरलाजजी क दाचा संबंधी विचार उन्हें भी विद्तन ही चुके थे। यसरह साद में हार्हे समम्मान लगा। उन्होंन भाषन जीवन भर में संवित समस्त बुद्धिमत्ता तथ कर दो मगर मुद्दग शैल की रहता धारण किय हुण श्री प्याहरलाजाी पर उनकी पुद्धिमत्ता न बुद्ध भी समर नहीं दिखाया।

यायाजी की यातों या उत्तर दमा स्वयं ममस्कर जयाहरलालजी मीन माथ बैटे रह । ताजजी क मित्र हान क नाथ भी टहोंने नग्रता धारण करना और शिराय म करना उचित समक्ता । मगर इस मीन का प्रमर यायाजी पर उसरें। पड़ा । यानों हो यानों में यह बहुत थाए यह गए । धमकाकर कहने कार—'धनराजजी मुग्हें दीचा क्षते की सनुमति कदावि महीं देंगे। कार गहबब करोगे ता पढ़ा कर साट के साथ योग दिव आधोगे।'

बावाधी को भागमान पर चड़ने दान स्वाहरलालाी न उत्तर दना ही उचिन सममा। उन्होंन गर्मार भीर शांत स्वर में कहा—'वावाती, भाष दतनी बातें तो वह गण मगर भाषन यह दिवार न किया कि हनका संमालना कठिन हो सक्ता है। मुभ्दे दीए। सन की भागुमति मिल गाउ तो भाषकी बातों की क्या कीमत रह जायगी। भाष जैम मवान स्वति की बातें एक बालन के सामन सम्या मावित हों, यह भार पैसे महन कर मजेंग ? भाषके हक में भाषा ता यही है कि भाष किया न न विवाह है। हममें ता कोड मगड़ हो गहीं कि दीवा की समुमति मुक्त मिलारी।

जवाहरलावजी वे इस उत्तर में कसीम काम विश्वास भरा हुया है। उन्हें पूछ विश्वास है कि भाग संक्रव उस नहीं सकता। दुनिया मुक्त विश्वास नहीं का सकती। इस प्रकार का दह काम विश्वास क्रिये मान हो, यह पहा ही भाग्यमानी है। यह सह संवार सेवार को कांग्रत ही पर तित कर सकता है। धन्य है यह दश्ता। धन्य है यह क्षप्रय क्यमिलाया। धन्य है यह सहस्य!

मेरागो बाबा न यह कराम। भी गर्वे होगी वि छोटा दिखाइ दन वाबा यह बालक इनमा मान्य कर सबता है। बायाजी यह उत्तर मुनत ही बहिन वह गण। यह माना उद जा रह थे और बीय में बायाजक परका लगा भीर यह सीय था गिरे। इस बायाना थीर रहता म भर उत्तर का मुनकर उत्तका बोल बेंद्र हा गया। कल जाने वाबाजी ने मन ही मग बाजक की पुद्मित्ता, इरना और मान्यिकता की प्रशास की या नहीं माग इन्हा थे समस्य गय कि उस समस्या एकता उत्तक बार स बाहर की बात है।

हुम प्रकार चनराज्ञत्री के चीर धीर सभी शम्त्र बंकार हात गये । उन्होंन क्रानेक यन विचे

सगर कोई सफल नहीं हुए।। किन्तु स्नेह का बन्धन भी साधारण बंधन नहीं है। इस बंधन में प्रेरित होकर धनराजजी इस बात पर तुले थे कि जवाहरलालजी कियी प्रकार अपना इरादा यदल दें, सगर सहागमा का प्रवाह अगर बन्ल सकता है तो जवाहरलालजी का इरादा भी बदल सकता है। यदि वह संभव नहीं तो यह भी असमब है।

श्राशिक त्याग

'ध्रस्य अहाचारी में ब्रद्भुत शक्ति होती है। उसके लिए वया शवय नहीं है ? अखड अहाचारी खकेला ही मारे ब्रह्मायड का हिला सकता है। खखड ब्रह्मचारी वह है जिसने अपनी समस्त इन्द्रियों को धीर मन को अपने वश में कर लिया हो। इदिया जिसे फुसला नहीं सकतां, मन जिसे विचलित नहीं कर सकता। ऐसा धलंड ब्रह्मचारी शीघ ही ब्रह्म का साचारकार कर सकता है।

'श्रद्भवर्ष का पालन करने के लिए और साथ ही स्वास्थ्य की रहा के लिए शिद्धा पर श्रंकुरा रखने की बहुत आगरयकता है। जिद्धा पर अकुरा न रखने से अनेक प्रकार की हानिया होती हैं।'

हमारे चरितनायक न महाध्य श्रीर स्सना निम्रह क नियय में जो प्रभाग-शाली उपदेश दिया है, उस पहले श्रवने जीवन में उतार लिया था। यह उपनेश उनके जीवन के श्रनुभव पर श्रवलित है। जब श्राप धैरागी श्रवस्था में थे तभी से स्थाग की श्रोर श्रापकी भारता बढ़तो जा रही थी। सचित्त जल पीने का स्थाग श्राप पहले ही कर चुकंथे। श्रय श्रापने सचित्त यन स्पति खाने का श्रीर रात्रि भोजन का भी स्थाग कर दिया। इस प्रकार जिह्ना पर श्रकुण स्थापित करने के प्रस्थात् श्रापने कुड़ दिनों याद श्राजीवन महास्थ-तर धारण कर लिया।

श्वाध्मिक उन्नति के लिए स्यागशील बनना श्वाध्स्यक है। सभी मत धीर सभी पंप स्थाप का विधान धीर समर्थन करते हैं। जैनधम वो स्थाप की नींव पर ही खड़ा हुआ है। स्थाप धारमा में हदता उत्पन्न करता है धीर कठिनाइयों को जीतन में मनथ बनावा है। यदि कोई स्यक्ति किसी स्थाप्तिष्ट वस्तु को खाने का स्थाप कर देना है ता उसे स्सनेद्रि के स्थम का श्वम्याप करना ही होगा। रमनेन्द्रिय का संयम महावय के क्षिण धावस्यक है। जो जीभ को वय में नहीं कर सकता वह महावर्ष का पालन भी नहीं कर सकता। यहावय को महिमाका यखन नहीं किया जा सकता। करार चरितनायक के जो उपरेश बाक्य दिये हैं, उनमें थोड़े से शब्दों में ही ब्रह्मवय को महत्ता का प्रतिवादन कर दिया गया है।

इस प्रकार एक एक वस्तु का रवाग भी धीरे धीर आत्म विकास की धोर से जाता है। खाने, पीने, सीने, बैठने चादि के काम चाने वासी भोग्य पस्तुर्कों में से जिनका जितना त्याग किया जाता है, आत्मा उत्तना ही बलवान बनता है। बया धार्मिक धौर क्या मामाजिक, सभी दृष्टियों से इदिय-संयम जीवन विकास के लिए धायन्त उपयोगी है।

हमारे परितनायक प्ला थाना के माना पर चलना चाहते थे ब्राठण्य उसके लिए उन्होंने पहले से ही तैयारी बार्रम कर दी। ताऊची ने स्नह के यहा होकर उन्हें त्यान स स्युत करने का प्रयत्न किया, मगर बाप दर बने रहे। ताऊची के द्वारा लगमन प्रतिदिन ही कोई-म-कोई बाइचन उपस्थित की जाती थी। यह देखकर बापने घर में माजन करना होड़े दिया। बाप यांदला में ही तुमरे आवकों के घर भीणन करने सने। इस प्रकार श्रीधनराज्ञज्ञी क प्रयन्तों का सज्ज विपरीत हुमा भीर टनके प्रयन्तों के कारण भी जवाहरलालनी खान के पद्म पर शीव्रतापूर्वक दर होत पत्ने नम्

वाल्यावस्था की प्रतिभा

जवाहरलालजी में प्रविमा का वैभव कन्म-जात था। व उन भागवान सहापुरुषों में से एक थे, जिन्ह प्रतिमा विरागत में मिलती है। हमी कारण व पाहवावरणा में भी ठाम प्रतिमा-शाली और प्रायुत्पनमति थे। किमी बात का तावाल माधुल उत्तर देना धावकी विशेषता रही है। एक ही उदाहरल म उनकी प्रचर प्रतिभा का पाठकों का वता बल जायवा।

णक यार काप कियी माझण् वित्ति के घर जावर अपनी जस्म पश्ची दिला रह थे। उसी समय यहाँ पविदत्त आध्यारामजी था पहुँच। व राज्य के एक अविकारी थे। मामा मूलघ दुजी के मित्र हाने क कारण् गवाहरकालजी उन्ह भली भौति जानत थे।

जपाहरलासजा न ज्याति शे से पूढ़ा-- बाह एमा ब्रह यतसाहण जो मरी दीचा में सहायक हो।'

पंत्रित शासरामणी ने उन्ह विदान में उध्यय स वहा- वया तुश इ दिया साधु धनवा शाहत हा ? वया तुम्हें सालूस है, इ दियों का उत्पक्ति कम हुद् ?'

जवारसामात्री-'जी हों, में हू दिया माधु पनना चाहता हूं । चार बताइए, किस प्रकार

उनकी उश्यक्ति हुई है ?"

चारभारामधी न चारभ विचा—सहामा गरमनाथ व दो चान थे—व का नाम था सप्रेम्प्रनाथ चीर नूमरे का पारमनाथ। एक दिन गुरूती न दानों चलों को भिना सान के लिए भागा। वेचार चतुन पूम पर भिषा नहीं मिली। एक जगह यनियों की पगत हा बड़ी था। पास्स साथ यहां पहुँच गण चीर उन्होंने भिना की बादना की। दान क पास एक मरी विद्या पड़ी थी। वनियों ने कहा—हमें ल जाकर नृर केंच काचा ता नुग्हें चित्रा पबना हैंग।

पालमाप न विमा सकीप मही पहिचा शीवरा दूर गेंक दा । यीगों ने लुब भिडाह दी ।

उस सहर पारसमाध धापन गुरुकी व पास पहेंचा।

कपर मधुन्द्रमाध मात्रा हाथ लीता। गुरु गारणगाय म मधुन्द्र को बहुत जिक्शा भीर प्रथमनाथ की प्रमंता की ' मधुन्द्रमाथ न उसी समय पासमाथ की बाल नाल हो। बिद्विय बाली बात सुनकर सुम्त्री ने पारममाय का चयन चाधम म निवाल दिया चार साथ दिया—'तुमन जिन्न चनियों की बिद्विया सींधी दे, खात न नुम उन्हों क सुन हा गए।'

वान, सभी सह तिया मन वस पड़ा। इसी घरना पायह स्वम्य हात्या मानु हाथ में गाय के पूद्य के समान काषा शीर बन्धाह के समान पात स्थन है। वया तुम उन्हीं पास्मनाय के भार के समान पाइन हो है

पंडितत्रों को पद संगारत कहानी मुनदर जनारखान नी से बती समय बनार दिया-विक्तिसो सान सप्ता बान कह रहे हैं। इस बहाना से कहन नी बानें एन गई हैं। सापकी भागा हो तो में बारें दर्श वर में

मंहितात्री ६ पूर्वन यर था जापाहरमानत्रा ने बहुना चारम्थ किया-वान्त्रय में बात यह

है कि बिल्लिया बहुत भारी थी। पारसनाथ श्वकेल उसे खींच नहीं सके। सहायता के लिए उन्होंने मिन्नेन्नाप को बुलाया। मिठाई के लीभ से बहु भी श्वाकर सम्मिलित हो गया। मिड़ेन्द्र ने मुह की तरफ से यिल्लिया एकड़ी श्रीर पारसनाथ ने पू छ की तरफ से, दोनों उठांकर उसे तूर फेंक आये। मारा यिनयों ने कहा—हमने श्वकेल पारसनाथ को मिठाई दने का बावटा किया था, मिड़ेन्द्रनाथ का नहीं। यह कहकर उन्होंने उस मिठाइ नहीं टी। इसस मिड़ेन्द्रनाथ विद गया। उसने गुर के पास जाकर पारसनाथ की शिकायत कर दी। गुरुजी को नाराज होते दल पारसनाथ में भी मोड़ेन्द्र नाथ की लिए तुम्होंने उसे श्वाप दिया—"श्वाज नाय की पील स्थेल दी। गुरुजी मिड़ेन्द्र पर भी क्रोथित हा गया। उन्होंने उसे श्वाप दिया—"श्वाज सा तुम माहाखों के गुरु हुए। इस पाय के लिए तुम्होरे हाथ में गाय का मुहु रहेगा श्वीर उसकी श्वारं चारख करोगे।"

तभी से माह्मण हाथ में गोमुखी रखते ह श्रीर श्रांतों की तरह जनेऊ पहनते हैं। माला फरत समय गोमुगी में हाथ रखते हैं श्रीर स्नान करत समय जनेऊ को श्रांतें मानकर खुष धाते हैं, जिससे उनमें बद्धू न श्रांत पांचे। गाय की पू छ में तैंतीस कोटि दवताश्रा का धास माना जाता है। उसका श्रम्थादा श्रम्यत का स्थान है। यह दोनों श्रग गाय के रारीर में बहुत पवित्र माने जाते हैं। इसके श्रियरात गाय का मुह श्रपवित्र माना जाता है। उममे गाय श्रमुख पदार्थों को भी खा जाती है। श्रांतें को श्रपवित्र हैं। ये दोनों चीजें धाह्मणों के पक्ते पदीं। श्रम श्रापवित्र हैं हो। ये दोनों चीजें धाह्मणों के पक्ते पदीं। श्रम श्रापवित्र हैं हो। ये दोनों चीजें धाह्मणों के पक्ते पदीं।

श्री जवाहरलाजजी का जैसे का तैसा उत्तर सुनकर शास्त्रारामजा श्रवाकू रह गए। यद्यपि यह एक किएत कहानी है, इसमें कोई तस्य नहीं है, किन्तु श्री जवाहरलाज नी की करपना शक्ति श्रीर प्रतिभा का इससे भली भाति श्रनुमान किया जा सकता है। श्रीरी मी श्रवस्था में इसनी वही बात तस्काल गढ़ लेना साधारण थात नहीं है। इसक लिए प्रत्यर प्रतिभा चाहिए, और एक राउपाधिकारी के सामने निभयता के साथ उसे कहने की हिम्मत होना भी किटन है। मार श्री जवाहरलाज में इस हिम्मत की भी क्यों नहीं थी। इंट का जवाय परयर में इना भी उन्हें ज्या श्रात था। यहने कहने है। सिम्मत की भी क्यों का श्री कहने हैं। स्वात श्री स्वात हमा श्री कर श्रमां से की भी क्यों महत्त ग्राह नहीं कर सकता।

इन दिनों थी जयाहरलालजी जल में कमल की भाति श्रालिस भाव से घर म रहते थे, तथापि उन्हें बत्तमान स्थिति में भी सतोप नहीं था। वे एमा नोइ उपाय खोज रहे य जिसम धनगार बनन की उनकी श्राभिलापा शीघ्र पूरी हो सके। उथर ताऊजी दीचा न लने-देने पर तुले हुएये। जवाहरलालजी की प्रथक प्रवृत्ति पर उनकी निगाह रहती थी।

प्क बार थी जवाहरलालजी ने सुना कि संसार मागर स पार उतारन वाले सुनिराज हम समय खींबड़ी में विराजमान है। यह स्थान थाइला से बारह कोस दूर है। जवाहरलालजी की बड़ी उत्कटा हुई कि उनके दूशन करक नम्म सक्ल कम्म किंतु काइ उपाय न था। तथापि श्रीजवा हरलालजी निराश होना नहीं जानते थे। उन्हें निश्वास था कि जहा इच्छा प्रयत्न है वहां काइन्म कोई मार्ग निकल ही बाता है। बतयुव धमसर की प्रताचा करने लग।

जवाहरलावजी क षघरे भाई (घनराजजी के पुष) उदयराज जी किसी काम म दाहोद जाने के लिए नैयार हुए। दाहोद म सींयडी नजदीक ही है। जवाहरलावजी भी उनक साथ चलन को तैयार हो गये। दोनों बैलगाड़ी में बैठकर घल दिय। रास्त में भनाय नदी पहती थी। नदी तक पहुंचत-पहुंचत सपेसा हो गया। नदी में बैल उत्तर सा गय किन्तु चड़ाव में कविया गया। चड़ान का प्रयत्न किया गया तो कभी हचर मुद्द जाड़, कमी टचर। नदी पहाड़ी थी धीर उस ममय उसमें पानी नहीं था किन्तु परवरों की भरमार थी। भयानक जातल था सपेन्दार म परिपूज काली रात फैल गह थी। पपरीक्षा राहता था; पग पग पर गाड़ी उल्लेग की मम्भानना थे। जयाहरलामती उस ममय पन्द्रह वय क धीर उद्मराजजी मत्तरह यप कथे। गाड़ीयान भा इन्हों क सनुसन्य बाहा उम्र का था। भीलों की भाषादी होने क कारता सटे जाने का भय पिर पर महरा रहा था।

तानों में मिलकर बहुत यन किया मगर गाड़ी नदा क चढ़ाय पर म चड़ी। उद्वरराजनी चीर साड़ीयान चबरा उट। दोनों जार जार से रोन लग। मगर जवाहरलाकनी किसी चीर ही धानु म बन थे। रोना उन्होंन सीखा ही महीं था। विपत्ति चाने पर थ घवरान नहीं था। उन्होंन एक जगह कहा है—'विपत्ति को मगति क रूप में परियत्त करन का पुक्र मात्र दवाच यह है कि विपत्ति म घवराना नहीं चाहिए। विपत्ति को भाग्न-रुप्याय का एक श्रेष्ट माधन समसकर, विपत्ति को मगत्त्व रहना चाहिए।' जिसका पियार हमना उच्च गंभीर है उसक लिए यह विपत्ति को मगद्व है। यह हमन कैय घवराना !

रात मर यहीं कहीं विश्वास सकर दोनों साई बुतरे दिन दाहाद पहुंच । उदयर्थदनी स्वन्ता काम पुरा करके परिला मीट चाय । श्री जवानरसाल जी पहीं स सीवदी गय दिय । यहां जाहर वे मार्रामों ही सवा में रहन लग चीर दोषा सन के लिए तैयार हा गय ।

दीचा के प्रलोमन रूप चुन्ने से आकर्षित होकर उदा हुआ पखी फिर लौट त्राया। आखिर दीचा के सियाय उसे और चाहना ही क्या थी ! उसने सावा-'धादला जात ही सुके दीचा लेन की आजा मिल जायगी। मरे मन की सुराद पूरी हो जायगी। श्रव बाबाजी के साथ चले जाने में हर्ज ही क्या है ?'

इस प्रकार विचार कर खाप यायाजी (श्री धनराज जी) के साय जौट आप। मगर यादजा खाते ही बापाजो ने खपना रम पलट दिया। दाजा की खाजा देन स साफ हुन्कार कर दिया। जवाहरजालकी को शाहजी का सहारा था। वे उनके पास पहुंचे। मगर सरपच शाहजी अपनी लाचारी प्रकट करके रह गयं। कहने जग— मेंने तुम्हारे वायाजी को ख्व समकाया मगर वे खाजा दन के जिए तचार नहीं होते। में क्या जानता था कि व इस प्रकार पजट जायगे? उनकी लिखत मरे पास हाती तो कुछ कार्रवाह भी करता, मगर एया कुछ है नहीं। जितना कह संकता था, कह खुका, उहें समसा चुका। खय क्या हो सकता है?

सरपष महोदय की यह सरलतापूर्ण लाघारी दख श्री जवाहरलालजी को घोर निराशा हुइ। फिर भी उन्होंन श्रपना संक्रव्य नहीं छोड़ा श्रीर क्लिस दूसरे श्रवसर की राह दखन लगे। पुन पलायन

थांद्र के भैरा घांधी के पास एक घाँचा था, जिसे वह किराये पर भी चलाया करता था। आ जवाहरलालजी ने बही घोंड़ा पाच रुपये में तय कर लिया। भैरा श्रपने घोंडे पर उम्ह लींबड़ी पहुचा हुगा। मगर गांव से ही घोंड़ पर समार होने म कठिनाइ थी। याबाजी को पता लग जाता ता निकलना श्रसम्मव हा जाता। इसलिए निश्चित किया गया कि भैरा श्रपना घोंड़ा लकर नीगावा नदी पर दो पहर तक पहुंच जायगा श्रीर यादमें किसी समय जवाहरलालजी धर्हा श्रा मिलेंगे।

श्री जवाहरस्नालजी अपन निश्चित समय पर घर से बाहर निकले। महाग्मा बुद्ध राग्नि के घोर ध्यवकार में घर स रवाना हुए थे, श्रा जवाहरलालजी ने दुपहरी के चमकत सूथ के प्रकार में प्रस्थान किया। पिर भी दोनों का उरेश्य समान था। जैस ही ब्राप गार स बाहर निकल कि रास्ता मूल गए। सोवही के बदल ऋाखुआ को राह पकड़ ली। दुख ही दूर गथ थे कि एक रिश्वेदार से मेंट हो गह। वे धापके रिश्व में चहुनोह होत थे और श्रापक विचारों स परिचित थ। वनका नाम था कोदाजी घोड़ावत। वन्होंन सारा हुनान्त सुनकर खापको ठोक रास्ता बतला दिया। नदी के किनारे चलत चलते खाप भैरा धोबा के पान पहेंचे और घाड़े पर सवार होकर

र्लीयहों को चोर रामा हुए। पाय काम चलने पर सूर्य घरत हा गया। रास्त का चीकी पर सिपाही ने रोका। धमल माय में ठहर जाने का यायदा करक चौकीदार संपिष्ट हुदाया धीर धामे चला

जो रास्ता माधा जींबई। आता था उसमें बड़े बड़े पद्दाइ थ और जगल भी था। जगली जानवरों का भी भय थना रहता था। रात में उम रास्त जाना खतरनाक था। कर्माचित् छाप तैयार हो जात तो भैरा हरिगत जाना मजूर न करता। उस ध्रपनी और ध्रपन प्राइ की जान की जोखिम भी तो थी। खतद्व श्री जवाहरलालजा न भीघा माग छोड़कर हम्ये मार्ग स हा जाना उचित समका। चलत चलते दाहाद क नजदोक पहुंचे। बहां खान नदी के किनारे एक स्तर्य्वेवाल की कोंपड़ी थी। उसी कांपड़ी में राप राजि विताकर प्रान काल हात ही फिर रवाना हुए।

रास्त में एक हुमइ महाजन निज । व द्यानक निज थे । उन्हान भाजन के खिए बहुत द्याप्रद किया परन्तु जाप मजिल जल करवाती थे चौर चिचत जल तैवार नहीं था । विसम्ब करना धमद्रा हान के कारण निक भैरा का भाजन कराकर य तत्काल वहां से चल दिये ।

जिम बात की धाराका यो बही हुई। यहुत जनरी करने पर भी जब काप लींबड़ी पहुंच वा जावका न्यागत करने के लिए बाबाजी बही मीजूद मिल ! बाबाची उनम भी पहल बहुंच गव थ। उन्हान माग को मवानकता का खबाल नहीं किया चौर माथ माग म ही बा बहुंच थ।

यावाजी ने थी जवाहरलालजा का थाइला लींग्ने क निण शालि भर सममाया। मगर 'मूरदास की कारा कमिश्या पढ़ न दूजा रंग' याली उलि घरिताथ हुई। श्री जयाहरलासजी रस सम तात्री हुए। बायाजा भी जवहा हार माननेवाल नहीं थे। उन्होंने धमकाना श्रुक्त किया। मगर जब समाम धमिल्यों बकार हागई और थी जयाहरलालगी न सीरन मे साफ इन्कार कर दिया ता वायाजी किर दाल पढ़ गए। उन्हांन चपन हृदय को मारी रपया जवाहरलालगी के सामन उद्देशकर राय दा। बुद धनराजात न दश—'दंगा, भ दूत हो गया हू। तुम्हारे मामा क पर काह पुर। ज्या नहीं बचा हूं। उत्प बहुत्य का मार का न ममालगा ? मरा रायान भल ही म करा गार माना का मन सुलाबो। नुम्हार उत्पर उनका किनम ममालगा ? पर राया मान पर करा गार सामा का मन सुलाबो । नुम्हार उत्पर उनका किनम समालगा ? मरा रायान भल ही म करा गार माना का मन सुलाबो । नुम्हार उत्पर उनका किनम व्यक्त है भ पम क मान पर साथ वह वृत्यनता गाभा द यक्ता है ? माना क उन नहान वालक का किनके महार पाइ चाव हो ? उत्पक्त उत्तरहायिय मुम्हीं पर है। चयना उत्तरहायिय पाइकर भाग विकलमा का कावरता है; धम कावरता नहीं नियम्तान। हो, जब यह वालक मयाना हो जाय घार मरी धाल मुह गार्थ वह द्वालुगार पर सकत हा। इसलिए केंगा। मरा बान मान। इक मत करा। पर सीट चला।

प्रतिकृत उपमा दानन मुनन में कठोर मानूम हान है परम्यु महन म उत्तन करार नहीं होत । इसक विरुद्ध समुद्ध उपमा वह ही मनारम चीर सुभावन जान वहत है परम्यु उन्हें महन करना सरल नहीं हाता । चरपु चरपु यानी मा चनुद्दव उनमार्थि गढर म पहकर चपनी माधना म कुट हा जान है । शास्त्र में बहा ह—

> चहिम मुदुमा समा, भिष्यूर्णं व दुरनरा । जन्म राग विसोर्चनि, च चर्चनि जविषण ॥

> > —ग्यान थ ।, उ ।।

क्यान् यह समुद्दत उपमा यह ही सुष्म दानई। माधु गुरुष वही करिनाह स इन्हें जीन पात है। कर्नक ता इन उपमाति के चान पर चयन संयम को उसा करने स ही क्रास्मय हा जाते हैं।

> वे चतुर्व उत्पत कीशम है, मा शान्त्रकार करते हैं— चार्य मायधा दिस्स, शर्यति परिवास्ति । पाम यो नाव ! तुर्शति, काम नाव ! जहाति च १ दिया ते पत्चा तान ! समा न मुहिषा हमा। भारता ने साम नान ! मायदा वि जहाति सा है

मायर पियर पोस, एव लोगो भविस्सड । एव सु लोइय बात ! ज पालंति मायर॥ एहिसाय! घर जामो, सायकम्म सहा वय। विसिय पिसाय! पासामो जास बायस्य गिह॥

श्रथात्—साधु के परिवार वाले साधु को न्यकर घेर अते ई श्रीर रोकर कहते हैं —तात ! त हमें क्यों स्थागता है ? हमने लड़कपन सं तुःदारा पालन किया है, श्रव तुम हमारा पालन करी।

सात ! तुम्हारे पिता बढ़ें हैं और तुम्हारी बहन नादान है। यह तुम्हारे सम भाई हैं। तुम हम लोगा को क्यों स्वागत हो ?

हे पुत्र ! अपने माता पिता का पातन करो । उनका पातन करने सं ही परलाक सुपरेगा । जगर का यही थाचार ह थाँर इमलिए लाग धयन माता पिता का पालन करते हें ।

ह तात । चलो घर चलें । श्रव स तुम भले हो रोड़ काम मत करना । इस काम कर निया करेंग । एक बार काम स घबरा कर तुम भाग छावे हो, पर श्रव चली श्रपन घर चलें ।

इस प्रकार चनुनव जिनय, लाचारी श्रीर वेशमी प्रकट करने वाल तथा प्रलोभनों स एमाने निने यह श्रनुक्त उपसम बड़े करार होते हैं। शास्त्रकार के शब्नों में साधु भी बड़ी किन्नाइ से इन्हें सहन कर पाते हैं। हमारे चिरितनायक श्रभी साधु नहीं बने थे, माधु होने के उम्मीदवार हा ये। फिर भी व हाने श्ररयन्त धैर्य के साथ बाबा जी के श्रनुक्त उपमानों को सहन किया। उ होंन थायाजी को नम्रतापूर्वक निवेदन किया—

गाहस्थ्य एक जजाल है। इस जजाल में मैं पडना नहीं घाहता। दीचा क्षेत्रे का पछा निश्चय कर चुका हूं। घन नौलत घीर संमार के भाय सुख माधन मरी निगाइ में सुच्छ हैं। जीवन का मया भरोमा है १ खाज है कक्ष नहीं। माता छाड़कर चली गई। पितामी भी जरदी ही घल दियं। मामाची न भी उनका खतुगमन किया। यह सब घटनाए मरी धार्या के सामने घटीं। जीवन पर भरोसा कैम किया जाय १ एमो स्थिति म एक चया गंवाना भी मेरे लिए श्रमझ है। जिसनी जल्दी मनुष्य श्राप्त-कर्याए में लग जाय उतना ही श्रेयस्कर है।

मामाजी की मृत्यु होने पर भी उस बालक का पालन पापण हुआ ही था। इसी प्रकार श्रव भी होता रहेगा। श्रभी ता में दाजा ल रहा हू, यदि मरी सृत्यु हो जाय ता उमे कौन पालेगा ? मैं न हाता तो भी उसका मरण पोपण तो होता हो। यास्त्रत्र म कोई किसी पर निभर नहीं है। सब श्रपन श्रपने कर्मों का फल भागते हैं। यह तो मनुष्य का सृत्रा श्रहकार है कि वह श्रपन श्रापको पालक पापक समस्तता है। कोई किमो का भाग्य पलट नहीं सकता।

यायाजी। मेरे विचारां का आप मोडागाटर का उकान न सममें। यह विचार कृषिक नहीं स्थायी थौर दर है। उनमें परिवतन करन का प्रयाम निरयंक है। विवेकी पुरव क लिए सारा में आकपण की क्या चीज है ? समी कुछ नीरस, दु लमय और कृषिक है। घापक लिए यही उजित है कि आप मुझे दोशा लेन की आजा ≥ दें। घार धाप घाचा न देंग तो मैं सायुओं की सरह रहकर सारा जीवन बिका दूगा। मेरा निश्च अब बदल नहीं सकता। मैं काह ग्रुरा काथ करने के लिए उद्यत नहीं हुआ हू। आप शसकतात्यक मुक्क घाचा दीलिए और घर औट आहए।'

साधुता का अभ्यास

यावाजी का थीं जयाहरलालजी पर गार स्नह था। इसी स्नह की भैरणा स उन्होंन दीणा न लन दन वा भरमक प्रयत्न किया। सगर चन्त में उन्हें निरास होना पहा। बावाजी का थीं जयाहरलालजी पर जितना प्रमापा उसस कहीं पड़कर थी जयाहरलालजी का संपम पर प्रमापा। बायाना का प्रेम राजय था। बायाना का प्रेम राजय था। जयाहरलालजी का माणिक। चान में माणिक प्रमान राजम था। बायाना का प्रेम राजय था। जयाहरलालजी का माणिक। चान में माणिक प्रमान राजम श्री पर बिजय प्राप्त की। वावाजी निरास होकर थांदला लीट। इसर जयाहरलालजी न माणु-पृति का चर्याम पार्थम कर दिया। चाव चाप किया क पर भोजन नहीं करत थे। माली में कटारियो रचकर माणुमों का सरह गोयरी लाते था। चाप शालों का मुलयाड चौर थोंकह कटस्य करन समा। चुछ दिनों याद साणु सो यहाँ र विहार कर गये किया चाप वहीं शहकर साणु मरीगा जीवन वितान हात। चार महान सक चाप इसी चवस्या म रह।

संफलता

ह चातमत । जय संतरंग शत्रु तरे उपर चात्रमण करेंग उस समय तृ (पुषकर वैद्धा रहता तो उन शत्रुकों पर त्रिजय कैस मास वर सकता है जुद्ध क समय द्विप रहना वीराध्मा का शाधा नहीं दता। हसकिए नैयार हो जा। गरा वस चनन्त ई। तरी चमता चवार ई। संसार की समस्त रात्तियों तरी शक्ति क सामन पाना भरता ई। तरे शत्रु भक्त ही प्रवक्त ई पर चजय नही ई। उन्ह जोवन का प्रवल संकर्ण करत हा चाथी जिजय मास हा जाती ई।

ह चारमत् ! चव उठ ग्रहा हो । चन्नी शिक्त का संभातः । चतर्ग शतुर्धो का दिव भिक्र कर दालः । शतुर्धो पर विजय प्राप्त करन स तुम्म चलाक्ति वैभव प्राप्त हागा। तु सनातन साहाज्य का स्वामी बनेगा ।'

चरितनायक की इस चात्रश्वा थाए। में कितना वस द इसमें संकल्प की महत्ता है, शामा की चानत चौर चमाम शानियों पर दर घारवा मर। है, शामिक शृद्धि प्राप्त करन की तीय व्यवसा दिवी है चौर चाम्म विकार का दय करन के निण प्रयम देश्या नगर चाणा है। जिस् महान चामा के विधार इतन उद्या, उज्जाब चौर उद्यत है, उस संसार क प्रमानन चयन नश म स्थ्रीत कर सकन में हे उपक संकल्प ची की प्रयाजन कर मकना था है मण्याच उपको तीय भावना क सामन संसार की शनियां वाना करना थी। चनकानक किनाह्यों चाने पर भी यह स्वमाध मी विश्वित नहीं हुवा। चलतायों की यदा क योच भी यह उदों कान्या गद्दा रहा। वासनव म महावागों का यही स्वमार होता है।

चार महीन तक मानु-हाँत का चम्माम कान क चनम्तर अब चारन हमा कि बाबाओं चब भी चाना देने का नैयार नहीं है ता उन्होंने चारने मगनमब्दियों का पत्र जिल। पत्रा म यह भी उक्तरर कर दिया कि—चार चामह काक बाबाजी स चाना नहीं दिनावेंग ना मुख किसी चनात स्थान का पत्रा जाना पहला चार किर कभी महिला नहीं चा महुना।

धी जवाहरसाजजी क निधव पत्यर को सकीर हात थ। मामी सांग अनेकी चाहुत स परिवित्त थे। कत पत्र मिलन हो सरकार्यी जब वित्तामें पद गव। चालिर आणि के मिलहित पुत्रवों चीर सरकार्यी पत्रों की एक पत्रावत हुई। सब यंगी ने बाबाजी से चाला इन का चालह किया। यायाजी सभी प्रयस्त करके यक चुके थे। श्राजात स्थान म चले जान की। धमका से वे भी विचितित हो उठे थे। उन्होंने सोचा— जशहर का निश्चय बदल नहीं सकता। यह श्रपने विचारों ठा पक्का है। कहीं श्वनजान जगह चला गया तो देखना भी दुर्लभ हो जायगा। इससे बेहतर है कि श्राज्ञ। लिख दू। जय चाहगा, दशन कर श्राया करुगा।'

बाबाजी माना के लिए सैयार हो गए । वहीं पचायत में आना पत्र लिखा गया और श्री ववाहरतालंधी के पाम भी एक पत्र भत्न दिया गया । उसमें लिखा था— विक्रम सबद ११४८ को मार्गरीप ग्रुपला प्काद्शों के बाद घाषको दोखा लें की घामा दो जाती है ।'

दीना-सस्कार

'कमें-हित चवस्था प्राप्त करना चयने ही हाथ की बात है। सयम किसी भा प्रकार हु ख वद नहीं यरन् बानन्ददायक है। विवेकपूर्वक सयम का पालन किया जाय हो संयम इस लोक में मी सुखदायक है और परलाक में भी।'

सथम को हह परलोक में श्वान द्वार मानने वाले श्री जवाहरलालजी को जब सयम धारण किन का श्वाहापत्र मास हुमा तो उनका मस-नता का पार न रहा। 'शुमस्य शांधम्' वालो उक्ति का श्वाहापत्र मास हुमा तो उनका मस-नता का पार न रहा। 'शुमस्य शांधम्' वालो उक्ति का श्वहुत्त निरुषय किया। दीषा क श्रामत्रण पत्र मेज गये। सैंकडा प्रावक बाहर स एकितत हुए। वाकां के मेजा। निरुष्त स्वाकां न्वय उपस्थित नहीं हो सके। उन्होंने श्वपने पुत्र श्रा उद्यचन्त्रजी की मेजा। निरुष्त समय पर सैकहों नर नारियों के ममन मुनिश्री यह वासीलालजी महाराव' ने श्वापका केशलांच कैया श्वीर महामतों का उच्चारण करक दीला दूरे। उस ममय श्वप श्वी मानलालजी महाराज किया श्वीर महामतों का उच्चारण करक दीला दूरे। उस ममय श्वप श्वी मानलालजी महाराज किया श्वीर महामते श्वीर परितायक की चिरकालीन श्वीन्त्रणाप पूर्ण हुई। मुनियन निरुप्त के श्वपने सम्य श्वपने श्वपन

प्रभु की गोट मे

ष्ट्रय हमारे चरितनायक क जीवन में कामूल परिचतन हो गया। इस परिचत्तन के पीछ् भैनना मावना काम कर रही था, यह बात परोच रूप में बा चुकी है। यहा उस स्पष्ट कर उन में भाषरयकता है। सुनि जीवन धारण करने में उनका क्या महत् उडेस्य था, यह चीच चरित गयक क राक्टों म ही ध्यक्त करना श्रिषक उचित हागा। । नम्नलिखित उद्श्य उन्हों की समय मिय पर प्रकट हुई घाणी से समहीत किये गए हैं—

(१)
प्रमो । जब तक मुक्त में अपूर्णता विद्यमान है तब तक मुक्त आपक चरणों की नौका का
भ्यह श्री घामीरामजी महाराज श्री हुक्सीच द्रजो म के सम्प्रदाय की महान् विमृत्ति थ ।
दे पदित श्रीर चरित्र सम्पन्न सपीवजी थे । उनके गुमाशीबाद न हा हमार चरितनायक का हम
द पर पहुंचावा है।

साध्य मिलमा चाहिए। सावको चरल मौना का साधार पास्त मैं संसार-सागर स पार पहुंचना चाहता हु।

(7)

मभी ! मरी बागा चिभिलाया वसी है कि तुन्हीं उस यूख कर सका हा ! तुन्हार नियाय तूसरा कोड उस यूख नहीं कर सकता । इसलिव मैंने तुन्हारी शरख की है । तुन्न की चारा। वा नन्नी भी यूख वर सकती हैं । उसक लिव तुन्हारी शरख महत्व करन की क्या चायरयकता है | मैं तुमस वसा ही। वाशा वरता ह जिसकी यूर्ति किसी बीर स हो ही नहीं सकती । मैंन तुम्हार। स्वरूप जानकर तुन्हें हृद्य में बसाया है भीर चयन हृद्य का तुन्हारा मन्दिर सममन सना हू।

(3)

प्रमो ! में भागकर गर चरख गरख में चाया हूं । इन जिनार विषयरों म मुक्त बंधा ! मरी रचा कर । विकार विष उतारकर मरा उदार कर !

(¥

प्रमा ! मैं उत्त्वनामी हाना चाहना हु, प्रनित क महान और अंतिम लक्ष्य की दिशा में निरन्तर प्रयाख करने की बामना करता हूं। मुक्त यह शक्ति दीतिण कि अधोगामी म बन् । विरव व प्रलाभन मुक्ते विचित्र भी आहष्ट न कर मकें। मगवन्, सगर चाप मरे कवब बन आयें ता मैं कितना भागवशाली हाई !

(+)

प्रभी ! मंतार की कामना भरा हाए परस्कर मुख्य घपनी चार लींच रही है। इस कामना म सपन ने लिए नरी सरण में चाना ही एकमात्र उपाय है। प्रभी ! चगर न् मुख्य धपनी गरण में सकर भरी बौद पत्रकृत ना मोमारिक कामना गुल्ल करकर भरा परला द्वाक देगी। इमिल्ल इस कामना क पद में म हुदान के लिए भरी बौद पद्युत, मुख्य घपनी ठाया में सा।

(६) प्रमा। सीन लाक कमसम्ब पदाची म मुभे तुडी व्यास है। तुमुक्र प्राची के समाव व्यास है। यही क्यों, तुमरे लिल प्राची का भी प्राच है। दुनिय प्राची स भी घषिक व्यास है।

(•)

भगवन ! यदि नहा तम मह हद्दय पर प्रतिविधित हो जाय ना में शानन्य शनियाले। बन सकता हु-भारी ममान सांपारिक पायना छांत हा सबती है। धन प्रभा । शपने धनन्त नम्भ निष्क पुष् किर्छ देपर केंक दो, जिसस मान-प्रमता क निमित्त स धावन महा धनन करना बदमासिन हा नाष ।

पही कितरप उदस्य पहितनायक का महामायना ममसमे में प्याम महापना है गक्स हैं। इस्ही प्रविक्तम खार्डावाची स मेरित हावर सापने मुख्य गांद में केंद्रना रुपिन समस्या ।

हितीय श्रध्याय

मुनि जीयन

परीपहों पर विजय प्राप्त करना सुनिधर्म का खास खंग है। मुनिया को सर्दी गर्मा, भूरय न्यास चादि के परीपह प्राय चात ही रहते हैं। उनमें घबरा उठने वाला स्पक्ति सुनिधम का गलन नहीं कर सकता।

मुनि जवाहरलालजी को दीचा लेत ही परिवहों का सामना करना पडा। दीचा के दिन उनकी तबीवत ग्रन्छी न थी। नवीन साधुजीवन की गुस्ता के त्रिवार से मस्तिष्क म भारीपन या गया हो, यह भी सभव है।

प्रथम परीचा

दीखित लेने के दिन ही थाय साधुओं के साथ विहार करके खाप गाय के बाहर महादेव के पित्र में ठहरे। महीं ठीक ठीक परिमाण में थारम्भ हो चुकी थी। मिन्स पारों थोर से खुला गा। नहीं नजदीक थी। ठी हवा के मोंके शरीर म कपक्षी पैदा कर रहे थे। दीचा लिए अभी एक दिन भी नहीं कृषा था। था। था। बा बात थी मही, मगर तरीर में खुका था। था। का बात पात के उर्देश से दीचा घारण करने वाल पायु के यप दों से धापका शरीर कांपने लगा। किर भी उच्च उद्देश से दीचा घारण करने वाल पायु के पायु के पायु के पायु के यो वाल पायु करने करने पायु करने वाल पायु करने वाल पायु करने के पायु करने वाल पायु करने वाल पायु करने वाल पायु करने के पायु के वाल करने के पायु करने वाल पायु करने करने वाल पायु कर

नव दीखित जानकर साधी मुनियों ने अपने बस्त्र उन्हें ओड़ा दिये। मगर आपने अपने कष्ट की शिकायत किसी से महीं की। धीरे धीरे आप भी ग्रन्य मुनियों की मींति सहिप्णु यन गये भीर किर सदीं गर्मी की आपको उसनी चिन्ता नहीं रही। इस प्रकार आप पहली परीजा में इकीर्यों हर।

श्रध्ययन चौर विहार

मुनिधी जवाहरलालजी ने श्रपने गुरु थी मगनलालजी महाराज से शास्त्रों का श्रध्यपन बारम्म किया। श्रापकी बुद्धि श्वरवन्त शोषण थी ग्रत श्राप शास्त्रीय विषय की गहराई में बहुत गीघ प्रवेश कर जाते थे। स्मरण शक्ति की तीवता के कारण धापने शास्त्रों की बहुत-मी गाया० भीर पाठ कपठम्य कर लिये। बुद्धि शीष्या श्रीर स्मरण-शक्ति वीव थी ही, साथ म ण्कनिष्ठा श्रीर वेनवशीलता का भी सम्मिधण था। इन सथ कारणों से श्रापका ज्ञान निरंतर यहने लगा। सीवले समय प्रयोक बात श्राप यहे प्यान से सुनते, उस पर विचार करते श्रीर स्वयाम कर लेन। यहे सापुकों की सेवा करने में मदैव तरपर रहते। धाएकी बुदि एकामवा, भीर भवाशीकता आरि इनकर मभी माधु धाए पर असान रहत थे। मुनिश्री समनवालकी महाराज वा वह सब गुग देगकर समक पुके थे कि घाप भवित्व में, समाज में सूच की भीति चमकेंग। धत थ कड़ी सातव क साथ धाएकी पढ़ात और संवम में उत्तरोत्तर पृदि क लिए उपदश दते रहते। गुर क प्रति धाएकी श्रदा भिन्न भी उत्तरात्तर बहुती जाठी थी।

मुनिश्री लींगदी स विहार करक दाहाद कायुषा, रंभापुर बीर बांदला हान हुण परला बद पहुंच ।

गुर वियोग और चित्त विजेप

पण्डायद् बहुंचन पर मुनिधी मगनलालणी महाराज बामार हा गण। उनकी बीमारी उत्तरीत्तर बहता ही चला गई। ऋन्त म माघ कृष्या द्वितीया का, भावकी दीचा क है ह माम पक्षात ही उनका स्वर्गवाम हो गया।

लाको कर पुरुषों का विश्व एक बार यद्य मा मी करार होता है ता नृस्ती धोर कूल से भी कामल होता है । जो महापुरण धावनी विषदाधों को करारता एक सहन करता चला जाता है, यही नृस्तों का साधारण मा कष्ट एउकर माम की तरेह विधन जाता है। यथ दीचित मुनिधी जावाहरतालांगी महाराज की करारता चीर कामलता भी हमी किम्म का थी। गुरुजी के म्यावाम मा धावक एद्य का तीव धाधात पहुंचा। माला, दिला धीर मामाजी की ग्युप पर जिवन धाप्तम पहुंचा। माला, दिला धीर मामाजी की ग्युप पर जिवन धाप्तम प्रधाय का विश्व दिया था वह गुरु की मृत्यु में विकल हो गया। हे हे महीने मही था मामजाल जी महाराज महार्ग चयनी धार हतना चाइए कर लिया या कि उनक विधाय का पत्रम परमा करिन हो गया। गुरु विरह क कारण यह दिन-रात शोक मा इब रहत। किमी काम में मान मामता हो। ग्राय एका त से बैटकर पुष्प माधन रहन। हम विम्ला का प्रभाय उनक मिनव्य पर चहुत चुन पद्म।

निरमत चिनित रहते स आप विचित्र-स हो गय । दिन-तात गुरणो का प्यान बना रहता । बसी सांचत--गुर क अभाव में मोजमान का उपदान कीन दगा है गारप कीन पराण्या है संयम में दर कीन करना है कभी इच्छा होती--प्यान संघार करके जीवन का चौत कर दना हो उचित हैं। गुर क विमा जीवन वर्षों है। कभी कभी चयन मंगल में जाकर त्यान्य वरन की माचत । उन्हें दिन्यों वर विद्यान वर्षों होता था। चयने साथी माचुओं चीर दगनार्थं चाने वास अपकों का भय रहि स दगा करन । इतना सब होत पर भी इस बात का बहा प्यान रहना कि कहीं संयम में कोई दोय न सार जाय।

उन दिनों थी जवाहरलालजी महाराज ने एक पद बना रखा था। उस व ऊचे स्वर से पदने लगते और पदते पदते उसमें लीन हो जाते। वह पद यह था—

श्चरिहत देव नेड़े जीने तीन भुयन में कुण छेड़ ॥

म्रयांत्—ममस्त बातरिक शत्रुयों को नष्ट कर बालने वाले—श्ररिहंत वव जिमक नजदीक मौजुद है—जिसकी भ्रातरात्मा में विराजमान है—उसे तीन लोक में फीन हेढ़ सकता है ?

यह पद उस समय द्यापका रहा मन्न बन गया। यह पद योलते मोलते द्याप समस्त वार्ते भूत जाते। ससार की सुध-श्रुष न रहती। इससे उन्हें शान्ति मिलती। इस भ्रवस्था में भ्रापको जो भ्रञ्जभव हुत्रा यह जीवन न्यापी हो गया। घापने भ्रपने प्रवचनों में भगवान के नाम स्मरण की महिमा यह ही थोलपूर्ण शब्दों में प्रकट की है। एक उद्धरण लीलिए—

महापुरपों के जीवन में नाम स्मरण का स्थान बहुत जवा रहा है। जिस समय वे साना रिक उलक्षमों से कर जात हैं, उनका चिन्न श्रशान श्रीर उद्दिग्न हो आता है उस समय भगवान का नाम हा उन्हें सान्यवना देता है। भयकर विपत्तियों के उपस्थित होने पर मगवन नाम ही उन्हें रीर्थ बधाता है और किकर्त्तव्यविमुद्र हो जान पर मार्ग प्रश्वन करता है। नाम स्मरण श्रप्य शिक को स्रोत है। जव जब श्रारमा नियल यनती है तो नाम स्मरण उसमें नवान श्रीप कु क दता है। नाम स्मरण में हतना बज, हतना स्व श्रीर हतना प्रकार कहा में श्राया १ इस प्ररंत का उत्तर श्रुप्त मार्ग हो । यह श्रुक्त श्रीर शर्द्र का उत्तर श्रुप्त मार्ग का स्वता है है। नाम स्मरण में हतना बज, हतना स्व श्रीर हतना प्रकार कहा में श्राया १ इस प्ररंत का उत्तर श्रुप्त प्रसाम में श्रुप्त व्यवस्था में पद्दी हुद्द हैं। श्रारमा में श्रुप्त व्यवस्था में पद्दी हुद्द हैं। श्रारमा में श्रुप्त करने तुना सुण्य करने लगता है, श्रुप्त का त्राय समक्त मार्ग मार्ग मार्ग करने जगता है, श्रुप्त का स्वय समय उपे श्रुप्त में हिपी हुई शिक्यों का श्रामान होने लगता है। यह श्रामास उने-उपों निमल होता जाता है स्वा-रंथ प्रमा धानन्द का श्रुप्त वक्त समय ज्ञान स्वा ज्ञाता है। स्व श्रामा का स्मरण श्रुप्त विकास को श्रामत्र हो। नाम स्मरण श्राप्त श्रुप्त का स्मरण श्रुप्त विकास को श्रामत्र है। नाम स्मरण श्राप्त श्रुप्त का स्वा उद्योगन है। विश्व स्वा है। नाम स्मरण श्रुप्त विकास श्रुप्त का स्वाम है। स्व श्राप्त का स्मरण श्रुप्त विकास को श्रामत्र है। नाम स्मरण श्राप्त श्रुप्त का उद्योगन है।

जीवन के प्रभात से लेकर जीवन की संध्या तक सुनिधी जवाहरखालका महाराज में नाम स्मरख की खगन बृद्धिगत होती रही है। वह सबरे उठकर ह्स्वर का प्यान करना धापका निरव कम था। दैनिक प्रवचन भारम्भ करने से पहले खाप जिस श्रदा, भक्ति और तन्मयता स प्रार्थना किया करा थे, उसे देखने वाले ही जान सकते हैं। उम समय धाप भित्त-स में दूब जाते थे। उस समय की धापकी सुदा जाज भी दशकों के सामने सजीव हो उठती है। प्रार्थना करने-करत खाप सुरदाह का 'नियल के यल सम' वाला प्रमिद भजन गाया करता उस समय पूमा मालूम होता कि धाप अपना सारा यल, सारा चान, मारा सुल, हैरनर क चर्यों म समर्थित कर चुक हैं। स्वय निर्मल हा गए। खपना आस्तास मिटा दिया। ह्रवर के साय अभेद हात ही ह्रवरीय यल धारमा में धा गया। ह्रवर के बरिस्त में जीन हा गये।

भारता में परमात्मा का बल था जाने पर श्रसफलता दूर हो जाती है। उस समय ईरव रीय ग्रांकि मनोवाधित कार्य पूरा कर दती है। इसी समय भक्त लोग भांतिक ग्रक्तियों का विश्वास दोहरूर धाष्पानिक शिल्पों का बाद्धाा करत है। उस समय धनान का परना हरत ही उन्हें गो धानन्द होता है, नो गिल प्रान्त होती है तथा लान की जो उचेति प्रकर हाती है उसके सामन संमार को समस्त सम्पत्तियों गुरप हैं, सगय है, त्रापान हैं। इसी धानीडिक धानम्द का धनुसब करन के लिए धनक मनुष्य राज बैसव को नुकराहर धानियनता धारम करते हैं। हमारे परितनायन में भी उस धानन्द की दिश्व धारा का सीत यहता था। यह बात उननी भाषमय सुद्रा स, उनका सम्ती म बीर उनकी भिक्तमधी बागी स सहज है। प्रकट हो धाना थी।

परसायद से विद्वार करक मुनिश्री धनक गांवों में दान हुए राजगर तथार। यहां एक बार धायने जगल म जाकर तथस्या करन का निश्चय कर निया, किन्तु मुनिश्री मानीसालका महाराम क समकाने न मान गए थ। राजगर म चाय धार यथार गथ। विद्वार म चाय चार नियन में लीन रहन थ। यह माशु खड़ दान का कहा ता चढ़ हो गान धनते का कहत ता चल वहन । न धायका शास्त्रों का याक साल्म हाता, न रास्त की यकायर हो मानूम हात्री। कभी कभी धाय जीवन में चल जान को उसत हार सगर उस धारपा में भी लंबस का हमना भाग था कि चतार कार मुनि धायका काया स लगा ता वहीं पर एक रह गान। विना धोया एक कहम भी धान ग सहन । मेंसम के सतरीन एक उतर हुए सेस्कारी का हो पर माश्रम था।

पार क प्रसिद्ध शायक परनानालयों न वैद्या का जातुर्वेद् विधि म हलात करवाया मगर कार इलाज वारतर न हुआ। धान में थे एक शहरर का लाव । सिर क विद्येत माग में व्यारस्य करान के लिए वाल हराना धायरपर था। वाल हरान के लिए माद पुलाना नवा। मगर नार से बाद करवाना गांच के जावार म विरुद्ध है, यह चान उम ममय भी आउठ व्यान में थां। उन्होंने नार्ट्स मान नहीं करवाय। मगर डारर का बहुत था कि बाद नार हान बादिय । विरुद्ध है नार्ट्स कराने हैं पान नहीं करवाय। मगर डारर का बहुत या पुलान वाल हरान करिनाह के समा बाल उत्ताद जाता। आपन शिर पर उम सम्म बहुत या पुलान वाल था। दीवा के बाद मोंच करन का बहु बहुत मा विष्य कराय था। विरुद्ध के उन्होंने लोच कर हावा। संवमनालय को उनकी मालमा बहुत गहरा बार महम्म था। मंगम के लिए वहन्म बहु। कर उनके लिए नार्ट्स पान उनका यह रिराना चीर संवम मायवर्ग मोज अंदा करने वहने वाल का वहने सहस्य प्राप्त के लिए वहने बहुत कर उनके लिए नार्ट्स है। उस समय मुन्तिर्ध के पान होत्र प्रमुक्त भाज धीर संवम मायवर्ग मोज

बरा तु चन हो जान व परणान हास्टर म नियन स्थान वर प्यास्टर समाया। उस माय भी ज्यादरमालसी महारात्र दिया चीर सीन बैटे रहा तिर में स समाया तीन तर याना निस्ता । दे बहीत हो रहा । धीर चीर होता चा तथा, मानर प्रशानित इतनी वर सह कि एक भी दरन बाजने को दिस्मत न रहा। धीर चार मायशा कमजारी कट सह चीर चार स्थान हा एक। मान तिक च्यारचा भी हाक हो गई। मानविक चीर माशिक च्यारणता तुर होत द्वाबर मुल्बिं चीर भावनें का च्यारत मायता महत्वा हुई।

मुनिधा कहम संवारत का वारण नवा था, यह वागने रूपत हा बाद में उक्ट किया है। शांक र के तक प्रवयन में बादन करा था--- मात्र याजका के मन्त्रिक से मन के मंग्बार बहुत कार्य जाते हैं। हमये कितना हानि हाता है यह बाद से चातना हु। मारी माना मुख्या वर का छोड़कर चली गईं थीं थीर मेरे पिता पांच वर्ष का छोड़कर चले गवे थे। मेरा पालन पोपण मेरे मामा के घर हुआ था। यहा से थोड़ी दूर एक मकान था, जो बहुत नीजा होने वे कारण अथकारमय रहता था। दित्रयां कहा करतीं — इस मकान में मूत रहता है। में यह बात छुनकर डरता था और इस कारण गत के समय दुकान से अपने मामा के मकान जाना होता तो जम मकान के पास से न जाकर लग्या चयकर कारकर दृग्दे रास्त से जाता। मेरे मस्तिष्क में भूत के जो संस्कार पड़ गये थे, य दीचा क्षेत्र के याद मा समूल नष्ट नहीं हुए। दीचा लेने के बाद मरे दीचा गुरु का हेद मास बाद ही स्वगवास हो गया। उस समय में लगभग पाच महीना विजित सा रहा था। मेरे मस्तक में भृत के जो सस्कार पड़ थे उनके कारण उस समय गुक्त ऐसा लगता था कि कोई प्रत्यच ही मुक्त पर जन्न-मन्न कर रहा है। मगर जब में स्वस्थ हुआ तो मालूम हुआ कि धास्तव में वह सब मेरा अस या, और कुछ भी नहीं।

महाभाग मोतीलालजी महाराज

मनुष्य-समाप्त में बाज यि मस्कारिता है, नितकता है, पार्मिकता है, तो उसका मारा श्रेष विभिन्न सुगों में उरवान हान वाल उन महापुरयों को है, जिहाने मनुष्य जाति के उरवान के लिए व्यवना जीवन अर्वित रिया है। ध्यने जीवन-स्ववहार हारा, अपने उपदेशों हारा, माहिष्य हारा जिहाने मनुष्य के समग्र महान धादर्श उपस्थित किया है, मानवीय भावनाओं का धरातल क्या उठाया है और मनुष्य जाति को जामत एव शिवित बनाकर ससार का महान उपकार किया है, उन महापुरयों का जीवन-इतिहास ही सस्यता का इतिहास है। संतार बामादि काल से ऐसे महापुरयों का जीवन-इतिहास ही सस्यता का इतिहास है। संतार बामादि काल से ऐसे महापुरयों की पूजा करता चला बाया है।

महापुरपों ने मानव संस्कृति का निर्माण किया है, मगर महापुरुप सीधे श्रासमान स उत्तरकर नहीं श्राते । उनका निर्माण भी इसी ससार में होता है । परिस्थितियों के श्रविहिक्त भनेक संयधित जन भी देसे होते हैं जा महापुरुषों के निमाण में प्रत्यच परोच रूप में सहायक होते हैं। ध्रमर मनुष्य समाज महापुरुषा का ऋणी है तो उन विशिष्ट व्यक्तियों का भी ऋणी है जिन्होंने किसी का महापुरुष के दुवें पर पहुचाने के लिए कोइ कसर नहीं रखी। महामाग मुनिध्री मोती लाजजी महाराज ऐसी हो विभृतियों में से थे। प॰मोतीलालजी नहरू की छुत्रव्छाया न मिलती वो प॰ जवाहरलाक्षजी नेहरू इम रूप में हमें प्राप्त होते या नहीं, कौन कह सकता है ? इमी प्रकार मुनिश्री मोवीलालनी महाराज की छुत्रध्याया के श्रमाय में मुनिश्री जवाहरलालजी महाराज का इस रूप में प्राप्त होना भी संदिग्ध ही या। प० मोवीलासजी नेहरू की सार संभास के फल स्थरूप पं॰ जवाहरलालजी राष्ट्रीय हेव में राजस्वी सुय की भारति चमक उठे। इसी प्रकार स्रतिश्री मोबीलाजजी महाराज की निरन्तर की सार मभाल से मुनिश्री जवाहरजालजी महाराज धार्मिक चेत्र में सूर्य की भांति चमके । मुनिधी जवाहरलासजी और प० जवाहरलास नेहरू में कितना साररा है, यह बताने का यहां अवकाश नहीं है। राखपुर (काठियावाड़) क प्रसिद्ध पत्र 'फूलकाय' के सम्पादक और श्रग्रगण्य गुजराती लेखक श्री मेघाणी न श्रापके प्रवचन-संप्रह की समालीचना करते हुए सिखा है-'हिन्दुस्तान में जवाहरलाल एक नहीं, दो है। एक राष्ट्रनायक है; दूसरा थम-नायक है।' इस इस धात्रय में इतना श्रीर जाद देना चाहत है कि मारत में जवाहरलालजी के सरदक मोबीलालजी भी दो थे-एक प॰ मोतीलाल नेहरू और दूमरे वपस्यी मनिधी

मीवीनानजी महारात । हम यहाँ विस्तृत तुलना में नहीं पहना चाहरा । किंतु मुनिशी मात्रीलाजबी महाराज क संबंध में कविषय यातों का उहलत्य करना व्यावस्यक मतीत हाना है ।

सुनिधी जयाहरलालती का निमाय करने में थी मातौलालती महाराज का बहुत बहा हाय रहा है। ब होन यहा यहा सुनावत भेलकर तरह तरह का किनाइवी उठाइर मुनिधी का भंरपण किया है। बिल विवेष का खबर्था में उन्होंन किम लगन कमाथ सुनिधी की स्वा-मुभूषा की, उनकी उपमा मिलना भी परस नहीं है। समात बैन मुनिधा जयाहरलालती महाराज का व्याची है, दला मकार मातालालती महाराज का भी है। बायक मस्मरय हमार चरितनायक के मंहमरखों क साथ सदा मयहा जीवित रहता।

तपस्यी मुनिश्च मानीलालको महाराज का जन्म मिंगालो (मैगह) में हुका था। धापके पिता का नाम उद्यवद्ता करारिया धीर माना का नाम विरहोगाई था। करार वर्ष की धाप में जीवन व उद्यान में नवयानन क वर्मत का धागमन होता है। मंगर की वन्मत नव करिलाणे अपभी बुदुक म मनुष्य को मदान्मत कमा दतो है। मन रूपी धमर श्म-कोतुष पन कर चर्यात्मी किलियों क घरण बुमन को उद्यान शहरा है। जीवन उतान में मश्मता धीर चनुरान का माह्यात्र व्यास हो जागा है उस समय विश्वित्म मानोंक धित वैताय हाना सहन बात नहीं है। मनन महात्र व्यास हो जागा है उस समय विश्वित्म नानोंक धित वैताय हाना सहन बात नहीं है। मनन महिष्य मानोतिलालकी एम हो महित्व विजयी थे। उन्होंने घटाइ वर्ष की धापु में संमार का खान किया भीतिलालकी एम हो महित्व विजयी थे। उन्होंने घटाइ वर्ष की धापु में संमार का खान किया भीतिलालकी एम हो पहुंति विजयी थे। उन्होंने घटाइ वर्ष की धापु में संमार का खान किया भीतिलालको महाराज क निक्रम मुनिशेश धारीकार कर ली। यह समय पीवन का खी चारत नहीं था बरन् प्रहर्ति का बसेन भी था। दिन संन १९३० क माच गुरुवचच में (पर्मन धंवमी क सत्मान) धारको हीचा हुई धीर विवस १९४० सम्बन्न इत्याण विह्व स्थापित है स्वास स्थापित स्थापित स्थापित स्थापित है स्थापित है स्थापित स्थापित स्थापित है स्थापित है स्थापित स्थापित स्थापित स्थापित स्थापित स्थापित है स्थापित स्थापि

साय उरण काटि के तपान्यी मानु थ। धापकी तपान्या पाप वासती बहती थी। एक स सक्तालाम (संतालीम को पाइकर) तक का धोक किया था सीर इमक चतिरित्र मामानमण साहि सनेक तप किये थे।

चर्या मानुवाँ के सामने एक चाइम व्यवस्था प्रदेश है। मुनिधी अवाहरलावनी महाराज का वर्णता मानुवाँ के सामने एक चाइम व्यवस्था करना है। मुनिधी अवाहरलावनी महाराज का विभ जब विद्याल हो सथा था तब बायाचा उसर अने बाये समर चाइन सवा का भार चवने मिर स सिया था चीर बावाणी या उनका समृत्यि स्था हान देगकर मंगव भी हो गया सा। जन के लीट एयं। बिता विक्य जब बुद्ध चायिक कर मंग्रा तब भावती में मुनिधी आगीतावाजी महाराज स विद्या किया— भार बजे में शिव्य होती है। स्वाव करने मानुवानो बेहरू कर बहाना बहुत्य है। चन चार हुए हो में मीर दीजिए इस स्था करने चार स्वस्थ होने पर चानकी मान्न में चयुरिसन कर होंगे। धारण के बिता स्था मानीजामणी महाराज के कहा— जब सो सब से प्राप्त ने कहा— जब से साम सिया हो साम है साल है, नव वक हमको सवा बहुता।

हरही दिनी थीजवाहरसायजी महाराज एवचार तान हागण। मानीनासबी महाराज ने बाहे चासदह रहनाना नाहा । चायपह पहनात ममय बाहोंने चायक पट म कार गाना। कारन से चाय दी सचा। हिर भी पाय मृति मातीनासजी महाराज र छार सरा भी हनारा न हुए। चाय स्टेस ही श्रपना घाव समालते श्रीर जवाहरलालजी महाराज को भी समालत । साधु-मर्यादा के श्रनुसार नैनिक कृत्य मी करते ।

गुरु शिरप्य की सकीर्य मनीभाजना के कारण, रवलाम में तीन साधु मौजूद रहते हुए भी मुनिश्री मोतीलालजी महाराज के ममीप कोई साधु न भ्राया । इस सकीणता को नष्ट करन के उद्देरय से ही श्राते चलकर महाराज श्री जवाहरलालजी ने श्राचाय पद प्राप्त होने पर यह नियम बनाया कि समस्त रिप्य एकडी गुरु(श्राचाय)के हा । धमचत्र का यह साम्यवाद इस श्रवस्था के कटु श्रनुमर्वो का परिणाम या । कटु कारणों से यह नियम स्थायी न रह सका और उसे परिवर्त्तित करना पड़ा । श्रस्तु ।

वास्तव में मुनिश्री मोतीलालजी महाराज की सेवा परावण्ठा क प्रतस्वरूप ही मुनिश्री की रहा हो सकी। धाने चलकर धापने सदैव मुनिश्री के साथ ही चातुर्मास किया। सिर्फ एक धितम चातुमास साथ माय न हो मका। धितम समय में मुनिश्री मौतीलालजी महाराज की भी ख्य सेवा हुई। धापके सुशिष्य वत्कालीन मुनि श्रीर वत्तमान कालीन धाचार्यश्री गयेशीलालजी महाराज व्यदि साधु सदैव श्रावकी सेवा में तस्पर रहे।

हमारे घरितनायक मुनिश्री मोतीलालजी महाराज के झसीम उपकारों को हदयप्राही राज्दा में ब्यक्त किया करते थे। मुनिश्री का स्मेरण श्वात ही श्वापका हुज्य गद्गद् हा उठता था। श्वतिम समय तक मुनिश्री के प्रति वे कृतज्ञ रहे। श्वाप श्वकसर कहा करत थे—'तपस्वी मुनिश्री मोतीलालजी महाराज के मेरे ऊपर श्वसीम उपकार ई।'

प्रथम चातुमीस

चातुमास का काल समीप था गया था। बिहार करके चातुर्मास के योग्य दूसरे स्थान पर पहुंचना कठिन था। श्रतपृष धार में ही चातुर्मास करने का निश्चय हुआ। मुनिश्री में श्रय दुछ शिंच था। शहराक भी स्वस्थ और सान्त था। श्रतपृष श्राप्य श्राप्यम श्रारम्भ कर दिया। शास्त्रों का पाठ नठस्य नरने लग। मगर श्रापका उदर मस्तिष्क इतने से ही सतुष्ट न हुआ। वह कोई ऐमा चन्न खोज रहा था जिसमें करपना-शिंक को प्रा श्रवकाश हो और साथ ही गम्भीर विचार की भी श्रावश्यकता हो।

वर्तमान घार प्राचीन काल की धारा नगरी है, जिसमें राजा मोज जैस राज कि हुए ह । मोज के समय में वहा सरस्वती का वास था । साधारण श्रेणी क लोग भी सुदर से-सुदर कविता करते थे । प्मे लेघ में पहुंचकर मुनिश्री का कविवाक्ता की धोर आहुष्ट होना स्थाभाविक था । आप कविवान्त्वना की थोर भाहृष्ट हुए । उस समय आपने जम्बूम्बामी तथा थन्य महापुरगों की स्तुति में कई कविवार्ष रचीं । इसी में आपको आन द प्राप्त होने जगा । नाविकार का कथन है—

काव्य शास्त्र निनोटेन कालो गन्छति धीमताम्।

श्चर्यत् युदिमात् पुरुष काम्य-सास्त्र या काम्य श्चीर शास्त्र के विचाद में ही श्चपता समय व्यतीत करत हैं।

हमारे चरितनायक वर यह उत्ति पूरी तरह चरितार्थ होती यी। उपर छाप धम-साम्त्र का छप्ययन करत रहते थे और इपर मापा-काम्य का निमाख और छास्वादन मी करत थे। छवप् काल में ही ग्राप सुद्दर रचना० करने में मफल हुए। कारय शास्त्र सं चनक चापाय विविध के लिए शक्ति, नितुस्ता, फरमाम, सीहिक चीर शास्त्रीय वार्तों का निरीपस चादि की चायर-कता बतलात है। मार वित्री किमी चापायें के मत संप्रतिमा हो कारय-रचना का प्रधान साधन है। मुनिशी में उस समय मिता हो सहस वही पूजी थी। उसी के चापार पर चाप मुद्द चीर सहस करिया करने में समय हो सक।

सुनिधी में धितमा का बैसय जान जात था। इस प्रतिभा क काथार पर ही काप उस समय भा वण्डाल कथिता रच डालत थ। कमी-कभी व्यानवात में बैट बैट ही कथिता रच डालत बीर यहीं धौताओं को सुनाकर काताद विभार कर दते थे। चापको समस्त रचनाएं प्राय भक्ति रस-मयी है। किन्तु बीच-बीच में कन्यान्य रसों का भी उनमें बड़ा ही मुख्दर मिक्रवरा है। पुस्त कोय चण्यवन कथिक न होन पर भी प्रकृति की पाठताला में बाचन गर्मीर काष्यवह किना था।

पान्तव में दाना जाय तो करिता का मनवन्य वाद्य वस्तुमों के साथ उत्तम नहीं है वितना किय क न्द्रय का चतुम्ति क माथ। न्द्रय की चतुम्ति घरकर जब मंगीतमय होका बाहर निक सन सगती है ता उसका नाम करिता हा जाना है। मुनिधी अवाहरखालमी में धतुम्ति का मन अता थी। महापुर्णों में हमका हाना चावरयक मा है। किंद, प्रमाणाय, राण्यतम, मनाज गुणा रक दारानिक, साहित्यकार चाहि मभी में यहा चतुम्ति काम करती है चीर मिन्न मिन्न रूप पारण करक प्रकट होती है। किये में यह करिता वन जानी है, प्रमाणाय में मंदम, खाग चीर तथन्या का रूप प्रदाच करती है, राष्ट्र नता में बादा सभा बिद्रान क न्या में प्रकट होती है। द्वापिक में यह गंभीरता का रूप पारच करती है। चीर साहित्यकार में बच्चा क पद्मम क गोत कर जानी है। मगर हमारे चित्रमायक में वह किंदिस, संस्म, साया चाहि चनक रूपों में

उम बिहार

जीवन निमान में यात्रा का स्थान बहुत सहरवत्य है। यह नावा विका का संधान क्षेत्र माना गह है। केवल सरवा-सरवा और नारत हुए यात्राओं के कारत ही बहुत ने व्यक्तियों का माम इतिहास में क्षमर है। उनकी यात्राओं का बस्तेन सारित्य की बस्त्रव सरवीत है।

मारताथ संस्कृति में याय का झारवा मिक पतिवना दा गई है। उनमें भो समस्परंग्वित में इस चीर मा चिकि महत्व मात है। उम विद्वारी दोना धमण का कमस्य करवाया गया है। चानुमान के मोनीन्त किमी भा रवान पर एक मात्र संचिक स्वरता नायु के बिट निर्देश है। विरयायसक मात्र में जिसा है कि या मातु भविष्य में चावान वसने वाला हो उस स्तिन-सिक्ष

| प्राप्ता सं प्रस्ता बता कारण है । प्राप्ता का गरमा कहा साम चारणानिक है । प्रस्तारा करने में सार्ग को चरेक एका के परिहि । करों कम कम कारी हुई परिशंधन निन होगा है कहीं साम कुणकर्मा चीर करी शिशाक वर्ष करा। | | श्यान से दुसरही - यानी दें। व | रस र । |
|--|---------------|----------------------------------|--------------|
| | | याणी है। व ^{र्} चीर | |
| | | | |
| | | क्स सद्भ सामीय | इस्प हिल्मे |
| ीर है। वही मिह हैं | वातियाँ का | 1 8 | |
| होते हैं। बरी मिट वर्षी हुए माथे मुग-रिग्र र | । यह सब द्राः | 4,41 | |

रखने का श्रम्यास बद्रता है। हमारे घरितनायक पैद्रत अमण करते हुए प्रकृति का बड़ी चारीक नजर से श्रमलोकन करत थे श्रीर उसस मिलने वालो शिष्ठा काविचार कियाकरते थे। श्रापका यह कथन कि 'मकृति का पाठ्याला में से जो संस्कारी ज्ञान मिलता है वह कालेज या हाइस्कूल में मिलना कठिन है।' श्रापके मकृति निरीषण कापरिणाम था। एक करने का निरीषण करके श्रापकी कल्पना कहां तक दीइती है, यह जानने योग्य है। श्राप कहते हैं —

'जगल में मन् मन् रानि करके यहते मान को देवकर महापुरुष पया विचार करते हैं ? वे विचारत हें — जब मैं इस करने के पास नहीं आवा या सब भी करना कर मन् आवाज कर रहा था। थव मैं इसके पास धाया हूँ तब भी यह 'कर मन् आवाज कर रहा है। जब मैं यहा से चला जाऊ गा तथ भी इसकी यह ध्वित यद न होगी। चाहे कोई राजा आवे या रक आवे, कोई इसकी प्रशास करे, या निन्दा करें मगर करना सदें एक हा रूप में अपनी आवाज जारी रखता है — न उसे कम करता है न ज्यादा। यह अपनी आवाज में तिनक भी परियर्षन नहीं करता। इस प्रकार जैसे यह मरना अपना धम नहीं यदलता वैसे ही खगर में भी अपने धम का न यदलु ता मेरा जीवन साथक हो जाय। इस करते में राग द्वेप नहीं है। जिस पुरुष में करने का यह गुज विद्यान है यह धास्तव में महापुरुष है।

इसके श्रविरिक्त सरने में एक धारा से बहने का भी गुण है। यह जिस धारा से घह रहा है उसी धारा से बहता रहता है। मगर जब हम श्रपने जीवन की धारा की खोर टिश्माव करते हैं तो देखते हैं कि हमारे जीवन की धारा थोड़ी थोड़ी देरम पखटती रहती है। हमारे जीवन की एक निरिच्त धारा हो नहीं है। धन्य है यह निर्कर जो निरन्तर एक ही धारा से यहता रहता है।

करने में सीसरा गुण भी है, जो खास तीर से हमारे लिए उपादेय है। यह करना खपना समस्त जीउन (जल) किसो वही नदी को सीप दता है और उसक साथ होकर समुद्र में विजीन हो आता है। वहीं पहुंचकर यह खपना नाम भी शेप नहीं रहने देता। इसी प्रकार में भी किसी महापुरुष की सगति से परमास्मा म मिल जाऊ यो क्या कहना है।

'जैसी रृष्टि वैसी सृष्टि' इस कहायत क श्रनुसार एक प्राकृतिक पदार्थ को देखकर एक मनुष्य जो रिष्ण सेता है, दूसरा उससे विपरांत भी जे सकता है। हमारे चरितनायक ने मरना देखकर समताभार, घम-दक्ता और परमास्मा में आस्माप्य की जो महान् शिषा जी है वह उसके जीयन की परिग्रता का परिचय देता है। प्रकृति के विषय में आपक विचार यहुत गभीर थे। आपके वह शब्द स्थान देन योग्य हैं—

'सुम समन्ने होधागे कि गूगो प्रकृति सुम्हारी क्या सहायता कर सकती है ? सगर यह तुम्हारा अस है। प्रकृति सौन सहायता पहुंचातो रहती है।'

परातु प्रश्ति के प्यवेषण्य का श्रमुपम श्रानन्द पैदल चलन यालों को हो मसीय होता है। रेल, मोटर या यायुयान को छातो पर सवार हानेवाल श्रीर गाली की तरह सरसराहट करके एक जगह से दूसरो जगह जा पहुंचने याले लोग इस श्रानद से प्राय घषित हो रहते हैं। मार्ग के हर्य उद्दें सामते हुए स्वय्न के समान हिंगोचर होते हैं। उनके साथ हृदय का कोह सम्याध स्थापित नहीं होने पाता।

पैदल यात्रा करन वाला पुरुप रास्ते क प्रामां भौर वन-खंडों के नियामियों के परिचय में

कान्य शास्त्र वे चनेक चाचाय कविता के लिए शासि, निषुणता, श्रायास, लीकि चीर शास्त्रीय बातों का निरीचण चानि की चायरक्ता यहलाते हैं। मगर किसी किसी आवार्य के सत से श्रविमा ही काय्य-चयता का प्रधान माधन है। सुनिश्री में उस समय प्रतिमा ही सबस बड़ी पूजी थी। उसी के चाधार पर चाप मधुर चीर सरम करिता करने में समर्थ हो सक।

मुनिश्री में प्रतिमा का वैभव जन्म जात था। इस प्रतिमा क आधार पर ही आप उस समय भी सकाज कविता रच नाजत थे। कभी-कभी ब्याच्यान में पैठे पैठे ही कविता रच बाजते श्रीर वहीं धोतायों को सुनाकर आनन्द विभोर कर देते थे। श्रापको समस्त रचनाए प्रायः भिन्न रस-मयी है। किन्तु यीच-यीच में श्रन्यान्य रसों का भी उनमें यहा ही सुन्दर सक्षित्रेश है। सुस्त कीय श्राप्ययन श्रापिक न होने पर भी प्रकृति की पाठशाला में श्रापने सम्मीर श्रूष्यम किया था।

यान्यव में दरा जाय तो कियता का सम्यन्य वादा वस्तुयों के साथ उत्तम नहीं है जितना किय के सदय को बाजुमूति के साथ । हदय की बाजुमूति वहकर जब सगीतमय होकर बाहर निक- किने लगती है तो उपका नाम कियता हो जाता है । मुनिश्री जयाहरलालजी में शतुमूति की मय सता थी । महापुर्यों में हमका होना बायरयक भी है। किय, प्रमावाय, राष्ट्र नेता, समाज सुधा रक दार्शनिक, साहित्यकार बादि समी में यही शतुमूति काम करते हैं बीर मिन्न भिन्न स्व पारण करके अकट होती है। किय में यह किवा यन जाती है, प्रमायाय में मंगम, तथात की र पारण करके अकट होती है, राष्ट्र नेता में वायों तथा यिखदान के रूप में प्रमु होती हैं। दार्शनिक में यह गभीरता का रूप पारण करती है। और साहित्यकार म कता के उद्गम का स्रोत यन जाती है। सार हमार परितमायक में यह किता संवम, वायों साहि सनेक रूपों में प्रकट हुई है। उनके प्रयान तोम शतुमृति के "वात हमार हैं।

उम विहार

जीयन निसाय में यात्रा का स्थान यहुत सहस्वपूर्य है। यह बात्रा शिष्ठा का प्रधान भग मानी गई है। केवल लथ्या लक्ष्मी भीर साहस दूष बात्राओं ने कारय ही बहुत स स्थानयों का जास इतिहास में श्रमर है। उनकी बात्राओं का पर्यान साहित्य की ध्यूक्य सम्पत्ति है।

भारतीय संस्कृति में यात्र को आध्वासिक पवित्रता दा गई है। उसमें भी धमणसंस्कृति में इसे थीर भी भविक महत्व प्राप्त है। उम विहारी होना श्रमण का वर्षस्य बतनावा गया है। चातुमास क कतिरिक्त किसी भी स्थान पर एक मान्य से श्राधिक रहरना साधु के किए निविद् है। विशेषावरयक भारत में लिखा है कि जो माधु भविष्य में चावाय बनने वाला हा उस भिन्न भिष्ठ चारतों में असण करना चारिए।

यात्रा का सबसे यहा लाम भाष्यात्मिक विकास है। एव स्थान स नुसर स्थान तक पैदल प्रमण करने में माग की धनेक प्रकार की परिस्थितियों नामन वाली हैं। नहीं पढ़ाइ चाते हैं, कहीं कल कल करनी हुई निह्मों प्रशाहत होतो हैं। कहीं हुई भर गत और कहीं वीहरू जेगन । कहीं निषम पुणावलों धीर कहीं विभाव एव स्था रिगिलान । कहीं ध्या मिन के मार स मुंग कहीं निषम प्रमाण स्थानत के लिए उपत निकत है ता कहीं ब्रुडमा बाहू स्टून के निण नैपार होते हैं। कहीं सिंह, प्याप्त चारि हिंस मागियों का मामना करना पहना है तो नहीं जोड़ा करते हुए भोले मुग सिंग दिएनों पर होते हैं। यह सब दुवने स प्रश्ना का नान होता है सीर समागाय

रखने का अभ्यास बढ़ता है। हमारे घरितनायक पैदल अमण करते हुए प्रकृति का पड़ी बारीक नजर से अथलोकन करते थे और उससे मिलने वालो शिक्षा काविचार कियाकरते थे। भापका यह कथन कि 'मकृति की पाठ्याला में से जो संस्कारी झान मिलता है यह कालेज या हाईस्कृत में मिलना कठिन है।' आपके प्रकृति निरीच्या का परियाम था। एक करने का निरीच्या करके आपकी फल्यना कहा तक दौढ़ती है, यह जानने योग्य है। आप कहते हैं —

'अराल में कर कर् प्यांन करक यहत करने को टेसकर महापुरप क्या विचार करते हैं ? वे विचारत हैं—जब मैं हम करने के पास नहीं आया था सब भी करना कर कर आवाज कर रहा था। अब मैं इसके पास थाया हू तब भी यह कर का आवाज कर रहा है। जब मैं यहा से चला जाउगा तब भी हसकी यह प्वांन बंद नहोंगी। चाह कोई राजा आवे या रक आवे, कोई इसकी प्रशास करे, या निन्दा करे मार करना सन्य पक ही रूप में अपनी आवाज जारी रखता हूं—ज तसे कम करता है न ज्यादा। वह अपनी आवाज में तनिक भी परियर्चन नहीं करता। इस मकरते की यह करना अपने धर्म को न मदल, सो मरा जीवन साथक हो जाव। इस करने में राग हूंप नहीं है। जिस पुरुष में करने का यह गुख विद्यान है वह बास्तव में महापुरप है।

इसके श्रतिरिक्त भरने म एक धारा से बहुन का भी गुण है। यह जिस धारा से वह रहा है उसा धारा से बहुता रहता है। मगर अब हम श्रवन अधिन की धारा की खोर टिएवात करते हैं तो देखते हैं कि हमारे जीवन की धारा योही थोड़ी देर में पलटती रहती है। हमारे जीवन की एक निरिचत धारा ही नहीं है। घन्य है यह निर्फार जी निरन्तर एक ही धारा से बहुता रहता है।

करन में धीसरा गुण भी है, जो खाम तौर से हमारे खिए उपादेय है। यह करना श्रपना समस्त जीवन (जल) किसो यदी नदी को सौप देता है श्रीर उसके साथ होकर समुद्र में विज्ञीन हो आता है। यहाँ पहुँचकर यह श्रपना नाम भी शेप नहीं रहने देता। इसी प्रकार में भी किसी महापुरुष की सगति से परमात्मा में मिल जाऊ तो क्या कहना है।'

'जैसी दृष्टि येसी सृष्टि' इस कहाबत के श्रनुसार एक प्राकृतिक पदाय को रखकर एक मनुष्य जो शिचा लेसा है, दूसरा उससे विपरीत भी ले सकता है। हमारे चरितनायक ने मतमा देखकर समतामाव, धर्म-दृदता श्रीर परमास्मा म श्रारमापया की जो महान् शिचा ली है वह उनके जीवन की पवित्रता का परिचय दता है। प्रकृति के विषय में श्रापक विचार बहुत गभीर थे। श्रापक वर राहद स्थान देने योग्य हैं —

'सुम समन्ने होश्रोगे कि गुगा प्रकृति सुन्हारी वया सहायता कर सकती है ? मगर यह तुम्हारा अम है। प्रकृति मीन सहायता पहुंचातो रहती है।'

परम्तु प्रकृति के पथवेषण का श्रमुपम श्रामन्द पैदल चल्लने वालों का ही नसीय होता है। रेल, मोटर या वाशुयान की दालों पर सवार हानेवाल और गोली की तरह सरसराइट करके एक जगह से दूसरी जगह जा पहुंचने वाल लोग इस श्रामद से प्राय यचित हो रहते हैं। मार्ग के रूरव उन्हें भागते हुए स्वयन के समान रहिगोधर होते हैं। उनके माथ इदय का काई सम्बन्ध स्थापित महीं होने पाता।

पैदल यात्रा करन वाला पुरुष रास्ते क प्रामी और यन-वंडों के निवासियों क परिचय में

जाता है। उनसे मंभापण करके प्रेम-सबध स्थापित करता है। यहां तक कि जंगल क दिसक प्राणियों के साथ भी मैत्री जाइ लता है। यह धोरे घीरे पिरव प्रेम की जार जमसर होता है।

माग की विषम परिस्थितियों का धंपैपूबक मामना करने में आत्म यल की बुद्धि हाती है। पैदल यात्रा में जान बुद्धि में भी बहुत महायना मिलती है। मानव-स्वमाव का परिचय प्राप्त करने के लिए पैदल अमण् अत्यन्त उपयोगी है। विभिन्न भाषाणे, यालियों चीर संस्कृतियों समम्बन के लिए भी इसकी व्यावस्थनता है।

प्रचार की दिष्ट म तो पैदल अमण अन्य त वपथागी सित्त हुचा है। महाबीर थीर हुव जैसे समार के महान् नेतायों ने भी पैदल अमण करके ही जनता म धम-वागृति उत्पन्न की, क्रान्ति का मात्र कू का थीर युग-युग से चली चाह रूदियों क स्थान पर बास्तविक कर्तन्त की स्थापना का थी। इस युग क चाहर्ग नता महारमा गांधीजी न भी बांडी के लिए पैदल प्रयाश करके जनता में एक श्रद्युत जीश पैदा कर दिया था।

चारित्र-रचा की दृष्टि स भी साधु के लिए एक नियत स्थान पर न टिककर पैक्ल प्रमण करना धाउरयक है। ऋषिक समय तक एक स्थान पर कि रहन स माह की जागृति होने का भय रहता है। इस दृष्टि से जैन शास्त्रा में साधु क लिए नवकरणी विद्वार धाउरयक माना गया है।

धार में चातुर्बास समास करके मुनिधी जवाहरलालजी महाराश ने उम्र विहार धारम्म किया। धापन धपन साधु जीवन-काल में भारवाइ, मेवाइ, मालवा मध्यभारत, गुजरात, काठिया याद तथा महाराष्ट्र को पवित्र किया है। हरियाता, वहली धीर संयुक्त-मान्त में भी धापकी उपदर्श गगा प्रवाहित हा चुकी है। जैन साधु को कठोर मयादाओं का पालन करत हुए इतना विस्तृत विहार करना धाप मरीन धमेंबीरों का हो काम है। इसी से धापकी साहसिकता और कष्ट सहिन्नुता का चनुमान किया जा सकता है।

धार म धाप इन्हीर पघारे । यहां एक मान उद्दरकर विहार करन हुए उउजन पघारे । उउजैन में धापन मालयी भाषा में थोड़ी दर तक ब्याल्यान दना मार्गभ कर दिया । इस प्रकार राजा माज को राजधानी घारा मगरी में भाषकी कविता धारा का उद्दर्गम हुआ घोर परम प्रतापी महाराजा विज्ञमादित्य की राजधाना उउजविनी में धापकी जयिनी ब्याल्यान धारा प्रवाहित हुईं ।

उज्जैन में पन्त्रह बीस दिन ठहरकर भाग पदनगर, पदमावर हात हुए श्तलाम पधार गण। स्त्राचार्य का स्त्राहीर्वोद

रतलाम म उस समय थी थी १००६ पूज भी उद्यक्तागरणी महाराण विराणमान थ । यह चाचाव थी प म पूज्य थी हुन्मीच द्वची महाराज के सम्बद्धाय क तीमरे पद पर सुरामित थे। मुनिधी जवाहरलावणी महाराज न उनके देशन किप और चयन को भाग्यशाली सममा। पूज्यभी न उनकी कविताण, स्थान्यान-शांक तथा प्रतिमा दृग्वण चहुत संवीप चौर ह्य पक्ट किया। उन्होंने यह भी भागा सकट को कि मुनिधी सविष्य में उरण्ड माधु होंग चौर जिन शामन का दिवायने। पूज्यभी की यह चांगा मुनिधी क किए चार्यावाद वन गह।

पुरुषधी न हमार चितिनायक से जा मुनहरा साता बाधी थी, वह साता सार्यावाह ही नहीं बनी यरत् मुनिधी क लिए एक वही जिम्मवारी मा बन गई। मुनिधी न यह जिम्मवारी प्री तरह खदा की और पुरुषक्षी की छात्रा पूर्णत सफल कर दिखाई । छाप भिरन्तर धगित करत गये चार कुट्ट दिना में चमक ठठे।

प्उवश्वी न आपको श्वपने पास रखने की इच्छा प्रकट की मगर कतियय कारणों स एसा सुयोग न मिला। शापकी वक्तुरन शक्ति उस समय भी श्वारम्म में ही इतनी विकसित हो चुकी यो कि पुत्रपत्री भी उसमे प्रभावित हो गय और शास्त्रक्ष एव स्थविर मुनियों की मौजूदगी में भी श्वापको ही ब्याल्यान दने के लिए श्वामशित करते।

कुल दिन रतलाम ठहरकर थाप जायर। पथारे। यहा मुनिश्री रत्नच द्वजी महाराज विराज मान थे। उनके दर्शन करक थाप जायन पहुचे। जावद में मुनिश्री (वहे) यौधमलजी महाराज विराजते थे। श्रीजनाहरलालजी महाराज उनसे विभिन्न विषयों पर प्रश्नोत्तर किया करते थीर उन्हें अपनी कविताप सुनाया करते। धापकी तक राक्ति थार प्रतिमा दलकर मावी साधाय सुनिश्री चौधमलजी महाराज ने श्री धासीलालजी महाराज से कहा था— 'यह बालक यदा प्रतिमाशाली श्रीर होनहार है। श्रापके पाम इसे पढ़ान की सुविधा नहीं है। श्रापर खापको सुविधा हो तो इसे रामपुरा (होलकर स्टेट) ले नाहुये। यहा शास्त्रों के खब्दे जाता शायक केशरीमलजी रहते हैं। उनसे इसे शास्त्रों का खम्यास कराहुये।'

द्वितीय चातुर्मास

मुनिश्री घासारामजी महाराज को श्री चौधमलती महाराज का परामश उचित प्रसीत हुआ। उन्होंने पाच ठाणों से रामपुरा को श्रीर विद्वार किया। उस समय आप निम्निसियित पांच साथ थे —

१-मुनिश्री घासीरामजी महाराज

२-मुनिश्री बदीचंदजी महाराज

१ - मुनिथी मोतीलालजी महाराज

४-मुनिश्री देवीलालजी महाराज

र—मनिश्री जगहरतालजी महाराज

रामपुरा पहुँचकर था जवाहरलालजी महाराज न शास्त्रन थानक श्रीक्सरीमलजी क पास धाममां का धन्ययन धारंभ कर निया। सवत १६१० का चातुमास वहीं किया। धरुपकाल में ही धापने दस्तैकालिक, उत्तराध्ययन, धाधारांग स्वृत्तांग धाँर प्रश्नव्याकरण सूत्र धर्म सहित पढ़ लिय। हुसी चातुर्मास में शावक समाज में खापकी स्वाति फैल गई। समय-समय पर धाप धपने ध्यास्यानों से भी श्रावक समाज को प्रभावित करने लगा।

वृतीय चातुमीस

उस समय मुनिश्री जवाहरलालजी महाराज का स्वाख्यान देन का साधारण अध्या अप्यास हो नवा था। आपकी बाखी में स्वामाविक माधुय और ओज था। अब आप स्वतन्त्र रूप में स्वाध्यान फरमाने लगे वे। आपका तीसरा चात्रमीम जाउरा म हुआ। यहा आप ही मुख्य रूप में वैनिक स्वाख्यान देत थे। स्वास्थ्यान में आपन नृतन तीली का भी समावेश करना आरंभ कर दिया था। पिर भी पावीन शैली के रूढ़ि प्रस्त गुरू और नवीन विचारों से आत पात नय-युवक सभी आपके स्वाख्यानों को समान रूप से पसंद करते थे।

चाता है। उनस सभापण करक प्रेम-संबंध स्थापित करता है। यहा तक कि जंगल के हिसक प्रार्खियों के साथ भी मैदी जाड़ लेता है। यह धीर धारे विस्व प्रेम की चात चाप्रसार होता है।

माग की रियम परिस्थितियों का धैर्यपुषक सामना करन से भारम बल की बृद्धि होती है।

पैदाल यात्रा से लान पृद्धि में भी संदुत महायता सिखती है। मानव-स्वभाव का परिचय प्राप्त करने के जिए पैदाल अभण चरवन्त उपयोगी है। विभिन्न भाषाणं, वाजियां चीर मस्कृतियां समक्तन के जिए भी हमकी जाउरवक्ता है।

प्रधार की हिंह से नो पैदल भ्रमण भ्रत्यात उपयोगी सिद्ध हुमा है। महाबीर श्रीर मुद्ध जैमे ससार क महान् नेताओं ने भी पैदल भ्रमण करक ही जनता में पम जागृति उत्पन्न की, क्यांति का मन्त्र कुका चौर युग-पुग स चना भाइ रूदियों के स्थान पर चास्त्रविक कर्ण्य की स्थापना की थी। इस युग के ब्राद्श नता महान्या गांधीजी न भी बांडी के जिब् पैदल प्रयाण करक जनता में एक श्रद्धत जोग पैदा कर दिया था।

चारित-दा को रिष्ट में भी साधु क लिए एक निवत स्थान पर न टिककर पैट्रल भ्रमण करना चायम्यक हैं। स्थिक समय तक एक स्थान पर निक रहन में मोह की जागृति होने का भय रहता हैं। हम रिष्ट में जैन शास्त्रा में साधु क लिए नवकत्वी विहार चायरयक माना मधा है।

धार में लानुमात समान करक मुनिश्री जगहरलालजी महाराज ने उप विदार धारम्म किया। मापने व्ययन माधु जीवन-काल में सारवाद, सेवाद मालवा मध्यमारल, गुजराल, कादिया याद तथा महाराष्ट्र को पवित्र किया है। इरियाना, दहलो चीर मंसुक-मान्त में भी चापकी उपन्या गाग प्रपादित हा चुकी है। जैन साधु को कहोर सर्वादाओं का पालन करते हुए इतना विस्तृत विद्यार करना बार मरील धर्मवीरों का ही काम है। इसी में बाएको माहसिकता चीर कप्ट सहित्तुता का ब्रमुसान किया जा सकता है।

चार से झाप इन्दीर पचार । यहा एक माम उहरकर विहार करने हुण उन्जीन पचारे । उन्जीन में भाषन मालवी मापा में चोड़ी दर तक व्याप्पान द्वा प्रारंग कर दिया । इस प्रकार राजा मात्र को राजधानी चारा मगरी म भाषकी कविता धारा का उद्गम हुम्य झार परम धतारी महाराजा विक्रमादिग्य की राजधाना उज्जविनी में भाषकी जविनी व्याख्यान घारा प्रयाहित हुई ।

बज्जैन में पन्त्रह चील दिन ठहरकर चाप यदनगर, यदनावर होने हुए रठलाम पंचार गण । श्राचार्य का स्वाजीवीट

रतलाम म उम समय थी थी १००६ प्रव थी उद्यसागाओं महाराज विराजमान य । यह साधाय थी ए म प्रय थी हुक्मीण द्वजी महाराज क सम्बद्धाय क तीमरे पद पर सुगामिक थे। मुनिश्री जयाहरलावजी महाराज न उनक दगन दिव चीर चपन को साय्यसाली समसा। प्रयश्नी न उनकी कवितार्ण, व्यान्यान शिंग तथा प्रतिभा दलकर यहुठ संताप चीर हुए प्रवण दिया। उन्होंने यह भी चारा। प्रकट की कि गुनिश्नी स्विष्य में दरष्ट साधुहोंग चीर तिन सामन को दिवायग। प्रयश्न की यह चारा मुनिश्नी क लिए चारांगिवाद यन गई।

पुरुषभी न हमार चरित्रतावक स जा मुनहरी धारा बांधी थी, यह भारता भारतीयाह ही मही बनी बन्दु मुनिधी क लिए एक बही जिन्मेवारी भी बन गर । मुनिधी न वह जिन्मेवारी पूरी तरह चदा की खौर प्रथमी की खाशा पूर्वत मफल कर दिखाई । खाप निरन्तर प्रगति करत गये खोर इन्ह दिना में चमक उठे ।

प्रविधी ने आपको आपने पास रखने की इच्छा प्रकट की सगर कतिपय कारणों से ऐसा सुयोग न मिला। आपकी वक्ष्यत-शक्ति उस समय भी आरम्भ म ही इतनी विकसित हो चुकी थो कि प्रविधी भी उससे प्रभातित हो गये और शास्त्रज्ञ एय स्यविर सुनियों की सौजूदगी में भी आपको ही ज्याल्यान देने के जिए आमित्रित करते।

कुछ निन रतलाम ठहरका स्वाप जावरा पर्यारे । यहा सुनिश्री रत्नव द्वजी सहाराज पिराज सान थे । उनक टर्शन करके स्वाप जावन पहुँचे । जाउद में मुनिश्री (बहे) चौधमलजी महाराज विराजते थे। श्रीजवाहरसालजी महाराज उनसे विभिन्न नियमें पर प्रश्नोत्तर किया करते और उन्हें अपनी कविताए सुनावा करते । स्वापकी तक राष्टि और प्रतिमा दलकर भावी साधाय सुनिश्री चौधमलजी महाराज ने जी घासीजालजी महाराज से कहा था—'यह शालक यदा प्रतिभाशाली और होनहार है। स्वापके पास इसे पढ़ान की सुविधा नहीं है। स्वार स्वापको सुविधा हो सो इस सम्बद्धा (होल्कर स्टेट) ले नाहय । वहां जाम्स्रों के स्वस्थे झाता श्रावक कवारीमलजी रहते हैं। उनसे हुसे शास्त्रा का स्वस्थास कराइये ।'

द्वितीय चातुर्मास

मुनिध्री घासीरामजी महाराज को श्री चौथमलजी महाराज का परामशं उचित प्रतीत हुआ। उन्होंन पाच ठार्चों से रामपुरा को श्रीर विद्वार किया। उस समय श्राप निम्नलिखित पाच साथ थे —

- १—मुनिश्री घासीरामजी महाराज
- २-मुनिश्री बदीचद्वी महाराज
- ३ -मनि श्री मोतीलालजी महाराज
- ४-- मुनिश्री देवीलालजी महाराज
- ५-मनिधी जवाहरखालजी महाराज

राभपुग पहुचकर श्रा जवाहरवालक्षे महाराज न शास्त्रज श्रावक श्रीकसरीमलजी के पास श्राममों का श्रप्ययन श्रारभ कर दिया। संवत १६४० का चातुमास वहीं किया। श्रव्यकाल में ही श्रापन दश्यैकालिक, उत्तराध्ययन, श्राचारांग, सृत्रहचीग श्रीर प्रश्नव्याकरण सूत्र क्षर्य महित पढ़ निये। हुसी चातुर्मास में श्रायकसमाज में श्रापकी त्याति फैल गई। समय-ममय पर श्राप श्रपन ध्याष्यानों से भी श्रायकसमाज की प्रभावित करने लगे।

वृतीय चातुर्मास

उस समय मुनिश्री जनाहरलाजजी महाराज को स्थाल्यान देने का साधारण अच्छा अस्यास हो गया था। आपकी याथीं में स्वामाविक माधुय थीर ब्रोत था। अब आव स्वतंत्र रूप से ज्याख्यान करमाने जागे थे। आपका तीसरा थात्रुमांन जावरा में हुआ। यहां आप हो मुख्य रूप म वैनिक स्थाख्यान से थे। स्थाल्यानों में आपने नृतन शैली का भी समावेश करना आरंभ कर दिया था। किर भी प्राचीन शैली क रूढ़ि प्रस्त युद्ध और नदीन विचारों से खोत प्रोत नय-युवक समी आपके स्वाप्त को मान स्वतं भी समावेश

जापरा म आपका उपद्र सुनने के लिए काफ्री भी ए इकट्ठी होनावी थी। जिस उपद्राक्ष्म न श्रमी वक मिनिद्ध मान्य नहीं की थी, जिसने भागमों का श्वलस्पर्शी झान मान्य नहीं किया था भीर जा श्रमी श्रक उद्दोधमान उपद्रशक ही था, उसने भपनी जन्म-जात मितमा के ममान म, अपनी श्रामा की गहराइ से स्वय मस्फुरित होने पाली वाणी से वया भागकाशिन प्रकृति पर्ववेषण से जनता का भपनी भीर भागपित कर लिया। उनका उपद्र सुनने के लिए लीग उस्पुक होने लगे।

प्वभव के संस्कार कहिये या नानावरण कम का चयीपराम प्य उपाइय माम-कम का तीव

उदय कहिए, हमारे धरिवनायक का विकास दिन दूना रात धौगुना होता गया ।

चातुमाम में जाररा में भ्रापुत-यपा करके भाषन भुनिश्री मोदीलालजी महाराज के साय यांतुला की स्रोर मस्पान किया। भुनिश्री घामीरामजी महाराज युदावस्था क कारण जावरा में ही विराजमान रहे।

यांद्रला चापकी जन्म सूमि थी। आप यांद्रला की धूल में मिले थ। यहां क चाह नल म बढ़े हुए थ। यहा के लोगों ने चापका शिद्ध क रूप में, मामु होन तथा पितृ हीन यालक क रूप में चीर किर यहार विक्रता के रूप में प्राया था। चान यही यालक नवीन रूप में यांद्रला में उपस्थित हुआ। उस कटीर स्वयोग चीर अभावशाली उपदेशक क रूप में देखने की उत्वयदा किस न हुई होगी ? यांद्रला की जनता मुन्नश्री की इस रूप में पाकर निहाल हा गई। उसने मुनियो के गौरव को चपना ही गौरव समस्ता। चापकी वाणी मुनकर खोगों को रोमांच हो चापा। यांद्रला निवामी अपने चापको प्रत्य मानन लग। सुग्न दिन यांद्रला उहरकर चापने यहांसे पिहार कर दिया।

चौथा चातुर्मास

योहता से विहार करके मुनिधी जवाहरलामजी महाराज किर जावरा वधारे। वहां म धार साहि भ्रानक प्रामों भीर नगरों में उपदय की धारा बहाते हुए फिर योहला भावे। वहां की जनका ने चातुमास समीप चाता देल वहीं चातुमाम करन का तीय भावह किया। भवपूप संक १११२ का चातुमांस भापने योहला में ही किया। चातुमास में चायक उपदरों में बहुत धर्म-जागृति हुई। जनता क जीवन स धम के संस्कार पर ।

सातुर्युमि क विषय में भावकी भावना बहुत उदार थी। भाव भारतवय का ही भारतीया की जन्मभूमि कहा करत थे। मान्तीयता का संकीर्ण विचार भावको छू तक नहीं गयाथा। भारतवय

को सदय करक चापने कहा है-

'खावने इसी भारत भूमि पर जन्म महत्व किया है। इसी भूमि पर जैनव क्रीका की है। इसी भूमि क प्रताप स खायके दारीर का निमाण हुचा है। इस म मानमरोवर स जो कुछ प्राप्त किया है उससे कहीं बहुत क्रीयक खायन क्रयनी अन्यस्थि से पाया है। बतनव इस पर मानमरोवर का जितना खाण है, उसकी खयपा बहुत क्रियक करत धायनी जन्ममूमि का है। इस खाल को खाय किस मकार पुकार्यन ?'

'क्रिम भूमि स तुग्रारा अपरिमित कल्याच हो रहा है, उस तुरद मानकर स्थम का गुच

शान कात रहा। एक मकार का व्यामीह दी है।"

मातृश्मि क विषय में आपको करपता अस्यन्त उदार भी। वह ही प्रमायजनक शस्त्रों

में भाष मातृभूमि की महिमा का वर्णन किया करते थे। आपके यह विचार भाषके साहित्य में जगह-जगह विखरे पड़े हैं। जब श्रापके साहित्य का विषयवार संकलन होगा तो इस विषय का माव मय वर्णन वर्ष-यहे राष्ट्र नेताओं को भी चिनत कर दगा। श्रस्त।

भारतवप में भी धांदला विशेषरूप से आपका जन्म स्थान था। उसका आप पर विशेष आप भी माना जा सकता है। यद्यपि आप माशु हो चुके थे और सांसारिक बंधनों को काट चुके थे तथापि मातृभूमिका ऋण श्रवभी श्राप अपन उत्तर चढ़ा समन्तते थे। साधुओं पर भी मातृभूमि का ऋण है। यह बात आप अपने प्रत्यमों में कहा करत थे। मगर उस अरख को चुकाने का गृहस्यों का तरीका और । माशु वहां की जनता को धर्मोपदेश टकर, कैले हुए अन्याय और अध्य को स्थाप का तरीका और। माशु वहां की जनता को धर्मोपदेश टकर, कैले हुए अन्याय और अध्य को हटाकर, वहां का अज्ञान दर करक उस अरख से यरी हो जाते हैं। आप चार महीन तक धर्मोपदश देकर और लोगा को धर्म मार्ग म लगाकर उस अरख से मुक्त होगये।

पाचवा चातुर्मास

थाद्रका का चातुमाम समाप्त करक मुनित्री घासीजालकी महाराज की सेवा का लाभ उठान के परवाद आप रतलाम हाते हुए तथा अन्य स्थानों में अमण करत हुए शिवगढ़ पधारे। स॰ १६५३ का चातर्मास वहीं किया।

यहा भी श्वापके न्यारपानों का खून प्रमान पषा। शिवगढ़ के ठाकुरसाहब के भाइ जो नाव में स्वय ठाकुर साहय हो गये, श्रापके उपदेश से खूब प्रमावित हुए। मुनिधी के प्रति ठाकुर साहब की बढ़ी श्रद्धा मिक थी। श्रापने उपदरा। से प्रमावित होकर जीवन भर के लिए मध श्वीर मास का परिस्वाग कर दिया। श्राप्त कोगों ने भी श्वनेक प्रकार के स्वाग प्रस्वाख्यान किये। बहुत से पशु मारे जाने से धवाये गए।

शिवगढ़ का चातुर्मास पूर्वा करके मुनिश्री रतलाम श्रीर फिर जावग पथारे। उस समय जावरा में मुनिश्री बढ़े जयाहरलालजी महाराज विराजमान थे। शालों के अध्ययन की भूख धाप को बनी ही रहती थी। महाराज का सुवाग पाकर झापने फिर झागमा का अध्ययन आरम्भ कर दिया और कई श्रागमों की वाचना ली।

छठा चातुर्माम

जावरा से विद्वार करके आप सैंलाना पघारे और स॰ १६२४ का चातुर्मास सैंलाना में ही भ्यतीत किया ।

श्रमुभव और अध्ययन की पृद्धि के साथ हो साथ श्रापकी चनगुरव-कला भी विकसित होता चली। सैलाना में राज्य के बहे पहें पदाधिकारी श्रापके धार्मिक प्रवचनों से प्रभावित श्रीर श्राकृष्ट हुए। ग्रापका तप, त्यान श्रीर सथम उरकृष्ट श्रेखों का था ही, याची का भी विकास हो चुका था। यह सोने श्रीर मुगंध का संयोग था। इस संयोग से श्रापके प्रति जैन-जेनेतर जनता समान भार स श्रद्धा प्रदर्शित करती थी।

भापक उपदेश के मभाग से लागा ने धनेक प्रकार के हुस्यसनों का श्याग किया। शक्षी सध्या में लोगों ने तपरचया की। धम को भाष्ट्री प्रभावमा हुई।

चातुर्मास पूर्णे होने के धनन्तर शुनिश्री किर जायरा पथारे। वहा सत्कालीन शुवाचाय शुनिश्री चीयमलजी महाराज विराजमान था। इल दिन ठहरकर शुवाचावजी के स्वाय धावन भी रवलाम का श्रीर विहार किया। रतलाम में उस समयके महामताचा धावार्य पुस्त्रश्री उद्यक्षागरः महाराज जिगजमान थे। पुरत्रश्री, जुनाचावश्री तथा बहु-सम्बक मुनियों के वक साथ दशन का धाव धानन्द विभार हो गण। कहते हैं, उस समय रतलाम में करीय दह सी भत धीर सित एकत्र थे।

उन्हीं दिनों, माब गुक्ता दणमी की चाचायधी का स्वत्वास द्वीगया। मातवा घाठया चातुमाम

रतलाम से प्रहार करके चाप मुनिधा मोवोलाल जी महाराम के माध प्राथरीद प्यारे प्राथरीद प्रदार प्रायरीद प्रदार पर आपन मोवा—यदि थी पामाराममा महाराज यही विराज तो उन्हें श्रीप महालयत रहेगी। यह सोचकर चाप किर जावरा प्रधार और श्री पामीलालजी महाराज की बाप रीद ल चाप। सबस् १६४१ का चानुमाम न्नायने प्राथरीद में ही किया। प्राथरीद में रहते हुं आपको समहवी का रोग हो गया। उपचार करन पर भी तुष् लाम नहीं हुया।

जायन विकास क निय एक श्वानियाय साथन हु—जीयन का विशेषण । जा पुरुष श्वर्य जायन व्यवहार का साथ्यानों के साथ जीयता रहता है, सपने मानसिक साथों को पहरेदार के ताह देखना रहता है, उसके जीयन का श्वारवय तनक विकास श्वर्य-काल में हो हो सकता है यपन प्रति आमाणिक रहकर एमा करते रहन से श्वारमा पापों में बयता है। यही कारण है नियाप श्वर्य समय को रहा के उद्दर्य से प्रतिदिन पालावना करत है। श्वालायना म गुरु के समक श्वरं में मो शोप प्रकायित कर दिये जात है और उन शोपों के नियारण लिए यणायोग्य प्रायरिवत श्वरां मानी शोप प्रकायित कर दिये जात है श्वीर उन शोपों के नियारण लिए यणायोग्य प्रायरिवत श्वरां मानी शिव प्रकायित कर दिये जात है श्वीर उन शोपों के नियारण लिए यणायोग्य प्रायरिवत श्वरां मानी शिव प्रकाय प्रविद्धित कुछ उपनामों का हिन एस साथ कि गण यो उपनाम का सह प्रता करने के लिए प्रक विविद्ध विधि है। यह यह कि एक साथ कि गण यो उपनाम (श्वरा), श्वरां श्वरां माम माम में किय गण पोच उपनामों के यश्यर होते हैं। तीन उपनाम (श्वरा) काले में प्रचीम उपनामों का करने में प्रचीम उपनामों का कर राज्य होता है। यार उपवास (श्वरा) स्वा मां उपनामों का साथ होते हैं। तीन उपनाम (श्वरा) स्वा मां उपनामों का साथ होता है शीर पांच उपनाम (श्वरा) एक एक न्यूक उपनाम के प्रवास के प्रवास है। इस प्रकार निर्म श्वरान पांच ग्वरान से श्वरा लिन होता है। शाम प्रचा होता है। होते हैं। होते होते हैं। होते हैं। होते हैं। होते हैं। होते हैं। होते हैं। होते होते हैं। होते होते हैं। होते होते हैं। होते हैं। होते हैं। होते हैं। होते हैं। होते हैं। ह

सुनिश्री जयाहरलाजनी महारान क दैनिक काथ हम में हुए स्वाधान क माथित्वन स्व रूप कुचु उपयाम पड़ राथे थे। योमारी यहना दृग्यकर स्नापने विचार किया—जीवन का स्वा भराता है ? स्नगर इन उपवासों का उतारे बिना हो। मरी मृत्यु हो नह ता सुक्त पर स्वाच रह जायगा। स्वत्यय यहम इन उपवामों को उतार लगा धेयरका है। शारीनिक रोगों की चिकित्या करन में यहार साम्मा के राग का स्वोर स्वान हन। स्वायस्थक है।

हम प्रकार सुनिधी न सभी उपवासों का उतारन के लिए सगानार वृद्ध उपवास कर लिय । इस तपक्सों से वे ऋए गुरू हो नहीं हुए यरन् राग सुरू भी हा गए ।

कृष प्रावस्मिक घटना न उपयामका प्रश्य पन्त मामन प्रकार कर दिया। व्यापको प्रनाम का महत्त्वा का व्यतुस्य हुवा। नायरकान् व्यापने घपन उपदर्गों में जहान्तरो बनशन तप के मह त्य का मनावराक्षा चीर सनुगय पुण विवेचन किया है। वह विवेचन चापक हुनी सनुमय का परियास है, यह कहना असंगत न होगा । आपने फरसाया है-

'तप एक प्रकार को धानि है जिसमें समस्त ध्यवित्रता, सम्यूण करमप एव समग्र मली नता भस्म हो जाती है। तपस्चा को धानि में तप्त होकर श्वारमा धुवर्ष की भांति तेज में विरा जित हो जाता है। धतपुव तप धम का महत्त्व अपार है।'

'जैस ब्राहार करना रारोर रचा के लिए बावस्यक है उसी प्रकार ब्राहार का स्वान करना— उपवास करना भी जीवन रचा के लिए बावस्यक है। ब्राज ब्रानेक स्वास्थ्य शास्त्री उपवास का महत्त्व समक्तर उसे श्राहृतिक चिकित्मामें प्रधान स्थान देते हैं। उपवाससे श्रीर रूप ब्रथस्य होता है परन्तु उस कुराता से शरीर को किमी प्रकार की हानि नहीं पहुंचतो। शरीर की कुशता शरीर के सामस्य के हास का प्रमाण नहीं है।'

'जिन भयकर रोगों को मिटान म दावटर श्वसमय थे, वे रोग भी श्रमशन के द्वारा मिटाये गए हैं। उपवास क सबभ में मरा स्वानुभव हैं श्रीर में कह सकता हूं कि उपवास स श्रमें के रागों का विनाश होता है। मंभग है, जिन्होंन उपवास संबंधी श्रमुभग प्राप्त नहीं किया ऐसे जोग उप वास की यह महत्ता क्यांचित् स्वीकार न करें, पर उनके श्रस्त्रीकार का कोई मृत्य नहीं है। श्रमु भवी हस मरत को स्वीकार किये विना नहीं रह सकते।'

'उपवास इन्द्रियों की रचा करने याला है। धर्म साधना का सबल साधन है। इन्द्रियों की चवलता का निमद्र उपवास से ही होता है।

ट्टिन्नया को कार्य में रखना बहुत किन्न है। महागन्नु पर श्रपिकार करना सरल है पर इन्द्रियों पर ऋधिकार करना कठिन है। उपयास ही इन्द्रियों पर ऋधिकार करन का सरल साधन है।

मनुष्य हमेशा खाता है। सायधानी रप्तने पर भी कहीं भूल होजाना श्वनिवार्य है। प्रकृत भूल का दृढ देने से कभी नहीं चुकतो । किमी श्रीर से श्राप श्रपने श्रपराथ चमा करा सकन है पर मृक्ति के दृह में श्राप किसी भी प्रकार नहीं यथ मकत । चगर द्याप प्रकृति के किमी नानून को तीक्षते हैं ता श्रापका तुरस्य उसका दृढ भागने के लिए उद्यत रहना होगा । श्राप दृत्तों की श्रालों में भूल मोंक सकत हैं पर प्रकृति के खागो श्रापको एक नहीं चलेगी । प्रकृति के कानून खटल हैं— खबल हैं। उनम चितक भी हेर फेर नहीं हो सकता । ऐसी दिखती में मोजन में थोई भूल दुई नहीं कि कोई नकोई रोग था धमकता है। उस्प रोग के प्रतिकार का सरल और सक्त उपया उपवास हो है। अप रोग के प्रतिकार का सरल और सक्त उपया उपवास करने का सम्याग्य लाभहायक ही है।

चयने नियम के धनुसार प्रकृति जितन मनुष्यों का उरपन्न करती है, उनक लान के लिए भी यह उतना ही पैदा करती हैं। पर मनुष्य अपनी घोंगा घोंगो से धावरयकता स अधिक खा ज ता है। इस प्रकार अकेले भारतवर्ष ने खह करोड़ मनुष्यों को गुराक का छीन कर उन्हें भूले मारन का पाप अपने सिर ले लिया है। भारत में तैतीय करोड़ मनुष्य ह। इनमें से छह कराड़ का चलग कर सत्ताइस करोड़ मनुष्य महीने में छह उपवास करन लगें तो क्या इन छह कराड़ भूकों को भाजन नहीं मिल सकता ?

इस प्रकार उपवास भूकों की भूत मिशने वाला, रोगियों व रोग इटान वाला और

इरवरोपानक को ईरवर से भेंट कराने घाला है। उपवास का धर्य ही है-- इरवर के समीप पास करना ।'

मुनिश्री के उपदश अधिकाश उनके निनिध अनुभवों का ही परिणाम है। उपवास क विषय में भाषने अधिकारपूरक, रहता के साथ जो मत न्यक किया है, उनका श्रमुमध ही उसका साची है। अनुमत्र वान में कितनी गम्भारता, कितनी सजस्यिता और कितनी दृत्ता होती है।

चातुमास पूरा होने पर सुनिश्री अनेक स्थानों में विचरत दुए किर खावरीड प्रधार गए श्रीर सुनिधी वासीलाल जी महाराज की सेवा में रहने खरी। सं० १६५६ का चातुमास भा शापन मचरीद में हो किया। इसी चातुमाय में भी राघालालकी भदेवरा न धापके पास दीहा महण की।

खचरीद में दूसरा चीमासा समाप्त करक चापन मुनिधी मोतीजालजी महाराज भीर थी राधालालजी महाराज क साथ जावरा की चार विहार किया। वहां श्रन्य साथकों के साथ श्चाचार्यं महाराज विराजमात थे।

पुरवधी चौधमलश्री महाराज ने माध शुक्ला दशमी क दिन धाधाये पद कलंबुत किया था। उस समय ये वयायूद् थे। नेत्र-शक्ति कीण हो गई थी। अधिक विहार नहीं कर मकत थे। ऐसी स्थिति में इतने विशाल सम्प्रदाय का संचालन चौर निरीएवा करना उनक लिए कठिन था। शत्यव अहींन निष्ठ निष्ठ प्राप्तों में विचरनताले माधुस्रों की दशन्य क जिए चार साधु नियुक्त कर दिए, जिनमें स एक हमारे चरितनायक भी थे।

सुनिश्री को बीचा लिये उस समय सिर्फ बाठ वर्ष ही हुन् थे। बावकी उस चौबीन वर्ष की थी। सम्बद्धाय में लक्ष्यी दीहा और यही उछ के बहत से मुनिराज थे। मगर प्रतिमा, संयम परायणता, क्यवस्था शक्ति और नूमरी योग्यताओं के कारण आप इस पद के याग्य समझ गये । इतनो छोटी दीचा पर्याय में यह पर प्राप्त होना मुखित करता है कि भाष उस समय भी साथ हमाधारी के विशिष्ट नाता हो गण थे। वस्तर्ग और अपयाद मार्ग क रहस्य का अला मोति जानन क्षा थे. व्यवस्था करने म कुशलवा प्राप्त कर चुक थे भीर भागमानुकूल संपम-पालम की धतीति करा चुक थे।

भाषाय भी चौयमलंजी महाराज सम्बस्थ होने क कारण सविम तीन वर्षी में जापरा तथा रतलाम हा विराज रह । उस समय मुनिधी धीलालकी महाराज उनकी सवा में थ । तेजस्वी, प्रतिभाशाली तथा भाषार निष्ठ होन क कारण भाषायंश्री उन्ह भवना उत्तराधिकारी बनाना चाहते थे। सुनिधी श्रीलालकी महाराज का भाषार्वश्री ने भात-पात क व्यो में ही विचरने का चाहते थ । मुलिया आकार्यना च्यूया श्राद्श दिया श्रार ये शाम-मास ही विचरने स्वा । सीवा चानुर्माम १६४७

कुन दिन पुरुषधी का सेवा में रहकर सुनिधी जवाहरलामणी महाराव ने नान डायों स महंतपुर की चोर विहार किया । उस समय मुनिधी मीतालासका महाराज कापक साथ थ । महीद्रपुर दात्रीन क समाप एक छोडा-सा करवा है। सदन् १६२० का चानुमाम वहीं हुआ।

प्रमधी चौथमलनी माराज का स्वर्गवास

प्रावधी चीपमलती महारात ने सं० १८१० का चातुमाल रतलाम में ही किया था। बदावस्था के कारण चाप बरान ता ये हो, शारीरिक बरवन्यता भी चलती रहती थी। कानिक शुक्ता प्रतिपदा की रात्रि को श्राचार्यश्री की व्याधि कुछ बढ़ गह । शरीर की श्रस्थिरता का विचार करके भापने दूसरे दिन चतुर्विध श्रीसघ के सामने मुनिश्री श्रीलालकी महाराज को युवाचाय जाहिर किया । उसके एक सप्ताह पश्चात् ही श्रष्टमी की राश्चि में श्राचार्यश्री घीथमलजी महाराज स्वर्गं सिधार गए।

उस समय श्री श्रीलालजी महाराज रतलाम में ही मौगूद थे। एक मप्ताह युवाचार्य पदवी भोगकर कार्तिक शुक्ला नीधीं के दिन प० प्र० श्रीलालजी महाराजन श्राचार्य पद सुशोभित किया। नवीन आचार्य के दर्शन

रक्षताम में चातुर्मास पूर्ण करने पूज्यश्री श्रीलालजी महाराज श्रनेक स्थानों पर धर्मोपनेश वेत हुण इन्दौर पधारे । उसी समय मुनिश्री जवाहरलालजी महाराज भी महतपुर में चातर्मास समाप्त करके इस्टीर पधार गुर्थ । पूज्यश्री के दशन करके छापको खस्य त प्रमोद हथा ।

इन्दौर से पूज्यश्री के साथ रक्लाम की श्रीर विद्वार हुआ। यहनगर तक सभी सत साथ साथ पधारे । वहा से मुनिश्री मोतीलालजी महाराज श्रीर हमारे चरितनायक नेहात में धम प्रचार करने के लिए अलग हुए और पुज्यश्री के रतलाम पहुंचन के कुछ दिनों पश्चात आप दोनों संत भी रतलाम पधार गये ।

रतलाम से पुज्यश्री ने मेयाड़ की थीर विद्वार किमा । मुनिश्री मोतीलालजी महाराज श्रीर मुनिश्री जवाहरलाक्षजी महाराज यादि कई सन्तों ने कुछ दिन ठहरकर उसी श्रीर विचरना श्रारम्भ कर दिया।

जवाहरात की पेटी

मेवाइ प्रान्त में धम की जागृति करते हुए पूज्यश्री श्रीलालजी महाराज टदयपुर पधारे। वहां ग्रापके मधुर श्रीर प्रभावशाली प्रवचनों से अनेक धार्मिक कार्य हुए । श्रापके ही सदुपदेश से मेवाद के प्रधासमात्री रा० रा० कोटारीजी श्री यलव तसिंहजी साहब ने जैनधम असीकार किया।

एक दिन कोठाराजी तथा उदयपुर के श्रीसघ ने पूज्यश्री से धागामी चातुमास उदयपुर में करने की प्रार्थना की। पूज्यश्री ने उत्तर दिया—'इस वप यहा चातुमास करना मेरे लिए चतुक्ल प्रतीत नहीं होता। मैं श्रापके लिए जवाहरात की पेटा के समान मुनि जवाहरलालजी को भेज द् गा। उनके यहा पहुँचन से चानम्द मंगल होगा।'

आ। उनक नया गुड़-उदयपुर के श्रीसच ने नतमस्तक होकर प्उयश्री का कथन स्वीकार किया। धन्य है सुनिश्री पर्याप्त जवाहरलालाओ, जो श्रवनी योग्यता के हारा श्राचाय महाराज के मुखारबिन्द म प्रशमा क पाप्र जवाहरलालजा, जा अन्य । जन्म । अपने होट सन्तों क सद्गुर्यों की प्रशमा करक उन्ह उत्पाहित करते हैं ! सधमुच सन्तों का स्वभाव ऐसा ही भद्र और कोमख होता है !

दसना चातुर्मास १६४८

प्राची के ब्रादेश सं मुनिश्री जवाहरलालजी महाराज ने तीन सन्तों के साथ सo ११४८ पूर्वक्षा क बाद्य स शुरामा नावराताता प्रवास प्रवास प्रवास वित्त प्रमावशाली प्रवचनों हारा श्राप श्रीतामा को का चातुमास उद्भार मा १०५०। १०५०। १०५०। भारताया को प्रमावित करने लगे। हजारों श्रोता, जिनमें जैन चौर जैनवर, हिन्दू चौर सुमलमान, पुरुष चौर प्रभावित करने लग । हुआरा अवत, स्वास चित्र थे । मुनिधी सृगापुत्र का संस्वर परमात हिंद्रयों का समावर या, आरक उपरूप ये | कर्मों का फल किम श्रकार भोगना पहला है, इम विषय का बाप हबह से दें किंद्र श्लॉब-देते

थे । किसनगढ़ के रहने याले पुक्र मुसलमान भाइ हो बिना मागा उपदेश मुफ्ते चाते थे । उन पर मी उपदेश का खुब प्रभाव पड़ा चीर वे सदा के लिए सुनिधी क मक्त बन गये ।

वसी चातुमास में खुनिश्री मोबीलालजी महाराज न ४४ दिन की बीव तपस्या की । उपस्या के पूर क दिन मचाह सरकार क खादरा स टद्यपुर क सभी कसाईराजन यद रख गये और यहुत में माथियों कांश्रमय पान दिया गया ।

चातुमाम में उन्यपुर में यहा थानन्द रहा । यातावरण में उन्साह और स्पूर्ति के साथ सारिवण्डा छा गई । उदयपुर की जनवा पुज्यश्री के यथमों की बार बार बाद करती और कहती— बारतव में अवाहरलाजनी महाराज नवाहरात की ही पेटी हैं ।

इसी चातुर्माय म चरितनायक न वर्तमान प्रत्यक्षी गर्चशीलावजी महाराज को मन्पश्यास्त्र प्रदान किया । उस समय फिस जाठ या कि सम्यश्य एका जिस चान प्रम के प्रथम द्वार पर स्थम किया है, नहीं श्राम चलकर उनका प्रधान शिष्य बनेगा चीर चन्त में उनका उत्तराधिकारी होशा जासन दिचायमा ।

बद्यपुर में पातुर्मास पूर्ण करक मुनिधी तरावलागढ़ पथार । यहां श्री पाभीलालशी को मुनि-दीषा दी। यहां से मारवाइ को खोर दिहार किया । रास्त में खापको कुछ लुन्दे मिस गय । इस समय भी धानीरामशी महाराज नयदीषित ही थ । वशीन यहम पहन थ । मिष्ठा मीनकर नीपन निवाह करने वाल और चन्न जल का एक भी कुछ बाज का कह न रखन की रह परस्परा का पालन करन याले, संसार की सम्पत्ति को सांप की तरह समय नी बाल साहियत मुनिध वे पाय की साहियत मुनिध वे पाय निवाह करने पाय थे। कुछ लक्ष के पाय सुद्ध वस्त्र में पुत्र द्वारत्र ही उसके पाय भी सामित की साम की सामित के सिक्स मिल मिल भी हों। वाल सुद्ध के लिए मिल भी ता यह माणु मिले । जान सुद्ध कम मुहूत में सूदन चल थ । ये मन ही-मन प्रावहत होंगे, मुक्त स्वति होंगे हार अपनी वकदीर का कीसव होंगे।

श्वामा भाषा में एक कहावत है — Some thing is better than nothing श्रमात नुष् भी नहीं थ तथ सला। वेचारे कितना साहस बटीएकर घर स निकले होते ? जनक में सपने शिकार की फित्ती शार जितनी दर मतीया जी होता ! किठती मनवार करक सपन मन को हुस जीविया क लिए मनाया होता ! सब बहुत नहीं ता योदा होते होते ! मंगलायर प में समयखात ता नहीं कहालागी ? राज्य सा नहीं विशासा ! हसक स्वितिष्ट गां मंगल रूप में शानक्षता ता नहीं कहालागी ? राज्य सा नहीं विशासा ! हसक स्वितिष्ट गां मंगल रूप में अन्य वस्त्र वे सा सा शावर हमारे लिए मंगलमय पिद हो जाय ! एमा ही कुछ मावकर सुरहीं माधुसी क कार बहुद दीन लिय ! यहाँ तक कि भी पानीलावारी का कमर में पहनन का वस्त्र सोलपट मी उनक स्वरीर पर ए रहन दिया !

दम समय मुनिधी जवाहरलालको महाराज न सुदरों वो जैन साधु का परिचय दिया। उन्हें बनलाया—'इस जैन माधु हैं। रुपया पैना पान नहीं रुपन । भिष्ठा माणका निय इ काने हैं। भिष्ठा क लिए यह पात्र हैं, सरमा देखने क लिए बन्त्र और पहने पहान क लिए ग्रास्त्र है। इनके निवाय हमार पान कुछ है नहीं। साह्या। हमें सुटकर तुम क्या पार्चाने ? पिर नैनी सुरहारी इप्छा!

मुनियों के समजाने पर एक लुटरे न योखन्द वायम कर दिया। कुम वन्त्र सकर से युक स्रोर कर्ते गए सीर मुनिनाए ने नुमरी सार साग प्रस्थान किया। सगल गोत यहुंकन पर कोगों ने जब यह घटना सुनी तो उन्ह ग्रसद्ध हो गई। उन्होंने निपोट करके चीरों को पूरा दश्व दिलाने की ठानी। मगर मुनिधा ने समभाव का उपदेश नेकर सबका ग्रान्त किया।

ग्यारहवा चातुमाम

चातुर्मास के परचात श्रनेक इत्तें में घम प्रचार करते हुए मुनिधी जवाहरलालजी महाराज जोधपुर पधारे । सबत १६१६ का चातुमास श्रापने जोधपुर में ही व्यतीत किया । सयोग म तरह पथ सम्प्रदाय के श्राचार्यंथी डालचद्जी का चातुर्मास भी जोधपुर म ही था ।

दयानाम का प्रचार

जैन समाज की रवताम्बर राज्या में तेरहाय नाम म एक सम्प्रनाय है। इसके मूल प्रवर्षक भिक्ष्वा स्थामी माने जात है। प्रारम में व स्थानकवाली मम्प्रदाय के खाधाय पूज्यश्री रहुमायजी महाराज के शिष्य थे। कर्माद्रय की जिचित्रता से उनके मस्तिष्क में कुछ मिथ्या धारणाय जम गई। पूज्यश्री रहुमाथजी महाराज न उनक निराकरण का भरमक प्रवरन किया और अनेक शास्त्रों के मूल पाठ दिखलाए, मगर कोड किमी के कर्मोद्रय को कैसे पलट सकता है? भिक्ष्वा अब अपनी धारणाधों पर खड़े रहे तो खत में उन्हें सह से पूथक कर निया गया और उन्होंने खपनी मा पताओं का स्वतंत्र रूप से प्रचार करना खार म कर निया। 'मूगड़े मुख्दे मिलिमिना कहानत के खनुमार सबकी खपनी खपनी समफ खलग खलग होता है और हसी वारण सतार में बहुत स मत, पथ, सम्प्रदाय एव परम्पराण्ई । मगर तेरह पथ सम्प्रदाय एन मवमें खपना विशेष स्थान रखता है। यह सम्प्रदाय, धर्म के मूलभृत तथ्य दया-दान पर कुठाराधात करता है और इस प्रकार मानवता के विरुद्ध बिद्धों करता है। इसके कुछ मन्त प इस प्रकार हे—

- (१) मरते हुए जीव को बचाने में पाप दै। खरार गौधों के बाद म घाग लग जाय थी उर्दे बचाने के उरेश्य स बाबा खोल देने घाला पाप का भागी होगा। बचा हुछा जीय छपने शेप जीवन में जो पाप करेगा उन सब पापों का भागी बचाने वाला भी होगा।
- (२) प्याम से तहपते हुए किसी भी महत्य या दूसरे मायी का पानी ।पला दना पाप है, क्योंकि पानी में श्रसप्यात जीव है और पानी पिलाने से एक जीव की रचा करने म क्षसंग्यात जीव मस्ते हैं। झगर कोई दयालु खुाड़ जैसी निज्य चीज, जिसमें जीव नहीं है, पिलाकर किसी के माय क्या लेता है तो वह भी पाप का मागी होता है क्योंकि जीव रखा करना ही पाप है।
- (३) माता का ख्रपन बालक को दृघ पिलाकर पालन पोषण करना और गर्भस्य बालक की रचा करना भी एकान्त पाप है।
- (४) धगर कोइ सुपुत्र भाता पिता की सेवा फरता है ता उसका यह कृष्य भी पाप है।

भगवान् महावीर ने क्षेत्रोलेरवा म जलत गारालक को रहा वी थी। तेरह पंथी भाह्न्यों के सामने जीव-रचा का यह उदाहरण जब उपस्थित किया जाता ई ता वे बिना मकोच कह दत हैं कि—'उस समय भगवान महावीर चूक गण।'

यहा हुतना घतला देमा छावस्यक है कि संमार में जितन भी विशिष्ट विचारक शीर मत प्रवक्त हुए हैं, उ होंने धर्माचरण का ही उपदेश दिया और जीद रचा का सब धमाचरणों में श्रेष्ठ धम बतलाया है। जैनागम तो जीवन्सा के लिए प्रसिद्ध है हो। उनका निर्माण हुनी उद्देश्य से हुन्ना है। जैत-शास्त्र में कहा है—'सम्बन्नगत्तीवरकलग्दयहुवाण वाषययां भगवया सुकहियं।' वर्षात् जगत् के मभी जीवों की रचा रूप दया के लिए भगवात् ने प्रयमन कहा है। जैतेतर शास्त्र भी जीव रचा को प्रधान धर्म स्वीकार करते हैं। यह बात हतती स्पप्त है कि इसके समर्थन के लिए उन शास्त्रों के उद्धरण देने की भावरयकता ही प्रतीत नहीं होगी।

प्रमधी रहनाथजी महाराज ने भिष्णपूर्णको शास्त्र पाठों से बहुत समकाया, परन्तु भिष्णपूर्ण ने अपना हठ न छोड़ा तो उन्हें सम्प्रदाय से पृषक् कर दिया गया। भिष्णपूर्ण के साप उनके स्नेही वृद्ध सापु और निकल गये। स्थानक्यायी समाज में ही एक दूसरे सम्प्रदाय के सापुर्ण पृथ्मप्री अपमण्डजी महाराज थे। प्रमुख्य रहुमायजी महाराज और उनके सम्प्रदाय के सापुर्ण में सापुर्ण अपमण्डजी महाराज थे। मिलना-जुलना, यासालाय तथा एक प्रनियस भी होता रहता था। अतरुप्य भिष्णपूर्ण ने ने स्त सम्प्रदाय के हाह सापुर्ण पर भी अपना अपनर हाल लिया। इस प्रकार तरह स्थित में ने मिलकर अपन नय निर्मित अर्था अदान प्रमा का प्रचार प्रारम्भ कर दिया। इन्हीं का सम्प्रदाय के सहस्य के कहाता है।

भगवान महाधीर के छहिंसा धम का इस मकार विपरीत मेघार होते देखकर और मोली जनता को धम के नाम पर घोर छथम और निर्देशता का शिकार होते देखकर मुनिधी जवाहर लालको महाराज का सदय हदय पिछल गया । जीय-रचा को पाप यवलाना मानश्ता के नाम पर और धम के नाम पर घोर क्लक है। जेमी भयानक मान्यताओं का प्रथल विराध करना ही मानिधी ने अपना क्लांग समन्ता।

तरह पंप क काचार्य दाल ब दभी का चीमामा भी उस साल जीघरुर में ही था। इस कारण सन्य वस्तु जनता को समकान का यह चन्या चयसर था। मुनिश्री ने तरह येय के प्रधान प्रथ 'ग्रम विच्यंसन' का स्वम रीत से क्षत्रजीकन किया। 'ग्रम विच्यंसन' के चयमांकत स चाप का उक्त इस्तु। चिक्र कलवसी हो उठो। काचने मोधा—सर्य-माधाया क सामने यदि यह बात चा जाय कि तरहपंथियों का सत जन जास्त्रों में विक्त हैं तो यह कलक जैन घस के नाम पर म दे। धावकों ने भी मत्य को प्रक कर नम से मुनिश्री की इस्तु। का समर्थन दिया। मुनिश्री न इस उदेश्य को पूर्ति क निज शास्त्रार्थ करने को उत्तर ही माध्यित समन्ता। साम्याय का निल निला शुर्म काने क सामग्रीय स मुनिश्री जयाहरलाकत्री महाराज ने मात प्रश्न सैयार किय। भावकों ने उन प्रश्नां को लेकर पुक्र विन्ति। तिम्निलित क्य में प्रकारित कर ही —

सरहपेथियों को विदित हो कि नाथ लिये प्रश्न सविस्तर गुत्रार्थ के पाठ पहिन तुम्हार

पुत्रवत्री से पूछुकर लिग्गी । मात प्रश्न निम्नलिगित ई---

(१) श्रीसन्महातीर भगवात का दीवा सन क बाद चुका बतान हो, सो बद पाट नित्ताची !

(२) साधु क नियाव किमी को दान दन में व्कान्त वाप बतान हा, मा वार दिलाधी।

(३) बयातीम दोप टाळवर चाहार सनेवाम पहिमाधारी धापक को दाप रित चाहार दंगे में पाप बतात हा, मा पाट दिलायों।

(भ) सापुत्री महाराम का कियी दुष्ट न पांती दी। कियी दयावान न भमन्त्रि म बस पास दिया। तुस दन दोनों को पायी कहने हा चार सदले हो, सा याद दिलाया।

- (४) गायों का बाहा भरा हुआ है, उसमें किमी दुष्ट ने खाग लगा दी। किसी दबावाज् ने कियाइ खोलकर गायों को बाहर निकाल दिया और उनके प्राण बच गए। तुम उन दोनों की पाप कहते हो, सो पाठ दिखाओ।
- (६) पन्दहवां कर्मादान 'श्रसजती पोसणिया' कहते हो झौर सिखलाते हो, सो पाठ दिव्यकाश्चो।
 - (७) श्रसयती का जीना नहीं बांच्छना, ऐसा कहते हो सो पाठ िसाश्रो । इन प्रश्नों का उत्तर जल्दी लिखो । श्रीर भी बहुत से प्रश्न हैं ।

तुम्हारा मत थयात मीखमजी का चलाया हुया मत जैन सिद्धा तथा जैन यागमों के विकन्न स्पष्ट दिगाई देता है। तुम्हारे पूउवशी न्याय पूर्वक धर्धा थयात शास्त्राथ करना चाहें तो हमारे साणुजी चर्चा करन को तैयार है। स्थान तीसरा और निष्पत्त विवेकी समम्प्रार तीसरे मत के मध्यस्थ मोथांडिज मुकरर होयें ताकि गलधा न हो सके। चर्चा जरर होनी चाहिए। एक हफ्ते की मियाद दी जाशी है, क्योंकि वीमारे के दिन योडे रहे हैं। जो इस मौके पर तुम्हारे पूज्यशी चर्चा नहीं करेंगे तो हम लोग तो समझते ही है, और भी सब लोग तुम्हारे को मुखा समझेंगे। सम्यन १९४६ कार्षिक धुदी २।

वाईस सम्प्रदाय की तरफ से मुखोत श्रमरदाम । भगडारी किसनमन ।

इस नीटिस के बाजार में बटते ही तेरहपरियों की तरफ से भगडारी किणनमलजी का एक पत्र पाईस सम्प्रदाय के शावकों ने पास खाया। उसमें लिखा था—पू॰ डालचन्द्रजी शास्त्रार्थ करने के लिए वैत्यार हैं, शीघ चर्चा कर ली। पत्र में चचा स्थान के लिए उन्यमन्त्र तथा मध्यस्थ के लिए जन्य दो सज्जनों ने खतिरिक्त उदयमन्त्र से महत्त गोसाइ गर्थेशपुरीजी को चना था। उन्यमन्त्रि जोधपुर से काफी दूर पर है।

इस पत्र के उत्तर में बाइस सम्प्रदाय की खोर से मयहारी किशानमलाजी को लिखा गया कि शास्त्राध के लिए स्थान उत्त्यमन्दिर उपयुक्त नहीं है। पता नहीं शास्त्राध कितन दिन चले, ऐसी द्या में प्रतित्नि शान्त्रा का लादकर दूर ले जाना और लाना बहुत कठिन है। वहां छाने जान में बहुत सा समय व्यर्थ चला जायगा। मध्यस्थ, द्रशंक तथा धोताओं को भी यहा जान छाने में परेशानी होगी। इसलिए कोई समीपवर्ती स्थान चुनना चाहिए।

इसके ऋतिरिक्त मधोशपुरीजी महत्त तेरहपरिययों के पष्टपाती है। उनके स्थान पर शास्त्रार्थ करना तथा उन्हें मध्यस्य यनाना दोनों बातें खतुचित है।

मध्यमस्य के लिए इस गुरां साहेब श्री जवाहरमज्ञती, मणिविजयजी, तथा कविराज श्री गुरारीदानजी का नाम पेरा करते हैं। स्थान के लिए धाप खाहुवा को दवेली, श्रोमवाल जाति का नीहरा या किमो भी ममीपवर्ती मकान को चुन सकते हैं। इसमे जनता अधिक लाभ उठा सबेगी तथा शास्त्र लाने से जाने में गुनियों को कष्ट न होगा।

सरहपियों ने जवाहरमक्षजी तथा सखिविजयजीको सप्यस्य यमाने से इन्कार कर दिया और गखेरापुरीजी के लिए फिर चामह किया। स्थान तथा समय के लिए भी वे टालसटोल करने लगे। अन्त में उनसे कहा गया—दोनों पछ वाले कविराज श्री सुरारीदानजी को सध्यस्य सुन लें । स्यान चौर समय के लिए उन्हीं से नियम करा लिया नाय । ये जो कहें, दोनों को मान्य दो । कविरान जोपपुर र एक प्रतिष्टित विद्वान स्टनन ये, मध्यस्थ भी थे । सादित्य-सेथी उनके माम में भली माति परिचित हैं ।

तेरहपथियों न इस बात का भी शज़र नहीं किया। वास्तव में वे शास्त्रार्थ करन स दरते ये और उसे टालने का प्रयान कर रह था।

जनता ने समस्म लिया कि तरहपन्थी शास्त्राध करना नहीं चाहते। घट में उनसे कहा गया—यदि धाप शास्त्राध करना नहीं चाहत ता जान दीतिय, उनमात परनों का उत्तर दीतिय। इस पर नेरहपन्थियों का श्रोर म काइ उत्तर म मिला।

प्रतापमलजी का प्रतियोध

मारवार में पचभदा नामक एक नाव है। वहां व्रतायमञ्जी चौपहा एक धम वेसी मृहस्य रहते था। व तरहपय क सञ्जयायी थे। सरहपंत्र में उनकी बची श्रदा थो।

ण्क चार विचार करते करते सरहपियों को प्रम्पणा में उन्हें झुप्त मन्द्र हुन्या। सादेह निवारण के लिए चीवहाती न्यवन चाचार्य दालचन्द्रजी क वास जोधपुर बाव। दालचन्द्रजी ने इधर उधर की बातों म उन्हें ममभान का प्रवान किया मगर सच्च के तिचामु का इसम सन्तोच महीं हुन्या। उन्होंन च्यागम का पाठ दिख्लान के लिए कहा। इस पर इालचन्द्रजी विवाद सद् हुए चीर उन्हें मिध्यायी कहकर राल दिया।

मनुष्य प्राय चपनी हुयता का विचान क लिए होच का चाध्रय सता है। सगर धम वा का याण व लिए है। धम क ऐत्र में रहता के साथ संग्य का विचार करना चाहिए। यहां किसी प्रकार की बनावट या दिगावट का रथान नहीं हा सकता। धम के विवय में काइ समसीता काम गहीं देता। जिन संग्य को राजन की प्रचल चाकावा है यह गुपतु विचा समस-पुक्ष कोई बात मा वादर प्रचेक खात का जारत प्रचलता। यह प्रचेक खात का जारत प्रचलता किस महत्त्व करना में के विवय में काता चीर उसका चमपुत उमकी होका से हुन नहीं हाता। इस विवय में हमार चिरतानात्व क्षय दावहों में कहन है—'जन शास्त्र करना है हि सूध मिद्रान्त की बात पुषक चुपक बनाना उचित नहीं। धतावय गुपर गुपद भी बताया गया है उत्तर संवय में प्रमुत्ताद करा चीर उत्तर है। धताव नहीं। धतावय गुपर गुपद काता हो जिन नहीं। धतावय गुपर गुपद काता हो कि स्वाय माणान निक्त करा।' विज्ञ समक्रेन कि विवय से चावचा कहना है—'चम क विवय में चावमा गया है कि ग्रंबा होने वर भी पूप बाद की जानी चीर होंचा होते वर भी पूप बाद की जानी चीर होंचा होते वर भी पूप बाद की जानी चीर होंचा होते वर भी पूप बाद हों कि हमार मामने जो पद्म खान, जनी का ना नाता चाहिए। इस मक्त वर खात कहना है कि हमार मामने जो पद्म खान, जनी का ना नाता चाहिए। इस मक्त वर वर्ष का जीति सोच-समक दिना किसो सन्तर का नाति का वर्ष कर कर वर्ष का चार का विवास का विवास का विवास का विवास का विवास का वर्ष के लिया का वर्ष का वर्य व्य

जानकारी प्राप्त करने के उदश्य भा नेता करना चावश्यक है। शंका किय बिना चापिक चान नहीं प्राप्त हो सकता। जिलामा चानायाजन का एक कारमु है। चाज विचान का जा चाधियन दुस्मा जा रहा है, उस विचान का चाबिरकार भी जिलामा मा ही हुमा है। तारपर्यं यह है कि जिस सत्य पर सम्पूर्णं श्रदा है वह न शका करने से घयराता है प्रीर न समाधान करने से। श्रका-समाधान में कु ऋता उठना सत्य के ऊपर श्रश्रदा का द्योतक है।

प्रतापमलती जिजासु तो थे ही, समाधानकत्ता की टाल मटोल से उनकी जिज्ञासा और बढ़ गढ़। ये सत्य पहतु का निर्णय करना चाहत थे धत सुनिश्री जवाहरलालगी महाराज के पास आये। सुनिश्री न जैनागमों के पाठ धतलाकर उनकी मथ शक्ताधों का समाधान कर दिया। प्रवापमलजी ने सुनिश्री की युक्ति और धागम के श्रनुकृत व्याप्या सुनी तो उन्हें ऐसा मालूम हुआ कि मैं श्रधकार में हु और धव प्रकाश की रेला देल रहा हू। वे किर डालचन्ती स्वामी के पास पहुंचे और शास्त्रीय पाठ बताकर उनस खुलामा करने की पार्यना की।

हालवम्नजी स्वामी क पाम जो श्रात्तिम शस्त्र था, उसी का उ होंने प्रयोग किया। वह यह कि भाखमजी महाराजके बचनों पर श्राविश्वाम नहीं करना चाहिए। श्राविश्वाम करने से मिष्या त्व का पाप लगता है!

प्रतापमलती बोल—आपके कथनानुसार चार निमल नानों क धनी महागीर स्वामी भी इग्रस्थ खबस्या में चूक गये तो भीषमजी रगामी क्या श्रापके राग श्रम् केंसे माने जा सकते हैं ? मुक्ते तो एकमात्र भाषान् के बचनों पर ही भरोसा है। श्राप भगवान् का बचन—श्रागम का पाठ—दिखाइये तभी श्रापकी बात मानी जा सकती है।

यह स्पष्ट चौर निर्मीक धान सुनकर तेरहपथियों के पूज्य डालचड्जी नाराज हा गये चौरकहने लगे—नुम्हें बाधुस टोलॉ के माधु ने यहका निया है। उससे कही गास्त्राय क लिए तैयार हो जाए।

प्रतापमलजी ने श्राकर मुनिधी जराहरलालओ महाराज स यह बात कह टी । मुनिधी तो सरवासत्य का निराय करने के लिए डशत हो थे । ड-हॉने कहला भेजा कि प्रात राज श्रमुक् स्थान पर मिल लें जिससे शास्त्राय का स्थान, समय श्राति का निराय किया जा सके ।

नरहपायी पुज्य हालचक्की ने प्रतापसलजी के सामने तो मिलने की बान सजूर करली किं लु नृसरे दिन नियत स्थान पर ने नहीं पहुँचे। सुनिश्री जगहरलालजी महाराज तो नियत स्थान पर जाकर श्रीर वहां हालचाजी को न पाकर लौटन लगे। मतापमलजी साथ थे। ये सुनि श्री को गेमे रास्ते स लाये जिस पर हालचढ़जी का निर्माम था। जब सुनिश्री उनक उपाश्रय कं सामने पहुँच श्रीर उनकी नजर श्राप पर पढ़ी तो उनके शिष्य मगनची बारह साधुश्रों कं साथ पाहर निकक्ष श्राये श्रीर अयह बादद बोलने लगे।

मुनिश्री ने मगनजी से कहा—इस प्रकार के घचन घोलना साधु को शोभा नहीं देता। भगर स्नाप शास्त्रार्थ करना चाहते दें तब तो स्थान भीर समय का निख्य कर लीजिए, श्रन्यथा स्पष्ट उत्तर शीजिए।

मगनजी ने कहा-इस सुनार के चवूतरे पर बैठकर शास्त्राय कर सीजिए।

मुनिश्री ने उत्तर दिया—याँ चलश रास्त्र शास्त्राधं नहीं हुचा करते । इस समय शास्त्राध कैसे हो सकता है १ किसी तीम्पे स्थान पर तथा पच्चात रहित एय समन्दरार चार मध्यस्य चुन ज़ीजिए । यहां शान्ति पूर्वक विचार विनिमय तथा शास्त्रों के श्रयं का निर्वाय हो मुकेगा । मगर मगननी को यह कब बामीट था १ वे विमर् पर की बातें किर कहने लग और हुम प्रकार बात की टालने की कीनिया काने लगे।

मुनिधी ने यह रंग देखकर उनमें क्षत्रिक वालालाए करना उचित न समका। वे सीधे दालचन्द्रनी के मामने पहुंचे कीर कहा—'क्ष्मर बाएका गास्त्राय करना है तो मध्यस्थ कीर स्थान का चुनाय कर खाजिये। मैं सैयार हू।' इस मकार गास्त्राय की चुनीती दकर मुनिधी श्वपने रयान पर प्यार गये।

मुनिश्री के चल जाने पर तरहष्यी आवकों चौर माधुकों ने प्रनापमलजी का जो घोर बप मान किया उसस उन्हें सरह्यय स पूचा हो गई। चपनी शका का ममाधान करन चौर तत्विनिष्य के किए किए हुए प्रयम्न का यह दुष्परियाम हाथा, यह उन्हें मालूम नहीं था। याद में य मुनिश्री जयाहरलानभी महाराज के पाम चावे चौर उन्होंन मारा पृत्ताच कहा। मुनिश्री को सबसे में रहे चौर धम पर श्रद्धा करने का उपदेख दिया। श्रतापमलजी चुख दिनों तक मुनिश्री की सबसे में रहे चौर धम का वास्त्रिक स्वरूप समक्तन का प्रयास करत रहे। जब उन्ह सन्त्रीण हो गया ता मुनिश्री से मच्छी श्रद्धा लेकर चौर उन्हें क्रयना गुरु मानकर वे क्रयन पर चल्न गये।

प्रत्युत्तरतीपिका

धातुर्मास पृष्य हो गया। डाखर्चद्रभी स्वामी ने न शास्त्रार्थ किया न सान परनों का उत्तर ही दिया। यु महीन बाद सरहपंथियों की सरफ से 'बस्तोत्तरमत्रीता' नाम की दुम्निका प्रकाशित हुद्। उसम सात प्रदनों का उत्तर दन का प्रयस्न किया गया था चौर बाईस सम्बदाय से यही प्रदन उत्तर कर ब्युं गये थे। यह दुस्तिका भंडारी कृष्यमल, जायपुर का चौर से प्रकाशित हुद् थी।

इस पुस्तिका म भकर की हुई द्वा दान विराघी ध्रमपूछ मा पतायों पर विवार करने क लिए मुनिधी न प्रश्वसरदोषिया नामक पुस्तक तरह दिन की नवस्या वरक तरह दिनों में तैयार की। यह पुस्तक धीमान् सेठ बहाडू मसजो चीठिया साहमरी भीनामा (बीकानेर) की भार से प्रकाशित हुई है। इस पुस्तक में दिस्तारपूर्वक तरहप्र की ध्रम-सय धारणाओं का निराक्त्य किया गया है। इस पुस्तक के उत्तर में नेरावंधी पिर कुछ न क्षित्र सके।

यालोतरा

जोपपुर में चातुमांस स्वतीत करक मुनिधी जवाहरसानती। विहार वरते हुए समद्दी
पवार । उसी समय तरहपथ क बाधाय बालानरा पहुँच । उस समय बालातरा में बाहस सम्प्रदाय
के दो साधु थे । वे शास्त्रों क विशय पानकार नहीं थे । उन्हें देनका बालचंद्रती हमानी का नाथ
पुर में देवा पदा हुया जोग्र उनन साथा । बाहन बचन व्यवस्था को समक राजाया करने का
चेले न द राला । बाहस सम्प्रदाय पालों थे उनका यह बाल समक ना सी, दिन भी उन्होंते
चेलेन प्रशीकार कर निया । साथ ही उन्होंने सुनिधा जवाहरलावती मनरराय का स्वता दंभ क
वित्य क बाहमी समद्दी भेग दिया।

मुचना मिलन ही मुनिधो ने समद्द्री का चार निहार वर दिवा चीर चया-मेमव बीप्र बालातरा एकार गण । कालचेदती का चला चला ना च मध्य गण । किथ्नु चल वया हा मकता गा १ उन्होंने प्यर्थ हा जाल चैलावा चा छीर चल वही उनमें पैस गय थे ! उसमें स बाहर निक जने की तरकीय सोची जाने लगी, मगर दुनिया क्या कहेगी, यह विचार परेशान कर रहा था।

श्रापिरकार स्वय डालचद्जी तो श्रलग रहे । उन्होंने श्रपने शिष्य मगन मुनि को दस बारह साथुओं भीर पचास आवकों की एक दुकबी के साथ भेजा । शास्त्रार्थ का स्थान सूरत रामजी का मदिर तथा मायस्थ श्रीचन्ननमलजी लोदा चुने गये ।

दूसरे दिन निश्चित समय पर मुनिधी, सुरतरामजी के मन्दिर में पहुंच गये। बाज भी डालचदनी स्वामी गायव रहे उनके शिव्य मगनजी पहुंच। शास्त्राथ खारम्भ हुवा।

मुनिश्री न प्ररत् किया—च्याप लोग भगवान् महावीर को दीचा लेने के बाद खुयस्थ चव स्था में चुका घरताते हैं। इसके लिए धागमप्रमाख क्या है ?

मगनजी मुनि योले—भगवान ने दीवा लेने के बार दस स्वप्न देखे थे, ऐसा शास्त्रों के मूल पाठ में उन्लेख है। इसी से भगवान् का चुकना सिद्ध होता है।

सुनिश्री — भगवान् ने जो स्वप्त देखे थे वे यथाध ही थे। दशाश्रुतस्कध सूत्र के पाचर्षे श्रथ्यवन में उन्हें तीसरी चित्तसमाधि श्रथात् धमध्यान कहा है। श्रतः स्वप्न व्खने से चूकना सिद्ध नहीं होता।

मगनजी न इधर-उधर की थोबी दलीकें देना खारम्भ किया। समय श्रिपेक हो जाने के कारण मध्यस्थ श्रीच दनमलजी न कहा--'श्राज चर्चा यहीं समाप्त हो जानी चाहिए। कल में जोधपुर से पडिसों को बुला लूगा। वे श्राकर सूत्र कं श्रथ का निर्णय कर देंगे।'

दूसरे डिन लाहाजी परिवहता को बुलाने का प्रयंध कर ही रहे थे कि उन्हें पता चला— तेरहपथ के पूज्य डालचदजी निहार करने की तैयारी कर रहे हैं। लोहाजी ने उन्हें राकने के लिए हो झादमी उनके पास भेजे। तय उन्होंने उत्तर दिया—श्रय हमें यहां उहरना मधीं कल्पता। में अपने साधु ममनजी को यहा छोड़ जाता हु। यं चर्चा करेंग।

चद जा येटा शूली पर, राम तेरा भला करेगा ! गुरुती ने अपना पिड हुइ।या और चला रह गये ! मार चला भी गुर से कम चतुर नहीं थे ! दूमरे दिन मुनिश्री जयाहरलालजी महारात शास्त्र आदि लेकर चया के स्थान पर पहुंचे ! उसी समय माल्म हुआ कि 'मगन' जी अपने नाम के बीच याल अपर को पहला कर रहे ई अथात् मगन'जो 'गमन' करने को सैयार हैं। मज्यस्य श्रीचन्नमलजी भे यह यतलाया गया तो वे स्थय उनके पास पहुंच और रक कर शास्त्रार्थ करने के लिए आश्रह निया। मगर यह चला हा स्था जो अपने गुरुती का अनुसरण म करे! मगनजी मुनि भी न ठहरे और चल गये।

भद्र परिवामी सीधे-माद मुनियों को नेत्वकर केरह्वपथियों क जोश में उपान था गया था। क्या पका या कि वादिगज-केसरी यहा था धमकेगा और श्रपनी एक ही दहाइ स मतवाले हाथियों का गन खब कर देगा!

मुनि श्रीजयाहरलाक्षजी महाराज यालोतरा में हुन्न दिन ठहरे। उनक मुख म धर्म का रहस्य श्रवण कर जनता को खपूब योध हुन्ना। सैकहों व्यक्तियों ने यथायोग्य त्यागश्याण्यान किये। कहंयों ने धम की सच्ची श्रद्धा ग्रह्मण की खौर श्रापको खपना गुर यनाकर इता थता समस्ती। यालीतरा स विहार करक धाप पचभद्रा, ममदद्दी, मियाना, पाली, मोजत चीर स्यावर में भमामृत की यथा करते हुए अजमर पथारे।

नारहवा चानुर्माम

हुछ दिन धजमर विराजकर मुनिश्री जवाहरत्वालती सहाराप स्थावर पथार । श्रावकॉ क विशेष क्षाप्रह में मं० ११६० का चातुमाम स्वायर म ही किया। चातुमाम म मृर्व घानन्द रहा। धम का खब्छा उद्योत हुखा।

श्चनमर जाने स पहल जथ श्चाप स्वायर पथार य, तव श्वकरमान् यहां हालघद्वी पथार गय । पुषु जिलासु भाइयों न यहां सो शास्त्र घटा करान का प्रयान किया सगर हालघद्वी ध्वा क लिए तैयार नहुए ।

स्थापर में चातुमान समाप्त करक मुनिधी चयतारक पथारे । वहां तरह्वपंथियों क सुप्तिय साथु फीजमलारी के साथ शाह्यार्थ हुचा । इस शाह्याथ में चार मज्जन मध्यस्य चुन राव । उन्होंने शाह्याथ सवधी नियस बनास्ट दीनों एक जाला के सामन राज चार दानों न उन्हें स्थीकार विवा । मध्यस्यों ने जा माराभिक विधरक लिया था, वह हम मकार है—

जयताग्ण शास्त्रार्थ

मयन् १६६० पाप पृत्या नृतीया को जाधपुर राज्यान्तम जयतारण नगर म बाह्स सम्प्रदाया तमत मुनिधी हुक्मीय द्वजा महाराज की सम्प्रदाय क साधु मुनिधी मोतीलालजी, जया हरलालजो चान्ति तथा तरहपायी साधु श्री दालबन्दजो की सम्प्रदाय क साधु धी पीजमलजी, जय चादजी का प्यारना दुला। दानों का धायस में साध्याय करा का निरुध्य हुना। उसमें हम धार ध्वानियों को दोना तरफ म मध्यस्थ धुना गया जिनक नाम हम प्रकार है—

१--गाधी संक्लचन्द

मिरिर मार्गा

>---भेड मुखसानमल

वैयाव

३—स्याम स्पर्दर्ज।

v--पधीकी उदयरामर्ना ,

1---दानों चार स मध्यस्य,िण्यय, जैनगान्त्राधित व प्रतिन्दिन स्यक्ति सून ताव ।

२--ता स्वीन मध्यम्य युगे पार्थ य नाहताच का समानव काक सपी निर्दाय कमाण श्रुमो माम्रदायों व भावकों का द दुवें। ३---दोनों सरफ के श्रापक शास्त्रार्थ में कुछ न थोलें। मध्यस्य महोन्य जैमा उचित समर्फें करें।

¥—जो माधु शास्त्रार्थं वरे वह घपन घपने वस्त्र य को तिस्तित रूप में मध्यस्यों के सामने पेख करे।

२--शास्त्रार्थं क लिए स्थान तपगरञ्ज का उपाध्य निश्चित किया जाय ।

६-दोनों चोर के साधु अपने अपने कल्प तक चर्चा का अधूरी छोड़कर विहार न करें।

७--शास्त्रार्थ में बत्तीस स्त्रॉ के मृत पाठ, धर्य, टीका, दीपिका धादि पर्घागी प्रमाख रूप से उद्ख्त की जा सक्गी।

म्ममय प्रतिदिन १२ स ३ तक रहेगा।

क्षपर लिखी थाठ बातों को दोनों तरफ के सन्तों ने तथा श्रावकों ने मध्यस्थां क सामने स्वीकार कर लिया। इसके बाद तय हुव्या कि जोधपुर निवामी जवारमलजी गुरा सा या श्रार कोड मस्हत का विद्वान् सस्हत टीका का श्रयं करन के लिए चुना जाय, यह जो श्रथ करे यह दोनों मायुकों को मान्य हो।

राखाय का प्रारम्भ करने के लिए तय हुष्टा कि जवाहरलालजी महाराज न जो सार प्रश्न पुष्ठे हैं क्या जिनका उत्तर 'प्रश्नात्तर' में छुपा है, सवप्रथम उनमें स पहले प्रश्न का निख्य होगा । उसके बाद फौनमलजी प्रश्न पूर्वेगे जिसका उत्तर जगहरलालजी का त्या होगा ।

जिस पर्छ वाले धून विषया के विषरात चलेंगे, उन्हें होपी समका जायगा। पौप कृष्णा पचमी, बुधवार को शास्त्रार्थ प्रारम्भ करन का निश्चय हुन्ना। चारों सम्बन्धों के हस्तालर

१—गाधी सोकलबन्द

२—सेठ मुलतानमल ३—ज्यास रूपचन्द

४—पचोली उदयराज

यह शास्त्रार्थ एक महीन तक चलता रहा। शास्त्राथ में बादी और प्रतिचादी न वया क्या श्रुतित्या और सामम के पाठ उपस्थित किय यह विषय काशी विस्तृत है। मगर नातन्य है और महत्वप्या भी है। अधिक विस्तृत होने क कारण उमें यहा नहीं न रह है मगर नातन्य होन म उस देना धावस्यक भी है। अत्राप्य बहु अविकल रूप म परिण्ण में दिया जा रहा है। लिनासु पाठक उस पर मनन करें और नखें कि किस यहपन के साथ, कितने घोर धानानेक अन्यकार में रहते हुए मनान् महावीर को चूना भूला कहने का नुस्ताहम किया जा रहा है। यहां सिए मध्यरों का धानान् महावीर को चूना भूला कहने का नुस्ताहम किया जा रहा है। यहां सिए मध्यरों का धानाम एसला निया जाता है, जिसम यह प्रकट हो सन्न कि समय्य कव तक नहर सकता ह ? असत्य वह कचकड़ा है जो साथ की उसाति ऐ स्पर्शामा से हम्प हो जाता है।

मध्यस्थां का फीमला

यह खुलातो जयपुर से सायुजी महाराज सवेगीनी श्री १००० श्री शिवजीरामजी महाराजरी कियो हुद्यो फागण यदि = मितिरो गोलेचा घनरूपमलनी जोरायरमलजी री मागत खुलासी फागय बंदि १० थायो । हुण्रो हाल ये सालूम हुया कि श्रीवार प्रभु न क्या ज्यान खाल

या वधातव्य है, मोहनीय कर्म क उदय में नहीं है और पडित द्वीशक्रती वो पंडित बालकृष्णुओ न जो भाग किया है सो अशुद्र (गलत) है भार पत्रित विहारालालजी न भा भाग किया है यह शास्त्र में मिलता है, यह सन्य है। जिस बारत बाज दिन सुलामा मुखानक ने तपग ए क उपासरा में चाम सभा होय न जो कुछ खुलासी जयपुर से चाया वो मुणाया गयी कि समगीती महाराजरी चुलामी ग्रावलम् वो वाचनम् या बात मातृम हुइ कि बाहम भग्मदाय कमापुत्री पाहासालकी का प्रश्नका कहना साथ है और जो दम स्वयन थी महाबीर स्वामा न धाये वह मोहनीय कर्म के उद्य नहीं है। और तरापधियों का माधुजी कीजमलजी का उत्तर का बहुना समाय है। यह स्थान महावीर स्वामी ने धाये सो माहनीय कम के उद्य नहीं है। मो सभाजनों में बीनती है। सम्बत १६६० रा मिति फानुण सुदि १ चादिरथपार ।

२०-गांधी सांकज्ञचन्द्र

दुर-अवास अवसन्द

≈०—मेड मलनानमल

द०-पंचीली उत्रयसात मधम तो पादी और प्रतिवादी का कथन ही यह मावित कर देगा कि कान पछ कितन

गहरे पानी में या ? मंस्कृत भाषा का साधारण भन्यामी मा मनभ सकता है कि पीजमलनी जिस पनि के बमाल म (ज्याच्य विशाधावधानां मोहतीयादिमि स्वत्तरलविवयम्भै मह माधर्म म्पर्य समुद्राम्) स्यप्नों की मोहनीय कम ने उत्तय स होना बतलात हैं, उसमें इस बात की गध मात्र भी नहीं है। चेवार पांत्रमञ्जी सस्त्रत तनिक भी समजत होत तो विदानों क समस इस प्रकार दाल्यात्पद क्यन कदापि न करत । उन्हें इस वंक्ति में माहतीय' शब्द नजर बागवा थार इसी बूस पर व अपनी बात का ममयन करने बैठ गय । इस पनि का सरक्ष और भीषा-मा अप इसना ही है कि स्वध्नम वृत्र हुए पिशाय धादि क साथ माहनीय धादि समी की जो समानता यहां विवक्ति है वह स्थमें मान सनी चाहित । इस सीध-मं अध का भी समक्षा मं आ अपाप ह यह किम बाग्यता क बल पर दिश्यभानी महावसु महावीर की चुका बतलाता है। यह बीम्पना किसी हमें वैस की नहीं, सार सम्प्रकृत म जो यहार्वेहित तिना जाना था उस व्यक्ति की यह योग्यता है ।

क्षाल मान प्राप्त हान म पहल की बात है। युक्त बार मगवान् विहार वर रह थ । शाना क्षक भारने चाप भगवान का शिष्य बनकर उनके माध बहन संगा था । मार्ग म एक नापम भागा पता जकर तपस्या कर रहा था। उसक सिर म बहुत सी पुरु थीं। व मीच तिर रही भी। सापम उन्हें टठाकर किर सिर में रल लगा था । गारासिक न यह दर्थ नुस्तक मजाक किया । इमते सायम का बहुत काच बाया और उसनतजोत्तरवा पेंडी । गारासक का गरीर नतन सारा । सगवान् न बानुकायां करके शीनल सेरपा प्रात् तजीलस्या को छोत वर दिया ।

शाहर्षपत्मात क प्रवत्तक शिक्ष्मी म जब मान हुए जीव की बचान में व्यक्ति पार वताना गुरू हिया हो प्रतिद्धी उसके मामन समयात महावीर की दूस अनुक्रमा का बहाइरण उकर तीय रथा का समयन करन क्षण । नाह्यपियों का दूस उदाहरण का काइ उपित्र उतार मही मुक्ता । उणित ता यह था कि इतन राष्ट उदाहरण क रहत हुत य दुरायद ही म काते या दुरायद का वरित्याम कर देन । समार कर्मीद्वय क काश्य उन्हें अन्य का न्योकार करने का साहन न हुना । उन्होंन घरनी भूस विराने का ऐसा चनाना उपाय लान निकाश को मेंसार के वह वर चन्यक

कहीं नहीं मिल सकता। उन्होंने भगवान् को ही भूला बताना शुरू कर दिया। धन्य हैं एमे भक्त, जो धपने भगनान को भूला बतलाने में सकोच नहीं करत। ठीक ही कहा है—

> भगत जगत में हो गये, होंगे तथा छानेक। पर भूले भगवान का भक्त पंथ है एक।। कहा दयामय नाममय, जिनवर। तेरा पथ। दया-दान द्वे पी कहा, कलि का तेरापथ।।

मतर भगवान् की भूल सिद्ध करने के लिए भी प्रमाख की खाधरयकता थी, धत उन्होंने दस स्वप्नों के समय भगवान् की मोहनीय का उदय धतलाना शुरू कर दिया। मगर यह भी कैंसे सिद्ध किया जाय ? जब यह परन सामने खाया ता शास्त्र का धर्य ही उत्तरा-पुलदा करने लगे। जब सेर को सवा सेर मिल गया और काम बनते न दिखाई दिया तो बाह्य पंढितों को लालच दकर इण्डानुसार उत्तरा धर्य करनाया और भगवान् को शठ और कपटी तक कहलवाया। (देखों पढित दंवीशकर का वबत य, जिसमें उन्होंन लिखा है कि शठ होने के कारण भगनान् के चित्त में समाधि नहीं थी, हरवादि)

एक श्वस्थ्य को श्विपान क खिए श्वनक श्वस्त्यों की कर्यमा करनी पड़ती है श्रीर नाना प्रकार के जाल रचने पड़ते हैं। मनुष्य की यह दुर्बलता श्वस्थत दयनीय है। शास्त्राथ में विजय प्राप्त करके मुनिश्री श्वाहरलालजी महाराज कालू, केकिन, बलुग्दा नागौर श्वाण् चैत्रों को पाधन करते हुए भीनासर पथारे।

भीनासर में पदार्पण करत समय मुनियों की स्ववस्था २६ वर्ष की थी। शरीर स्वभावत सुम्दर था। यीवन स्वीर ब्रह्मवर्ष के प्रताप से उसमें स्वद्भुत तेज स्वीर लावयय की आमा चमकती थी। तपस्या न श्रापका प्रभाव बदा दिया था। आप में गजब की श्राकर्पण शक्ति उत्पन्न हो चुकी थी। गौर वण, विशाल क्षीर दीसिमान लोचन उन्नत और वसकता हुआ भाल, मौन्य मुख मेंदल श्रीर दूसरी शरीर-सम्पत्ति के साथ सिंह गित से जिस समय भीमासर में मुनिश्री ने प्रवेश किया तो कोन स्वार दूसरी शरीर-सम्पत्ति के साथ सिंह गित से जिस समय भीमासर में मुनिश्री ने प्रवेश किया तो कोन सारक्ष करने लगे। उस समय प्रसा मालूम होता था, मानो सूय का समस्त तज श्रीनकर कोह राजकुमार दीचित हुआ है।

श्रद्भुत शरीर-सौमाग्य के माथ श्रापकी वाणी में भी श्रमृत की मिटास थी शौर विचारों म मौजिकता थी। विषय प्रतिपादन की शैली रोचक, सरक और अन्य व भावपूर्ण थी। कहानी कहन का श्रापका डग निराला ही था। साधारण से-माधारण कथानक म भी वे जान दाल दत थे। अध्यन्य परिचित कथा भी जब उनके मुख सं सुनी जाती थी तो श्रद्भ जान पहती थी। कहानी में वे ऊचे से-ऊचे तत्त्व पा सरलता के साथ समन्यय कर देते थे।

भीनानर में मूर्तिपूजा के विषय में बतियों के साथ भी खापकी चवा हुईं। छाएको युक्तियां ककार्व हाती भीं। खापको प्रतिभा धीर खिक्किता खारचर्य-जनक थी। उस समय के साचुचों धीर आवका ने विचार में हमारे चरितनावक मुनिशी जवाहरलाक्षजी महारान ही सम्प्रदाय में सबसे खपिक वैजस्त्री साचु थे!

भीनासर के प्रमुख तरहपायी श्रावक भी मुनिश्री के पाम तत्त्वच्या के लिए ग्राया करते

थ । कुछ दिनों के समग के पलस्थर प उन्हें दया दान का एकान्त पाप समनन की बपनी भूल मानूम हो गह और ये मुनिधी के भक्त बन गए ।

नेरहवा चातुर्मास

भीनामर स सुनिश्री थोकानर पथार। चय श्रापका कीर्ति सवत पैल पुकार्था। लाग चापको योग्यता दशकर प्रभावित थ। बीकानर क विशाल संघ न मनिश्री स दीकानर में ही चनुमाम करने की प्रायना की। चापन प्राथना चंगीकार करके वहीं चानुमाम क्यतीत किया। चानुमाम में मामायिक, पायन सत्त प्रस्वास्थान, दान चादि धमकाय राव हुए।

चानुर्मास कं परवान् शीकानेर सं विहार कर सुनिश्री नागीर प्रशार । नागीर सं धजमर हार्ने हुए चाप चाचाय सहाराज के साथ नमीराबाद बहुच ।

चीटहवा चातुर्माम

मसीराबाद में प्रवश्नी ने भाषको उदयपुर में चातुमास करन का चादरा दिया। प्रव महाराज का भादरा जिरोचार्य करके भाष श्रवमर, ब्यावर, पाली मारवाद अंशजन (सारवी), सादद्दो शादि स्थानों में विचरत भीर पर्मापदण दत हुए उदयपुर पथार। मन्त्रत् १६६२ का चातु मांग उदयपुर में क्या।

उदयपुर का यह चातुमास बहुत महत्वपूर्ण रहा । मुनिश्री क माथ कट्ट सपस्थी सम्स थे । उन्होंन सम्बी सम्बी ववस्यार कीं । आवकों न वितिष्ठ प्रकार क स्वाग प्रधानयान स्वादि किय श्रीर सम्ब प्राप्तिक काव किय । कट्टें कमाहुयों न हिमा-युन्ति स्वाग कर ऋषना जीवन सुधारा ।

इस चातमास में उदयपुर में भी मन्त्र थ उनमें भ सु संता न इस प्रकार तपस्या की -

१—मनिश्री मोतीलालजी महाराज ४१ उपवाम

२--- मनिधी राघालासजी महाराज ^२० ,,

३--मृतिश्री पढालाळजी महाराज ११ छात्र क पानी क भाषार पर

थ-मुनिश्रा पुत्रचन्द्रजी महाराज ३१

र-मुनिधी उदयधदती महाराज ११ ा

-- मिनिशी मवाचन्द्रजी सहाराज ४१ "

सपस्या एक समाय शिंत है। जैन धम में तर की महिमा का विशद वर्णन है भीर बहु धम का प्रधान श्रीम माना गया है। हमारे परितनायक तर के विषय में स्थापन गामिक भीर प्रमायपूरा उपदेश परिनाय थं। उनके निस्मिलिय वाश्य धात्र भी भाग राग्य में विजयों का संपार कर देते हैं—

'तम् में वया शांभ है सा पृषा उनम जिल्हान ए ए महीन तक निराहत स्टब्स पार तपरपाया किया है और जिल्हा नाम सन काय स हमारा देदय निष्णाप चार निरनाप वन जाना है। तम में बचा वस है, यद उस हुन्द्र स पृषा जा महासारत व कथनानुसार सन् न की नगरना को हेसकर कोप उटा था और जियन कहन को एक दिश्य स्थ प्रदान किया था।'

'तर प्रक्रमकार की कांन है। जिसमें समान कपवित्रता, सम्हा कनाय की। समझ सक्षी मना भरम हो जाता है। तपन्या की कांन में तम हाकर बाग्मा सुवारें की मांनि नेत से रिश जिन हो जाता है। चनवद सदश्म का सहत्व क्यार है। 'जो तप करता है उसकी वाणी पवित्र श्रीर प्रिय होती है श्रीर जो प्रिय, पथ्य सथा सत्य यालता है उसी का तप, तप कहलाने योग्य होता है। तपस्वी का श्रम्सय या श्रप्रिय भाषण करने का श्रप्रिकार नहीं है। तपस्थी मध्य श्रीर प्रिय भाषा ही बोल सकता है। उसे क्लेशजनक पीडाकारक या भयोत्पादक वाली नहीं योजना चाहिए। तपस्थी का वाली में श्रम्यत का माधुर्य होता है। भयभीत प्राणी उसकी वाली सुनकर निभय बनता है। तपस्थी श्रपनी जिद्धा पर सदा नियप्रण रखता है। उसकी वाली शुद्धि श्रीर पवित्रता स पूत होता है।

यही नहीं, तपस्वी में वाचिक पथित्रता के साथ मानसिक पवित्रता भी होती है। श्रगर मधुर भाषण मन की श्रपवित्रता का श्रावरण वन जाय तो तपस्वी की तपस्वा निरर्थक हा जाती हैं। जिम तप स मन शरट श्टतु के चादमा के समान निर्मल बन जाता है वह सच्चा तप है। मन का रजागुण या तमोगुण से श्रतीत हो जाना ही निर्मलता है। तपस्वी को ण्मी निमलता प्राप्त करने के लिए सदा जागृत रहना चाहिण।'

'चक्रवर्ती भरत महाराज के पास सना, भ्रस्य ग्रस्य श्रीर शरीर के बल का कमी नहीं थी। लिकन जम देवा स युद्ध का समय श्राता था तब वे तला करक युद्ध किया करते थे। इसका तारार्य यह हुशा कि तेल का बल चक्रवर्ता के समग्र बल से भी श्रधिक होता है श्रीर तपस्या हारा देव भी पराजित किये जा सक्ते हैं।

यह तप की महिमा है। सप क प्रभाव से दुस्साध्य काय भी सुसाध्य हा आत है। भारमा जब तपस्या के तज से तेजस्वी हो जाता है तो उसका बुसरा पर मा प्रभाव पढ़ विचा नहीं रहता। उदयपुर के इस चातुर्मास म तपस्वी संता की तपस्या का दूसरे ध्यक्तियों पर अध्या प्रभाव पढ़ा। तपस्या क अतिम दिन सैकड़ा बकरों को अभयदान दिया गया। बहुत-स कमाई भी मुनिश्री का उपदरा सुनने तथा तपस्वियों क दर्शन करने आये। मुनिश्री ने श्रदिसाधम पर प्रमावशाली माप्य दिया। हिसा से प्राप्त दोनों क दुखों का और श्रदिसा में मिलनेवाल सुखों का विस्तारपूर्वक वयन किया। प्रस्पेक प्राणी किस प्रकार जीवित रहना धाहता है और मुखु के नाम माथ म अप भीत हो जाता है, इसका सजीव चित्र सींच दिया। श्रोदाओं पर शापके माप्यण का जाद सरीखा असन पड़ा। महाराज श्री का कथन वास्तम में बढ़ा ही जोजस्थी होता था। श्रदिसा के विषय में शावित एक नाह कहा है—

'सब प्राणियों ने अपनी अपनी रखा क लिए और खाने क लिए दाइ व दात, न्यन के लिए नव, सुनन के लिए कान, सुधन के लिए नाम, ध्यले के लिए जीभ आदि अग उपारा अपने अपने पूर्व-कर्म क अनुसार प्राप्त किये हैं। इनकी छीन लेने का मनुष्य को काइ अधिकार नहीं हैं। जो मनुष्य को काइ अधिकार नहीं हैं। जो मनुष्य करन का अधिकार नहीं हैं। पग्न क्षार्य की थों में मुख भी नहीं दीयता। जो अग उपारा उस प्राणी के लिए उपयोगी हैं। पग्न क्षार्य कहा करते हैं कि यह तो हमारे खाने लिए पैदा किया गया है। ऐमा कहनवालों म सिंह पित मार्थ कहा करते हैं कि यह तो हमारे खाने लिए पैदा किया गया है। ऐमा कहनवालों म सिंह पित मार्थ की भाषा में कह कि—तू मरे स्नान के लिए पैदा किया गया है, तो मनुष्य उस क्या जवाब दगा ११

मारे जान वाल पशुष्मों का हृदय हिला दन वाला करणापूर्ण वर्णन सुनकर कसाह्यों का हृदय भी पिघल गया। किसी पशु के माण के लगा जिनके लिए मासूलो बान थी, जिनका दैनिक काम भी यही या चाँत जिनक हदय में घार क्र्सा का साग्राम्य म्यापित हो सुका था, उन क्साह भाह्या का दिल भी मुनिधी का उपदश मुनकर द्विपत होगया। उसी समय कमाहुमों र मुनिया किममात्री पटल 1 एवं होकर प्रतिमा ली---

'सहारात में जब तक जीउता, कपाइपना महीं करूंगा । कभी किया जंब की महीं सारूगा और न सांस न्याउता । सारने के उदेश्य में बकरा चादि पशुकों का स्वापार भी नहीं करूंगा।

क्सिनाजी परेल ने ध्याना प्रतिनाधों का बराधर वालन क्या। उसका एक मुक्यमा अदालत में चल रहा था। उसके लगभग तीन हजार न्यय ध्यक हुए थे। प्रतिनाएं सन क कुछ ही दिन बाद उसकी जीत हा गई धीर उस वीन हजार न्यय मिल पये। माल न्यय किमश न उसे धम का प्रताप समझा। इसर कहिंसा धमें के प्रति उसकी अदा और बढ़ गई। उसके नुमरे साहयों का भी हिमाझनि में दूर कहने का प्रयस्त किया। उसके स्थल स ध्यरह क्याइयों ने प्रदासाय की का प्रयस्ताय छोड़ दिया और तसरा ध्या चल्तियार किया।

आयकों ने उस समय इद्योग रंगी सामायिक की थीं। इसम ४४० चार्मी समितित होत है। कह आवकों ने प्रमान्ताह के रस में रसकर एक साथ सी सी सामायिक की। उस समय पसमान जावाय महोद्रय प्रविधी गरीसीलानजी महाराज गृहण्याक्त्या में थे, तसायि चायके सरकारों में पामिकता की महरी हाथ थी। चायन भी ४५ मामायिक एक साथ की थी। परित नारक के उदयपुर क पहक्ष चानुमाम में चायन सम्बन्ध्य महण किया था चीर हस चानुमास में चाय चरित्र की चीर काला कर्म बना खु। था। महति मलपित स्थ में चित्रनायक के उनस्य पिकारी का निमाय करने में लगी थी।

उस समय उद्युष्ट स्टर के अधानमंत्री सात्रश्री बसवन्तिमित्रण साह्य बोलाी मुनिधी के गाँद परिचय में बाप चौर परम मन्त्र पन गय । चापका प्रतिज्ञित परिवार क्षाण तक प्रथमी के परम मन्त्रों में गिता जाता है। साला कमरीजातना, साता हरमनन्त्रापत्री चादि उप राज्य पदाधिकारियों न भी मुनिधी के स्पाप्तानों म न्त्र लाम उम्पा। सहद्राज्ञमा कौरित के मम्बर शीमद्रनमोहणकालनी पर तो इतनी गहरी पाप पदी कि थ सहराजभी के परम भन्न कराये।

मुनिधी मानेत्वासत्री महारात्र की स्वरंघा क पारत क दिन क्षत्रक व्यक्तियों न विविध मकार कं मत महण किया जाना कतारीलालमां चीर उनकी धमरणी न सामीयन महण्यन्यत धारम् किया। कायन्य हाने पर भी इस परिचार को मुनिधी कं मिन वही हा धदा मिन था। सन्तर्गाधिकारियों वी प्राप्ति

मुनिधी का व्याज्यान मुना क जिए जो कुर्मान्यक जनता जक्य हाना थी उनमें थीतान ग्रीसालकों सार का नाम सामाना पर उक्तमनीय है। वे धनिदिन व्याज्यान मुनने थे थीर जो कृष सुनने थे उस धरने कार्नों के द्वारा खरने अपनी तान पर बात वह वह सुनने थे उस धरने कार्नों के द्वारा खरने अपनी तान पर बात कर वह स्थान जात थे। सामद वद की स्थीन उद्य थी गात उनक योगिक मेंहता बहुन पुरान थे। उन संस्कारों का धर्मथ वह, कही की किए सहार हुमा, वह नहीं कहा जा सकना। उनक संस्कार पूराने हान क कारा हुमी किए सहार हुमा, वह नहीं कहा जा सकना। उनक संस्कार पूराने हान क कारा हुमी क्षता साम्यादित थे जीये समस स सामि चायादित रहती है। वसीसमय मुनिधी जरादरसाजनी

महाराज र प्रवचनरूपी प्रवल पवन में जगर का आच्छादन दूर हो गया और उसके भीतर की जगीति चमकने लगी। चात करण उद्भामित होने लगा। जहा नाम का प्रकार है वहा भीह ममता का तिमिर टिक नहीं मकता। यत मारूजी के हृदय में वैराग्य की भावना प्रवल हो उठी। भादपद शुक्ता नवसी को आपने महाचर्य मत अगीकार किया और आजीवन चौविहार का खंध कर लिया। उसी समय आपने दीचा लेने का अपना निरुचय भी प्रकट कर दिया। चातुर्मास समाप्त होने पर मागशीय ट्रुप्णा प्रतिपद् को आपने ही हा संगीकार कर ली। उसी ममय एक दूसरे सद्गृहस्थ श्रीपन्नालासजी भी टीचित हो गये। नी हो के स्रवसर पर बढे पड़े राज्याधिकारी सथा हजारों की संख्या में आयक उपनिध्य थे।

द्वीता लेन के परचात् मुनिश्री गर्बेशीलालजी महारात्र ने मस्ट्रत भाषा श्रीर जैनशास्त्री का श्रप्ययन श्रारम्भ किया। उर्दू श्रीर फारसी श्राप पहले से ही जानते थे। श्राजकल श्राप ही सम्प्रदाय के श्राचार्य है। श्रापका विशेष परिचय श्राग दिया जायगा।

इस प्रकार उठयपुर का यह भहत्वपूर्य चातुर्मास समाप्त करके धारतनायक ने वहा से विद्यार किया। छनेक स्थानों में धर्मामृत वरसात हुए छाप नाधद्वारा पधारे। बद्दा कहीं मुनिश्री पधारे वहीं लोगों में जागृति हुई। उदयपुर के प्रधानमत्री कह बार छापके श्यान करने श्राये। गोगु दा प्राम के रायजी भी न्याय्यान सुनने छाये श्रीर मुनिश्री के प्रति श्रदा भक्ति लेकर लीटे।

नायद्वारा में उस समय मुनिश्री मुन्नालालजी महाराज विराजमान थे। मुनिश्री जवाहर लालजी महाराज भी वहां पपार गये। कुछ दिनों धाद धावार्य प्रवर प्वथंशे श्रीलालजी महाराज के भी उसी थोर विहार करने के समाधार प्राप्त हुए । मुनिश्री को हम संवार से वहीं प्रसन्तवा हुई। प्रस्थंशे के आगमन के समय धाप मामन गये और मिन्पूर्वक उनके दशन किये। प्वथंशी के सामप वपरवों मुनि वालचन्द्रजी भी थे। जब प्वथंशी नाथहारा से तीन मील दूर कोडारिया प्राप्त में पहुंचे थी श्रवस्थात तपरवीं नी वो जिल्ला माम से पहुंचे थी श्रवस्थात तपरवीं नी वो जकता मार गया। कह साथश्री ने तपरवीं की उठाया और नायहारा ले श्राये। उस समय नायहारा में २६ सन्त एकश हए।

नाथद्वारा में बुछ दिनों तक प्रयाधी तथा अन्य स्यविर सतों वी सेवा करके मुनिश्री ने विदार कर दिया। राजनगर, नाकरोली, जुमारिया, भानवली श्रादि स्थानों में उपदेश गगा। बदाल हुए आप उटाला पथारे। बदा से उदयपुर में प्रयक्षी के पुन दर्शन करते हुए आपने दो ठाणा से मालाधाइ की और विदार किया। आपके साथ उस समय मुनिश्री बचे चांदमलजी महाराज थे। उटाले से मालीई (मालावाइ) सोलह मील दूर है। विकट पहाड़ी पथ है। मुनियों को मार्ग में आहर-पानी मिलना किन है। पिर भी मुनिश्री जयाहरलालंकी महाराज ने इन कठिनाइयों की परवाइ नहीं की और याने वालों कि हिनाइयों का आन दूपर्वक सरकार करते हुए सालीई पथार गये। वहा के राजी ने बचे भेस से मुनिश्री के स्थारचानों से लाम उठाया। धीर धीरे उन पर जैनधम की गहरी हो। पर गई।

कालावाद से फिर नाथद्वारा होते हुए छाप गंगापुर पचारे। गंगापुर में कुछ तेरहपयी भाइयों से चर्चा हुई। उसके बाद आप पोहना पहुंचे। यहां भी बहुत से तेरहपन्यी भाई छापके पास श्रंका-समाधान करने आया करते थे। मृतिश्री उन्हें सनमान से शास्त्रीय प्रमाणों के साय तस्य समझान श्रीर उनका शंकाओं का सन्तायजनक समाधान करते थे। फलस्यरूप शनक तरहपंची श्रापक अक्त शन गए।

पोहना के परचात छाए पूर पथारे। यहां बाईस सम्प्रदाय के पांच-साह घर थे चौर ठरह पन्थी गृहस्मों के घर ज्यादा थ। तरहपन्थी गृहस्मों ने मुनिश्री को उहरते है लिए मकान दने तक का उदारता न घतलाइ। धन्त में चाप जैन-मन्दिर में टहरे। पूर म उस समय तरहपन्थी मापु भी मीजूद थ। पहले उन्होंन शास्त्राथ करने की हम्या महिश्रत की समर तथ मुनिश्री का पूरा परिचय उन्हें मित्रा तो उनकी इच्छा तम में हो बिलीन हो गई।

प्र से विहार करके भाष भीलगाड़ा, वेग, सदयासा हाते हुए पिरास्ता प्रणात । सिंगार्था मुनिधी मोगीलालजी महाराज की जन्मभूमि हैं। यहां के सामों का श्रविक भागह दूरर मुनिधी यहा मामकहप विशाव । यहा मा वेगू हात हुए पारमाली प्रणात । पारमीली के राध्मी पर भाषक उपदेशों का सन्दुत समर पहा। उन्होंने कह मकार के स्थान प्रणानमान किय और पमुहिमा का स्थान करा। यहां से साप विजीद प्रणात । यिसीए ए हाकिम माहय न भागक उपदेश मुनकर कह प्रकार के स्थान प्रणात प्रयागका अध्याग किय। यहां से साप विजीद प्रणात ।

चिनीइ स रागमी, श्वरविधा, शारला, पोटला, गगापुर, साहइर, काशीयस, दर्थात्वा श्रीर मोकू दा होन हुए मुनिश्री शामेट पपारे। यहां कर नाहपाणी भाई पम पण कान शावे शीर मुनिश्री न उनका मातोपजनक समाधान का दिया। शामें म मिलुरा द्यगड, मदारिया, निवाहेड्रा वाराना हान रामपुर पपार।

मुगनचन्दी बोहारी को प्रतिवोध

चन्नस व पाय सब्दा नाम का एक सम्पन्न दिकाना है। वहां का कारारी परिवार प्रतिचित्र चौर विशाल है। इस परिवार के भी सुगतपन्देशी कारारी रावपुर में मुनिभी व दशनाथ चाथ। चाय वहां नायव राष्ट्रिय थे। भाषक पृथत जैन थे सगर चाय चायसागी हा गय थ। चर्च्य कायकाग, सुपारक चौर समयदार सज्जन थे। जैन घम क वान्नविक व्यस्प का डीक-शक प्रतिपादन करने नाले पाय पिद्वाच् का समागम न हान स उनकी भदा बदल गई थी। उन्हान यह समक रहा था कि जनभम में बाह्य जिवाकानह ही सुन्य है, चायस-गारित का चमनी साम वही नहीं है। जैन घम एकान्त रवाग का विधान काक चक्रमवयना की चार प्रशित करना है।

मुनिधी जवाहरमाज ने महाराज के स्थानवान मुनन से चीर उनने साथ प्रम पेषा करने से धाएको धपना भ्रम मान्म होने खा। चाएक विचानों में परिवान हो गया। एक दिन स्थानवान परिवर्ष में हो। तर्व होकर उन्होंने कहा 'महाराजधी मरा नवास था कि जैन धर्म थिन बादरी धारप्यों से ही परा है। उनमें काह सारगामित बात नहीं है। मुन्ने स्थान मी मार्ग था कि धार जिन बातों का उपरेग र रहे हैं व जैन धर्म में हा सकती है। चापक धारण से मार्ग धार्म सुन सह । खब में समस्य कि जैनवर्म में बाप्य जारित करने विद्यान है।

उभी समय से काडारी मुगतयान्त्री की अदा में परिवर्णन हा गया। धार रिर जैनसम के अनुरागी भीर पुरुषों के भण वन गये।

शायपुर में बर्म का क्योत करके मुनिधी यह चन्न मन्त्रों के माथ गीगापुर पचारे ।

पद्रहवा चातुर्मास

संवत् १६६६ का मुनिश्री का चातुमास गगापुर में ही ब्यतीन हुया। इस चातुमास में महाभाग मुनिश्री मोतीलालजी महाराज ने ३६ दिन का तपस्या की। मुनिश्री पद्मालालजी श्रीर गगारामजी महाराज ने भी लम्बी लम्बी तपस्याए कीं। मुनिश्री घासीलालजी महाराजने खमरकोप सीराा। मुनिश्री गयोशीलालजी महाराज (बचैमान द्याचार्य) ने लगभग ४० थोकर, न्यावैकालिक स्त्र मृत्, सात ऋष्यथन का शब्दाय उत्तराष्ट्रयत के ६ श्रष्ययन कटस्थ किये। तपस्याखों के पूर मृत्, सात ऋष्यथन का शब्दाय उत्तराष्ट्रयत के ६ श्रष्ययन कटस्थ किये। तपस्याखों के पूर क श्रवसर पर खनक सत प्रयाख्यान एव स्वध हुए। बाहर म भी खनेक सञ्जन धर्म की प्यास कुमाने के लिए मुनिश्री की सवा में पहुँच। मुनिश्री के प्रभावशाली उपदेशों से प्रभावित होकर बहुत से लोगा ने मदिगा, सास पर-स्त्री-गमन खाडि का थ्याग किया। माहका एव राशमी क हाकिम साहबल तथा खन्य जेनेवर भाइयों ने भी मुनिश्री के उपन्या से श्रव्हा लाभ उठाया।

गगापुर का चातुमास पूछ करके श्राप लाखीला साक्षा, पोटला, रागमी होते हुए कपासन पथारे । कपासन से श्राकोला होत हुए बढ़ी साद्श्री पथा गया । उस ममय बड़ी साद्श्री में आषाय महाराज पुज्यश्री १००८ श्री श्रीलालजी महाराज जिराजमान था। उनक दर्शन करके मुनिश्री को श्रापर हुए हुआ।

मुनिश्री लखमीचन्त्रजी के ससारावस्था के पुत्र श्री पक्षालालजी, श्रापकी पत्नी श्रौर श्री रतनलालजी की दोचा इमी समय हुईं। श्रीरतनलालजी वाल ब्रह्मचारी श्रीर होनहार थे किन्तु श्रायुष्य की कमी के कारण स्वगवासी हो गये।

मुनिश्री न विभिन्न स्थानों पर विचरकर जो धम प्रचार किया था, उसक लिए पूज्यश्री ने हार्दिक सतीप प्रकर किया। यहां से धलग विचरकर आपन कानीड़ में फिर पूज्यश्री के दुर्शन किए।

क्लोड स विदार करक छाप हु गरा नकुम, छोटी साददी निवादका, जायद, नीमच, म दसौर, मीतामऊ, नगरी, जावरा दाते हुए सैलाना पथारे । मैलाना में याजार में छापका परिलक्ष ध्याल्यान हुछा । यदा से खाचरीद होत हुए रतलाम पथारे ।

इस सम्ब प्रवास में जुनिश्री ने सत्त्र इजारों ध्यक्तियाँ का कारम-करवाण का प्रशस्त पथ प्रदर्शित किया। बहुत से मूक पशुमों का श्रमय-दान मिला। बहुतों को मन्त्रिन, मास, पर-स्त्री गमन श्रादि क पापों मे बचाया। बद्दे-प्रदे ठाकुरों, जागीरदारों, सरदारों और प्रसिद्ध शिकारियों को शिकार के घोर पाप स जिद्दगी मर के लिए बचा दिया।

सोलह्वा चातुर्मास

वि॰ स॰ १६६५ में आपका चातुर्मास ठाएा झाठ से रवलाम में हुसा । यहां विराजन से बहुत उपवार हुआ। प्रतिदिन हजारों स्विक आपके न्याल्यान से लाभ उठाते थे। स्वाल्यान में सुश्रहताग शौर भगववी सूत्र का सरल भाषा में स्पष्टीकरण किया जाता था। स्थवन्त्र रूप से संस्कृत भाषा का अध्ययन म करने पर भी अपनी अध्ययनयीलता, चयोपरास की प्रवलता जन्म नात प्रतिभा और शास्त्रीय विषयों के सूचम परिचयं के कारण साथ सूत्रहतात की टीकाओं का स्थापय भली भाति समस्त लत और श्रीताओं को समस्तत थे। मुनिश्री दौलतश्रांपिजी महाराज

माय क्व सममात भीर उनकी शंकाओं का सन्तापजनक समाधान करत थे। पञ्चनक व्यक्ति सरद्वर्थी चापक सक्त बन गए।

पोहना क परचान् काप पूर प्रचारे। यहां वाहूंम सम्प्रदाय क पांचसात घर थे कौर तरह पन्धी गृहस्यों के घर ज्यादा थे। तरहपन्थी गृहस्यों न सुनिश्री को ठहरने हे लिए सकान दने तक की ठदारता न बतलाहू। धन्त में चाप जैन-सन्दिर में ठहरे। पूर में उस समय तरहपाथी साधु भी मोन्द्र थे। पहल उन्होंने शास्त्राथ करने की हच्छा प्रदर्शित की मगर ाथ मुनिश्री का पूरा परिचय उन्ह मिला भी उनकी हच्छा ग्रभ में ही जिलीन ही गृह ।

पूर म विहार करक चाप जीलवाई।, वेगू, महचामा होते हुए मिगोली पवार । मिंगाली मुनिधी मातीलालजी महागज की जन्मभृमि हैं । वहां के लोगों का चपिक चामह हम मुनिधी वहां मामकल्प विराते । वहां म चगू हात हुए पारमाली पचार । पारसाली व रावणी वर चापक उपदेशों का चप्या चमर पढ़ा। उन्होंने कह प्रकार के खाग प्रस्तान्यान किये चीर पगु हिमा का खाग किया। वहां मे चाप चिमाई पचारे। विलीह के हाकिम माहच न आपका उपदेश मुनहर कह प्रकार के खाग प्रसाप चारा किया।

चिनीइ म रासमी, बारीयाना, स्वास्ता, पाटला, बांगपुर, माह्या, काशीधल, द्रवास्या चीर सांकु ना होत हुए मुलिधी चानन पपारे। यहां कड् सरहपत्थी भाइ धम-चवा करन चाप चीर मुनिधी न उनका मन्तोपजनक समाधान कर दिवा। चानट स किनुरा, न्यगद, मदारिया, निवादेया चाराना हान रायपुर पधार।

मुगनपदजी बोटारी वो प्रतिबोध

श्रामा के पाम मध्दा जाम का एक सम्यान दिकाना है। यहां का काशां। परिवार प्रतिन्तिन स्त्रीर विज्ञान है। इस परिवार के भी सुगनपन्दत्री कोगर्रा रावपुर में मुनिधा के दर्शनाएं साथे। काप यही नायव हाकिस थ। साक पूर्वत जैन थ मगर साव साम्यमानी हा गय थ। बस्या कापकणा, सुपान स्त्रीर सम्मन्दार सन्त्रन थ। चैन यम क साम्यकि स्वरूप का डीक-डांक मिणादन करने याने योग्य विद्वाल का समागम हात्र म जनकी श्रद्धा कर था। उत्तर्भ यह समक रन्या था कि चैन्यम में बास जियाकालह ही मुग्य है साम-सामित का सम्बंग मार्ग बहु निहीं है। जैन प्रमाणकान व्यान का विद्यान स्वरूप स्वरूपवरता हो सार विराप करना है।

मुनिधी जवाहराताला ने महाराज क स्वाल्यान मुनन म श्रीर तसके सास घम चया कान म चापको चपना क्रम मान्म होने खारा। चापक विचारों में परिवत्तन हा गया। युक दिन स्वाल्यान परिचर् में हो नाई होकर उन्होंने कहा 'महाराजधी मेरा ध्याल या कि जैन धर्म निर्में बाहरी चाहरवरों से हो मरा है। उसमें कोइ साराधित चात नहीं है। मुखे त्वाल सी नर्ग था कि मान जिन वालों का उपद्रात द रहे हैं व जैन प्रमास हो स्वत्ता है। चायक भाषण सा मेरी चार्य गृह गई। चव में समझा कि जैननम में चार्य-जान्ति के सभी चायरपक नरा विद्यान है।

कमी समय से कोहारी मुतनगररती की धदा में परिवर्तन हा नवा। धार दिर शैनयम के सदागी और पुरवर्धी के मरू बन गय।

रायपुर में धर्म का बयोश करके मुलिशी घट धान सम्लों के माथ संसापुर गयारे ।

पद्रह्मा चातुर्मास

सवत् १६६६ का मुनिश्री का चातुमास गगापुर में ही व्यतीत हुया। इस चातुमास में महामाग मुनिश्री मोतीलालजी महाराज ने ३६ दिन की तपस्या की। मुनिश्री पहालालजी थौर गगारामजी महाराज ने भी लम्बी तम्बी तपस्याण की। मुनिश्री घासीलालजी महाराजने धामरकोण सीखा। मुनिश्री गयोणीलालजी महाराज (वर्त्तमान घाषार्य) ने लगमग ४० थोकड़े, दशवैकालिक सुत्र मूल, सात अध्ययन का शब्दार्थ कथा उत्तराध्ययन के ६ क्ष्य्ययन कठस्य किये। तपस्याओं के पूर कथा वस्त प्रत्यार्थां गया उत्तराध्ययन के ६ क्ष्य्ययन कठस्य किये। तपस्याओं के पूर कथावमर पर धानक वत प्रत्यार्थान एव स्वय हुए। बाहर से भी धानक सज्जन धाम की प्याम सुमाने के लिए सुनिश्री की सवा में पहुंच। सुनिश्री के प्रभावशाली उपदेशों ने प्रमावित होकर बहुत से लोगों ने मदिरा, मास, पर-जी-गमन चादि का त्याग क्ष्या। माहदा एव राशमी क्ष हार्तिक साहबान व्या क्षया क्ष्या जान उठाया।

गंगापुर का चातुर्मास पूरा करके चार लावाला, माद्दा, पोटला, राशमी होते हुए कपासन पथार । कपासन से भाकोला होते हुए बड़ी सादड़ी पथा गये । उस समय बड़ी सादड़ी में झाषाय महाराज पूज्यभी १००८ भी श्रीलालनी महाराज विराजमान थे । उनके दशन करके मुनिश्री की श्रपार हुए डचा ।

मुनिष्ठी लखमीचन्त्रजी के ससारानस्था क पुत्र थी पदालाखजी, श्रापकी पग्नी श्रौर श्री रतनलाखजा की दोचा इसी समय हुइ । श्रीरतनलाखजी बाल प्रक्षचारी श्रौर होनहार ये किन्तु श्रायुष्य की कमी के कारण स्वर्गवासी हो गये।

मुनिश्री ने विमिन्न स्थानों पर विचरकर जो धर्म प्रचार किया था, उसके लिए प्रविधी न हार्दिक सतीप प्रकट किया। वहां से ऋलग विचरकर आपने कार्नीइ में पिर प्रविधी के दुर्शन किए।

कानोड सं विद्यार करके श्राप हू गरा, नकुम छोटी सादड़ी, निवादड़ा, जावद, नीमच, मन्दसीर, सीतामऊ, नगरी, जावरा होते हुए सैनाना पघारे । सैलाना में बाजार में श्रापका परिलक स्वाध्यान हुआ । यहां म सावरौंद होते हुए स्तलाम पघारे ।

इस सन्धे प्रवास में मुनिश्री ने सर्पेत्र हजारें व्यक्तियों का श्रास-कल्याण का प्रशस्त पथ प्रदर्शित किया। बहुत स मूक पशुओं को श्रभय-दान मिला। बहुतों को मंदिरा, मांस, पर-स्त्री गमन श्रादि के पापों में बचाया। बद्दे-पद्दे ठानुरों, जागीरदारों, सरदारों श्रीर प्रसिद्ध शिकारियों को शिकार के घोर पाप में जिदगी भर के लिए बचा दिया।

सोलहवा चातुर्मास

वि॰ सं॰ १९६४ में भापका चातुमास ठाया भारत से रतलाम में हुया। बहां विराजन से बहुत उपकार हुया। प्रतिदिन हजारों स्पित भाषके स्पाल्यान से लाभ उठाते थे। स्पाल्यान में सुन्नहर्तांग और मगवडी सूत्र का मरल भाषा में स्पष्टीकरण किया जाता था। स्पत्तन्त्र रूप से संस्कृत मापा का अध्ययन न करने पर भी अपने अध्ययनशीलता, चयोपग्रम की प्रवक्ता जन्म पात प्रतिमा और शास्त्रीय विषयों के सुरम परिषय के कारण भाष सुन्नहर्तांग की टीकामों का स्नाय मली भाति समम लेत और श्रीताओं को समस्त्रीते थे। सुनिश्ची 'दीलतश्चिपती महाराज

तथा गीदाजी मालवी, मठ शमरचंद्रजी, रूपचंद्रजी, दीरासालजी तथा इन्द्रमलवी कावदिया शादि गृहस्य द्रापहर के समय चापमे भगवती सूत्र का बांचन, मनन, श्रवण करने चापा करत थे और मुनिश्री की मार्मिक विवेचना मुनकर करपात हर्षित होते थे।

इस चातुर्माम में भी चनेक सन्तों न तपस्वाएं की । यह इस प्रकार हैं---

१--मुनिधी मोतीलाजजी महाराज ४० उपयाम

२--मुनिश्री राघालालजी महाराज ४० उपवास

३—मुनिधी प नालालजी महाराम ₹९ उपवास

४—मुनिधी उदयवन्द्रजी महाराज १६ उपवास

मुनिधी मोतीलालजी महाराज की तपस्या के पारणे क दिन करीब १३० संघ हुए । गरह तरह के स्वाग-प्रत्याल्यान हुए । पारका के दिन मुनिधी मीवीलालजी महाराज स्वयं भिया क निष गय । हमका जनता पर वहा प्रभाव पहा ।

चातुर्माम समाप्त होने के अनस्तर सुनिश्ची परवतगढ़, बदनावर हान हुए कीद पचार । बाद व रात्र साहय ने यदी श्रद्धा मिन के साथ मुनिश्री क उपदेश मुने । यहुत स लोगों ने शराय, चारि मादक हम्यों का चीर मांन चादि अभव्य वस्तुओं का खाग किया। नीम पालीम संप हुन।

काद मे विद्वार करक विद्याल, देमाइ, कानून, मागदा होते हुए बाप धार वधारे । मुनिधी जहां भी पहुंच, मर्थत्र जनता को दुरवमनों म खुदाया । कोद क ठापुर माहब न मन्दि-माव पूर्वक मुनिश्री का उपदश सुना चीर चामार माना । विक्वाल के टाहुर माहच भी क्याल्यान सुनने नधा र्शका-समाधान करते थे । आपने मुनिश्री कं समग्र कई स्वाग-प्रत्याण्यान किये ।

मुनिधी के भागमन में भार की जनता में भानन्द की सहर दौड़ नह । प्रतिदिन बहुमंत्र्यक श्रीता शायक व्याल्यानों म लाम उठाने लग । यहां के सुप्रसिद्ध मेठ मोतीलाखकी गेंदावाल मी, भीर कार्रयालाकती भादि का उत्पाद विशय रूप म प्रशंसनीय या । मुनिधी क बद्द जादिर व्या ल्यात हुए । घार रियामत व वह वह सादार तथा राज्य-यदाधिकारी चायर म्याल्यानों म आम उठान लग । मुनिश्री क स्वान्यान की धरीमा सूनकर धार नरश न भी स्वान्यान मुमने की पूरत्। प्रवृतित की । मगर उसी समय चपानक कार्यपरा उन्हें बाहर चला जाना पदा ।

भार म विहार कर गुनिश्री दिलाई, राजगढ, पटकायन भीर मुरासगढ दान हुए थीर उप

द्शामृत की वर्षा करक अस्वशीयों का कत्वादा करत हुन् बाजदा प्रपार ।

पगुन्यति चन्द

बात्रणा तहसील में अधिकारा गांव भीतों के हैं । उनमें महिरा चौर मांव का प्रचार चण्य थिक या । ये न्वी-देवताओं क उपायक थे और नवरात्रि में बनके मामने शैमी तवानकरों की विश्व चहाया करन थे। मुनिधी जब बाजपा पथारे, उस समय मेहता तमनमिंह जी वहाँ नहमीबदार थे । इन्हें धम में बहुत केम या । यह मुनिधी के भी पास मन्त थे चीर चाइत थ कि किमी प्रकार भीतों में सच्दे मेरकारों का बीजारोपण किया जाय । भीतों की यह निर्द्यक हिमाइति, जी धम के माम यर प्रथलित है और उन्हें नृपादीन बनाये हुए है, होशी जाय :

मुनिधी क चागमन से मेहराजी को चपनी विरकातीन चनिछ पा पूरी हाती। नजर चाने हुनी । उनके तथा भी तवाहरसालयी चीर तिखारकार्यी चादि सुस्य व्यक्तियों के प्रयन्त से खग

मग 00 गांवों के परेल सुनिश्री का ध्याल्यान सुनने द्याये। उपदेश इतना प्रभावजनक हुन्या कि हृदय तक शसर कर गया। सरल हृदय परेलों पर ध्यावयान का तत्काल प्रभाव पद्मा। उन्होंने खड़े होकर प्रतिवाली किन्हम लोग द्यपने धपने नाम में, दशहरे के स्वस्तर पर देवी के सामने मैंसों और वक्तरा की बलि नहीं चढ़ायेंगे और दूसरों को भी रोकन का प्रयत्न करेंगे।' सभी परेलों ने एक प्रतिना पत्र पर अपने धपने अगृह लगाए और वह प्रतिज्ञा पत्र वहां के श्रामकों को साँप दिया। अशवकों ने इस पवित्र प्रतिज्ञा का सत्कार करने के उद्देश्य से सभी परेलों को पगद्दी वधाई और भेम के साथ उन्हें विद्रा हो। इस प्रकार सुनिश्री के उपदृश से एक ही तहसील में हुजारों प्राधियों के प्राण वच गय।

कान्क्रोम के श्रधिवेशन पर

याजणा स विद्वार करके शिवगढ़ होते हुए खाप रतलाम पथारे। उन्हीं दिनों रतलाम में श्री रेचे॰ स्था॰ जैन का फ्रेंस का दूसरा अधिवेशन था। भारतवर्ष के विभिन्न मांतों से इजारों सञ्जन कार्फोंस में सम्मिलित होने खाये थ। मोरबी के नरेश तथा राजपुताना एव मध्यमारत के खनेक जागीरदार भी कार्फोंस के कथिवेशन में शरीक हुए थे। करीय दस हजार की भीड़ थी। उसी खनसर पर विशाल सभा में मुनिश्री का न्याल्यान हुआ। श्रापने खपने ब्याल्यानमें कार्फोंम को सच्ची कामधेनु बनने की भेरणा करते हुए इस आशय के उदगार ब्यक्त किये।

भारत में कामधेनु की करपना घायम्त प्राचीन काल से प्रचित्तित है। कामधेनु का असली स्वरूप क्या है ? यह कहना खाज किन है, क्योंकि माहित्यिक कामधेनु आज कहीं प्रश्य दृष्टि गोधर नहीं होती। वह तो एक सुखर करपना ने रूप में ही आज हमारे हिमाग में विद्यमान है। उसका स्वरूप कुछ भी हो, उस परीए कामधेनु के बदले हमें प्रश्य करके प्रामधेनु की घोर ही प्यान देना चाहिए। घांलों के बागे पाली चस्तु के ति उपेएा धारण करके प्रधकारमय अतीन में मट कन से कोई लाम नहीं हो मकता। अत्यन्य हमारे मामने जो कामधेनु है, उसी की आर हमें नजर डोहानी चाहिए। यही कामधेनु हमारा ममक्त मनोरय पूरा कर सकती है।

कामचेतु चपने चार पैरों पर अवलित रहती है उसी मकार का फ्राँस रूपी कामचेतु,
साधु माध्यी आवक भौर श्राविका रूप चतुर्विध सप वे सहार खटी है। एक भी पैर सगर स्वस्य सौर पुष्ट न हो तो कामचेतु लगाई। और प्रगति करने में उतनी समर्थ नहीं हो सकती। प्रगति करने के लिए चारों पैरों का शक्तिशाली होना खावरपक है। इसी प्रकार का फ्राँस कामचेतु मी तब ही प्रगति कर सकती है जब उसके पूर्वोक चारों पैर समान रूप से सामच्येवान हों। धगर एक भी पैर दुर्वेल या रुप्य हुआ तो उसकी प्रगति में बाधा पढ़ना अनिवाय है। स्वर्धि कामचेतु के दो पैर खाने और दो पैर पीते रहते हैं, किर भी प्रगति के खिहाज से चारों का महत्य है। इसी प्रकार का फ्राँस स्वर्धात महासच रूपी कामचतु के दो पैर—साधु खीर साच्यी खाने हैं और दो पैर श्रावक और थाविका—पीते हैं, फिर भी प्रगति के लिहाज से सनी का महत्य है। चारों पैर एक दूसरे के सहायक हैं।

यह प्यान रखना चाहिए कि कामधेतु जिस झोर प्रयाण करने की इच्छा करती है, उसके चारों पैर उसी भ्रोर बढ़ते हैं। भ्रगर चारों पैरों में यह एक स्पता न हो भ्रीर चारों पैर चारों विरुद्ध दिशाओं में चलना चाहें तो वेचारी कामधतु की क्या स्थिति हो १ यह एक मा कड़म भ्रागे गहीं बह सकेगी और जीवित रहना भी उसके लिए हुमर ही जायगा। हुनी प्रकार काम्प्रें सकाम येनु के चारों धापार जब वक ही दिया में प्रयाण करने के लिए तपर होंगे तभी यह साग बह सकती है। चनुर्विध सब की दिशा धारा एक ही न हुई धौर सब धपनी धपनी मनमानी काने लगे तो यह सागे नहीं बह सकती। बही नहीं, यरन् उनका जीवित रहना भी दूभर हो सकता तो ये का सागे नहीं बह सकती। बही नहीं, यरन् उनका जीवित रहना भी दूभर हो सकता है। कामधनु क पिएले दीनों पैर सागले पैरों का ही सनुसरण करन है—सगले पैरों का जो मच्य होता है उसी प्रकार का में स-कामधनु के पहले दीनों पैर संगति है, उसी प्रकार का में स-कामधनु के पहले दीनों पैरों को साव साहणू करना चाहिए—यही उनका जरप होना पाहिए।

हों, धनले पैरों पर धपनी भी जिम्मवारी है धौर पिदले पैरा की भी जिम्मेवारी है, श्रम प्य रवाना होन स पहल बन्हें धपने भाग का मली भीति विचार घरना चाहिए। पिहले पैरों की

धानने पैरों का धानुमारण करना चाहिए।

कामध्यु में यह सामध्य है कि वह चाम जैस मुख्य पदाय को मी प्रहेश करके उसे दूध रूप में परिश्वत कर सेती है। धमर कामध्यु में यह शक्ति म होती ता बीन उसकी उपासमा करता ? इसी प्रकार का में स-कामधेजु में भी यह शक्ति होनी चाहिए। भगवान् महायोर क संय में जिसन प्रयेश किया—स्थ न जिसे धपनाया, यह चाहे पाम की मांति तुत्त्व हो क्यों न हो, उसे तूप के रूप में परिश्वत करने का सामध्य उसम होना चाहिए जैसे तूप निकलंक, अज्ञवस चीर सपुर है उसी प्रकार यह स्विक्त मी इस कामध्यु के धपना किए जाने पर विषय स निकलंक मन से उज्ज्वस चीर प्रयत्न में महुर यन जाना चाहिए। भगर इस प्रायक्ष कामध्यु में यह शिक्त न हुन ता बीन इसका उत्तर्ण प्रदेश कोगा ? कीन इसकी उपासना करणा ?

कामधनु के बार मान होते हैं बीर वार्तों स्तानों के द्वारा निकलने वाले नृष को प्राप्त करके कामधनु का मेनक बचने को कृताय मानता है। का माँन बचर्यन में प्रम्यी कामधनु के मी बार स्वत है—दान, शील, तथ बीर मानता। इन बार्ते स्तानों के द्वारा निकलन वाला नृष मंगी बच्च भी मानत होता है बीर उस बच्च को वालर मनन्य बचन का क्यारी बनाना है।

ैंने कामधेनु को दो सुन्दर मींग सुर्शाभित करते हैं उसी प्रशा वह कामधेनु भी सम्ब राग्न कीर सम्बक्तपरित्र में शोमायसान होती शाहिए। याद राग्ना बाहिए है कार भी एक सींग तूरारे के कामाय में शोमाजनक नहीं होता, उसी प्रकार चारिय के विना लान बीर जान के विना करेग्ना चारित्र शांभा नहीं पाता। कत्वय हुन दीनों की सायरवक्ता है।

कामधेनु में दो दृष्टियों हैं। दोनों से यह काम सेनी है। इस प्रायण कामधेनु की भी हा हृष्टियों से काम केना चाहिए। एक दृष्टि से उस चयने भीतन पुसे दृष्ट पुसेन्द्रार को, कुर्कारचें को, भनान, चर्मक्य, भनुन्माद चाहि हारों को दृष्टमा बाहिए भीत हृस्सी दृष्टि से यन चाक्रयक कानों को त्यारा चाहिए जिनको हवीका किये बिना उसका निस्तार नहीं। इस प्रकार बुशहयों को स्वापने से कीर उनके क्यान पर चर्चाह्यों को प्रदश्च करने से कक्याए का भाग्युह्य का भीत प्राप्ति का मार्ग मिलेगा सीर जायन भारत बनैगा।

कोड़ में कामध्यु की वही महिमा है। स्नार वसे वर कारत की कीज समक्ष्रे हैं। मार उसे यह महिमा कीर यह बादर किफारत नहीं मार हुआ है। वह धारे सर्वत्व का— भावतन्त का—पाम करके भावते साधिती का रचय बीर प्रपास करती है। हुसी स्वास की बदौजत उसे महिमा मिली है। धगर आप कोर्फ स-कामधेज को महिमामधी बनाना चाहते हैं तो आपको सर्वस्व-त्याग करके परोपकार करने का पाठ सीखना होगा। एक बात और। कामधेजु उसीको मनोबांक्षित फल प्रदान करती है जो उसकी सेवा करता है। सगर कोई कामधेजु को बास पानी भी न है तो वह कैसे जीवित रहेगी और, कैसे फल देगी ? इसी प्रकार खगर आप कान्फ्रोंस कामधेजु की सेवा करेंगे, उसे पुष्ट करेंगे तो वह आपको पुष्ट करेंगी। पारस्परिक आदान प्रदान का नियम यहां पूर्य-रूप से लागू होता है।'

मुनिधी का यह व्याख्यान चाज लिखित रूप में विद्यमान नहीं है। ब्रापका व्याख्यान काफी लम्या था। सच्चे मुफारक के रूप में जनता के सामने भाषने जो विचार प्रस्तुत किए थे वे श्रायम्य मननीय हैं। उनमें धार्मिक चौर सामाजिक सुधारों के सभी तच्चों का समावेश है। उस व्याप्यान के बाद जनता चापका व्याख्यान सुनने के लिए श्रायम्य उस्सुक रहने सागी। जब भी चापकी वाच्यारा प्रवाहित होती, लोग मन्न मुग्न होकर सुनते।

रतलाम से विद्वार करके मुनिश्री सैजाना पघारे। बद्दा कुछ दिन उपदेश देकर पंचेद, नामक्षी, शिवगढ़, रावटी, करवड़, पटलाबद होते हुए थांद्रका पघारे। सभी स्थानों पर घर्म-जागृठि हुई और खनेक शावकों ने यथाशिक खाग प्रस्तारयान खादि किये। इस वर्ष एक तेजस्थी ज्या ख्याता के रूप में सारे समाज में खापकी प्रसिद्धि हो गईं।

सत्तरहवा चातुर्भास

सवत् १६६१ का चातुर्मास झापने थादला में व्यतीत किया। यांदला में बहुत से भोइ रहते थे। नदी में जाल ढालकर माहुलिया पकड़ना उनकी जीविका थी। श्रावकों की प्रेरणा से भोई सोग मुनिश्री का उपदेश सुमने धाने लगे। एक दिन उन्होंने निरुचय किया—'अयतक महा राज थांदला में विशाजमान रहें तथसक कोई भोई माहुलियां न पकड़े। श्रावकों ने भोई माहुयों के इस शुभ निरुचय के प्रति खपना प्रेम प्रदर्शित किया और चातुर्मास भर खपनी श्रोर से उनके भोजम का प्रषध कर दिया।

विनीत निमंत्रण

उन्हों दिनों कुछ विद्वान् शास्त्रार्थं करने की इच्छा से धार पहुँचे। घार नरेश सुप्रसिद्ध विद्या विद्वासी राजा भोज के उत्तराधिकारी हैं। हसी कारण विद्वान् वहाँ गये और शास्त्रार्थं करने की अपनी हच्छा उन्होंने प्रकट की। मगर इस समय का घार मोजकालीन धारा नगरी नहीं थी। वह धारा तो भोज के साथ ही समाप्त हो गईं थी। राजा भोज की सृद्धु पर एक किय ने कहा था—

श्रद्ध धारा निराधारा, निरालम्या सरस्वती। परिहता खरिहताः सर्वे. भोजराजे दिवंगते॥

ष्ठर्थात्—षात्र भोजरात के स्वर्ग-गमन करने पर धारा नगरी निराधार हो गईं, सरस्वती के बिए सहारा नहीं रहा और सब पविदत्त खविदत हो गए ।

धार-नरेश मुनिश्री की प्रशंसा सुन चुके थे। उनकी दिन्द साप पर ही गई। इसी समय उन्होंने एक पत्र पांदला लिखा। टसर्ने लिखा था--- अगर मुनिश्री जुगहरलाल जी महाराज को राध्याय करने के लिए यहाँ चाने का चनकारा हो तो सीम सूचना दीतिए। उन्हें आने के जिए हाथी पीदा चादि लवात्रमा सेख दिया जायता।'

यात्रला क आपकों ने उत्तर दिया — जैन साधु चानुमाम में एक ही स्थान पर रहते हैं। इस समय निहार करना उनको शास्त्र-मर्यादा में नहीं है। खतद्व मुनियी वहां नहीं पक्षार मकते। धारा चानुमाम के पत्र्यात धारस्यकता हो ता मूचना दीतिष्गा। हम मुनिशी से दमी धोर विहार करने की प्राचना कर देंगे। जैन साधु सदा पैट्रल ही बिहार करते हैं। किसी भी प्रकार की स्थारी का उपयोग नहीं करता। खतप्य हाथी घोड़ा धादि पुष्प भी भेजने की धायस्यकता महीं है।

धार नरत के लिए यह गौरव की बान भी कि उन्होंने खागन विदानों को यो ही नहीं दाल दिया। उन्होंने महाराज मोज की परम्परा को किसी चंद्रा में कादम रचा चीर जान्याव क लिए चायोजना की। मनर शास्त्राय कार्यों विद्वात काधिक दिनों तक नहीं उहर सकत थे। इस कारया शास्त्राय ता न हो सका परन्तु धार-नरत पर उस पत्र का बहुत चच्छा प्रभाव पड़ा। जैन साधुकों भे पैदल विहार चीर चाय कठीर तपरचरण को बात जानका उनके हृदय में भिन-भाव उत्यन होनया।

हम चातुमाम में मुनिधी मोतीजालमी महाराज और मुनिधी राधालालमी महाराज ने ४२ ४> दिन की धनजन वपस्या की। धी पन्नानालची महाराज न मी जन्मी तपस्या की। पर प दिन बहुत मीह हुइ। धनक अंध हुए। बहुत से माहरों ने शिकार चाँग मांगाहार का खाग किया। चनक जीवीं का धमय-दान दिया गया। भावकों न विविध प्रकार म धम जागरणा की।

ममान मधार

उस समय भारता में समाज सुपार के जिल जीय जिला पंचायतनामा जिला नया ची। सर्थनस्मति से यह स्वीकार किया गया।

षोमवान मक्त पंचपुर भारता के वाता पा १६१० को नरन

संयत १६६६ के माख में भीताया की विजनती चाज संय तरक से हाने से सी १००० भी तप्रवर्थती महाराज वरसद्याम, कृपार्थत करना के सामा, गुण क सामा, जमा सनक सोपया योग भी १००० भी मोनीखायजी महाराज माहेब, भी १००० भी जनाहरवायको महाराज साहेब हाया ६ स चालुमास की कृपा करक हम पेय को सीमानक दशा हाने से बचार । महाराज साहेब के प्रधान क पीधे पहीं भी तप्रश्रीती भी १००० भी मानीखालजी महाराज साहेब, भी १००० भी रापालास्थानी महाराज माहेब ने तप्रश्री दिन प्रश्रीत महाराज माहेब न की। बाद भी १००० भी जनाहराजाजी महाराज माहेब कनाय समृत्यारा सेड की तरह करमाने हुन जीव द्वा तप्रश्री त्या बरान वरीरा बहान मा यथार हुन्य। महाराज माहेब को करमान स्था तथाब हुन्या यापित क सीमाहिक व्यावहानिक गुपार वावन हुन्ये करमाने म समाने मा हातो हहने से साम राज सरख पंच सहत द्वा सर्था हुन्य सीचे साविक कवायवार संयाहिक स यापिक मुद्दा नेनावंद सहाराब किया गया सकत देखी की राय ।

नीचे मुजब कलमवार

1—कन्या विक्रय स'द—याने सागपण लड़की को करवा में देज बावत सिर्फ रु० 1) एक रपवा व खोल बावत ३२०) जुमले रपैया ३२१) तीन सी एक्यावन सीके कल्दार बेटी को याप लेथे। िमवाय कोई ज्यादा रपया लवे तो वी कुल रपया बाद सब्दी पच धस्त कर लेथे। अख के सिवाय कोई लड़को ने पददर जाई ने जादा दंज सू परणाई देवे तो ज्यादा लिया हुआ कुल रपया बेटी का थाप से पंच बस्त कर लेथे। सथा भात खिचड़ी का रुपैया नकरी लेवा का कदार पंच है सो धस्त कर लेवे। अथा में उत्तर य पच नहीं करोगा। लड़की की उमर ११ धर्ष पेरतर नहीं परणावयी। व लड़के को तेरा बरस क मीचे य पीसतालीस बरस के उपरात नहीं परणावयो। अथा के खीलाफ कोई भी करे तो वर्णा के पच ठपको देवे।

२--वींद व मींदणी बरात भाषा में खरच जातरसम करवा की तादाद--वींड के यहा की रकम--

खीचड़ी मं० १ नारेक्ष न० १ माछो न० १ खाखा विवाह में । रास की खारका मण ४ वींद्रणी के घरे मेलणी । नारेख म० ४१ चींद्रणी परणवाने जावे जदी रात खरचा का ।

- १२) चवरी का पंचायती।
- श) वासक् भाडा का भात खीचड़ी का ।
- ३) दयका सीचड़ी का
- २) खोल का
- ४) पौषघशाला

वींदणी के यहा की रसम-

मात नग १ नारेज नग १ सातो नग १ श्राखा विवाह में ।

- ७) पंचायती
- देव का भात का
- थ) पौपधशास्ता
- १॥) टीकरो दव का बाबत
- ३--विवाइ में रणडी का नाच करावणा नहीं।
- ४--रजा की जीमण में मोरस म्बाड नहीं गारणी ।
- स्—लीला बाज दूना नहीं यापरणा कतई वंद, जात में गाम में।
- ६-- न्यात का निराश्रित बावा भाषा पर पचायती निगाह सार सभार की रथ !
- ७--परगाम पचायती रसम स जावे तो राते मसाज का उजवारा सु नहीं जात ।
- मील का दाथ को पाखा गाम में व गामड़ा में कोई नहीं पीवे।
- जात में वीरादरी की लुगाया बेजा गारीया नहीं गाने । देजा नाच नहीं माने ।
- १०—आवयः भादवार्भे नयासर से मैंबि नासने मकान को या दूसरा काम नहीं सरु करयो।
 - ११—श्रावण भादवा में भ्रष्टमी या चतुर्दशी के दिन गाड़ी भाड़े की या घर की नहीं चला

वणी । वेमे गाड़ी में बेठकर जाणा भी नहीं, रकममाय भी मंगावणी नहीं ।

1२-धर लन देन बावत पंचायती रजा नहीं सके।

११—माठी मोठ पद्श साल ठक की हुइ जावे तो वयो पर पंचायती हक नहीं, मक्क रजा नहीं देवे ।

३४---हाथी दांत को पृक्षो चापणी न्यात में, रतलाम बीरादरी में बन्द हावे तो आपपा चर्डे भी घद करी शुका हाँ।

३४---माठिशवाजी, माइ च हाथी नार यसैरह यांत्रक्षा क अन्दर नहीं छोड़े ,य परदेशी ने भी नाम में नहीं छोड़वा देना ।

) ६--पंपायती हक मियाय जो बाबत कावंगा हुजाफ की उस की हीमा उसीद सीरस्ता ग्रजय समक जी जावंगा।

करर माण्य मोला ही कलम को पालन समस्त पंच धांदला का करता चीर चाच के सिवाय सुशी स कोई भी परोगे करेता तो चावच भाइत का रू. २॥) व दव का रू. २॥) त्राजा पांच रूपैया संख्य । उत्तर लिख्या मिवाय पदावती हक दस्तर वहीं है। जिल्ला हुआ करियावर के मिवाय करियापर पर पंचायती हक नहीं है। यो ठाव समस्त पच धांदला क शोवर बाहबी भाहव प्यारेलालनी क हुआ है, तो मही है।

संयत १६६१ भी भावण यही १३ रविषार ।

(इस पर एक सी पचपन व्यक्तियों के हस्तावर हैं)

उन्न प्यायतनामा भाइता के खानवाल माइयों का व्यायतनामा है। मुनिधी धार्मिक की बस्युद्ध के लिए सामाजिक सुधारों के भी कहर समयक था। वे जीवन में सर्वातीय उन्कर्ण का ही उपद्रश परमाने थे। मतण्य मुनिधी क किसी भारत्य स प्रमावित होकर धार्म्क के माइयों ने यह व्यायतमामा तैवार दिना था। इसकी सालद ककारों में स प्रत्यक ककार मुनिधी के उपद्रशानुमार ही है, वेसा समस्मा अगर्य होगा। उदाहरवार्थ कला नंबर ट में मोक्षी के उपद्रशानुमार ही है, वेसा समस्मा अगर्य हो। भीत जानि चारपुरव नहीं है दिर भी उन्में मीत मित्रा के सवन का प्रतुर मचार था खीर शायद कला भी है। मीत मानिश्रा के तीवन की प्रति कर स्था कर स्था प्रतुर मचार था खीर शायद कला भी है। हासी मीत-मदिश के रोवन का खाम का दन वाल भीत भाइयों का भी समाचेश हो जाना है बीर मीत-मदिश के रावन करने वाली खप्य जातियों का समाचेश की हाता। मुनिधी का हम मका का मंतर्य कर्यों नहीं हहा। वे जातिन चारपुरवत्ता के तीव विशोधी थे और वाले भावयों में बलपुरव हम विवय को मकर करने थे। चातण्य यह नियाब वाहियों को प्रतापत करा वाहिया था चीर वाही भी समाचेश करने भावयों में बलपुरव हम विवय को मकर करने थे। चातण्य वाह नियाब वाहिया वाही थे पाता का स्वत्रमा नियाब ही समस्मा चाहिए। यही खात करने कहाने के विवय में भी समसनी चाहिए।

हाथी भुक्त गया

धांत्सा को हो बान है। गुनिधी उपहरागृत की बया कर रहे से बीर क्षेत्राकों का सन्दर् संत-मुच्च होकर चारी रस का पान कर रहा था। रचानक में जगह पवाचा न दाने के कारस सन्दर्क वर शैन का पुचार उतारा गया था। हारी समय एक कार से हाणी चांचा। बुचार हानना ईंचा नहीं था कि हाथी या ही निकल जाता। महावठ के इशारे से हाथी ने चारों घुटने टेक दिए और घुटन टेके-टेक ही वह छुप्पर क नीचे से पार हो गया।

मुलिक्षी ने यह घटना देखकर बड़ा मुन्दर व्यारधान दिया। आपके व्याख्यान का क्याराय इस प्रकार था—'मनुष्य अपने को सब प्राणियों से अधिक मुद्धिमान् समस्ता है किन्सु उसे यहुत सी बार्ते पशुकों स भी सीखन को आवश्यकता है। ममुष्य अकड़ कर चलता है। वह मुक्का नहीं जानता। गर्थ की मात्रा उसमें अथ्यधिक हैं। मगर इस हाथी को दखों, महावत के जरा से इशारे से कि समात्र उकता हुआ नक्षतापूर्वक िकत गया। पशु इशारे से ही इतना सीख सकता है सो मनुष्य वर्षों नहीं सीखता ? आप जोगों को मान, दम आदि त्यागने का उपदश प्रविदिन दिया जाता है, मगर उसका विशेष असर पढ़ा दिखाई नहीं देता। शास्त्र आपको प्रतिदिन धम शिखा देते हैं, किन्तु क्या में पूर्ण कि शापने जीवन में कितनी उतारी है ? इस हाथी को अच्छा कहना चाहिए या अपना स्वभाव न छोड़ने वाले मगुष्य को ?

हाथी चौपायों में सबसे बढ़ा प्राची है, फिर भी इसमें कितनी नम्रता है ? यह महावत की चाज़ा का किस प्रकार पालन करता है ? क्या थाप अपने महावस अथात गुरु के उपदेशों का ऐसा पालन करते हैं ? नम्रता धारण करना और वहाँ की चाज़ा का पालन करना यहप्पन का का लच्छ है। इस लचुता का चिह्न समकना खड़ान है।

श्चापको मालूम होगा कि मेघकुमार का जीव भी पूर्यभव में हाथी था । उसने दूसरे प्राणियों को शरण दने के लिए ही अपने प्राण द दिये । अपनी इस परोपकार ग्रुचि के कारण उसने शुभ गति का षध किया और मोइ का माग प्राप्त कर लिया । किर भी हाथी तिर्यंचगित में माना जाता है । आप लोग मनुष्य गति में हैं । भाषको हाथी की श्चपेचा श्रधिक विनम्न और परोपकारी होना चाहिए ।

पत्थर फैंकने वाले पर भी चमा

ण्क बार मुनिधी कुछ साधुकों के साथ बाहर जा रहे थे। रास्ते में लड़के मिले लेलते, भागत, दौहते हुए। उधर से साधुकों को निकलते देख एक लड़के ने पत्थर मार दिया। पास में खड़े एक बादमी ने यह देखा खोर गाव में आकर कह दिया। छुछ माई उस लड़के क घर गये और उसे पकड़ काये। लड़के के मा बाग घयराए। पंचों ने उस बालक को दृढ देने का विचार किया।

मुनिष्ठी ने जब यह सब सुना वो समकाया—'यह बालक किमी वृत्त पर परवर फॅकता तो पल की मासि होती। हमारे ऊपर परवर फेंकने से तो इसे बुद्ध भी नहीं मिला। यही दुःख की बात है। इसे दद मिलना तो हमारे लिए श्रीर भी लज्जा की बात होगी। साधुग्रों की सार समाल रखने की बापकी भावना प्रशस्त है मगर मेरी इच्छा है कि हम बालक को छोड़ दिया जाय हम इस बालक की बारमा का सुधार चाहते हैं।'

मुनिधी की इस उदारता का जनता पर बड़ा प्रसाव पड़ा। उस यालक पर सी कम समर नहीं पड़ा। उसके हृदय में मुनियों के प्रति अदा उत्पन्न हो गई। सपराधी को दृष्ट दन की सुविधा होने पर भी दृष्ट न दना महात्मा का लक्ष्य है।

माप की एक घटना

एक बार यु यू यू यू क दिनों में आयकों न पीयथ किया। पीयथ करन बाल आवक शांव क समय उपाश्रय में मा रह थे। उपाश्रय में स्थान की कमा क कारण कुछ आवक एक दूमर मकान में थे। रात में एक काला माथ यहा था गया चीर जहां आयक थ यहां बैठ गया। चर्यरे में किमी को हम नयीन चितिय क चानमन का पता नहीं चला। कियो आवक क सिर क पार जावर-उनन चपन बानमन की मूचना ची दी मगर उम आवक न उस पुचे का बशा ममजबर पाम में यह चाय में दूर हटा दिया। किमी की उस पर निगाद मी म गई। मगर बिना पुजाय चाय हम महमान ने चपन चानाइर का रामाल न किया चीर यह किसी पर स्था मी म चुचा। चीय में हटान पर यह एक विनारे खाकर बैठ गया चीर मुखर तक बैठा रहा। चुपु-युप्प प्रकार हान पर जब लागों की दृष्टि उस शार चपन सरकार की मुविधा न दृष्ट यह वहां म बान्सामा म पल गय। किर कान यह यह विकार चानन सरकार की मुविधा न दृष्ट यह वहां म बान्समान म पल गय। किर कान वह कहा विकार होगय ।

हुम घटना को संकर मुनियों न सपन ध्यान्यात में करमाया—'यसु पण क हम पायन सवसर पर चीर विजयत पीयथ क समय धाय लागों का माणी-मात्र पर सममाय हाता । सारका हृदय द्वय चीर मजीनता म रहित होता । हमका प्रभाव सांय पर भी पड़ा । तमने चाय लोगों में साकर सपनी हेय-पृत्ति होत्र दी । जब हमार म्द्रव में राय चीर ह्यारका हानि पहुँचान की मायना होती है तभी सामन वाला हमस दूव करता है । स्थार हमात ह्रव में स परिष्ट हाने प्रभाव की द्वय-पृत्ति भी सामन हाजती है। यहां चाहिमा की भावना है। द्वा भावना क कारण तीर्यकरों एवं सन्य सहामानों के सामन प्रपृति म हिमक प्रायों भी सपनी हिमकना भूख जान हैं।

'शहिमा में एमी चयुप शिन है कि मिह चीर हिन्त, आ शम्म म ही विश्वा है चहिनक की जाय पर चाकर मा जान है। 'ब्राह्मित्रतिष्ठावो वैश्वा ? ध्वान् जही चीरमा की शिनका होती है वहां बैट का मारा होजाता है। चहिमक के निकट शति विशोधी पशुचों के एकट निर्वेट बसन क बहाहरण चाज भाम ही दिनाई न पहत हों, किर भी चहिमा की शनि क उदाहरतों की कमी नहीं है। चहिमा क चारायक महान्माचों की चरणरण म हआरों का मान्य बाहा है ग्वारा भी शह हो जाना है।

मृत्यु क मु 🗗 म

इस प्रकार प्रमापदश दक्ष चातुमान समझ गत वर मुनियो न पोइला से दिहार किया और रंभापुर प्रपार । यहीं में मुनियो मातीसायओं महाराज म्यापुमा हाकर बाद प्रपार । यहीं में मुनियो मातीसायओं महाराज म्यापुमा हाकर बाद प्रपार । यह में मुनियो मातीसायओं महाराज म्यापुमा हाकर बाद प्रपार । यह हो मातियो गांव में चायका पुरार हा चाया रं चायक चीरत है रंगापुर बीट धाना वहां । वह चायका के चीर दश्य हान मग । चितिहम १०० के करीब के दृश्य का मंत्र पर्दृष्ण गया । रात का भीद म चाया । मी दिन तक पटी हाल नहां । काई हलाज कराय म हुचा । वंबापुर के धायक जीयन की चारा मोद हो । वहीं तक कि चायित गीरता बरने की नियार कर भी चीर रच धायकी माता मीत्र । वसी तक कि चायित गीरवाग वसी महाराज चीर पर्दियो गांगाणिसामी महाराज (वसमान चायका) चायको माता में मी हुद्द थ । उन्होंने मृतियों की मैं वा

करने में कोइ कसर न रखी। हर प्रकार के कष्ट सहन करके सेवा की। रमापुर से दो कोस द्र लोइ की एक खान थी। वहां एक सरकारी डाक्टर रहता था। मुनिश्री गर्थाशीकालजी महाराज प्रतिदिन वहां जाते और दवा लाते। मगर उससे भी विशेष साभ नहीं हुआ। आपकी बीमारी क समाचार विजली के वेग से सब जगह फैल गय थे।

उन्हीं दिनों नाहर्रासह बुन्देला नामक वैद्य क्सी का इलाज करने रभाषुर आये। यैदाजी यांदला के रहन वाले थे। मुनिश्री की दशा देखकर उन्होंन कहा—'किसी प्रकार थादला पहुँच सर्के तो मैं इन्हें स्वस्थ कर सकता हु।

मुनिश्री का जीवन हतना बहुमुख्य था कि उसकी रक्षा करने के लिए कोई भी कष्ट फेलना बढ़ी बात नहीं थी। मगर हम समय तो यह प्रश्न था कि आपको कित प्रकार थांद्रला पहुजाया जाय ? साथ में सिफ दो सत थे मगर दोनों सेवापरायण और पुण कर्षच्यनिष्ठ थे। उन्होंने साहस करके सुनिश्री को थांद्रसा से जाने का निज्यय कर दिया। मुनिश्री येहद कमजोर होगये थे। साधु की मर्यादा के श्रनुसार दो कोस से आगे द्वाई भी साथ नहीं ज जा सकत। रामापुर से यांद्रला बार कोस था। रामापुर का आहार पानी और औपथ दो कोस तक ही काम आ मकता था। आगे क्या होगा ? यह प्रश्न सामने था। मगर जहां हिम्मत होती हैं, रास्ता निकल हो खाता है।

मुनिश्री न घीरे घीर चलना श्वारंभ किया। ब्याप बगातार चल भी नहीं सकत थे। श्वत मुनिश्री गण्येगीलालनी महाराज श्वापको सहारा देते श्रीर ब्यागे यह कर रास्ते के युक्त के नीचे विश्वीन थिड़ा देते। मुनिश्री टरकते टरकते जब विद्धीन के पास पहुंचते तो विश्वाम के निमित्त श्वापको लेटा देते श्रीर ब्यापके पैर द्वाने साते। श्राप भकेले ही दोनों मुनियों का सारा सामान भी लादे हुए थे। इस प्रकार सहारा देते देत, विद्धीना करते और पैर द्वाते द्वाते चलने स दिन भर में श्वर्ष के लेस को पात्रा हो सकी। मुनिश्री राघालालनी श्वाहार पानी जाने क लिए रभागुर ही रह गये थे। वे बाद में ब्याये। राजि में तरावली में विश्वाम किया। दिनभर चलने के कारण श्वापको थकावट हो गहु थी इस कारण राघा पांचालानी महाराज थादला से द्वा ले श्वापे थे इस कारण राघ में कुछ नींद श्वा गहु। नींद श्वाने से कुछ शान्ति हुई। वृसरे दिन तरावली स विहार हुया। मुनिश्री राघालालनी महाराज भाग वह गये थीर पाटला जाकर ब्याहार पानी श्वीर श्वीपय लेकर किर लीटे श्वीर मुनिश्री को सेवा में उपस्थित हुए।

इस प्रकार दोनों अनियों क साइस क कारण दूसरे दिन सुनिश्री धादना पथार गय । बहा श्री नाहरसिहनी सु दक्षा का इलाज शुरू किया गया । घीरे घीरे क्षेट्र मास स्रीपधि-सेयन करने के परचात स्राप रोग सुक्ष हुए ।

कोद में विराजमान सुनिश्री मोतालालजी महाराज का जब सुनिश्री की धीमारी के समा चार मिले तो उद्दोंने उसी समय बांदला की च्रोर विहार कर दिया। रास्त की तकलीकों की परवाह न करते हुए ये शीप्र ही बादला पहुच गये थे। सुनिश्री का स्थास्ट्यलाम दखकर आपको यही प्रसक्षता हुइ। सुनिश्री इस बार सृत्यु के सुद से ही बाहर निकले।

कमजोरी दूर हान पर मुनिश्री ने कोद की खोर विहार किया । माग में मीलों की बस्तियां थीं । उनमें पीदा-यादा समय उहरते हुण और मीलों को धर्मोपदेश देत हुए धाण काद पधारे । धर्दा क ठाहर साहय ने धापका मधुर भाषण मुनकर श्रदा प्रकट की । पीप का मदीना था । हमी समय श्रीचन्द्रजा विनायका ने चालीस वय की चयरपा में दीवा चगीकार की।

कोन स विद्वार करकं विद्वाल, कदान, होन हुन पार पथार कर थीर वहां पुष दिन ठहरकर लागदा, कानून, विद्वाल, बस्तताद आदि स्थानों को पणित्र करते हुन रखलाम पथार । रखलाम स खायरीद और किर जायरा पहुंचे। यहां पहुंचकर सम्मदाध सम्बच्धा हुए बालों पर विचार करने क लिए सापकी प्रमधी से मिलन की बावरसकता प्रतीत हुई। बाए यहां से स्थायर पथार सीर प्रमधी के दरान कर प्रमख हुन । यहां सापन तान वर्ष तक दिख्या में विधाने की साचा प्राप्त की सार साथ ही नियदन किया कि स्थार धममयार को दिल स वह चंत्र गुम्मे कर्य यहल लग तोन साल क बाद और भी खाहा दने की हुया करें) प्रमधी न सापकी प्रार्थना स्वीकार की ।

स्पापर में युद्ध दिन उहार कर चापने मालया की चार विहार किया। जब चाप मीमच पहुँच तो उदयपुर के तथा कह चन्य स्थानों के आयक चादकी लेवा में चानुमास की मार्थना करने चाय। किन्तु प्रथिशी जावरा में चानुमास करन की चाना द चुके थ, चतण्य सभी का निरास होना पढ़ा।

उन्हीं दिनों मुनिश्री क पाय व्यवर चाई कि महामता तपस्मिनी भी दमानी सहाराज ने जावर। में संपारा कर सिवा है चीर वे चायक दशन करना चाहती हैं। मुनिश्री आवरा पपार। संपारा करना हो गया। मुनिश्री, तपस्मिनीभी का बार-बार शास्त्र मुनान रहे। २४ दिन बार संपारा सम्बाद में पदा चीर सहामतीजी का स्वर्गवाम हो गया। मुनिश्री वही से विहार करके छान्न होते हुए किर कावरा पपारे।

खडारहवा चातुर्माम

प्रवर्धी के बादशानुसार मुनिधी म संवन् १६६६ का चानुसास जावरा में किया। जावरा के नवाब साहब के माद न भा मुनिधी के उपदेशों का ग्य साम जिया। मंगी अधी की जनता कालवान में उपस्थित हाती थी।

जावरा में चातुमान समाप्त काक चाप रतलाम चीर पिर पटलावर पथार । उस समय पूज्यभी रतलाम पथार नव थ चल मुनिधी न किर रतलाम चाकर पृज्यभी क दशन किये। दुष दिन पूज्यभी की मणा में रहकर चार पटलावद, राजगर, तेदगोब, रिनाइ, विदयान चाहि चर्चो

में विचरत हुए काद और फिर नागदा पधार गय ।

द्भा दिनों कोर तथा आनवान क गांगें भ तदकर्या हा रही थी। मुनिधी के वधारन पर बहुत से गांगें क खोग धापके दशनाय आव। मुनिधी ने वात्रपरिक धन की काररवरना पर रिंग करत हुए प्रभावशाओं उपरंग दिवा चीर वीतरय दृष्ट करने की धराय की। मुनिधी के द्वरप्र क्यां माना की। सुनिधी के द्वरप्र क्यां माना की। सुनिधी के द्वरप्र करने की धराय की। सुनिधी के द्वरप्र करने की धराय की। सुनिधी के द्वरप्र करने की धरा की। सुनिधी के द्वरप्र करने की। सुनिधी के द्वरप्र की। सुनिधी के द्वरप्र की। सुनिधी के द्वरप्र की। सुनिधी के द्वरप्र की। सुनिधी की। सुनिधी सुनिधी

बिस दिन येथी में यह ग्राम निरमय किया बनी दिन कार के प्रमुख सामन भीकान भूपती न भी एक सहाद भीर प्रसरत निराय कर लिया । चान्ने दीया सेने को इण्या मर्गामन की और मुनिश्री से कुछ दिन और विराजने की प्राथना की । लालचढ़की धनारण तो ये ही मगर साथ ही उदार तथा गरीब निवाज भी थे। गांव के मभी लोग उनका खादर करते थे। खापन वधासभव शीध ही हजारों का लेन दन निपटाया। जिसने जितना दिया उससे उतना हा लेकर खुकौता कर लिया। न किमा को द्याया, न किसी को सताया, न किसी को धमकाया, और न किसी को साज खास दिखाई। आपने दीचा लेने से पहले यहा की समस्त जनता को भीविमोज दिया और रीज़ा लकर हलके हो गये।

दीचा प्रसग पर सभी द्यायपान के गावों के विशिष्ट ध्यक्ति उपस्थित हुए । भरपूर सम्पत्ति छोड़कर तीव यैराग्य के साथ त्यापने दीचा त्रगोकार की ।

जब ठीका की विधि हो रही थी तो कोड़ के ठाकुर साहब के बबं उ वर दीका-स्यान में बैठे बैठे बीढ़ी पीने खते। मुनिश्री को यह कब्छा न लगा। महास्मा पुरपों के निकट बढ़े-छोटे, सचन निर्धन का कोई भेद भाव नहीं रहता। मुनिश्री को इस बात का भय भी नहीं था कि यह ठाकुर साहब के कु वर हैं। श्रतप्य मुनिश्री न कु वर स कहा—स्वाप यदे बादमी के लड़के कहलाते हैं। श्रापको घमसभा को सम्यता का खयाल रखना वाहिए। बीड़ी पीना यहां की सम्यना के विरुद्ध है।

कु वर ने शायद कज्पना भी नहीं की होगी कि यह खक्जिन साधु इसन तजस्वी हो सकते हैं कि सुक्त सरीखे को इस प्रकार टॉके। वह एकवार श्रथकचा गये और कुछ लिजित हुए। फिर योले—महाराज, यह तो जीवन की एक साधारय शायरयकता है।

मुनिश्री ने फरमाया—शारीरिक, राष्ट्रीय, सामाजिक धौर धार्मिक सभी दृष्टियों से बीधी द्वानिकारक वस्तु है। छाप जैसे लोगों को धीना शोभा नहीं देता। धौर धमर जीवन दृष्ठना गिर जाय कि बीधी पिये बिना काम नहीं चल सकता थी क्या ऐसे स्थानों पर भी उसे नहीं स्थागा जा सकता १ जीवन के लिए धावरयक तो बहुत-मी वस्तुण हैं मगर उन सबका क्या सभी जगह उप योग किया जाता है ?

कुवर साहब ने उसी समय बीड़ी फेंक दी। घत में उन्होंन महाराजश्री का ब्राभार माना। महाराजश्री पर उनकी भक्ति हो गई।

कोद से विदार करके मुनिधी धार धौर इन्दौर हाते हुए देवास पधारे ।

उन्नीसवा चातुर्मास

दवास से जीटकर मुनिथी फिर इन्दौर प्यारे थीर वि० स० १६६७ का चातुमास इन्दौर में किया। इन्दौर मण्य भारत का प्रधान केन्द्र है। होचकर रियासत की राजधानी है थीर उसमें सम्पितशाली तथा विद्वानों का याम है। इन्दौर में मुनिश्री का ब्यास्थान वाजार में होता था। इजारों श्रोता एकप्र होते थे। यहा आपके व्यास्थानों की धूम मण गई। मुनिश्री मोतीलालजी महाराज में २६ दिन का तथ किया। पूर के नित्र बहुत स कमाइ भाइ भी व्यास्थान मुनने झाये। युक्तिशी ने उस दिन श्राहिसा थम पर प्रभावजनक भाषण दिया। मुसलमान कसाइयों पर भी आपके माथण का अच्छा असर हुआ। एक कसाइ न चतुरशी को तथा दूमरे ने एकादशी को जीविसिंहा करने का त्याग किया। उस समय जीवदया के निमित्त लगामग स्व हनार का चदा सुक् उस्ताहों भाइयों ने एकप्र किया।

एक रुपया का महारान

मुनिशी के स्वास्वान में एक मह मजन थ। उन्होंन भी वह स्वान में स्वास्वान शुना था। कहना चाहिए उनक कानों न नहीं, हदय ने स्वास्वान मुना था भी उपकी भाष्मा न उपका स्वामादन किया था। उसके वाम कुछ पूर्वी ३०) थी। यह उन क्वां से मिनिदन मृगक्की कार्याद कर वपन भी तो कुछ वचन होती उसी म स्वपना निवाद करते था। मुनिशी क ममावक प्रवचन में मेरित होकर उन्होंने भाषी पूर्वी में म ध्वन स्वाद करते था। मुनिशी क ममावक प्रवचन में मेरित होकर उन्होंने भाषी पूर्वी में म ध्वन स्वाद करते था। मुनिशी क ममावक प्रवचन में मेरित होकर उन्होंने भाषी पूर्वी में म ध्वन स्वाद स्वाद स्वाद रवा नहीं किया। यह दान प्रच का नहीं, भाषमा मा दान था—हरूप का दान था। उस दान का स्वीदार न करते के कारण उन मदान का इतना दुन हुआ कि वे भाषा शामा गा एक मध्य

मंत पुरुष सुन्नी की चार उत्तना नहीं जिनना दुन्नी की चोर द्रान हैं। वह माजन रीने लगे ता सुनि थीतायेशीसालजी महाराज (बसमान चावाय महार्य) की दृष्ट तत्काल उन पर जा पहुंची। मुनियों के पूपने पर उन्होंन रोन का कारण बनलाया। अपने मम की चार नालकर दिरासाई। सुनिथी गणेशीसालजी महाराज ने महाराजधी को मय बूपार निवदन दिया। महाराजधी ने मय दूपार निवदन दिया। महाराजधी ने मय दूपार मायय में उन माजन की सहसाना की सुन्नकर म मर्माय पाए में उन माजन की सहसान को सुन्नकर पर मर्माय पा। सुनियी न करमाया—'माहयो। इसके हृदय की भावना का दियों। जीव द्रया का निम्न चयनी शिव प्रभी वहन्न रथा। कहन के सिप्त चर्मा की महाराजधी वे क्षाय मायय मायय का निम्न चयनी सामर मर्माय का प्रमाय का करने के सिप्त चयनी सामर मर्माय की वहन्न रथा। करने के सिप्त च्याय का मुद्राविक्षा करना है। कीन चान चाना है जो चयनी पुत्री का स्थाय माय स्थाय माय स्थाय का निम्म का मुद्राविक्षा करना है। कीन चान चाना है जो चयनी पुत्री का स्थाय माय स्थाय का मुद्राविक्षा करना है। कीन चान चाना है जो चयनी पुत्री का सुन्य माय स्थाय का मुद्राविक्षा का सुन्य है। का सिप्त में हम स्थाय का सुन्य हम सम्बद्ध चाना हम स्थाय का सुन्य सामर्थन का सुन्य सामर्य सामर्थन का सुन्य सुन्य

आवर्षों का चयती मूख मानूम हुई। उन्होंने बड़े चाहर चार प्रम क लाप उनका धरण व्यक्ति किया। उन्होंने उसकी प्रशंता की चीर चयती वर्षा-वर्षा दान की हुई रक्ष्मों रा भी इस बड़ा दान समन्ता।

धर्ममण्ड

'स्पादारी स्थातार में हानिन्साम का दिवार करता है, पर है मुनिया ! तुम स्थारारी की ताह हानिन्साम क मरत में मत पड़ा । कानी उद्दर्श निहि की कार कीर कर्नरपन्सामत का कार तो स्थान रमी । काम हानि के द्वार में त बहना संदाम का मुख लगुदा है।

शुनिता । श्वा त्यन क साथ मुलं-तु ल भ भी तथान हह। कह तुम्ह बंद्मा नयाका करता, कोई भिन्मांता, मुलत्यार चादि कहकर तुम्हारा चावाद करेता। इत यहार वर्गातक चीत जिल्ला—नामों प्रकार के समुख्य तुम्हें सिर्मेश । यह प्रतीता गुमकर गुल न भानता चीर विनदा गुमकर दुन्य न सामना । यस याच्यों को चानतातम तक यहुंचने ही न दमा। पृथ्यी गाली देवें वार्ष चीर चान का चन दिचन कार्य वार्ष को सी चानव देती हैं, इसी प्रकार है मृतियों ! जो तुम्दें गाली दता हो उसका भी कस्याण करो। गाली न्ने वाला तुम्हें निमल बना रहा है। तुम्हारी माधना में सहायक हो रहा है। ऐसा मानकर उसका भी कन्याण करो।

कपड़ा धोनेवाला घोषा धगर बिना पैसे कपड़ा धो दे वो प्रसन्नता होती है या अप्रसन्नता श ज्ञानी प्रस्य बाली हेने बाले को झात्मा का घोषी मानते हें—निर्मेल बनाने वाला।'

'मुनियो ! तुम पृथ्वी के समान कमाशील बनी । पृथ्वी को कोई पूनता है, कोई लितपाता है, कोई सींचता है, कोई खोदता है, पर यह मबके प्रति समान है । यह गुग्रा ही प्रकट करती है, श्रवगुष्ट प्रकट नहीं करती । तुम भी पृथ्वी के समान समभावी बनो ।'

जबतक श्रातमा निन्दा श्रीर प्रशसा में श्रवर समस्तता है, कहना चाहिए तथतक उसने पर मारमा को पहचाना ही नहीं है। जब निन्दारमक श्रीर प्रशस्तासक बात सुनाई पड़े तो हमें यही विचारना चाहिए---'हे श्राप्मन् ' त् निंदा श्रीर प्रशस्ता के भेद भाव में पड़कर कपतक ससार अमण करता रहेगा !'

हमारे चिरतनायक के यह उद्गार ही प्रकट कर देत हैं कि उनके खात करण में किस उच श्रेणी का समभाव रहा होगा ? यह उद्गार जिल्ला की नहीं हृदय की वाणी है। मुनियों को उद्देश करके जो महान् खादर्श हन पाक्यों में व्यक्त किया गया है वह पायिहर्श का परिचाम नहीं, चिर काजीन जीवन-साधना का सहज सुफल है। मुनिश्री ने खपने साधु-जीवन में सयम की जो श्रेष्ट साधना को थी, उसी के फल-स्थरूप उनके खात करण में यह अपूर्व समभाव था गया था। उनके खागे निन्दा और प्रशंसा में कोई भेट नहीं रह गया था।

महापुरुपा के जीवन में कभी कभी बड़े विकट प्रसाग उपस्थित हो जाते हैं। वें घर्म श्रीर श्रथम के द्वन्द्र से तो श्रनायास ही बच निकलत हैं मगर जहां घम का भादेश द्विमुखी—दो तरफ को होता है वहां मनीपी महापुरुप भी एक बार चक्रर में पढ़ जाते हैं। मुनिश्री के जीवन में हमी प्रकार का एक धमसकट उपस्थित हो गया।

रतलाम में स्थानकवासी जैन का केंस को खोर से रवे स्था जैन हे निंग कालेज चल रहा था। जिम समय मुनिश्री का चौमासा इन्द्रीर में था, रतलाम में प्लेग फैलने के कारवा कालज के चार नियामी दीसा लेने के लिए तैयार हुए थे। उनके नाम थे—गोकुलचन्द्रनी, सोमचन्द्रजी, बुझोजालजी और मोहनलालजी। चारों विद्यार्थी मुनिश्री के पास साकर पर्म-वर्चा किया करते थे। उन्होंने कह बार मुनिश्री से साजीवन महाचय सपदा रोचा सादि के लिए निपम दिला देने की प्रार्थना की। उनमें से दो तो नभी पहले ही प्रतिस्था ते चुके थे। मुनिश्री ने चुकीलालजी का लच्च करके कहा—नियम लेना तो सरल है मगर उसे निमाना कठिन होता है। महाचर्य साहि व्यव बहे सरले हैं। उनसे स्थानमा का कश्याब होता है। किन्तु उन्हें सगीकार करने से पहले साहि विश्व होकर सोचना चाहिए कि प्रतिसा निम्म सकेगी या नहीं १ साध्य-यल को जांचे विना जोश में श्राकर ली गई प्रतिसा के लिए पीछे पछलाना पहता है।

कालेज के निषम के श्रदुसार जो विद्यार्थी पूरी पड़ाई किये विना ही संस्था होइ द उसस जितने दिन यह रहा हो उतने दिनों का पूरा पर्च बसूल किया जाता था। चारों विद्यार्थी दीचा सेने के उदेरम से कालेज होइना चाहत थे मगर प्राप्त चंचुकाने में असमय थे। चार में से प्रक गोहलचन्द्रजी ने मन्त्री में श्राहा लेकर कालेज होइन, फिर मी उनसे पूरा पर्च देने का वकाजा किया गया और अन्त्र में पूरा खर्च देना ही पड़ा। हुम धटना से बुमरे बीन पुत्रों में मय उत्पक्ष हो गया चौर प गुपशुप माग निक्वने की सोचन क्षमें । ये मुनिधी के पाम कार्य चीर बाए म सलाह मांगते छा। अनिधी ने कहा-जब तुम लोग संयम के माग पर चलना चाहत हो तो पहले बाग्मा का मबल बनायों। यदि तुमर्में इतना भी माहस नहीं कि कार्येज के चांधकारियों में धारनी मागना स्पष्ट क्या से कह मको हो संयम का पानन कैसे कर सकोगे हैं चाग्मशुद्धि चौर मरलता मथम के मुलाधार हैं। इनका धायाम किये विना शुद्ध वारित्र का पानन नहीं हा सकता। यथ धारण कर कना मात्र चारित्र नहीं है।

मुनिश्री की यह बाठ मुनकर व चुन तो हो तब मार उन्होंन बदना भाग नात का हराहा मही बदला । बाविर एक दिन भयमर या कर ये चल दिय । कालन के बायकारियों भीर जैन हितेच्यु, भागवार ने हमके जिल मुनिश्री को दोवी समझा भीर मुनिश्री की निन्दा कान भाग ।

मणा नि दा भीर प्रशासको समान-साव से प्रहल करने का उपदेश देन वाले मुनिधी 'बाप्सा क घोषियों' की बात से तिनक भी विश्वित नहीं हुए। उ होंन निन्दा था भरीया की परवाह न करके मैयम पापन की इन्ता पर ही ध्यान दिया। साथा ह बाएसन् । कार तृष्म ध्रमंत उपहिण्य होने पर धम म विश्वित हा जायगा— क्रमंत्र कारण करगा था विश्वास्थात वरेगा छो तेरी क्या स्थित हागी ! कामद्य की धायक भी जब धार मुमीयन पड़ने पर भी धर्म पर हर वो रहे हो क्या तृष्म पुर हाक बार उसम कम कप कप पार मुमीयन पड़ने पर भी धर्म पर हर वो रहे हो का बात त्या पुर हक बार उसम कम कप कप मो विश्वित हा जायगा ! यह तरी करी विल्ला है। इस क्योंटी पर शुक्त प्या उत्तरना होता। सारा संसार एक बोर हो जाय ता उसकी विल्ला मही तर लिए धम का—साथ का बम ही प्रणान है। धार तुमे भी का महात न पुत्र तो उसमा निवाह, स्युति क सप में परिचल हो जायगी। धार धमे होई दिया ता दिर क्या रह नावगा !

इस दकार विचार कर मुनिश्री ने क्षपनी निज्या की फिला क का क कपन संयम पर्य की वक्षा की ही चिला की। सगर कब इस घटना न जमा कप भारत कि दसस सुनि वर पर काराय कान समा। बाँग मुनियर की ही निन्दा हान की समापता हुई ना कापको इस कार प्रमान होना पढ़ा। य रूपने में सब दुप्त हुन कर सहन भ सगर मुनियों पर जनक निमित्त में कोई सारोप सा, यह बात उनह निकर नहीं हुई। कभी तक सापक सामन वनित्त निद्य और स्वेस का प्रमान भा सामा क्ष एक चार संपम की हूसरी बार मुनि निर्देश के निम्म की समस्या सामन बाई । यह नुस्ता भा समस्य की समस्या सामन बाई। यह नुस्ता भा समस्य की व्यक्ति निर्देश की सामन की वर्ष सामन की निर्देश की सामन की करी हुन्यी की ।

शुनिधी में माधा- इस घरना पर धारा इन्द्रीर धीर्मय जीव प्रकृता काक काना निष्य है थीर यह प्रकृतित हा जाय से समात्र के मामने समाई यहर हा जायती। दिर किसी की सुनियों पर चाराय समान का सारम भी नहीं होगा। इस उद्देश्य में संय द्वारा घरना की जीव की गई थीर समाई मामने चार्ग्य । मुनियों निहींय थ थीर निहींय ही बमायित हुए। मुनियों ने चायना निर्म की तरिक भी निकान करते हुए चायन भार्म की ही रेगा की।

गुनिधी ने धावना निर्दा की तरिक भी विकास काते हुए धावन असे की ही रेवा की। धावर है देवा महान्या भी देन विकट प्रमीग पर भी पश पर, शाव पर अधिम पर आविषक रहकर सेमार को बाद पाद परांग है। मुनिधी एक पीरान्यर थे। वक्के पर वच्चे महान्य है कि — मैं वह विकास कर शुका है कि पर्य पीरान्यर पर शाव है। कि पर्य पीरान्यर कर से कि है कि प्रमी के कि है कि प्रमी में से कि है कि प्रमी के कि है कि प्रमी में से कि है कि प्रमी के सिंह की कि प्रमी के सिंह की सिंह

लालायित नहीं रहते, बरन् धपने जीवन का उत्सर्गं करके भी वृक्षरों की रखा के लिए सदा उचत रहते हैं।' इस प्रकार की वाणी उचारने वाला क्या कभी खपनी रखा के लिए दूसरे को खतरे में डालकर—विश्वासघाव करके धर्म से विमुख हो सकता था १ कदापि नहीं। मुनिश्री की धर्म दक्ता का यह एक उज्ज्वल उदाहरख है।

इन्दौर में चापने मरहठी भाषा का श्रन्छा श्रन्यास कर लिया। मरहठी महाभारत का द्यापने पारायण किया। साहित्य सेवन में ही श्रापका बहुत समय व्यतीत हुन्ना। चौमासे के पश्चात श्रापने दक्तिया की ओर विहार किया।

दित्त्रण की श्रोर

दिखिया प्रान्त के भाइयों की बहुत समय से उधर विहार करने की प्रार्थना थी और मुनिश्री गगारामजी महाराज का भी शाग्रह था। इसके खतिरिक इन्दौर-धातुर्मास में श्रीधन्दनमलजी फिरोदिया तथा धन्य सद्गृहस्यों ने मुनिश्री से दिखिए की श्रोर पथारने की पुन भाधना की थी। मुनिश्री का विचार भी उधर विहार करने का हो गया था और खपनी मर्यादाओं का प्यान रखकर श्रापने दिखिया की श्रोर विहार करने की प्रार्थना खगीकार कर ली थी।

हसी विश्वास के श्रनुसार हुन्दीर से विहार करके मुनिश्री बखवाहा , सनावद, चौरगांव, श्राशीनह, बरहानपुर श्रादि चैत्रों को पवित्र करते हुए फैजपुर पथारे ।

क्या ठिकाना वे ठिकानों का

जिन दिनों मुनिश्री ने इन्दौर से विद्वार किया चौर सनायद से चागे पहुचे लगभग उन्दीं दिनो मारतवर्ष में एक सनसनी फैलाने वाली घटना घटी थी। सुप्रसिद्ध फ्रान्तिकारी श्रीयुत्त खुदीराम बोस द्वारा गोली चलाये जाने के कारण सारे भारत में तहलाम मचा या। दग्र भर में श्रयान्ति फैली हुई थी। पुलिस की चारों चोर दों इप्प था। स्रवानकवास, साधु दिख्य प्राप्त के कारणों को प्रयोक भारतीय खुदीराम ही डिलाई देता था। स्थानकवास, साधु दिख्य प्राप्त के जिए मदीन थे। भिन्न प्रकार का येप टेलकट पुलिस मुनिश्री पर भी सन्द्रह करने जागी। सनायद बोरताव चादि के समीप जनता ने भी आपको सदित्य दृष्टि से देखना शुरू किया। श्रवण्य मुनिश्री को स्थान चौर श्राहर मिलने में भी कठिनाई होने लगी। मगर मुनिश्री बिना किसी कष्ट की परवाद किये खागे ही बदले जले। वे चपने निरुच्य पर घटन रह । विद्वार जारी रहा। चाप अहां जाते यहां पुलिस कर्मचारी चापका नाम ठिकाना पुछुते। मुनिश्री के शाम बताने को नाम तो या मगर टिकाना वे स्थान छुठे थे। शायद देस ही हुत्व उत्तर देते होंगे—'ठिकाना पृष्ठते हो, क्या दिकाना के कि की है किता ही नहीं है!

सत समागम

फैजपुर के बास-पास वारमणन्यी दिनान्यर जैंगों पर बापका यहुत प्रमाय पदा। फैजपुर से विदार करके मुनिश्री भुसावका पघार। यहां श्री धमदासजी महाराज के सन्प्रदाय के मुनिश्री चन्पाकावजी महाराज का, जिन्होंने माद में उस सन्प्रदाय के बाचार्यपद को सुग्रोभित किया, समागम हुवा। बाप एक पविष्ठित साधु थे। दिचया में बापका बहुव प्रभाव था। दोनों मुनिश्री बाएस में मिलकर बायन्त प्रसब हुए।

पत्रकार की अप्रामाशिकता

भारतीय स्वाचारी जैस समामाज्यित क स्वाची सवसाय जाने हैं, उसी प्रकार भारतीय वनकार भी हम स्वचराध म बरी नहीं किये जा सकते । वास्तव में समाचार पर्यो का स्थान बहुत देश हैं। देश और समाज की उसित में य सबस अवादा सहायक हो सकत हैं। जा पर सनहित्र की भाषना से या किसी उच्च उदरय स प्रेरित होकर जन्म सत और चनते हैं उनका स्थान मसाम में यहा उस्च हैं। परन्तु तेद हैं कि स्थिकोग मास्तीय समाचारपर्यों व संवालक स्वचन उत्तर दाचित्व का जीक तरह निवाह न करके स्वचन पर्य का स्थाप साधन का उपाय बना सत है। राष्ट्रीय लागाय के हम युग में,जब पत्रकार कला का प्रवाच विकास हो पुका है,पर्यो की यह बरा है तो साज स लागाय वेदीन यव पहल का कहना ही बचा है ? पंदित जवाहस्ताल नेहर कहने हैं—'दरा में निय वन जिन्दगी सौर भीत की सहाद चल रही घो जम समय हमार समाचार पर साकती विज्ञायन हापन में सत थे। इस युद्ध में सब में स्थादा मुनारा या साचार वातार वालों न कमाया या पिर उसम उतर कर स्वच्यात स्वालों न । इसार प्रयो का रूग (Standard) विज्ञायनी पर्यो की सुतस में व्याच पर की सहात वेदा में अध्यात विज्ञायन होत्र सी वीध-राचेष्य में हम हैं।' धीयुत विजयस्तमा रिश्चलारी-संवाहर ठीक ही कहत हैं—'साल मता मता प्रकारी प्रता ही हैं।

चाज पत्रकारी व चेत्र में होग रोजी की तलारा में चान हैं, सवा की मावना से नहीं। दूरा की चाजारो नहीं, कुट्टाव का पालन करना उनका सबय दाना है। भी रामायतार का यह कपन भी शतत नहीं है कि—'चिपिकोश दुशों क समायात्यतों पर कुछ सुद्धी भर सागी का ही चिपिकार हाता है जो चपने संदुष्तित स्वाप के लिए उनका हस्तेमास करत है।'

जब मुड्डी भर लोगों के हाथ में रहनवाल समारवर्षी का वह हाल है ता भाज से वैतीय यथ वहल के, वक ही रविन की मालिकी के समाधार वम का बचा हाल होना चाहिए ? वाहक रूपय विधार करें। हम प्रकार के समाधारवम चोदी के दुकड़ों वर नावत हैं। चोदी के दुकड़ के वाहर वे चार निम्म वर कीवड़ उद्यास सकते हैं चीर चोकेट गम होते हा उपकी मर्गामा के पुत्र भी बोचन दे वाही करन। वाश्यव में समाधारवालों की वह दुसर वही हो चुचतीय है।

कारत के दिशाधियों के मंदेश में हुन्दीर-मध के नियम के घरवान भी चीर मुनिधी पर स्नमादे गया कारात क्यांच्य प्रमातिन हो जाने पर भी 'तैन-समाधार' नामक गमाचार-पत्र ने हिमी स्नान्तरिक उदेश्य में दिर मुनिधा के दिस्स एक सन्त प्रकारित दिया ।

पुनः प्रतिवाद

'जैन-समाचार' का यह सेरर इसकर मुनिधी वापायास्त्री सहसाज चीर उनक माची
मुनिधी देसरीमसत्री महाराज का बहा तेर हुचा। चाचिर उन्होंने हुम सारार की सहा के किए
जह उन्हाह फेकन के उर्हाय सं मुसाबस में एक हुद्दू सभा का चापायन किया। उसमें कीनेज के चापिकारियों का, 'जैन हिनेया व 'जैन समावार' के सरगाहक भी वार्रीजायसाह की चीर कालेज के मान हुए सावों दियाधियों को भी बुवाया नदा या। बाहीजास माई वर्गीयन न हुए चीर न कालेज के सभी हो वर्ष चा सके। तीनो दियाधियों ने सारा बुताल सरके समय वह मुनाया। क सन्दर हुमा बढ़ी जा होना उन्हान था। मुनिधी निर निर्देश कोविण किये वर्ष।

के शुमारस का वंबनामा धर गया है।

मंबद व्यक्तियों को भविष्य में निराधार यातें न एँ लाने की चेतावनी दे दी गई।

इसना सब हो जाने के परचात् भी वाडी भाई खुप म रहे। उन्होंने फिर भी मुनिश्री के विरुद्ध लेख खाप दिया। तब घ० भा० रवेतास्यर स्थानकथासी जैन कान्क्रोंस ने हैदराबाद में घटना की जांच की भीर मुनिश्री को फिर निर्दोष घोषित किया।

कुछ दिन भुसावज में विशाजकर मुनिश्री ने चहमदनगर की कोर विहार किया। दिख्य में पदार्पय करत ही भाषकी उस श्रान्त में शसिद्धि फैलने लगी।

वीमवा चातुर्माम

वि सं ११६८ का चातुर्मास मुनिधी ने श्रहमदनगर में ब्यतीत किया। चातुर्मास श्रारंभ होने के कुछ ही दिनों बाद श्रहमदनगर में प्लेग फैल गया। धतप्य मुनिधी ने नगर के बाहर के एक बगले में चातुर्मास प्या किया। यहा सं खाहार पानी लाने के लिए मुनियों को कमी-कभी इद कोस की दूरी तक जाना पढ़ता था।

मुनिश्री का भाषण सुनने के लिए हजारों की भीड़ हकट्टी हो जाती थी। मुनिश्री मोती-स्नालजी महाराज तथा मुनिश्री राधालाखजी महाराज ने ४६ ४६ दिन का तप किया। पूर के दिन करीब दस हजार रुपयों का जीवदया के निमित्त दान किया गया।

वाडीलाल भाई की चमायाचना

श्रीयुत वादीलाल शाह चातुमांस से पहले यहा मुनिश्री की सेवा में बालमुङ्ग्दजी, धदनमलाजी मूचा सतारा वाले के साथ उपस्थित हुए । मुनिश्री ने ब्याच्यान में फरमाया—बुनिया में देखादखी बहुत चलवी हैं । किसी ने कोई बात गड़कर कह दो धीर दूखरे खोग प्रामोफोन की तरह दिना मोधे समक्षे उसे दोहरान लगत हैं । प्रामोफोन श्रपनी थीर से कुछ मिलाता नहीं मगर यह मानव प्रामोफोन धपनी शोर में नमक मिर्ध मिलाकर उस बात को खितरंजित वर हालते हैं । खुत कम स्वक्ति सथाई का पालन करते हैं । बुदिमान पुरुष पहले सरवास्य का निर्णय करता है श्रीर फिर कोई बात मुख से बाहर निकालता है । वादीमाइ एक पत्रकार हैं । प्रकार ससार का प्रयम्भव होता है । उस पर बहुत बड़ी मिमेदारी है । उसे तो हर्तिज धसरव को श्राश्रय नहीं देना चाहिए । मुक्त वादीबाल माई के प्रति तनिक भी द्वेप गहीं है । मैं चाहता हूं कि वादीलाल माई भविष्य में स्थय के प्रयूव होती है । स्थानता हूं कि

इसी सिलसिक्षे में मुनिश्री ने एक पीर का रष्टान्त फरमाया जो रोचक होने क माय शिका प्रद भी है। उसका सारांश यह था—

किसी गांव में बुक् मुल्लाधों ने सिलकर एक कम को पीर साहब घोषित कर दिया। उन्होंने कोगों में फैला दिया—'ये जिंदा पीर साहब है। रोज रात को सपनी करामार्थे दिललाते हैं' कभी कोई कहना—'धभी हुमने दला है सपनी सांकों से, मान पीर साहब घोड़े पर सयार होकर जा रहे थे।' दूसरे दिन किर कोई नई बात इंजाद करता—'धाज रात मेंने पीर साहब को गाना गांवे सुना था।' इस प्रकार निध्य नई बात सुनत-सुनत लोगों का विरवास जमने लगा। पीर साहब को मनौठो ग्रुक्त हो गई चौर मुल्लाधों को धानदगी होने लगी। लोग बड़ी भक्ति से पीर साहब को सत्ह तरह की चीजें भेंट करते और सुवह वहां उन चीजों को म पाकर समस्ते—पीर साहब ने मगर करतीं। बात कैसते कैतते यादगाह के दरवार तक जा पहुंची। मुक्ता वहां भी पीर साहय की तारीक पैसा भाष । बादशाह ने वजीर से कहा---चलो, प्रक दिम हम लोग भी पीर साहय क दशन करें ।

यजीर जार था। यह मुललों की चालाकी समस्ता था। मतर यों कहने सं बादशाह को यकीत नहीं चाण्या, यह उसे यन्धी माल्म था। बत उसने एक युक्ति सोची। बजीर का एक सात बाद उस एक पा । वजीर ने उसके पैर के भाप के बहुत ख्वसूरत चीर कीमती जुते तैयार करवाण। मखमल के ऊपर बढ़िया सल्ला-सिकारे का काम किया हुआ था। बीज कीच में असली हीरा एका जवाहरात वगैरह जड़वाये गये थे। कहते हैं—एक जुते की कीमत मया लाल रुपया थी।

एक दिन पीर वाली कम पर मेला लगा। सैंकड़ों कीरमें कीर मदें बढ़ाये के लिए पहुंच। वसी दिन यादमाह भी वभीर के साथ वहां गया। रात होने पर वापस औरते समय बजीर ने कपन लड़के का एक जुला कम के पास गिरा दिया।

सुपह होते ही पीर साहर की पूम मच गई। इतनी बंगकीमती जूनो मला और किमकी हो सकती है। एक नं कहा—'साहब, राव को खुद पीर साहब तगरीफ लागे थे।' दूसरे ने वाहर करत हुए कहा—'पिक़तुल सही चनमाते हैं थाप। कपड़ा हिलता हुआ मैंने भी दस्य था।' तम तीमरे जनाम पोलें—'धाजी जून उतारते तो मैंने भी देखा है। और सबूत इमका यह है कि ने श्वानी पक जूनी झोड़ गये हैं।'

सुरुकों की जूती पाकर इतनी सुरी हुई जितनी शायद पीरसाहब को पाकर भी न हाती। जूती जकर ये बादशाह के दरबार में हाजिर हुए। बादशाह को श्रव पुरा-पूरा वकीन हो गया कि जूती पीर साहय की ही है। उसन चीर उसक दरबारियों ने बारी-बारी में चयने श्रवन सिर पर जूती रग्ती। पीर साहय की शारीक हो ही रही यी कि वजीर वहां बा पहुँचे।

बादसाह ने बची सुरों के साथ जूनी का बात वजीर को सुनाई। वजीर ने घीर-म मुसकरा कर कहा—हुमूर की मार्गी, जो वाहे सममें मगर यह जूनी भरे तक्के की है। मग्त में उसने दूसरी जूनी पक्ष करहो। बादसाह अपनी वेयक्की पर समिन्दा हुआ और मुख्लीं न अपना जनता नाग।

यह एक दशंत है। इसका कर्य इतना ही है कि निराधार और ममन्य वार्ते बह-बह कर फैतारी हैं। मुक्तों के मर्पच के कारक बादगाह को परवालाय करना पहा और जुड़ी खिर पर उठानी पढ़ी। इसी प्रकार स्वामी क्षीगों के प्रपंच में अखे चादमी फंस जाते हैं और किर उन्हें परचालाय करना पहला है। यह ब्यावयान सुन कर भी बादीलाल माई ने चपने लेखों के लिए मुनिब्री से पमागाधना की। संघ में हुए हा गया।

हम चातुमान में मुनिधी ने सरहटी मादा का बम्मास काफी बहा लिया था। मेव तुकाराम के बहुत से चर्मत हा भापको कटस्य हो राज थे। धार्यका मराठी भाषा का ज्ञान भारतकाल में ही काफी भरता हो गया।

धर्म-योध

स्था जैत का में स के वर्षमान काप्यच, मिसद समाय नेता और दशसेवक श्रीहुन्दनमलजी किरोदिया और भी माणिककन्दमी भूमा बन्हीं दिनों कार्यु सन कलिज पुरासे यकावत याम करक साये थे। यह दोनों सरजन जैन दुल में ही उत्पान हुए थे मगर धंगरेजी शिक्षा का रंग उन पर गहरा सा चढ़ गया था। उनक विचार में जैन धर्म स्रविचन और सारहीन था। वकालत पास करके वे भाइमदनगर साथे और मुनिश्री के सन्पन्ने में साथे। मुनिश्री से वार्षाज्ञाप करके वे भाएकी सीर साविच हो गये। मुनिश्री ने उन्हें स्थादना स्थाद का प्रथम ख्यूयन सर्टीक सुनाना आरम्भ किया। बीच थीच में शका समाधान तो चलता ही था। मुनिश्री ध्रवने सुन्दर उंगसे समाधान करते थे कि शंकाकार विकाद और साविच्या हो साविच्या होने नव्युवक मध्याद में और दूसरे समय भी आने लगे। इतने सम्पन्ने के बाद जैनधर्म के विषय में उनकी काफी बच्छी जान कारी होगाई, मुनिश्री ने उनके विचा में ध्रमश्र स्थाद हो भी कि ये घर्मश्रवालु और समाज के कमंड कायकरों सी पन सके। मुनिश्री ने किरादियानी जैसे कई रहनों को सोने से खचाया है।

कुन्दनमलजी फिरोदिया के साथ श्रष्टमदनगर के असिद्ध वकील याला साहब भी मुनिश्री से वात्तालाप करने आया करते थे। धर्म-सबधी उनकी शकाए बड़ी गभीर होती थीं सगर मुनिश्री का समाधान उससे भी श्रिथिक गमीर शौर तात्विक होता था। बकील साहब मुनिश्री की मार्मिक विवेचना सनकर बढ़े श्राह्मदित होते थे।

मुनिथी की संगति का बाला साहब पर स्थायी प्रभाव पदा। बाए मिर्फ तेंतिस वय की बायु में रारीर होन गये। जीवन के ब्रन्तिम समय में बापने व्यपनी पत्नीके लिए उसकी रागसे सिर्फ पत्नीस क्पर्य मासिक व्यप्त के लिए नियत किये और ब्रपनी दो तीन लाख की सम्पत्ति बानाय रहा, जान प्रचार बादि हाम कार्यों के लिए दान कर गये। बापने पत्नीसे कहा या—सुम्हारी उन्न बारी क्षिक नहीं है। पान में सम्पत्ति होगी तो वह बातर्थजनक हो सकता है। बात मैं ब्रपनी उपाजित सम्पत्ति कार्यों कर देना बाहता हैं।

इस प्रकार साधारण जनता में धौर विद्वान वग में धमें के प्रति प्रीति जगा कर चानुर्मास समाप्त होते ही मुनिश्री ने विहार कर दिया श्रीर घोडनदी तथा मखुर होते हुए आप महाराज विवाजी की जम्मसूमि जन्नेर पंधारे।

मस्कृत शिजा

स्थानकवासी संप्रदाथ में उस समय तक सस्कृत माथा का पठनपाठन बहुत कम होता था।
स्थाकरण, साहिरय आदि का अध्ययन करके डीस पायिद्यय प्राप्त करने की चोर किसी की रुचि
नहीं थी। यही नहीं कई पुराने विचारों के लोग तो संस्कृत भाषा के पठन-पाठन का विरोध भी
करते थे। मुनिश्री जवाहरलालको महाराज को यह अध्या न लगा। उनकी दृष्टि में मीलिकता थी।
स्व संस्कारों के नीचे द्वा रहना उनकी प्रकृति के विरुद्ध था। स्वम की मर्थादामों का वे कहरता
के साथ पालन करते थे। मगर निराधार कुरूतियों के प्रति उनके हृदय में कोई आदर न था।
अपनी इसी दृष्टि के कारण उन्होंने नवयुग की सृष्टि की चौर जनवा का वियेक जागृत करके उसे
प्रकार प्रदान किया है।

मुनिश्री स्थानकृषासी सम्बदाय में समर्थ विद्वान् वृद्धना पाहते थे। स्रवप्य सामाजिङ विरोध होते हुए भी भाषने स्थने शिष्य मुनिश्री धार्माकालजी महाराज भीर मुनि श्री गरोशीकालजी महाराज की संस्कृत स्थाकरण पढ़ाने का निरुचय किया।

पूरव श्रीजवाहरलालजी की जीवनी

वैतनिक परिहत

११४ बार कर्मरूट के बुद्ध प्रधान खावकों ने सुनिस के सान्ने एर का कार बाती। १९३१ - 'खारिसे के प्रस्के में परना खाँदिये या ना कि कि का कि कि प्रधान १९४१ में दुर्गिक के नाम सामग्री है चानग्री है

सुविश्वी वर् माने र के यो कालि मातु के समान के कालि का कर है। पह उसका सामित कर मातृ कर के का महारा कि का कर के काल के के के का कर है। असे भी साथ र के रामक का महाना है र उसके के समान के काल के रोज कर के हैं। असे व वाप के शिक्त के समान के काल है र उसके हैं।

The grant and th

The state of the s

ीर गैर 4 4

च क सात

रीया सस रुपा

> उर्स शर

ही सा सा

g g

3

पर चारमा ऐसी मुन्दर सलाह देती है किव्सरा कोई रागव ही दे सके। उस लक्ष्के ने चित्त स्वस्य करके विचार किया—हून परस्पर विरोधी प्रतीत हीनेवाली दोनो छाज़ाओं का उद्देश्य सुखी जीवन स्वतीत करना है। ऋषा लेन से जीवन ही नष्ट हो जाता है और सूखों मरने से जीवन ही नष्ट होजाता है तो जीवन के सुख की बात दूर ही रही। ऋतपय ऐसी परिस्थित में थोड़ा ऋण लेकर जीवन कायम रखना ही श्रेयस्वर है। उसके बाद कठिन परिश्रम करके ऋषा को उतार दूंगा और तम पिताजी के खादेश का भक्षी भाति पालन हो सकेगा। यह सोचकर उसने थोड़ा ऋषा लेकर आध्यक्ता का भयकर खनर्थ बचा लिया आर थोड़े दिनों में ऋषा भी चुका दिया।

, भाइयो । इस लड़के के मामले का फैसला धापके हाथमें दे दिया जाय तो धापक्या फैसला करेंगे १ मया धाप उस लड़के का मूखों मर जाना पसद करेंगे १ मया धाप उसके निर्धाय को खसु चित कह सकते हैं १ धार धाप थोड़ा-सा ही विचार करेंगे तो मालूम द्वीगा कि उस लड़के ने उचित ही निर्धाय किया।

यही बात मृहस्थ से साधुओं के श्रथ्ययन के विषय में समस्तनी चाहिए । यह ठीक है कि साधु को मृहस्थ में कोई काम नहीं जना चाहिए मगर क्या श्रापके धर्म गुरुओं को मूर्ज ही बना रहना चाहिए ? क्या उन्हें धम पर होने वाले मिध्या श्रारोपों का ,निवारण करने में समर्थ नहीं बनना चाहिए ? शाकों में ज्ञान की महिमा का बसान निष्कारण नहीं किया गया है। दशवैकालिक सृत्र में कहा है—

श्रन्नाणी कि काही किया नाही मेयपावक।

श्वयात्—श्रजाती वेषाता क्या कर सकेगा ? यह मखे-बुरे को—कल्याण और श्रकस्याणको, धम और श्रधमें को क्या खाक समकेगा ?

कप्ययन भीर अप्यापन कोई सावध कार्य नहीं है। मयादा में रहते हुए अगर गृहस्थ से अध्ययन किया जाय तो मूर्ल रहने की अपेचा बहुत कम दोप है। फिर भायश्रित द्वारा श्रुद्धि भी की जा सकती है। मगवान ने गृहस्थ से काम लेने का निषेध किया है तो अव्यक्त रहने का भी निषेध किया है। मगर जैसे भूवों मर जाने की अपेचा थोड़ा ख्रुप्य केकर जीवन कायम रखना अहके का कल्वच था उसी प्रकार विद्वान होना और यथोचित गायश्रित केर गृद्धि कर लेना साधुर्यों का कर्ष्य है। आप समरण रखनी सुग जी हमारे आपके सामने थाया है उसकी विशेषताध्ये पर प्यान दिये विना धर्म और समाज की रहा होना कठिन है धर्म और समाज की रहा के लिए अजान का निवारण करना सवप्रधम आवर्षक है।

इस भाषण से बहुत में लोगों को संतीय हुआ। मुनिश्री तो श्रपन दोनों शिप्यों की पदान का निरुषय कर ही चुके थे। तदनुसार पढ़ाई चल मी रही थी। दोनों मुनि परिश्रम क साथ भागास करने लगे।

इक्कीसवा चातुर्मास

जुन्नेर से विद्वार करके मुनिश्री बनेक स्थानों में विचरे। जगह-जगह घम प्रचार करत हुए चातुमान समीय बान पर किर जुन्नेर पघार गया संवत् १६६६ का चातुर्मास बापने जुन्नेर में ही किया।

वैतनिक परिहत

सस्कृत पदाने का निश्चय कर क्षेत्रे पर एक किताई सामन बाद । उस समय श्यानकथासी समाज में कोड सासु या ध्यावक ऐसा नजर न श्वाया जो इन मुनियोंको नियमित रूप से पदा सके। वेतन देकर परिष्ठत नियुक्त करने में बहुत कोगों को भागित थी। उनका संगाल था—'भगद रह जाना भग्दा है मार वेतन देकर गृहस्य विद्वान् से पदना भ्रम्का नहीं है।' मुनिश्री भ्रमने भाषणों में इस विषय पर भी प्रकारा फैंका करते थे।

पुरु बार श्रह्मद्रनगर के दुछ प्रधान श्रावकों ने मुनिश्री के सामने यही प्रश्न रक्षा था। उन्होंने पुष्ठा—'प्यागियों को गुहस्यों से पढ़ना चाहिय या नहीं १ ब्रॉट साधु के निमित्त वैवनिक पिषड़त रखने से मुनियों को दोए स्नाता है या नहीं १

मुनिधी यह मानने थे कि जो म्यक्ति साधु के भावार को यूणरूपसे मली भांति नहीं जानता यह उसका समीचीन रूप से पालन नहीं कर सकता। भयने भावार को 'मली भांति सममने याला ही भाषार का पालन कर सकता है। भान के भ्रभाय में साधुता की शोभा भी नहीं है। समाजके उरयान के लिए भी जान की भावस्थकता है।

दसके व्यविरिक्त जयवारया क्यादि के शास्त्रामों के समय में संस्कृत ज्ञान का महस्व भक्ती भीति समक चुके थे। उस समय भुनिश्री को संस्कृत भाषा का ज्ञान था इसी कारण उन्हें उतनी ज्ञानदार विजय मिल सकी थी। सस्कृत भाषा के ज्ञान के क्षमाव में विद्वानीके समझ कैती हास्या स्पद स्थिति हो जाती है, यह बात वे तेरहांथी साधु फौजमलनी की दशा प्रस्कृत करने के तिए समक चुके थे। अपन धर्म की रहा करने के लिए मतिवादियों का भुकाविना करन के लिए सस्यत्रवादा की जानकारी चनित्रामं है।

ध्यावकों के शरन का उत्तर सुनिधी ने ब्याख्यान में इना ही उचित समका। दूसरे दिन ध्यापने ब्याख्यान में करमाया—किसी सम्य धीर समकदार गृहस्य के एक पुत्र था। पिता ने मरत समय उसमें कहा—बेटा, तुम्हारे हित के लिए में जोनुषु कर सकता गा, कर चुका। घट में सदा के लिए विदा होता हू। घतिम समय में एक शिखा धीर दिये जाता हू। यह यह है—'तुम किसी से ग्रहण मत सेना धीर म भूखे ही रहना।' इतना कहने के बाद पिता की मृत्यु हो गई।

महाकवि कालोदास ने कहा है—'नीचैगध्यस्यपि च वृद्धा चक्रनेमिक्सेय।' मसुन्य को द्या मदैव बदलती रहती है। स्थित कमी करकी और कमी लगाव हो जाती है। बहै-वह क्षस्य पित चक्रमर में कंगाल हो जाते हैं और कंगालों को साल्यति होते देर नहीं लगती। उस लहके की स्थित भी धारे धीरे गिरती गई। बालिए एक दिन यह बा पहुँचा कि खाय किये दिना कोई चारा न रहा। सगर उसे सपने पिता के कालिय काइ पाय प्राप्त कि उन्होंने क्षस्य की निये के कालिय काइ पाय काय के किये कहींने क्षस्य की कालिय किया था। यह एक एक के लिए सहस गया। पितानी का धीतम आदेश यह की भी तर करी परम्य क्ष्य म स्थेत का तपी होते । स्थान करना था। बार वह क्ष्य महीं सता तो मूखा रहना होगा और प्राप्त का स्थान की स्थान करना था। बार वह क्ष्य महीं सता तो मूखा रहना होगा शी ता प्राप्त का से मान की साम की होते। स्थार कहा हो पह की मंत्र कर सकता है। पिता ने मूखे न मरीं का ती तो साम प्राप्त की साम की होते। स्थार की एक की स्थान की स्थार की स्थार की साम की उस सी। एक बार लहका कि कर्तिय विमुद्ध हो गया।

इस प्रकार की उलक्षन के समय चंतर्नाद सहायक होता है। शान्त विका में विवार काने

पर खारमा ऐसी सुल्यर सलाइ देती है कि दूसरा कोई शायद ही दे सके 13स लड़के ने चित्र स्वस्थ करके विचार किया—इन परस्पर विरोधी प्रतीत होनेवाली दोनो खादाधों का उद्देश्य सुखी जीवन ध्यतीत करना है। ऋषा लेन से जीवन का सुख नष्ट हो जाता है और भूखों मरने से जीवन ही नष्ट होजाता है तो जीवन क सुख की बात दूर ही रही। खतण्य ऐसी परिस्थित म थोड़ा ऋषा लेकर जीवन कायम रखना ही श्रेयस्कर है। उसके बाद कठिन परिश्रम करके ऋषा को उतार दूना और तब पिताजी के खादेश का भक्षी मंति पालन हो सकेगा। यह सोचकर उसने थोड़ा ऋषा लेकर खारकात का मयकर खतथे बचा लिया और थोड़े दिनों में ऋषा भी चुका दिया।

भाइयो । इस लड़के के मामले का फैसला धापके हाथमें दे दिया जाय तो घाप क्या फैसला करेंगे ? क्या धाप उस लड़के का भूखों मर जाना पसद करेंगे ? क्या श्राप उसके निर्धाय की खनु चित कह सकते हैं ? धगर भाप थोड़ा-सा ही विचार करेंगे तो मालूम होगा कि उस लड़के ने उधित ही निर्धाय किया।

यही बात गृहस्थ से साधुकों के क्राय्यन के विषय में ममक्तनी चाहिए। यह ठीक है कि साधु को गृहस्थ से कोई काम नहीं लेना चाहिए, मगर क्या श्रापके घम गुरकों को मूख ही बना रहना चाहिए ? क्या उन्हें घम पर होने वाले मिध्या आरोपों का ,निवास्या करने में समय नहीं पनना चाहिए ? क्या उन्हें घम पर होने वाले मिध्या आरोपों का ,निवास्या करने में समय नहीं पनना चाहिए ? शाखों में आन की महिमा का बलान निष्कारण नहीं किया गया है। दशवैकालिक सूत्र में कहा है—

श्रन्नाणी कि काही किया नाही सेयपायक।

अर्थात्—सहानी बंबारा क्या कर सकेगा ? यह मले-बुरे की—कल्याण और अकल्याणको, धर्म और अधर्म को क्या खाक समकेगा ?

क्षथ्ययन धौर धध्यापन कोई सावध कार्य नहीं है। मयादा में रहत हुए छार गृहस्थ से अध्ययन किया जाय तो मूर्ख रहन की अपेचा बहुत कम दोष है। फिर मायश्रित द्वारा शृद्धि भी की जा सकती है। मगवान ने गृहस्थ से काम जेने का निषेध किया है सो धल्यज रहने का भी निषेध किया है। मगर जैसे मूर्खों मर जान की अपेचा थोड़ा ख्या छेकर जीवन कायम रखना उन्हें का कराव्य पा उसी प्रकार विद्वान होना और यथोखित मायश्रित केकर गृद्धि कर लेना साथुओं का कतस्य था उसी प्रकार विद्वान होना और यथोखित मायश्रित केकर गृद्धि कर लेना साथुओं का कतस्य है। भाष समस्य रखें — नवीन युग, जो हमारे आपके सामने आया है उसकी विशेषताओं पर ध्यान दिये यिना धम और समाज की रखा होना कठित है। धमें और समाज की रखा होना कठित है।

इस भाषण से बहुत से लोगों को सतीप हुआ। मुनिश्री तो भ्रपन दोनों शिष्यों को पढ़ान का निश्चय कर ही जुके थे। तदनुसार पढ़ाई चल भी रही थी। दोनों मुनि परिश्रम के माथ भाषाम करने लगे।

इक्कोसवा चातुर्मास

जु नेर से विद्वार करके अनिश्री श्वनेक स्थानों में विचरे। जगद-जगद घर्म प्रचार करत हुए चातुश्राम समीप बाने पर फिर जुन्नेर पंधार गए। संवत् १६६६ का चातुमास धापने जुन्नेर में हो किया।

जुन्नेर म स्थानकवासी माधुत्रों का यह पहला चातुमास था। वहां चातुर्मास करके शापने एक नया भेत्र खोल दिया।

जुन्नर के इलाके में आवकों क दो दल हो रह थे। मुनिधी के प्रधारन में दलवन्दा मिर गई शौर एकता तथा प्रम स्थापित हो गया।

भापके लिए यह चेत्र एकदम नृतन था फिर भी सैकड़ों की मेख्या में श्रोता एकत्र होते थे। बहुत-से राजकमचारी भी लाम उठाते थे। वहां के वहसीलदार तो भापके परम भक्त हा गये थे।

इस चातुमास में मुनि श्रीमोतीलाकजी महाराज ने ३३ दिन का उपवास किया । पूर क दिन जीवदया तथा दूसरे धार्मिक कार्य हुए।

इस चातुर्मास में मुनिश्री न स्वयं भी सस्कृत भाषा का विशेष अस्वास किया।

अनेर का चातुर्मास पूर्व करके मुनिश्री मंझर होते हुए खेड पघारे । यहां स चींचयह शादि स्थानों को पवित्र करते हुए धाप पूना पचार गए । पूना दक्षिण का प्रसिद्ध विद्या के द है । धापका ब्वाख्यान सुनन के लिए पूना में बहुत बड़ी संख्या एकत्र होन खगी । जैनेतर खोगों पर भी छापके उपदेश का ऐसा असर पड़ा कि वे भी चातुर्मास की प्रार्थना करने लग। उन्होंने बाप्रह करते हुए कहा-- 'बाप इस वय पूना को ही पुनीत बनाइए । दर्शनार्य थाने वाल माइया की समस्त व्यव स्था का भार इस उठाण्ये ।' सगर पूना बहुत बढ़ा शहर है और वहां साधुक्रों को कहें प्रकार की श्रम्विधाण थीं । श्रतण्य पूना निवासियों को निराश होना पदा ।

पूना से विद्वार करके विचरते हुए श्राप विचवद पद्यारे । यहा श्रीयुत वक्तावरमलजी पोर बाद ने बढ़े वैराग्य से फाएगुम शुक्ला द्वितीया को दोष्ठा ब्रगांकार की । उस समय बापकी खायु २४ वर्ष की थी। भाप कच्टमहिष्ण और सबमशील है। जीवन सेवामय है। भ्रतिम दिनों तक शापने पुज्यक्षी की जो धनवरत सवा की है वह सभी क लिए आदश ह।

चिचयह से विदार करके मुनिश्री महार, नारायणगांव, बारी चादि में धम जागृति करत

हुए घोदनदी पधारे।

नाइसवा चातुर्मास

मुनिश्री न संवत् १३७० का चातुर्मास घाइनदी में किया। श्राप मी ठायों से घोइनदी म विराजमान हुए। यहां भी मुनिश्री मौतीलालजी जी महाराज ने लम्बी तपस्या की। पूर क दिन जीयद्या के निमित्त यहत-सा दान भावकों ने दिया।

नजर का भ्रम

चौमाम में पुक बार मुनिश्री को बुल्य का गया। यह पहले ही कहा जा बुका है कि मुनिधी का शरीर गौरवण और सुन्दर या। स्त्रियां स्वमाव से भोली होती है। कहन क्षरीं-महाराज साहय । श्रापको नजर लग गई है। धाप का शरीर देखनर किसी भीरत न नजर लगा दी है। बात विष्कुल मही है। आपको विश्वास न हो तो गिरधारीजास्त्री स पछ सीजिए।'

गिरधारीलाक्षजी नामक सञ्जन पाम ही को उबर हा भाता या ऐसी ही कोइ बीमारी हैं

षातीं । गिरधारीलालकी श्रपने मोहर को पानी में रखते भीर उस पर श्रगृहा रखकर उसे उठात । श्रगर मोहरा श्रगृह के माथ उठ जाता तो कहते—इसे नजर लग गई हैं । देखों, मोहरा उठ रहा है । स्त्रियों का मोहरा उठते ही विस्वास हो जाता था ।

हिन्नयों ने उसी समय गिरधारीजालनी की मोहरा खाने के लिए कहा। मोहरा थे ल खाये। उठाने की क्षिया की ता मोहरा ऊपर उठ खाया। समी हिन्नयों को विश्वास हो गया कि महाराज को नजर लग गहु है। मगर महाराज चिकित थे। उन्हें यह तो विश्वास था कि नजर नामक कोई वस्तु महीं होती, मगर मोहरे के उठने की बात उनकी समक्त में न खाह ।

मुनिश्री मोहरा उठने का मर्मे समम्प्रना चाहत थे। जब सब खोग चले गण तो धापने मुनिश्री गुणेशीलालजी म० से मोहरा सरीखा एक पत्थर मगवाया। उसे पानी में रखकर श्रग्ठे से दबाया। हाथ के साथ ही साथ पत्थर मी ऊचा उठ श्राया।

मुनिश्री ने दूसरे दिन बाह्यों को भलीभांति समकाया और अपने हाथ से मोहरा उठाकर उनका श्रम दूर कर दिया। आपने याह्यों को समकाया—'भोली यहिनो। पानी में रखकर इस श्रकार द्वान से मोहरा अपने आप उठ खाता है। इसमें मन्न तंत्र या और कोई नजर आदि करा मात नहीं है। आप आकारण ही मृद्धी बातों पर विश्वास करने लगती हैं। वास्तव म नजर नाम की कोई चीज ही नहीं है। यह तो कोरा बहम है। इस वहम में पढ़कर तुम अपनी घमन्नद्वा से स्पुत क होओ। अपने किये कमों के सिवाय कोई कुछ नहीं पिगाई सकता। धर्म पर श्रवा ह देखी। किर देखी-त्रवता, आद्-रोना आदि किसी से दरने की आवश्यकता नहीं।'

मुनिश्री के व्याख्यान से बहुत से भाइयों और बहुत-सी बाइयों का अम भग हो गया।

मुनिर्धा के इस उपदेश का जनता पर श्रव्हा प्रभाव पहा। गुलायघदनी नामक एक सज्जन की पानी को भूत श्राता था। वे एक दिन एक मोटा श्रीर मजदूत-सा डंडा लेकर श्रपनी पानी क सामन जनकर बैठ गये। कहने लगे—'श्राज भूत श्राया श्रीर मैंने इस दहें से उसका स्वागत किया! 'शादें कुछ मो हो, मुन्हारी खायदी फूट जाय तो फूट जाय मगर में भूत को यिना मारें नहीं छोडू गा।' कहने की श्रावस्यकता नहीं कि हदें के हर से भूत मान गया श्रीर फिरकमी उनकी पानी की श्राद उसने नहीं मांका।

क्षामण्याव के एक भाई चतुभु जजी थे। उन्होंने एक साप यीवा किस्सा सुनाय। उनकी पत्नी को भी भूत स्वाया करता था। जब उसे भूत साता तो एक नाइम बुलाई जाती थी। नाइन भूताविष्ट स्त्रों को एक कमरे में यद कर लेती सीर हाथ में पत्थर लेकर धमकाती—'भाग, भाग, नहीं तो तेरा सिर फोइता हू।' सिर हृटन के भय स भूत योड़ी ही देर में भाग जाता था। कुढ़ दिनों सक यही हाल रहा। एक दिन चतुमुंजजी न किंगाइ में सुद करके सारी घटना हरती। पत्थर का महामद्र देखकर उन्होंने भी भूत भागने की कला सील ली। सब भूत सान पर नाइन की सावस्थकता नहीं रही। चतुमुंजजी हवर्ष उक्त विधि स भूत मागने लगे। बुख़ दिनों याद भूत ने विंद सुदेह दिया।

इस मकार की धनेक घटनाण मनोभावना से हुमा करती हैं। मुनिश्री के उपदश से स्नोगों ने यह सत्य समक लिया। पोइ नदी का चीमासा समाप्त करक मुनिश्री जामगाव, ब्रह्मदनगर, शस्त्रोरी, सानह बादि स्थानों को पवित्र करते हुए फिर जामगाव पर्धारे ।

तेईसवा चातुर्माम

वि॰ स॰ १६७१ का चादुर्माम जामगांव में हुआ। यह स्थान खहमदनगर स चाट कीस दूर है। खण्यवन और धर्मच्यान की सुविधा देखकर मुनिश्री न छोटे प्राम में चीमासा करना ही वर्षमुक्त समक्ता। फिर भी सुनिश्री की प्रमिद्धि, प्रतिभागालिता और तेजस्थिता के कारण यहां भी काफी भीड़ होने सुगी।

सुनिश्री मोधीलासभी महाराज ने यहां ३४ दिन की तपस्या का। पूर के दिन धावनों का भीर से दान बादि सनेक शुभ कार्य किय गये।

सेनापति द्यापर

जामभाव चीमासे से पहले मुनिश्री एक बार पारनेर पचारे। यहां प्रत्वांश्ची० मन्द्रित बहे-बह राज्याधिकारी मुनिश्री का ज्याग्यान मुनने तो शावे ही थे, पर उनमें एक विशिष्ट सज्जन थे—सनापित वायट। बायट कहर देशभक्त और मृदिश रासन के पोर निरोधी थे। सरकार उनस सर्वेव सतर्क रहणी थी। खुफिया और दूसरी पुलिस हरदम छाया की तरह उनक पीछे लगी बहती थी। उन पर कड़ी निगरानी रहली जाती थी।

विचार्थी संवस्या में वे बहुत प्रतिभागाली विधार्थी थे। बाइ० सी० एम० के लिए वे परीण में बैठे श्रीर सर्वत्रयम साथे। भीकरशाहीस्यो मशीन का पुनां बनने के लिए वे इन्तेयह भेज गये। काला लाजपतराय की भारत में शिर्पतारी होने पर उन्होंने यहां प्रक भाषण दिया, जो सरकार की श्रीलों में बहुत लटका। उसी समय सं च लवरनाक शादमी समके जाने लगे। पुलिस उन पर निवाह रखने लगी।

इग्लेयड में रहकर चाप पैरिस्टर हो गय चीर चाहूँ का विकास को दोड़ मैं है। जमनी जाकर भापन हम बनाना सील लिया। चाहू की वस्त के बदले बमयाजी की विषा सीलकर बावट साहब स्वदेश लाँटे। देश में चाकर बहुतनी नवसुत्रकों को बम बनाना निलाया। संनापति जनका ऐसा ही विस्तु या जैसे श्रीधवलम माहू का 'सरदार' विरुद है।

यह सेनापति बायट थड़ी धड़ा के साथ मुनिधी का स्थाल्यान मुना करते थे। घापके साथ सो॰ बाहि॰ बो॰ के हो सिपाही रहते थे। घापकी स्मरयाशिल गमय की है। मुनिधी का सारा भाष्या उसी समय मरहठी-कविता में सैथार करक मुना देना बायक किए साधारण थात थी। कमी-कमी भाष कहा करत- धारा यह माहाणी (बायकी पत्नी) मर साथ न होती ता में भी मुनिजी का शिष्य कन जाता।

यापट साहव की दिलवर्षा जातन घोग्य है। सुबह उठते ही भ्रमनी पानी के माय टाक्टी, कुट्राकी भीत काह होकर घर से निकल जात भीर सहके तथा नालियां साफ करते। खाग भपन अपने घरों का बुहा-कवरा गलियों में फैठत कीर भाग पुत्रवाप उसे हकट्टा करके, टोकरियों में अरकर गांव के बाहर काल थात। इसके बाद मिनिट्न मुनियी का व्याययान धवण करने भात। हिम में कारों में प्रशास के लिए केस जितन। याम की थार से पीच यज तक गलियों में बबाटयान वृत । कोह सुनने बासा हो या न हो, समय पर कापका व्यायना भारत्म हो जाना

था। धीरे घीरे श्रीताझाँ की भीड़ लग जाती थी। रात्रि में ब्रह्त बालकों का नेम स पदाते थे।

सेनापित बापट बड़े विनोइ शील भी है। ये कभी बड़ा में मिल जात थीर गुरुती-इडा मेलने लगते। मजाक में कभी कहते—'बगर कोई मेरी शाहरणों को लेकर सुभे एक टाइप की मरीन दे दे तो मरा लिखने का परिश्रम कितना कम हा जाय १ समय भी बहुत-सा बच जाय।

आपकी पत्नी बड़ी ही सहनरीज, पतिपरायण और आदर्श महिला थी। बापट साहब के समी कार्यों में पूरी सहानमति रखती और उनकी सम्ब सुविधाओं का सटा प्यान रखती थी।

सेनापित बापट बहे ही सतोपी जीव ! घर में धीनी या मिट्टी के दा चार टूटे-पूटे वर्तन थे। खाने-पीने के मामले में राम भरोते खेती थो। जब जैसा मिल जाता उसी में मसब थे। जामपुर के एक मिश्र उन्हें २०) र० मासिक भेजते थे, कि तु दूसर तीसरे महीने मनी घॉडर वापस कर दिया जाता था। उन्हें लिख दिया जाता था कि हस बार श्रावश्यकता नहीं है।

बापट साहुव अत्यन्त प्रतिमाशांनी पुरुष हैं। एक बार मुनिधी के यह पूछने पर कि आप किस उद्देश्य से सकाई किया करते हैं ? आपने करीब दस-बारह एट्डों का एक बड़ा ही सुन्दर और अनोखा खेख जिसाया।

वे स्वरंते इस जीवन में मन्त थे। उनका कम्कड्पन वास्तव म ईपा की चीज है। मुनिश्री के प्रति उन्हें यदी श्रद्धा थी। सेनापति की मेबाहुति ेशमफि, साहगी, प्रतिमा स्वादि देसकर मुनिश्री को बढी प्रसम्रता हुईं। हुपै है कि बावट साहव स्वयं भी मौजूद हैं।

गणी पदवी

सवत् १६०) में जब मुनिधी जवाहरलानजी महाराज का चातुमास जामगाव में या तब भैताबार्य श्री श्री १००८ प्रवश्नी श्रीलालजी महाराज रतलाम में विराजत थ । चातुमांस समाप्त होने से पीच दिन पहले ज्ञथात् कार्तिक हाबला हरामा का धापके पैर में ध्रकस्माग् तीव वेदना उत्पक्ष हुइ । पिरियाम स्वरूप चातुमास उठने पर भाप विहार न कर सके । उसी दिन प्रवश्नी के सनमें भाषा कि पाव में बेदना होने के कारख में भ्रिक विहार नहीं कर सकता । एसी ध्रवस्था में व्रूप्त पूर्व हुए विस्तृत सम्प्रदाय तथा माधुपरिवार की देख रेख होना कठिन है । इसलिए सम्प्रदाय को कुछ भागों में विभक्त करके उन्हें भिन्न भिन्न योग्य माधुकों को दखनेख में माँप देना चाहिए । पूज्यश्री ने भ्रपती इच्छा सच के ध्रवसा श्रीव होना कित सम्प्रदाय को कुछ भागों में विभक्त करके उन्हें भिन्न भिन्न योग्य माधुकों को दखनेख में माँप देना चाहिए । पूज्यश्री ने भ्रपती इच्छा सच के ध्रवसा श्रावकों के मामने स्वक्त हो । उसी समय पुज्यश्री की इस्कों के ध्रवसार स्ववस्थापत्र सैवार किया गया । उसकी मतिलिए नीचे दी जाती हैं।

व्यवस्थापत्र की प्रतिलिपि

थी जैन द्याधमावलम्यो पूज्यश्री स्वामीजी महाराज श्री थी १००८ श्री हुवमीचन्द्रजी महाराज के पाचवें पाट पर जैनावार्य पूज्य महाराजाधिराज श्री थी १००८ श्री श्रीजालजी महार राज वतमान में विद्यमान हैं। उनके आजालपारी गण्ड के माशु १०० से अधिक है। उनकी आज तक साराज परस्परानुवार साल मन्माल श्राचार गांवार वर्षेग्रह की निवारांनी यथा विधि पूर्वश्री कर राज्य व परस्परानुवार साल मन्माल श्राचार गांवार वर्षेग्रह की निवारांनी यथा विधि पूर्वश्री करते रहे हैं। परन्तु महाराज श्री के उगरेर में त्याधि वर्षेग्रह के कारण हुठने अधिक मन्त्रों की साल समाल करने में परिश्रम य विचार पैदा होता है। हमसिल पूज्य महाराज श्री न यह विचार प्रक गण्ड के साल मुनिवाजों की सार संमाल प हिफाजत के लिए योग्य मन्तों को मुकरेर कर वालुक सन्तों को हम तरह सुपुर्वशी कर दिय हैं कि वे धप्रेमर सन्त धपन गण का संमाल

सब सरह में स्थें और कोई गत्त की किसी तरह की गत्तवी हो तो बोलन्मा वगैरह देकर शुद करन की कायवाही का इन्तजाम करें। फकत कोइ यदा दोव होवे और उसकी खबर पूज्य महा राज को पहुँचे तो पूरवश्री का उसका निकालन का श्रीव्तवार है। सिवाय इसक जो भग्नेसर हैं वे थोक ग्रामा चातुमास चादिक की पूज्य महाराज श्री म भवमर पाकर ने लेयें।

इसके सिवाय जी कांद्र सन्त नीचे के गर्थों स कारणवश नाराज होकर पुज्यश्री के समाप याने तो पूज्य महाराज भी जैसी योग्य कार्यवाही होवे वैसी करें । यह प्रक्तियार पूज्य महाराजश्री को है। पूज्य महाराज श्री का कोई सात चला जावे तो श्रप्रेमर विना पूज्य महाराज श्री की धाला क उमसे संभोग न करें । इसके सिवाय श्राचार गोजार श्रद्धा प्ररूपणा की गति है, वह गरह की परम्परा मुलाबिक सर्वगण प्रतिपालन करते रहें।

यह दहराय शहर रतलाम में पूज्यश्री की मरजी के अनुकृत हुआ है सी समस्त सच की इमका श्रमजदरामद रखना चाहिए।

गर्यों के श्रथसरों को सुलायट नीचे लिखे श्रनुसार ई-

(1) पूज्य महाराज श्री के स्वहस्त दीचित सथा। पूज्य महाराज श्री की खास सैया में रहन पालों की देखनेख पूज्य महाराज श्री करेंगे।

- (२) स्वामोशी श्री चतुम् जजी महाराज के परिवार में हाल पर्तमान में श्री कस्तूरच दशी महाराज यह है, श्रादि दाने जो सन्त हैं उनकी साल समाल की सुपुर्गी स्थामीओ थी सु नाजाल जी महाराज की रहे।
- (३) स्वामीशी महाराज भी राधमलजी महाराज के परिवार में भी राजचन्दजी महाराज की नेश्राय के सन्तों की सुपूर्वनी श्री देवीजालत्री महारात्र की रहे ।
- (४) पुरवधी चीयमलजी महाराज के मन्तों की सुपूर्वनी श्रीडालचन्दजी महाराज की रह । (v) स्थामीओं श्री राजमञ्जनी महाराज के शिष्य श्री धानीरामणी महाराज के परिपार में मुनिश्रो जवाहरवालश्री महाराज साल संमाल करें।

कवर प्रमाणे गण पांच की सुपूर्वेगी अमेसरी सुनिराजों का हुई है भी अपन सन्तों की साल सम्माज व उनका निभाय करते रहें ।

यह ठहराय पूरव महाराम थो क मामन उनकी राय मुताबिक हुझा है, सो सब मध मनूर क (क इ.म. मुताबिक वर्ताव करें ।

इस ठरराव के बानुसार मुनिश्री जवाहरसास्त्री महाराज भी एक गर्व क चमली चुन गण। चौवीसवा चातुर्मास

जामगांव का चाँमासा पूरा होने पर विभिन्न चत्रों में विचरत और धर्मीवदश करत हुए मुनिधी महमदनार पदारे । श्रावकों के पिशेष बाग्रह के कारण मंत्रत् १६७२ का बीमाना चापन

भ्रहमदनगर में करना स्वीकार कर जिया। सुनिश्री का स्वाक्वान बहुत ही प्रमावक, स्वापक और मार्वजनिक होता था। सभी

धीखियों क लोग बंदे चाय से मुनन बाति चाँर धमावित होते थे। शोपेमर रामम्तिं का आगमन

दमी अवसर पर कतिवृत्ती भीम प्रोकेमर राममूर्ति अपनी मरकप-कार्यनी क नाय शहमद

नगर में द्याये । श्रहमद्रशार में मुनिश्री के उपदेशों की प्रसिद्धि थी हो। घोकेसर रामसूर्त्ति क कानों सक भी यह जा पहुंची । रामसूर्त्ति ने व्याख्यान सुनन की इच्छा प्रदर्शित की ।

दूसरे दिन नियत समय पर कम्यनी के कार्यकर्ताचा के माथ प्रोफेसर राममूर्ति उपदरा सुनने श्राये। सुनिधी के स्वाख्यान में यों ही भीद होती थी, बाज राममूर्त्ति के कारण बहुत श्रिपेक भीड़ थी।

मुनिधी ने उस दिन जीवद्या श्रीर भी रहा पर बड़ा ही घोजस्मी भावल दिया। जनता पर गहरा प्रभाव पदा। प्रोफेसर रामसूर्ति ने देखा होगा वे अपन हष्ट पुष्ट ग्ररीर क करतब दिख-लाकर जनता को जितना प्रभावित करते हैं, उससे कहीं ज्याद। मुनिधी छाटी सी जिहा के जाद् से जनसाधारण को प्रभावित कर देते हैं। मुनिधी के प्रभावशाली प्रवचन को सुनकर य चिकत रह गये।

मुनिश्री।का भाषण समाप्त होने पर उन्होंने अपने संवित्त भाषण में कहा-

'हस ममय में क्या बोल् ? सूब क निकल आने पर जिल मकार द्वान् का चमकना धना वरवक है, उसी मकार मुनिश्री के धमृततुच्य उपदेश के बाद मेरा कुछ बोलमा भी अनारस्यक है। में न बक्ता हू, न विद्वान् हू। में तो एक कमस्ती पहलवान हू। किन्तु बड़े-बड़े यिद्वानों का म्याल्यान मुनने का मुक्त बढ़ा शौक है। धाल मुनिश्री का उपदेश मुनकर मेरे हृदय पर जो मनाय पहा है यह धाल तक किसी के उपदेश स नहीं पढ़ा। यदि मारववर्ष में केमे दस साधु भी हों वो निरिश्वत रूप स भारत का पुनक्त्यान हो जाय।

जब में अपने हरे से धला था तो सुके यह आया नहीं थी कि मैं जिनका उपरेश सुनन जा रहा हू ये मुनिराज इतने बड़े जानी और ऐस सुन्दर उपदेशक हैं। चाज मरा ख़दय एक अभूतपुर भानन्द अनुभव करके प्रकुल्लित हो रहा है। मैं जीवन भर इस सुन्दर उपदश को न भूल गा।

में चित्रय हू किन्तु मासभोजो नहीं हू। जीवा पर द्या करने का सदैव परुपाती हू। इह लोगों का धारया है कि मनुष्य विना मास साए शिक्तिशाली हो ही नहीं सकता। यह उनका अम है। मैं स्वय अन्न जीर धनस्पतियों के सहारे हतना बढ़ा शरीर पाल नहां हू। इन्ह लोगों की मेरे विषय में यह शतत धारया है कि मरे शरीर में कोई देवी शिक्त है। मर शरीर में कोई देवी शिक्त धारया है कि मरे शरीर में कोई देवी शिक्त है। साज मो यहि पित्र में हैं। के पह सम्बद्ध बीर व्यायाम से मैंने यह शक्ति मप्पादित के है। आज मो यहि कोई एइ से नी धर्ष तक का लड़का मुक्ते लिख जाय तो मैं उसे धीस वर्ष के परिश्रम से अपना सारी शिक्त दे सकता हू। इसके लिए मैं शिम्मवार ह कि बह बीस वप में ही राममृति वन जायना।'

इस प्रकार श्रहमदनगर में श्रपूर्व यशाराशि उपार्तन करके चीमासा समाप्त हाने पर ब्रापन भीदनदी की स्रोर विहार किया ।

लोकमान्य तिलक से भेंट

योद नदी पर्डुषकर मुनिश्रो राजवागीय बादि चेत्रों में विचरत हुए फिर बहुमदमार पथारे । उन्हीं दिनों लोकमान्य बालगाधर तिलंक कारागार में मुक्त हुए थे । बहुमदनगर में भाषका 'स्वराज्य हमारा जन्मसिद्ध भथिकार है' विषय पर जोगीला मापण हुआ। । श्रीकृन्दनमलजा फिरोदिया, माणिकचदती मूपा, सेठ किसनदासती मूपा तथा श्रीघदनमलती पीतिलिया चादि के प्रयत्न से लोकमान्य भी मुनिश्री के निकट चाये।

धापका सम्मिलन देखन के लिए करीय पांच हजार जनता वहां इकट्टी हुई ।

लोकमान्य तिसक ने सपने प्रसिद्ध ग्रंथ 'गीतारहस्य' में सभी धर्मों की गुलनाग्मक विव चना की है। सापने यह ग्रम्थ कारागार मं रहत हुए वह ही कठोर परिश्रम से लिखा है। प्रथ भापकी सुस्म विवेचना शिक्त का, विशाल अध्ययम का चौर प्रखर पायिहस्य का परिचायक है। इस ग्रंथ में यौद्ध धर्म का विवेचन करने क बाद जैनध्म को चुछ धातों में मिन्न बताकर उमी के समान बतलाया है। 'गीतारहस्य' पदने पर पाठक के मन पर यह छार पहली है कि जैनध्मं में भी बौद्धमम के समान केचल निवृत्ति प्रधान है। उदाहरायाथ---गृहस्थ मोच में नहीं जा सकता। पूर्ण ज्ञान प्राप्त करन के लिए ससार-स्वाग अनिवार्य है। जीवन का एकमात्र जच्च गाईस्थ जीवन को छोड़कर सुनिवृत्ति अगीकार करना होना चाहिए। सुनियों के लिए भी सुरुष पात निवृत्ति ही निवृत्ति है। विधेव या साधरणीय बातें बहुत कम सथवा नहीं हैं।

यसपि कपर-उपर से देखने पर यह बातें ठीक मालूम होता ह किन्तु गंभीर विधार कान से मालूम होता है कि हनम बैसा तथ्य नहीं है। तिलक रूपय उरच कार्टि के विद्वान् थे। वे अपने प्रम्य को श्विधिक स अधिक आमाणिक बनाना चाहते थे। प्रपात म प्रकार कोई मिस्पा यात लिंबने की उनसे आशा नहीं की जा सकती। फिर भी जैनपर्म के मूल में जो ध्यिकाण दिपा हुआ है, तिलक उस तक पूरी तरह नहीं पहुंच पाय थे। मुनिश्री उन्हें वह दिन्काण समम्बना चाहते थे। चता मुनिश्री ने कहा—

जैनधम केवस नियसि प्रधान नहीं है, इसकी प्रकृति सनासित प्रधान है। जैनयम में वेष या बाह्य साचार बाद की सरह सहायक माना है, घान्य का स्थान वह नहीं से सकता । यप मुक्ति का कारण नहीं है। कोइ किसी भी वेप में हो, धगर वह विषयों में पूर्ण रूपसे अनासक हो चका है तो मोड़ प्राप्त कर सकता है। निवृत्ति माग का अन्याम मी मुक्ति का कारण है, बत स्त्रिक्त सिंद भी कड़ा है। अनासिक का अन्यास करने के लिए साधु धम और निवृत्ति मार्ग है। गृहस्य दाकर भी जा महापुरुष भासिन से सवया भतीत हो जाते हैं व गृहस्यांजग से भी मक्ति के बाधिकारी हो जात हैं। मुक्ति के लिए जैस निवृत्ति बायरयक है उसी प्रकार शुद्ध प्रवृत्ति भी चावश्यक है। साधु के चमुक प्रकार क वस्त्र पहने विना भी मोछ हो सकता है। भरत महा राज चन्नवर्सी सम्राट थे। उन्होंन साधु के घरत्र धारण नहीं किये थे, फिर भी शीशमहल में राहे खंदे उन्हें केवल नान हो गया था। माता मत्द्वी और इलायची पुत्र भादि के सनक उदाहरण हैं, जो गृहस्थितिंग से ही मुक्त हुए हैं। यह मान्तरिक भावना क प्रकप का ही परिणाम था। जैनधर्म में मोच जान वाल जीवों क पन्द्रह भेद है। उनमें एक भेद चन्यक्रिय मिद भी है। श्चयात् पूर्ण भनासक्ति या निर्मोह भवस्या प्राप्त हा जाने पर किमी भी थेप में रहा हुआ व्यक्ति केवल जान प्राप्त कर सकता है। इसमें स्पष्ट है कि जैनधर्म न तो सर्वथा निवृत्ति की हिमायत करता है और म मुक्ति के लिए श्रमुक प्रकार के बाद्ध चेप की चनिवार्यता प्रकट करता है। सना सकि हो प्रधान है। धनासकि के खमाब में निवृत्ति शक्मण्यता है। काममागा में मृद्या. गृदि या भारति का होना संमार का कारण है और न होना माए का कारण है। चतपब जैनधर्म को

सर्वया निवृत्ति प्रधान बतलाने से उसका पूर्ण परिचय नहीं मिलता।

मीद धर्म में जान मन्तान के सिवा कोई श्वास्मा नहीं है। मोरा धवस्था में वह भी नहीं रहता। इस लिए यहा श्रमने श्वस्तित्व को मिटा देना ही मुन्य ध्वेष है। जैन धम में मुक्त होने

पर भी श्रात्मा का श्रास्तित्व बना रहता है।

धारमा कर्मों के अधीन होकर समार में अमण करता है। जैन साधक आत्मा का नवीन कर्मेंबन्धन से बचाना चाहता है और बंधे हुए कर्मों को आत्मा से खला करना चाहता है। इसक लिए दो मार्ग हैं। सबर और निजरा। पहला अपूर्ति रूप है और तूसरा निवृत्ति रूप। सबर का मार्ग हैं अपने को अमुक्त अपुर्तियों से बचाना। निजेश का अर्थ है तप, स्वाध्याय, प्वान, समाधि आदि स यथे हुए कर्मों को आत्मा से एथक वरना। हसके बारह में दू हैं। हम्म कार जैन धम में मार्ज़ित और निवृत्ति स्थाप साथ चलते हैं। मोल अवन्या में जहाँ सभी हुओं का अभाव है वहाँ अनन्त मान, अनन्त वृत्येन, अनन्त सुल, अनन्त पीर्व आदि सद्भृत गुण विध्यान हैं। जैनियाँ का आपाय वेद्यान्तियों के समान निवृत्य गर्हीं है।

आशा है, जैनधर्म का दृष्टिकीय भाषके प्यान में आ गया होगा।

मुनिधी को जैन धर्म सम्बन्धी स्वारत्या से तिसक को बहुत हुई हुआ। आपने 'गीता रह स्य' में अगसी आयुक्ति में उथित संशोधन करना स्वीकार किया।

इसके परचान लोकमान्य ने खरे होकर एक संशित भाषण देवे हुए कहा — जैनधम धौर यैदिकधमें दोनों प्राचीन हैं, किन्तु चहिंसाधमें का प्रणेता तो जैनधम ही है। जैनधमें ने चपनी प्रवक्ता के कारण वैदिकधम पर कभी न मिटने चाली हाप लगा दी है। वैदिकधम पर जैनधमें विजयी हुआ है। यह बात तो मैं पहले से हो मानवा माना हूं।

जैनधर्म के विषय में भरा ज्ञान बहुत योहा है, जितना है वह भी जैनदर्शन के मूख प्रत्यों के चाधार पर नहीं है। संमेन या दूसरे सजैन विद्वानों ने जो योहा बहुत किसा है उसी को पर कर मैंने इस मत का परिचय प्राप्त किया है। जैनदर्शन के प्रन्य या तो प्राकृत भाषा में हैं या सरहत में । उनमें भी ऐसा कोई प्रन्य मेरे देखने में नहीं भाषा जिसे पढ़कर दीन मत का मौलिक ज्ञान प्राप्त हो सकता। जैन विद्वाना द्वारा चाधुनिक रौती पर लिखा हुआ तो एक भी प्रन्य नहीं है। समय की अरुपता के कारण संस्कृत प्राकृत के विराश्त साहित्य का मयन करना मेरे लिए बहुत कठिन है। इसिलिए अप्रेज या खजैन विद्वानों द्वारा लिखे हुए फुटकल निवच्यों पर से ही अपने विचार घड़ने पड़ते हैं। धुनिक्षी न ब्यान जो वार्ते समझह , उनसे मुक्ते बहा लाग हुआ है। में मानता हु, जैनदरान का गहराह के साथ अप्ययम करने वाला एक जैन विद्वान् जो सुक्त पार्ते यत्ना सकता है, दूनरे विद्वान् उन पर नहीं पहुंच सकते। ब्राहिसा धम के लिए मारा ससार मगवान महावीर व बहु का ब्याची है।

में सुनिश्री का बामार मानता हू, जिन्होंने भारतवर्ष के एव महान् धर्म के विषय में मेरी गजतफहमी दूर को चौर उसका सुद्ध स्वरूप समकाया।

षाज के भारतीय माधु समाज में जैन साधु त्याग तपस्या आदि सद्गुयों से सर्थोत्हर्ष है। उनमें से एक मुनि श्री जवाहरकालनी महाराज हैं जिनका में दर्शन कर रहा हू और जिनके न्याल्यान सुनन का चानन्द उठा छुका हूं। चाप सब श्रेष्ट तथा सफल साधु है। में जहां घनेक उपास्य देवों का उपासक हूं यहां सन्तों का भी चनन्य मक्त हू। चतप्य चपने व्याज्यानों क प्रारन्म में सन्त हुकाराम के चमगों का मगजगान करता हूं तथा उन्हें बेदवास्य केसमान मानवा हू।

गुणा प्रियरयेऽधिकृता न संस्तव ।

धर्यात मतुष्य धर्पने गुर्खों के कारण प्रिय होता है,परिषय से नहीं। हमारे ये सत प्रिय है। मैं भारत की मलाई में ऐस सखुरयों से धारीबोद चाहता हूं।'

मुनिधी को लच्य करके भ्रापने कहा—'मुनि सहाराज भ्राप मन्त्र है। सबस्य तथा सब कामनाश्रा का स्वाग कर चुक हैं। फिर भी भ्रापम जीवसाय के कल्वाय की कामना है। भारत की स्वतन्त्रता में करोशों स्विचियों की भलाई सीमित है। जब भारत स्वतन्य होगा तभी जैनधर्म फुलेगा, फलेगा। बह श्राप जानते हैं। मैं यह भी जानता हूं कि श्राप सन्तों के भ्राचार वर्ष धार्मिक नियमों से यद हैं। भ्रापको भ्रायः राज्यविरोधी कार्य में भाग लेने की भ्रामा नहीं है। भ्रातप्य केयल भ्रासीवाद सीजिए। करने पाल हम कहूँ करोड़ हैं।'

मात में में इतना और कहना उचिव समस्ता हू कि जैनधम को मार्रम से महिमा का प्रवक्त समर्थक रहा ही है किन्तु वैदिकधमें भी जैनधम के प्रभाव से चहिमा का चाराधक बना है। सब स्रोहिमा के विषय में चाप सीर हम एक मत हैं। सत हम सब को कार्य से कम्पा निवाकर

भएनी मात्रमीम के उदार में लग जाना चहिए।

लोकमान्य चल गये और जैन विद्वानों को एक उपयोगी एवं भावरवक परामर्श मी दे गय । तिलक मरीले विद्वान जैनचम की कई मान्यताओं को गलत समके इसमें उनका उपना दोष नहीं, जिल्ला दोष युगानुकल रोजी से जिले गये साहित्य के समाव का है। एमे साहित्य के समाव में भविकांश जिलामु जैनेतर विद्वान जैनचमें की वास्तविकता से सपरावित रह बाते हैं। लोकमान्य तिलक को यह कहे तीस वर्ष में भविक हो गये। मगुर बुग्ने भी ल्यों भी ल्यों बनी हुई है। उन्हीं दिनों तम मुद्रा लेने याले कांची के मतों के माथ सनातनधर्मियों का शास्त्रार्थ होने वाला था। उसमें भारत धर्म महामध्डल के महोपदेशक मुरादाबाद निवासी विधावारिधि प० ज्वालामसाद जी धाये। बाप धपने दल के साय मुनिश्री के व्याग्यान में पहुंचे। उस दिन व्याख्यान का विषय था—

'न क्ट्रोत्व न क्मीणि लोकस्य सृजति प्रभु । धर्यात् संसार में कर्रांत्व चीर कार्यों का स्नष्टा ईश्वर नहीं है ।

मुनिधी ने गीता के इस बावय का वर्णन करते हुए कहा— भगवान मले ही भक्त के वश में हों, िनन्त वे खुख हु ज के दाता नहीं हैं। धगर ऐसा हो ती सारी दुनिवाहारी का उत्तरहायित्व इस्वर पर आ जाता है। जीवासा खिलौना यम जाता है। इसके धारिरिक्त अन्य धनेक युक्तियों से मुनिधी ने ईरवर का धकर्रिव सिढ किया। परवात आपने फरमाया— 'यि विधावारिधिजी इस में बोले ।

मुनिधी ने इस प्रकार विश्वविक्यात न्यस्तियों के हृद्यों पर अपनी विशिष्टता, विद्वसा भौर तेजस्विता की छाप अस्तित करने तथा धर्म की चपूर्व अभावना करके शेषकाल समाप्त होने पर शहमदनगर से विहार किया।

पन्चीसवा चातुर्मास

श्रहमदनगर से विहार करके स्यान स्थान पर विधात हुए शुनिश्री घोडनदी पघारे। वहीं वि॰ स॰ १६०६ का चातुर्मास हुआ। चातुर्मास श्रारभ होने के दुख ही दिनों बाट घाइनदी और आसपास में प्लोग कैंक गया। प्लेग के कारण आप पास के सिरूर नामक गाव में पधार गये। इंद्र ही दिन स्थतीत हुए कि वहां भी प्लेग खारभ ही गया।

ऋषि सम्प्रदाय की कुछ मितियों का भी वहां चौमासा था। मुनिश्री ने उन्हें भी श्रन्थश्र विदार करने का परामर्श दिया। मगर उन्होंने विदार करने में एक दिन का विलम्य कर दिया। इसका परियाम बहुत भयकर हुआ। दो सनिया प्लेग से धीमार हो गई। उनकी बीम्गरी के कारण दूसरी मितयों को भी उद्दरना शावश्यक हो गया। दो सन्तियों और बीमार होगह। धन्त में दो यतियों का स्वर्गवास हा गया।

ऐसे समय चार सापु साच्या बीनारी वाले स्थान में विहार न करें तो श्रावकों को मी मश्तिवरा वहीं उहरना पहता है चौर उन्हें हानि उडानी पहती है। प्लेग जैसी बीमारी के समय जब गाव खाली हो जाता है तो साधुचों को भी विहार करना लाजिमी हो जाता है।

प्रश्नोत्तर समीचा की परीचा

सै॰ १६७२ में पुत्रवंधी श्रीलालजी महाराज का चौमाला उद्देवपुर में था। न्वायविद्यारस्, न्वायतीयां संवेधी मुनि श्री न्यायविजयजी का भी वहीं चौमाला था। हुत समय दो न्यायविजयह जी साम्प्रदायिक संकीयाता स बाहर से हैं और उनके विचारों में काफी श्रीदार्थ था गया है, मगर उस समय वे नवयुक्क ही थे और काशी से पढ़तर बहुत कुछ ताजा ही बाये थे। उस समय उनमें साम्प्रदायिकवा का श्रीभिनवेश पर्याश मात्रा में भौजूद था। वे अपने उपार्थित पिपुल ज्ञान को पचा नहीं पाये थे। श्रतप्त उनहोंन पुज्यकी से विचित्र प्रकार के प्रश्न पुष्ता धार्र में किया। पुण्यकी शान्तद्वामा धार्र में किया। पुण्यकी शान्तद्वामाथा थे। वे उनके प्रश्नों का उचित्र समाधान कर दिवा करत थे। न्यायविद्यारहजी

यद्यपि मुनियों को परीका देने और प्रमाण्यप्र क्षेत की कोई कावस्थकता नहीं होती और म इस ध्येय से वे अध्ययन ही करते हैं, तथापि समान की शक्ति का तुरपयोग महीं ही रहा है भीर श्राच्ययनकर्त्ता मृति अग्रमस भाव से अध्ययन करते हैं, यह जानन के लिए परीचा की शावश्यकता रहती है। उक्त पकीलों का कथन सुनकर मुनिश्री न श्रपने दोनों शिष्मों से परीचा देने क लिए पूछा। दोनों ने स्वीष्टति देदी। तय कहमदमगर में कापने दोनों सुनियों की परीका दिस्रान का निश्रम किया। श्रसिद विद्वान प॰ गुणे गाली, पी० एव० दी० तमा म॰ म॰ प॰ सम्पक्त शाली परीचक निर्याचित किये गये । श्रीसञ्च तथा अनेक दशकों की उपस्थिति में परीका ली गई । व्या-करण और साहित्य विषय में प्रश्न पूछे गये । स्याकरण विषय में मुनि श्रीधासीलालजी महाराज का तथा मुनिधी गणरीलालजी महाराज को दर प्रतिशत प्रथम केली केनम्बर प्राप्त हव । साहित्य में मुनियों पाम।सालजी स॰ को ६७ थीर मुनियी गयेशीलालजी महाराज को ६४ प्रतिशत संक माप्त हए। मौखिक परीचा में दोनों मुनियों न सी में से सी चक माप्त किये।

दोनों सुमिनों की यह सफलता सराहनीय थी। परीवकों ने शब्यापक तथा शब्देता दोनों की भृति भृति प्रशंसा की । उन्होंने कहा चानवल इस प्रकार प्राचीन और गधीन सत का परिस्फोट करके पढ़ान की पदति उठ सी गई है। दोनों मुनियों ने सस्कृत में पूर्ण परिधम किया है तथा

अवसी योग्यता मास की है।

मुनिधी जवाहरलातजी महाराज माधुकों को पहान के खिए जहां विद्वाद शिषक उपयोगी सममते थे वहां हम बात का भी उन्हें पूरा प्यान था कि शिकक का सद्वयोग होरहा है या नहीं। परीका आदि मे निवृत्त होकर सुनिश्री ने महमदनगर से विहार किया और हिक्श प्यारे ।

सत्ताईसवा चातुर्माम

वि० सं० १६७१ का चातुर्मास हिवड़ा में हुचा । हिवड़ा के पाम तककड़ मामक एक प्राम था । वहां एक सदगहस्य थे । माम या उनका भीमराजनी । यह धर्मारमा चौर धदाल मज्यन थे। उनके वास उनके पुरु भानेज (मागिनेय) रहवे थे। उनका नाम सूरजमलजी कोठारी या। पुण्यभी का धर्म और श्राच्यातम रहा से परिपूर्ण उपनेश सनकर सुरक्रमलाती को १८ वप की उग्र में चैराग्य हो तथा । उन्होंने संयार का अनिरय और इ समय स्थरूप समकतर दीवा सेन की इच्छा प्रकर की । माहपूर शहला सत्तमी का दियदे में ही उन्होंने मुनिश्री में मुनिद्रीका कंगीकार कर ली । दीचामहास्तव बड़ी भूमघाम से सनाया गया । खगमग दो हजार व्यक्ति दीवामहोग्सव में सिम क्षित हुए।

दुण्फाल में सहायता उन दिनों इंदिया प्रान्त में अयंकर दुष्काल पड़ गया और साथ ही इश्प्लुएंजा का भी प्रकोष हो गया । प्रतिदित्र सनेक स्वक्ति भूत्य तथा इंच्लुपंत्रा से माने लगे । उनकी करता क्यार्य मितिदिन मुनिश्री के कानों में पक्ने सभी । मुनिश्री तथा प नाखासती महाराज को दोह का भी सन्तों को भी रोग न घर द्वामा। मुनियों की देख रेप तथा सेवा मुभूया का सारा भार इन्हीं दीतों सन्तों पर का पड़ा। शुनिधी उत्तम कोटि के विद्वान वन्ता और प्रभावशाबी दोते हुए भी इतने अधिक सेवा माबी थे कि रात दिन रुख्य मुनियों की सेवा में तायर रहते थे। भागने मुनियी रायोगीलाखती स पर अधिक सालमिटी का मयोग किया, हवा में रावा और तब निक प्रवाने लगता तो बड़े स्तेह के साथ चित्र शान्त करते। इस मळार बड़े परिश्रम से चपने सब मुनिर्पों को सम्भाता। उन दिनों मुनिश्री ने शाक खाना छोद हिया। एक दिन चापने नीचे लिखी हदय विदारक घटना सुनी---

हिवड़े के पास ही एक छोटे से गांव स एक परिवार था। उसमें दो साह, माता, बदे आई की स्त्री तथा तीन बच्चे थे। साहयों में अनवन होने के कारण बड़ा साई घटचों के साथ अलग रहता था। छोटा साई अपनी मा के साथ था। उसके पास खाने की अनाज था, किसी प्रकार की तगी न थी। स्त्री और बच्चों के खांचे के कारण बड़े भाई का हाथ सदा तग रहता था। दुष्काल पढ़ने पर वह मयंकर मुसीयत में पढ़ गया। इच्छ दिन तो घर की चीजें वेचकर गुजारा किया मगर अन्त में वस सी समाह हो गई। वेचारा चिनता में पढ़ या। घर में दो चार दिन के गुजारे के लिए भी उछ न था। खाने वाले पाच थे। सभी का पेट प्रतिदिन मानता था। हारकर वह मजदरी छ इने क लिए गांव छोड़कर चला गया। सोचता था कहीं से कुछ मिलने पर चापिस चला आजगा।

घर में यहुत थोड़ा फनाज बचा था। पित को न खौटा देशकर स्त्री ने स्वयं मोजन करना बन्द कर दिया। उस अनाज स बच्चों का पेट पालने लगी। उन्हें रोटी खिला देती और स्वय मूखी सो रहती। इस प्रकार सीन दिन थीत गए। पितदेव पिर भी न लौटे। घर में अनाज का एक भी दाना बाकी न रहा। बच्चे फिर प्राने का मोगने लग किन्तु मां के पास अब कछ भी न या। यह स्वयं तीन दिन सं भूली थी। उसे अपनी मूख की अपेषा बच्चों की भूख अधिक सता रही थी। किमी प्रकार दोपहर तक समका धुक्ता कर बच्चों को चुप किया। किन्तु भूखे बच्चे कव तक जुप रहते १ वे विजनिल्ता कर रोटी मागने लगे। मा भी उन्हों के साथ रोने लगी। किन्तु भी का रहन बच्चों की भूल म निटा सकता था। मों का हद्य फटा जा रहा था किन्तु कोई भारा न था।

दैवर श्रीर साल से अनवन होने पर भी वह इस श्रापत्ति के समय वहा आ पहुची। उस समय देवर घर पर नहीं था। बर्ग्यों की करण कथा सुन कर सास का हृदय पसीज गया। उसने एक सेर बाजरी उधार ने ही।

बाजरी लेकर यह अपने घर श्राह और श्राटा पीस कर रोटी बनाने सगी।

हतने में छोटा भाइ अपने घर आया। वाजरी त्रन के सपराध में उसने मां से बहुत कहा सुनी की और दीड़ा हुआ यहे भाई के घर पहुंचा। उस समय एक रोटी अगारे पर थी, एक तबे पर मिक रही थी, एक पोई जा रही थी। वाकी बाटा कड़ोती में था। सीनों बच्चे संगारों पर सिकती हुई रोटी की झाशा में बैडे थे। हतने में यह नर पिशाच झा पहुंचा और भीजाई पर बाजरी देग लाने का इटजाम लगा कर गांकियों की बौद्दार करने लगा! हुएला सुन कर पड़ीसी इकहें हो गए। बच्चों पर वया करने के लिए उसे बहुत ममकाया किन्तु उसने एक ससुनी। तबे वथा संगारों पर पड़ी हुई रोटियां तथा सारा झाता उठाकर गांकियां देता हुआ पड़ चला गया।

यथं चपनी कारा को टूटते देखकर विलख विलख कर रोने लगे। मां का हृदय भी टूट गया। यह भी फूट-फूटकर रोने लगी। किन्तु भूल की समस्या फिर भी हुत न हुई।

माता ने भाषानक रोना बाद कर दिया। यह यन्द्र करना रदन से भी भाषक समझरथा।

उसने बच्चों से कहा—"ग्राधो, धपन होटी होने चलें।" भीले बालकों की बया पता था कि उन की भूख से बग खाकर मा का हृदय बया करने जा रहा है १ वे साय हो लिए। बच्चों को सकत वह गांव स बाहर निकली। थोड़ी दूर पर जगल में एक कुछा था। बच्चों को एक शुरू के नीचे खड़ा करके वह बोली—'तुम यहीं लड़े रहना। में रोटी होने जाती हूं।' यह कह कर यह पूष् पर गृह खीर उस में धूद पदी।

बच्चों ने समझा-मां रोटी केने गड है। योड़ी दर तो वे घाशा में सहे रहे किन्तु मां रोटी फ़ैकर च कौटी। ये जोर जोर से रोने को चौर क्यू में मांक कर मां मा पुकारने स्ते। उन्हें क्या पता था उनकी चुपा से दीत धाकर माता उन्हें छोड़कर किसी मूसरे लोक में पहुंच गई है चौर धव उनका क्रन्दन उसके पास म पहुंच मकता।

उसी समय बहा माहूँ घर लीटा। बेचारा मजदूरी लोजने गया था किन्तु यहां भी भाष्य में पीछा न होहा। सीन दिन मरकन पर भी कहीं काम न मिला। भूत्रा मरता घर लीटा तो किया न होहा। सीन दिन मरकन पर भी कहीं काम न मिला। भूत्रा मरता घर लीटा तो किया न हाल पड़े थे। घर में कोह न था। पड़ीसियों स सारी कया सुनकर वह भी उसी और चल दिया जिथर उस की परती गई थी। इस्तु के पास पहुंचने पर उसे रोते हुए बालक दिखाई दिए। पिछा को देखते ही वे रोटी रोटी चिवलात हुए दीहे। धाप ने एटी सस्तवमा दत हुए पूषा—"मैं सुगई कमी रोटी दता हू। बतायों! तुम्हारी भी कही गई है।" बालकों न इस्तु को सरण इस्तारा अरते हुए कहा—"यहां रोटी लेने गई हं।" उसने इस्तु पर आकर देशा तो कमी मुजबुले उठ रहे थे। कह दिन की भूत के कराया बह पहले ही बहुत धवराया हुद्या या यह दया देश का दिपिस मा हो बटा। उसन बच्चों से कहा—"आधा। अपन भी रोटी लने चलें।" यह बहुकर एक सब्य को पीठ से योध जिला और दो को बातों में रख जिला। इस्तु पर बढ़ कर वह भी धास से बुद पहा। भूत्व से ती बालर उसने अपनी तथा सपने सच्चों से जीवन सीता। समात कर दी।

इस हृद्य विदारक घटना को सुनिधी न सपने स्वात्यान में सुनाया। गरीयों की करण द्रशा का यद्यन करते हुए द्या दान का उपदेश दिया। परियाम स्वरूप बाहर में दुर्शनार्थ बाल हुए तथा स्थानीय श्रायकों ने गरीयों को मोजन देने के खिल बहुत सा स्थया जमा किया। गांव के बहुत से स्थित्यों म द्रस दस मन सुसार दी। कोटी-द्रोटी भी बहुत मी महावतार्थ शास हुई। मजदरी करन वाली एक बहिन ने सपनी मजदरी में से बार बान दिए।

त्रकृतम्बर एक विशास भोजनास्त्रय मारम्म हो गया। गरीयों को ग्रुपत मान्न दिया जाने समा। भाव पास के गावों में इस बात की योषया कर दी गह। सगभन दो भड़ाई सो व्यक्तियों को प्रतिदिन दोनों समय मोजन मिसने समा। उन में बहुत से व्यक्ति ऐसे भी होते ये जिन्हें एक हफ्ते से कुछ भी खाने को न मिसा था।

युवाचार्य पत्रधी

युवाचाय परवा उन दिनों प्रयक्षी का चौमामा उदयपुर में था। इष्यतुष्ता का धकीय मायः सर्वेश था। कारियम मास में उदयपुर पर भी उसका ह्याकराड़ बरस पड़ा। प्रयक्षी पर उसका समर हुया। उनके ग्रारि में तीम ज्वर रहने साता। किन्तु ज्वर की दशा में भी प्रयक्षी सपनी दैनिक सम्मिया नियमित रूप स करत थे। महापुरुष सपनी महीं, सपने साम्रित की चिन्ता पहल करत है। पुत्रवधी ने खपनी रुग्य खबस्या की चिन्ता न करते हुए सब के हित का पिचार किया। सोचा— जीनन का नया भरोसा है १ रोग का एक ही हरूका सा खाक़स्य इसे समाप्त कर दने के जिए काफी है। रोग के खितिरिक्त भी मृत्यु के धनिगनते साधन संसार में विध्यमान है। खाचार्य होन के कार्या मरे कपर सारे सम्बद्धाय का भार है। खबएव ध्यय मुझे ध्रपना कोइ योग्य उत्तराधिकारी चुन जेना चाहिए, जो मेरे याद सम्बद्धाय को भलीभांति मभाक्ष सके खोर चतुर्विय सब की धर्म साधना निर्विष्म हाती रहे।

पूज्यश्री ने भ्रपने सम्प्रदाय के मुनियों पर एक सरसरी निगाह बाली । उनकी निगाह एक तेजस्थी भीर सर्वथा सुयोग्य संत पर ठहर गईं। वह संत कौन थे ? यही हमारे चरितनायक पुरुष कीत्ति मुनि श्रीजनाहरलाक्षजी महाराज ।

चिरतनायक कई वर्षों से दिविष प्रान्त में विचरण कर रहे थे किन्तु उनकी कीर्त्ति सभी भा तों में अमण कर रही थी। प्रथम्नी स्वय गुणमाही और मनुत्य प्रकृति के पत्रके परीक्षक थे। चिरतनायक का प्यान भाते ही उन्हें सान्त्यना मिली, सतीप हुआ और एक प्रकार से वे निश्चित्त हो गये। उन्होंन मुनिश्री जवाहरलालजी महाराज की युवाचार्य चुनने का मन ही मन निश्चय कर लिया।

स्वास्थ्य हुन्नु ठोक होने पर पूज्यश्रीने उदयपुर में उपस्थित श्रीसघ के सामने श्रपने विचार प्रस्तुत किये। उस समय वहां रतलाम, जावरा, बीकानेर श्रादि यहुतन्से नगरों श्रीर प्रामों के दुर्रोनार्थ चाये हुए श्रायक भी उपस्थित थे। सभी श्रायकों न पूज्यश्री के चुनाव का हार्दिक श्रीम नन्दन किया।

मुनिश्री जवाहरलालजा महाराज क ज्ञान, दर्शन कीर चारिश्र की महिमा उस समय सर्वेश कैल खुकी थी। श्वापकी योजस्विनी वाणी, प्रखर प्रतिमा श्रेम्ड संयम तथा थन्य धनेक गुणों से सभी लोग परिचित हो चुके थे। श्वापका व्यक्तिक्व ना घसाधारण था ही। श्वापकी शरीर सम्पत्ति के विषय में पहले ही लिखा जा चुका है।

श्रवने संवमशील शिष्यों से विरे हुँद जब थाप न्याल्यान-संपद्ध में विराजते ये तो तारा संपद्धन से विरे हुँए चन्द्रमा कं समान सुशोभित होते थे। श्रारचर्य तो यह है कि धापका सुम्य स्य की मीति देदीच्यमान था मगर सुख से निक्लनेवाल घवन हतने मधुर और शान्तिमद होत ये मानों चन्द्रमा से खम्ल परस रहा हो। इस धम्हत का पान करन के लिए हमारों पातक लाला यित रहते थे। उस ममय को धापको दिश्य छ्वि जिसने एक बार निरस्त लो कि उसके हृद्य में उतर गई। धापका उपदेश अनेकान्त तस्य से परिपूर्ण होता था, और धापका शरीर धानकान्त की प्रथम साची उपस्थित करता था।

द्वित्य प्रदेश में जैसे महाराज शिवाजी न अपनी वीरता की घाक जमाई थी उसी अकार मुनिश्री जवाहरलावजी महाराज ने अपनी धमधीरता की धाक जमा दी थी। वहा आपन उसी प्रकार जैनवर्म की विजयपदाका फहराई जिस मकार शिवाजी न अपनी विजयपदाका फहराई थी। जैमे शिवाजी ने अपने शमुखों को कुचल डाला था उसी प्रकार आपने समाज और घम सर्वची कुरूदियों को कुचल दिवा था। जैस शिवाजी अपनी राजकीय स्थापीनता क लिए जूमस रह और अपने पथ में आने वाले कप्टों की उन्होंने कभी चिन्ता न की उसी प्रकार मुनिश्री अपनी आप्यो रिमक स्वाधीनता (मुक्ति) के जिए जूमत रह चौर मार्ग में चाने वाज विष्मों की धापन तिनक भी परवाह नहीं की। महाराज शिवाजी की कांति का बखान भूपल जैसे कवियों ने किया जबकि महाराज श्रीजवाहरजाजजी की कींति का बखान करने वाले, भारत्वप के तत्कालीन सर्वश्रेष्ठ नेजा कोकमान्य तिजक चौर विश्वविष्यात पहलवान प्रोक्तिस साममूर्ति, मनापति बापर धादि ये।

धसनौका के यसे कर्यधार को पाकर मोध-मार्ग के किस यात्री को धपार धान द न होता? सभी ने मुनिश्री को प्रशास की सौर पुरुष श्री क दिचार के मित धपनी प्रमानता प्रकट की। सबको ध्युक्त सम्मति दखकर पुरुषशी को चीर खिपक झानन्द हुआ। पुरुषशी ने कार्तिक शुक्ता दितीया के दिन मुनि श्रीजवाहरताल्ली महाराज को मुवाचार्य पद पर नियुक्त करने की घोषणा कर दी। ध्यमी जन्मविधि से दो दिन पूर्व ४३ वर्ष की धनस्या में घाप युवाचार्य घोषित कर दिये गण।

उसी समय उदयपुर थीसंघ की छोर से हिवका थी सच को तार दिया गया—प्रथपी न मुनिश्री जवाहरसालासजी महाराज को युवाबाद पद पर नियुक्त किया है। स्वीकृति सेकर प्रशासवरी का तार दीजिए।

गर मुनिधी की सेवा में उपस्थित किया गया। तार सुनकर भावक चेहर पर एक सास सरह की गंभीरता मलक ठठी, जैसे कोड परेशानी भा पड़ी हो। मगर उस समय भावने कोई उत्तर नहीं दिया।

सदापुरण सेनापित यनने की घरेषा नियाही यनना साधिक पसंद करते हैं। सियाही बनने में एक सुविधा यह है कि नियाही को सिक खपने सारीर की ही जोलिस रदती है। सपने सारीर को सनापित के सिपुर्द करक यह सात ही खाते बहता जाना है। सार सेनापित की परिस्थित दूसर प्रकार की है। सारी सेना हो सनापित का सारीर यन जाती है और इस कारीर का सेकिक उत्तरस्वाय्य उस पर होता है। नियाही का कास्त्र निक जूसमा है कवि के सारीर एर जय-पराजय की भी जिस्सदारी हाती है। नियाही सपने बल पर खबर होता है जब कि सेनापित को सवा क बल पर साहस करना होता है। केमापित में खनुसव सीर पुदि हानी चाहिए जब कि सियाही के लिए यह उतने खायरबक नहीं है।

सहापुरप चवनी चुमवा का बराबर होसवे हैं और उनम जितनी चमता हाती है उसमें भी कम मानकर चसते हैं। इसम उनकी चमता का निरन्तर विकास हाता. रहता है।

सुवाधाय पद वर नियत किय जान का समापार मुनका मुनिधी जवाहरकावारी महाराज विकार में वह गए। ये क्यभी शक्ति के बाँट से सम्प्रदाय का भार वासने लगा। माधारण साधु होता तो इस खबसन पर कृषा न समाठी। मार मुनिधी इसे बहुत बद्दा भार समम्म थ। उन्होंने क्यभी विस्तिष्ठ सम्प्रदाय पर हाँट माबी और साधा—में कार्य बसें से द्विय में हूं। सम्प्रदाय के विशिष्ट चेटों म बहुत तूर हूं। मुक्त स अधिक अनुभव, बोल्यता, शास्त्रीय ज्ञान क्या जम बात कार्यक साधु इस सम्प्रदाय में वियमान हूँ। निस्त भार को यहन करन में उन्हें ससमय माना गया, क्या में उसे वहन कर महाना !

शासन का उत्तरद्वीपित्वपूष् पट् संसालन से पहले बुटिमान् शामक वन मध लागा की इषि भार सम्मति जानना भावरणक समम्बत है जिन पर बस शासन करना हा १थम भीर प्रस क शाशन में तो यद जान खना बहुत ही ध्यावस्थक है। तलबार का शासन भी श्राखिर लोकमत श्रुकुल होने पर ही विरस्थायी हो सकता है। श्रुतपृत्व श्रापने महाराष्ट्र मान्त में विचरने वाले सतों, सितयों और श्रीसपों की सम्मतियां मांगी। सभी ने सुनिश्री को श्रुपना मावी श्राचार्य स्वीकार करने में हार्दिक प्रसन्तता प्रकट की।

उत्तर में विलम्ध होत देख उदयपुर श्रीसघ की घोर से दो तार घोर दिये गये, मगर मुनिश्री शीव्रता में कोई कार्य नहीं करना चाहते थे।

जब तारों से काम व चला तो सवारा निवामी सेठ बालमुकुन्दजी तथा च दनमलजी मूथा हिवड़ा आये और मुनिश्री से युवाचार्य पद अंगीकार करने की प्रार्थना करने लगे। उन्होंने कहा— प्रयक्षी बड़े दूरदर्शी और गंभीर विचारक हैं। उन्होंने गहरा सोच विचार करके ही आपके उपर यह भार डीला है। हुस विकट परिस्थित में प्रतिभाशाली थोग्य व्यक्ति के बिना हस गुरवर भार को कोई नहीं उठा सकता। पुज्यश्री ने आपको समर्थ समक्ता है। शह्यस्था के समय उन्हें शीप्र ही चिन्तामुक्त कीजिए और स्वीकृति प्रदान करके पुज्यश्री तथा समस्त सम्मदाय को आनन्दित कीजिए।'

सेठजी की बातें युक्तिसंतत और उचित थीं किन्तु मुनिश्री सहसा किसी निर्युष पर नहीं पहुंचना चाहते थे। अतएव उन्होंने उत्तर दिया—'मैं बहुत दिनों से महाराष्ट्र में हू। उस तरफ की परिस्थितियों से अपरचित हूं। परिस्थितियों से परिचित हुए बिना पूर्ण म्योकृति दे देना मेरे लिए उचित नहीं है। हा, पुज्यश्री की चाजा मुक्ते रिरोधार्ण है मगर मुक्ते यह देखना है कि मुक्त में वह शिक्त है भी या नहीं १ अपनी राफ्ति देखकर ही मुक्ते यह चाजा उठानी चाहिए, क्योंकि इसका सम्यन्य यिक मेरे साथ नहीं वर्ष समस्त श्रीसंघ के साथ है। मुनि धासीबाबाजी और गयौशी बालजी का अध्ययन चल रहा है। उसे बीच ही में स्थित कर देना भी उचित नहीं जान पहला। इनका अध्ययन पूर्व होने पर मेरा विचार स्थय पूज्यश्री की सेवा में उपस्थित होने का है। प्रस्थ मिलने पर विशेष विचार कर लेंगे।

यह उत्तर लेकर दोनों सज्जन चले गये। मुनिधी हिवदा-चातुमास पूर्यं करके मीरी पघारे। सीन तीन तारों का उत्तर न पाकर उदयपुर से श्री गैरीजालकी खिंवसरा तथा कह दूसरे सज्जन मुनिधी की सवा में उपस्थित हुए। उन्होंने बढ़े खाग्रह के साथ प्रार्थना की—'म्राप शीव्र ही उपर पघार कर पूज्यश्री के दशन कीजिए चौर युवाचाय पद स्वीकार करके हम सब को म्रानदित कीजिए।' मगर मुनिश्री घपने दानों शिष्यों क सध्ययन को हतना भाषरयक समक्षते थे कि उसे अपूरा खाड़कर शीव्र विदार कर देना उन्हें उचित प्रतीत न हुमा। भत्रप्य उदयपुर का रिष्टमक सी पापिस लीट गया।

विनय-पत्रिका

मीरी सं विहार करते हुए मुनिश्री सोनई पधारे । धापके उपदेशों का यदा प्रमाय पदा । सार्वअनिक हित क बहुत से कार्य हुए । उस समय सोनई-सेनेटरी बोर्ड क मदस्यों न सथा स्ट्रस के प्रधानाध्यापक श्रीकशन याजीराय देशमुख ने मुनिश्री को विनयपत्रिका ऋषित करते हुए कहा—

'संसार में घनेक दुःख दने वाले भावामव बंधनों को बोदने वाले, काम कोध बादि ध रितुषों को वश में करने वाले, कामनाधों का सर्वधा त्याग करने वाले सर्पाद मंसार मे निरस्त, र्द । केमराधदनी भाषको समारीलता देसकर बहुत प्रसान हुए भीर धमध्यान में अधिक शीन रहन लगे ।

रतलाम में पदार्पश

इन्दौर स विहार करके मुनिधी रतलाम पघारे । रतलाम निवासियों क हुये का पार न रहा । बाहर के भी बहुसंख्यक लोग उपस्थित थे । फाल्गुन ग्रु० १० को मुनिधी भौतीलालालगी मुद्दाराज तथा धन्य मुनियों के माथ जब आप रतलाम पथारे वो हजारों नर-नारी धायकी धगयाना के लिए मामन गये ।

प्रमिन्नी फारगुन शुक्ता पंचमी को ही पचार चुके ये ! कापने कात ही सब प्रथम पूरवाओं के दर्शन किये चीर पुरुवधी ने बावना प्रमोद ब्यक्त किया । वर्षमान माचाथ धीर मावी आवाप का यह सम्मितन पुसा जान व्हता या जैसे चिरोदित चीर उदीपमान सूर्व मिलकर युगक रहे हों।

युवाचार्य पद महोत्सव

चैन हुन्या नवसी युपवार सम्बन् १६०१ ता० २६ मार्च १६१६ का दिन युवाचाय पर्
प्रदान के लिए नियव किया गया। भाषाय तथा युवाचाय दोनों महापुरयों का एक स्थानपर दर्शन
करन तथा महाग्मय में सिम्मिलित होने के लिए हुनारों स्थान शहर से भान लग। चैन हुन्या
सहागी तक सारा नगर भक्त श्रावक बुन्द से भर गया। रतलाम शीसैय ने सभी क स्थानत का
उत्तम प्रवन्य किया था। रतलाम शीसेय ने साहर से भानेवालों के लिय जो कल्यना की थी उमसे
पार पांच गुणा लोक उतर साथे,यह देख रतलामक क्षोगों में भी उरम्याहका पर उमस भावा। तुरस्त
दहन के लिय मकानों च सभी तरह का रावदिन एक करके प्रवन्य किया गया और महोस्य
का थादगार बनाया। स्थाप्यान हाल में इतनी गुजायग नहीं थी कि उस जाता को मार्माय
कर भके हमलिए बहुत तुर तक सक्क पर जनता थीडा थी। वहन्य रावदादुर और पांच में सोना
पहने हुए राज्य मान्य कोगों को भी स्थाप्यान हाल में मधेर करना कित हा गया था। स्वागता
ध्राय सेट व्यवमानमी साहब कही किताह में भन्दर जा सके। क्योंकि उनकी वहां जरूरत थी।

चैत्र कृष्या श्रष्टमी अंगलपार को समात्र के प्रमुख धातकों की एक सभा धीमान् सर पहा हुरमलता माहच चाटिया मीनामर निवासी की अध्यवता में हुई। उसमें काले दिन का काम कम निश्चित किया गया और अन्य कई स्वयोगी प्रस्ताव पास किये गए। जिनका विराद वर्णन उस समय क जैन वकाश में मकाशित हमा है।

चीत कृष्या मनशी युषवार को जाव काल छह कन स ही उपाप्रय में दगका की भीड़ जमा होन लगों। शा विश्वी पासाकों में मज हुयू विभिन्न प्रान्त नियामिया का यह सम्मलन चयूव-मा दिसाह ना था। एका मालूम पड़ता था जैस जिल कामम का उसाल रंग विश्वीकृष्ठी से मता हो चीर विक स के चौवन में प्रवेश कर रहा हो। मिन्न मिन्न प्रकार को पाड़ी चाया किए हुए पुन्तों का इसती बड़ी सच्या में एक स्थान यर जमा हाना चीर एक हो घार्मिक दश्य कि प्रकृत निर्म उस्साह प्रवृत्ति कामा इस बात की मृत्या द्वारा की सारतीय योजन में धर्म बस्म यहुत कड़ी चीन है। आसाय जमता धम की छावा में व्यव्य प्रत्या का जातीय भरू मान हा मुला सक्सी है। उसके लिए भार्मिक यन्यम सवस कड़ा कथन चीर चार्मिक बच्छा वसने बड़ा कर्युवा है। धीरे धीरे भीड़ इतनी बढ़ शई कि उपाश्रय म जगह न ग्ही । बाहर सड़क पर कई शामि याने सान गए।

श्राचार्यश्री का उद्वोधन

लताभग चाठ बजे आवार्यश्री यहुत से साधुचों के माथ बाहर पपार और पाट पर विराज गण। साधु, साध्वी, आवक तथा शाविका रूप चतुर्विष संघ ने खड़े होकर चापका ज्ञाभिनैन्दन किया और विराज जाने पर भत्तिपूर्वक बन्दना की। किन्तु उठकर वापस बैठने म बड़ी तकलीफ हुई। ज्ञाचार्यश्री ने मंगलाचरचा के बाद नन्दीस्त्र का स्वाच्याय किया। इसके बाद युवान्यश्री को सन्वीधित करके चपना सन्देश प्रारम्भ किया। ज्ञापने कहा— मृति जवाहरलालजी।

'प्राचिमात्र का जावन चया मगुर है। कोई भी अपने की निरम या चिरस्थायी नहीं कह सकता। उसमें भी हम सरीखे मोपक्रम आयुप वालों पर तो मृत्यु प्रति चया सवार रहती है। ऐमी दशा में चया भर का मरोसा नहीं करना चाहिए। फिर भी स्वास्थ्य, युवावस्था आदि याझ कारणों का अवलम्बन लेकर कथवहार चलाया जाता है। स्वास्थ्य पिर जान पर या मृद्धावस्था आ जाने पर प्रत्येक म्यक्ति को तैयार हो जाना चाहिए। अपना सारा उक्तरदावित्व दूसरों को समलाकर तथा सारे सवन्यों से नाता तोइकर विदा हाने के लिए तैयार रहना चाहिए। उदयपुर वाहुमांस के अन्तिम भाग में मेरे सरीर पर रोग ने भयकर आक्रमण किया। उसी समय मुक्ते के हो गया कि अब छुटो लेने का समय आ पहुंचा है। आयुक्त के रोप होने से मेरा जीवन बच गया किन्तु उस घटना ने मुक्ते स्वना दे दी है। दीचा लेते समय ही हम सांसारिक सभी वचनों को तोइ देते हैं। सांसारिक य यु बाधवों को दिए से सो हम उसी समय मृत्यु का धार्लि गत कर लेते हैं। हसलिए सरीर को खागकर की जानवाली हस महावात्रा के समय हमें किसी स विदा मांगने की धावस्थकता नहीं है। हम लोग सो उसी समय विदा ल लेते ह। गरीर का छूटना हमारे लिए हु ख या धमगल की आत्रवाली इस महावात्रा के समगत हम हमान ह स्वारा सरीर को चारण करना ह स है। हसलिए सर्ख का सहर्ष स्वारा स्वरेश करना हो है। हम लिए उस वाहों हम हमारे लिए जन्म ही अमगल है, हथारा सरीर को चारण करना हम है हम होता एस एस का मारा हिए। चारे किसी प्रकार का मत्य वाहों के भी न होना चाहिए। हमें उस का सहर्ष स्वाराण करना चाहिए।

द्वान, द्वान चीर चारित्र को सम्मिलित उन्ति के लिए मगवान महावीर ने चतुर्विध सघ की स्थापना की है। इस प्रकार सामारिक परिवार को छोड़ देने पर भी हम धर्मधरियार में प्रवेश करते हैं। इस कमाथ साथ हम पर हुछ उत्तरदायित्व भी आ पड़ता है। इस जिम समाज का अन्त, पानी लेकर धम की आराधना करते हैं, जो व्यक्ति अपने करवाण की कामना स हमारी मिंक करते हैं, जिनका आप्यासिक विकास हमीं पर निमर है, उन्हें अपयस्थित करना तथा सप्य मार्ग बतात रहना हमारा कर य हैं। यथिर साधु सभी प्राण्यिक समानमाथ स अकारय मिंग होता है किन्तु पूसे मुम्लु जीवों के लिए ता दूसरा आधार ही नहीं है। उन्हें समार्ग की चौर लाना, अमसर करना तथा स्थर रचना साधुओं का कतम्य हैं। इसी प्रकार बहुत से लागुका।(इलुकार्मी) जीव ससार से विरक्त होकर चपना सारा जीवन पम की आराधना में लागाचा चाहते हैं। ये पांच महात्रत स्थीकार करके उनका छुद पालन करने के उरेश्य म हमार साथ रहत है और हमारी आजानुसार चलत है। एसे माणुकों के जान, दरान और चारित्र की उन्नित करना,

महाजतों के पालन में किसी प्रकार की उलक्षन झान पर ठीक मार्ग बताना स्था किमी प्रकार का दोप लगने पर प्रायश्चित ज्ञादि देकर उन्हें शुद्ध करना यह तथा गीताप साधुमों का काम है। इन्हीं सब बग्तों की व्यवस्था के लिए जैन शासन में एक शाचार्य शुना जाता है। उस पर चनुविंच सम के दिव का भार होता है।

धात से घटारह वर्ष पहले, कार्षिक शुक्ता द्वितीया सम्यत् १११७ का बाधार्यप्रवार भी
१०८ प्रवर्धी चींयमलती महाराज ने हस मार को समालान के लिए मुझ्क जुना था। सात ही
दिन बाद क्यात् कार्तिक शुक्ता नवसी की रात को पुत्रव थी का स्वर्गयास हो गया। मारा
भार मुझ्क पर का पद्मा। तब से लेकर काजतक मैंने उस यथाशकि निमाण है। उदयपुर की
बीमारी न मुझ्के स्वान द दी लिक्कर काजतक मैंने उस यथाशकि निमाण है। उदयपुर की
बीमारी न मुझ्के स्वान द दी लिक्कर काजतक मैंने उस द्वारावित्य दिया उसी प्रकार सरा भी
बाहिए। तिम प्रकार स्वर्गीय प्रवि थी ने मुझ्के भी द्वाराव्यवित्य दिया उसी प्रकार मेरा भी
कत्ताय है कि मैं किसी दीगय स्वित्त कहाथ में यह उत्तरदायित सौय मू । इसके बाद किसी
प्रकार की धाकस्मिक घटना होने पर मुझ्क संघ की चिन्ता न गहेगी। क्रतण्य शीमातिशीप किसी
का चुना जाना कावरयक था।

भाषका स्मरण चाते ही सुक्त प्रसन्तता हुई। मैंने मोघा--'संघ क शामन की घाणहार धाषके हाथ में सींप दने पर किसी प्रकार का दर नहीं है। भाप सरीख प्रतिभाशाली, तबस्पी, कटोर संपमी भीर दक्षमा भाषार्थ की पाकर पून्य थी हुक्मचाहाँजी महाराज का यह सम्प्रदाप श्राधकाधिक विकास करेगा, एसी मेरी दद धारणा है।'

सुक्ते इस बाद का बड़ा हव है कि मेरी तथा सब की हुच्छा का सम्मान दकर चाव वहां चा गए है। चय इस भार का संभालिए। सुके निरिच्त कीजिए चीर भीमंग्र का हव पशहए।

धाप स्वयं समसदार है। शास्त्रों के जानकार है। में इस समय धापको क्या शिषा हू ? मरा ता हवना है। कहना है कि परमम्लापी पृज्य थी हुषमीचन्द्रजी महाराज सरील महापुरयों का यह सम्प्रदाय दिन मतिदिन ज्ञान, दर्शन चीर चारित्र में युद्धि कर। हमार प्यवर्गा भाषायों में स्वयम के जिस स्वर को कायम रखा है आप उस ऊचा उठाने का प्रयर्ग करें। किसी मकार थी कभी न चाने दें। धापको प्रवृष्टि इस सकार हो जियम थावक तथा थाविकामों में मी धम थदा उत्तरों सर्वित्तत हो। य सदा माय के पद्मानी वर्षे। मरच मायु को माने। सरध प्रम पर चर्ले।

मरा विश्वास है, बापकी कर्तप्यनिष्ठा, भाषकी कांगरियनी वाणी, बापकी प्रतिभा भीर खापका प्रभावशाली व्यक्तित्व इन सब बातों का करन में ममर्थ है। बापके कारण बहिमा भार का महत्व बहेगा खोर उन्मार्गनामी भील जीव सन्मान पर बापन ।

यही सब बातें सोचकर मेंन भाषको सुवाधाव सुना है। इस बात की स्वॉङ्ति क प्रतीक रूप इस प्रवाही का पारव कीनिए।"

पह कह का चाचाय भी ने स्पर्य भारण की हुद पशुवर्दी उतारी और चतुर्विध साथ क जयनाद क माय मुनिश्री जयाहरलालजी सहारात्र का चोहा दी। उपन्यित मुनियों में भी आभाव भी के हम काथ में चपनी स्थीहति प्रदर्शित करने क लिए यदावदी चोहाने में हाथ खगाया। उस समय खायाय महाराज और युवाचार्य थी के जयनाद क साथ मारी ममा गुज उना। इसके बाद युवाचाय श्री ने श्राचार्य श्री तथा स्पविर सुनिश्री मोतीलालजी महाराज को बन्दना की। क्षमरा दूसरे सुनियों ने युवाचार्य श्री को बन्दना की। साप्ती ससुदाय श्रायक तथा श्रापिकाओं ने भी भक्तिपुतक बन्दना की। तदन्तर युवाचार्य श्री नीचे के श्रासन से उठकर भाचाय श्री के समोप वाले श्रासन पर विराज गए।

श्राचार्यं श्री ने सघ को लच्य करके फरमाया-

'प्रविधी हुम्मीच देनी महाराज की सर्भदाय का सीमाग्य है कि उसे ऐसा योग्य साधु नंता के रूप में मिला है। मुनिधी जवाहरलालजी भ्राज से युवाचार्य हैं। साधु, साध्वी, श्रावक तथा श्राविका रूप समस्त थीसप का कतस्य है कि उनकी भ्राजा में रह कर भ्रपने ज्ञान, दशन चारित्र की शृद्धि करे। मुनिमण्डल तथा इस सम्प्रदाय की श्राजा में विचरने वाले साध्वी समु दाय को मरा श्रावेश है कि वे युवाचार्य थी जवाहरलालजी की भ्राजा का उसी प्रकार पालन करें जिस प्रकार वे मेरी श्राजा का पालन करत रहे हैं।'

पुरुषणी के चक्कव्य के परचात मुनिशी हर्षण द्वनी महाराभ ने समस्त मुनिमयडल की कोर से युराचार्यंश्री का श्रीन दन किया कीर उनकी बाजा में रहने का विश्यास दिलाया। मुनि श्री हीरालालजी महाराण ने भी इस का श्रादमोदन किया।

इसके बाद भिन्न भिन्न प्राप्तों के श्री सर्वों की फोर से प्रमुख श्रावकों ने हुएँ प्रकट किया चीर युवाचाय श्री का चाज़ा पालन करने का बचन दिया। जिन श्रीसचों के प्रतिनिधि उपस्थित न हां सके थे उन्होंने भी तार या पत्र द्वारा खपनी सम्मति भेजी थी।

उसी द्यवसर पर प्रयक्षी माध्यमुनिजी महाराज ने ऋपनी शुभ कामना नीचे लिखी कविता क रूप में भेजी थी---

विज युवराज श्री जथाहरसाताजी मुनीरा, शानता के साथ एकता का साज साजेंगे। द्वेतवा निराय वास्सरवता हृदय में साथ, सय सम्प्रदायों के हितैयी श्राप याजेंगे। साजेंगे विपक्षीलोक, गाजेंगे अनेन्द्रसम, श्रुष्ट ! हा ! हमारे सय शोक योक भाजेंगे। एउच पद पाय सम्प्रदाय में यदाय मेम, प्रतिदिन मताप स्वाप प्रेम, प्रतिदिन मताप स्वाप देने, प्रतिदिन मताप दुनों पाते यह राजेंगे।

हत्यादि श्रनेक कविताएं, सन्देश तथा सार श्रादि सुनावे गये। इसक बाद युवाचार्यं श्री ने मन्नताद्वंक उस पद को स्थीकार करते हुए चतुर्विष सप का कर्तन्य बताया। बावने करमाया— युवाचार्यजी का प्रयत्तन

धावार्यक्षी पूर्व समस्त थीसव ने मुक्त पर जो गुरुवर भार दाला है, उसे सफलता के साथ वहन करना साधारण कार्य नहीं है। विशाज सम्प्रदाय के ग्रासन को संभाजना वास तीर से मुक्त अमे चहनजातिकाम् स्पिक के लिए और भी कठिन है। मेरी कठिनाई इस कारण भी वह जाती है कि मैं जम्मे समय से दृष्टिण प्रांत में विचरता रहा हूं और मामाजिक परिस्थितियों के निकट सम्पर्क में नहीं रह सका हू। फिर भो जिस उत्साद के साथ स्वागत करके संघ ने मेरा उत्साद बहाया है उससे जान पहता है कि मुक्त पर संघ का प्रेम है और संघ मुक्ते यह भार उठाने में महायका देगा। में सघ के सहयोग से अपना गंभीर उत्तरहायित्व निमाने में समय हो सकू गा। मुनिमयहज के हार्षिक सहयोग के बिना इन्ह्य भर भी कार्य चलना कठिन है श्वतप्य मुनियों से में विशेष सहयोग की शाशा करता हूं। इसी साशा और विश्वास के बन पर मैं पूज्यबी तथा समस्त धीमंच की शाला शिरोधार्य करता हू।

किया नगर में राजा का दहान्त हो गया। राजा निस्मतान था, स्वतप्य असन उपस्थित
हुया कि राजगड़ी किसे दो जाय ? परम्परा के सनुसार एक पणी छोड़ा गया और निरम्य हुया
कि यह जिसके सिर पर बैठ जाय उसी को राजा का दिया जाय। पणी जंगल में जाकर एक
पित्यारे के सिर पर बैठ गया। मन्त्री तथा हरकारियों ने मिलकर उस धिमधारे को राजा कमा
दिया। पसियारा राज्य करने भना। यह मन्त्रियों के परामर्श में राज्य का मली मांति संघालम
करने लगा।

द्रवार में राजा के पास ही मंत्री बैठा करता था। राजा जब सब्दा होता तो मंत्री क कैंग्रे पर हाथ रत्य कर उसके सहारे त्यदा होता। एक दिन श्रीवक जोर दकर उठने के कारण मंत्री को हमी था गई। राजा ने विरक्षी नजर से उस हमते देख खिला।

मंत्री को एका क में युलाकर राजा ने हसने का कारण पूछा। मत्री पहले तो भयमीत हुका मगर प्रभवदान मिलने पर उसने सच्ची यात कह दी। योखा— महाराज! जिस समय क्षाप प्रसिवारे ये उस ममय विना किसी की सहावता के ही याम का गृहा खाइकर करें। दी कोम पलकर नगर में बेगने पात थ। भाज राजा हो जाने पर भपना शरीर भी भाषस नहीं उटता! कहें होते समय थापको मर कथ का महारा लना पहला है। इस परिवणन को देखकर मुक्त हमी का गई।

राजा ने कहा—मंत्रीजी, चाप जम की चात नहीं समसे। जिल समय में धिनयारा था, मेरे ऊपर सिफ धाम के गट्टे का ही बाक था। में उसे बासानी में टटा मकता था। बन मारे राज्य का चौर समस्य प्रजा का योक मेरे मिर है। उस फावले उठा लगा मंरी शश्ति के बाहर की बात है। फाएके सद्दोरे ही में यह मार उठा रहा हूं। इसीखिए लड़ा हान समय बापना महारा सेवा है।

सरजाने । मेरी स्थित मी उस यमियार के ममान है। यमियारा इस करा में कमाना या कि राजा के मरने के परचार उस पर राज्य का चार खावा था। मेरा मौभाग्य यह है कि प्रथमी की युत्र याचा मेरे सिर मौजूद है की राजने में बहुत इस राजि मान्त कर सक्ता। हां, विस्थार के समान खमी ठक सुन्त पर मिर्फ मेरा ही मार था, घर सार मणदाय रूपी राज्य का मोरे सिर खा रहा है। इसे समाजने में में चकेला खनमर्थ है। मुझे भी मंदी के समान न्यविर गुनिरातों की सहावता खोदित है। उनकी महावता यावर ही मैं सब कपी प्रजा को मैमान सकता।

रपबहार में काचाव पद्यो सामान की यस्तु समसी जाती है। घारिक चेत्र में यह सब से बहा पद है। मतर में ता इसे बढ़े सेवक का पद मानता हूं। इस पद की पाय्त करने के कास्त में क्षप्रेत की गौरवान्यित नहीं समकू गा बदन इस पद के खतुर व वीसंप की मेवा कर सका छो में अपने को गौरवशाली समकूषा। ध्यवहार म, जो देता है उसी को लने का श्रविकार है। इसी प्रकार जो सेवा करता है उसी को सेवा करान का श्रविकार होता है। श्रीसच की दृष्टि में मैं भले ही श्रावाय, पुज्य या ऊचे पद पर श्रासीन सममा जाऊ मगर में श्रपनी नक्सों में धम का एक श्रार्किचन सेवक दी रहागा।

प्रयानी का मुक्त पर असीम उपकार है। मैं इनके ऋषा से कभी मुक्त नहीं हो सकता।
मुक्ते अध्ययन करने आदि की सब सुविधाए आपने दी हैं। मेर जीवन की ऊचा उठाने में आपका
महस्वपूर्ण हाथ रहा है। इसके जिए मैं इनका कृतज रहुगा। इस अवसर पर मैं प्रयानी की
विश्वास दिजाना चाहता हूं कि श्रीसंध का करवाय और जिनशासन की सेवा ही मेरे जीवन
का ध्येय होगा और पूर्व थी हुक्सीचंदनी महाराज आदि महान् पुरुषों द्वारा पावन इस सम्प्रदाय
की गीरव रक्षा करने में में सदैव उद्यत रहुगा।

सुवाचार्य श्री के प्रवचन के परचात कहूँ सन्य चक्ताश्चों के भाषण हुए । श्री घर्षमानजी पीतक्षिया ने खानत सन्तनों का खाभार माना श्रीर उस समय का कार्य समाप्त हो गया ।

मध्याद्व में जीवद्या शिक्षा प्रचार काहि के सवध में कई सज्जनों के प्रभावशाली भाषण हुए। 'जैनों की उन्नित के हैं। है' इस उपयोगी विषय पर पूज्य महाराज ने अपना अभिज्ञाय प्रवट करते हुए परमाया—किसी भी समाज की उन्नित अवारकों पर निर्भर है। हमारे समाज में जेमे प्रधारमें की अव्यन्त आवश्यकता है जो सर्वंग्र धूम धूम कर समाज को समालते हों। समाज में जहा जिस यात की आवश्यकता हो उसकी पूर्ति करना धमिष्ठिख जोगों को धम की आर आकर्षिय करना, जहां शिक्षा की समुचित व्यवस्था न हो वहां व्यवस्था करना—यालकों के आप मावकों को समम्बन्धा कर पार्मिक सस्याओं में निजयाना था अनु जाता हो ता शिक्षा सस्था की स्थापना करना, इस प्रकार समाज में स अज्ञान हटाकर नान और सदाचार का प्रसार करना, इर्यादि अनेक कार्य योग्य और सेवानावी प्रचारकों के समाव में साथ अप स्थापिक किनाइयों के कार्य कष्ट पाने वाले स्वधर्मी ब चुक्षों का पता कीन चलावे ? प्रचा रक हों तो यह सर समाज और धम की उन्नित करने वाले काय सुचाकत्व स्व ही सकते हैं और समाज की दशा पहुत कुल सुधर मकती हैं। सच्ची लगन वाले प्रधास उपयेशक समाज के विष्ट पर्यान्त हो सकते हैं।

किसी सम्मेलन या उरसव में ज्याख्यान देकर ध्रमेसर का गौरव माप्त कर खेन मात्र मे समाज का श्रेष नहीं हो सकता। इसके लिए तो रचनात्मक कार्यपञ्चित ध्रपनाना ही उपयोगी होता है। समाज की ठोस कार्य की धावरयकता है। कोई भिरिषत पोजना बना कर उसे कार्या न्वित करने में ही जैन संधान का उत्थान होगा।

यद नहीं समझना चाहिए कि गृहस्य प्रचारक जनता पर क्या आसर डाल सकते हैं ? सच्ची लगन से कार्य किया जाय तो गृहस्यों का भी आदर हो सकता है। समाज में ऐस धनेक देश हैं जहां साधुयों का विचरण नहीं हो पाता। साधु की मर्पादा कापम रखकर वहां पर्दुचना बहुत कठिन है। उन देशों में अदायोस विद्वान् और सच्ची निष्दा दाखे गृहस्य ही कार्य कर सकते हैं। साधुयों पर सारा भार डालकर गृहस्यों की निश्चिष्त महीं हो जाना चाहिए। साधु भपनी मयादा के भनुसार धर्मवर्षार का काय करते ही हैं मगर ध्रावकों की भी समात्र की सर्वा हीय उन्मति के लिए पीवे नहीं रहना चाहिल !'

प्रमधी के उपदेश से उत्साहित होकर फनेक धावक समाज मेवा के इन महत्वपूर्ण कार्यों में बात देने के लिए उद्यत हुए। मतर चालिर यह नैवारी यों ही रह गई। संवत् १९०२ में प्रमधी ने जो, भावरमक उपदेश दिया था, बाज भी वह ज्यों का त्यों उपयोगी है। इतने ब्राम्य क्रमें में भी इस दिशा में कोई स्वापक बीर होस प्रयत्न वहीं किया गमा है। बास्वय में पूर्वोक्त योजना का क्रमल में बाला समाज के क्रम्युट्य का कारण होता।

रतलाम से विहार

रतलाम का समारोह सातन्द थीर महाप्रमण्या हो गया। बाधायधी थीर युवावायंधी ने एक साथ विहार किया थीर दोनों महापुरच अम्यूहीप के दो सूर्यों के समान प्रकाशमान हात हुए साधरीद पथार। वहां से पुरुषणी ने टडजैन की भीर तथा मुवाबार्यधी ने तालमंहावल की थीर विहार किया। कुछ दिनों बाद पुरुषधी भी तालसंबायल पथार गये। यहां से फिर दोनों सहस्तमाय साथ विहार करके नाती पथारे।

सम्प्रदाय के शामन का श्रमुभय मास करने के उद्देश्य में युवाधायधी प्रमधी के साथ ही बीमासा करना चाहते थे। किन्तु आवरा के नवाव और श्रीसंघ की माधना पर प्रमधी जावरा में धीमासा करने का यथन पहले ही दे चुके थे और युवाधार्यधी की उद्यपुर भेगना आवर्यक या। अवस्य यहां अवस्य यहां में दीमों का हो दियाओं में विदार करना भावर्यक हो गया। एत्यभी न जावरा की भीर विदार करना भावर्यक हो गया। एत्यभी न जावरा की भीर विदार करा भी से युवाधार्यधी ने प्रमधी क भादेशानुसार उद्यपुर की भीर अवस्थान किया।

श्रदठाइमवा चातुर्माम

भारते पराण्कमलां में अवाहसूमि को पवित्र करते हुए युवाधार्वजी महाराज बदयपुर प्रथार । से १३७६ का चौमाया पहीं किया । उदयपुर की जनता आपके उपरागारत का पहसे भी पान कर सुकी थी । किन्तु इस बार भाष पिरकाल के परचान परारे थे, साथके अनुसव भीर भाषकी योग्यता भी पहल से कद गुना बहु चुकी भी भीर भय भाष युवाचार्य पर पर प्रतिष्ठित थे । युवाचार्य के रूप में सापका यह पहला हो चौमाया था । यत उदयपुर की जनता को साम्या प्रसानता दुइ । दिन-ता धम का ठाउ लगा रहता । ममी प्रकार की जनता भाषके उपर्यों को सुभक्तर हुनार्य होती थी । भाषके उपदेश से बहुत से जीवों को समयदान मिला भीर सैकड़ों सुभक्तर हुनार्य होती थी । भाषके उपदेश से बहुत से जीवों को समयदान मिला भीर सैकड़ों

एकता या प्रयास

चानुप्ताम के याद विश्वीद भीलपाड़ा होलंडूए चाप ब्यावर प्रथमी की सेवा में यपारे। वस् समय चागरा तथा जयपुर के कतियय अन्य भावकों का एक हेब्रेशन व्यावर धाया। प्रमणी से प्राप्ताकी—'मतिश्री अन्यासालजी भाइताज तथा उनक साथ के मुनि देहसीसे विद्वार करके यपार रहें दे और चापसे मिलकर साम्प्रदायिक विषयों पर, विचार विमर्श करना चाहते हैं। बात जयपुर या किमी चन्य स्थान पर मिलन हो यो ठीक होगा। साम्प्रदायिक वैमनस्य वह रहा है। वह कम हो आया। चीर कोई मार्ग निकल काएगा। पुष्तभी सरल हदय महापुर्व थे। माया प्रपच से दूर रहत थे। किसी प्रकार की चालवाजी उन्हें पसन्द नहीं थी। उन्हें हम मिलने में कोई तथ्य दिखाई नहीं दिया। कत उन्होंने स्थय्य शर्दों में इन्कार कर दिया। होली चातुमास के बाद प्रवाशी तथा युवाचायश्री का मारवाद की तरफ विद्वार हो गया, किन्तु कुछ प्रतिष्ठित लोगों ने फिर प्रार्थना की कि क्षाप एक बार कहीं पर खबस्य मिल लें और को क्षपवाद लगाया जाता है कि हम तो मिलना चाहते हैं, और समकौता कराना चाहते हैं मगर पुरुष महाराज मिलना नहीं चाहते और दूर-दूर जाते हैं, इस अपवाद को हुर कर दें और जनता को दिखा दें कि सत्य बारवय में क्या है।

यह सुनकर प्रचश्री ने खजमेर पपारना स्वीकार कर लिया, शुवाधार्यजी की जो आगे पथार गए थे, धजमेर पहुचने का सन्देश भेज दिया। दानों महापुरुष धैशाख शुव्ला में धजमेर पथारे। श्री मुन्नालालजी महाराज धादि पहले ही पथार चुके थे। धजमेर संघ ने दोनों महानुमार्थों का हादिक स्वागत किया।

साम्प्रदायिक प्कता सर्वधी वातालाप हुया। दोनों थोर से दो-दो स्पित बातचीत करने के लिए जुने गये। प्रत्यक्षी श्रीकालजी महाराज की थोर से राजे श्री कोठारी पलवंतसिहजी साहब थीर सेहता उपसिहजी सा॰ वैद तथा दूमरी तरफ से झा॰ गोहलचद्दजी जौहरी थीर पीरूलालजी चीपदा। माग श्रावकों के समझ सघ बातें कहना उचित न समम्बद्ध पुज्यशी श्रीकालजी महाराज, मुनिश्री मुझालालजी महाराज, मुनिश्री मुझालालजी महाराज ने एकान्त में बार्तालाप करना तय किया। पौच-छुद दिनों तक बातचीत होती रही। एकता के लिए जितना किया जा सकता था, वह सब और उससे भी भणिक पुज्यशी ने किया। एकता के लिए आपने पूरी तापरता दिख लाह। माग मावी को बहु मजूर नहीं या। चत में बार्तालाप स्रस्य हो गया। जनता को सद्दी परिस्थित का दिग्नीन का का स्वाच परिस्थित का दिग्नीन का स्वाच परिस्थित का दिग्नीन स्वाक्त दोगों महापुरुष कानेर से प्रधार गए।

श्रजनेर की इस कार्रवाई का एक श्रक्ता ही प्रकरण बन सकता है। उस समय पूज्यशी पर्मदासजी म० के सम्प्रदाय के सन्त्र श्री रतनजन्दजी म०शी मिरेमलजी म० उधा श्रीममस्पमलजी म० वहां भौजूद् थे। वे इस प्रकरण स पूरी सरह परिचित हैं, क्योंकि सन्देशवाहक का कार्य उन्होंने श्री किया था।

यजमेर से विहार करके प्रयक्षी स्वादर प्रयोर और युवाधार्पंधी ने बीकानर की भीर मस्यान किया। पुष्कर से बुख ही दूर जाने पर आपको मुनिश्री राधालालजी महाराज की भारव स्थला के समाचार मिले। राधालालजी महाराज कापके दशन के लिए उस्सुक थे। यल आप पुष्कर से स्वावर प्रयोर। मुनि श्रीराधालालजी मक को दशन दिये। और प्रस्थी के दर्शन किये। आपकी हरका एत्यश्री की सेया में रहकर चौमासा करने की थी, सतर पुश्चश्री के भादेश से आपने बीकानेर की और विहार किया। प्रस्थशी वहे ही दूरदर्शी महापुरुष थे। उन्होंने भाषनी मौजूद्ता में दी भाषके समझा देवा के विशिष्ट एगों में पुषाचार्य के रूप में सेनाना भावश्यक समझा होगा। वदमुसार काप मार्ग में यम का उपदेश होड़े हुए भीनासर प्रपरे।

पूज्यश्री श्रीलालजी महाराज का स्वर्गवास

भाषात्र कृत्या चतुर्वेशी का दिन था। पुत्रनेशी जयतारत्व पयारे थे। भ्रमावस्या के दिन क्याक्यान देशे समय शकस्मात् आपके नेत्रों की उदीति चंद ही गई। सिर में चरकर भाने खगे। पुरुषश्री को सृत्यु का श्राभास होने लगा । चापने उसी समय उपस्थित साधुक्रों को संपात का। देने के लिद कहा । धावक और साधु विविध प्रकार से औषधापपार कर रह ये किन्तु पूरवाशी को विश्वास हो गया था कि वह सब उपचार श्रव वृथा है । चन्तिम समय सन्तिकट चा पहुंचा है ।

उसी समय मुनिन्नी हराबचंद्रजा महाराज को स्वना की गह । वे उस ममय प्रावर में पिरााउ थे । साममा १४ १४ कोम का उम्र विहार करके सुद्दि १ को लामाज पंचारे चीर दूसरे दिन सुद्दि २ को जयतारण पहुंच गए ।

धापार पृष्णा प्रतिपद् का श्राचायशी ने उपस्थित सामुखों का भावने समीप सुखाया। उनक सिर पर हाथ फेरा और खतिम थिट्। सते हुए क्हा—

'मुनिराजो ' संयम को दिपाना । परस्पर मीतिपूर्वक रहना । युवाचार्य श्री जवाहरसासजी की ग्रामा में विचरना । वे दहसमा, चुस्त सममी हैं । श्रीर मुक्त्मे भी ग्राधिक तुम्हारी सार-संभाव रख सकते हैं । मैं भीर वे एक ही स्वरूप के हैं, एमा समकता । उनकी संवा करना । प्रयश्री हुकमीच हुजी महाराज के सम्प्रदाय को नाज्यस्वमान रखना । शासन की शोभा यदाना । शास कल्याण को सदा सामन रखना । स्वमाता ह । चुमा करना ।

प्रमधी बोलते-बोलते रक गये। पाम में बैठ सन्तों क मी नम्र भामुमों स भर गय। मृत्यु को महोग्मय मानने वाले मुनि भी भपन सरत हृदय भीर सुयोग्य धर्मनायक की यह स्थिति देखकर एक बार विचलित हो उठे। धर्मानुराग न उन्हें विद्वल कर दिया। उनमें स एक मुनि ने कहा---

'प्रथ महाराज साहब ' बापकी बाजा हमारे खिए शिरोधार्य रही है और बाब भी रहेगी। बाप निश्चिन्त हों। हम बालकों को बाप बया खमाते हैं ? हम लोग बापको बारम्बार खमाते हैं, जो बापके उपकार के बदले में बापको कुछ भी सेवा 7 कर सके। बाप महापुरूप हैं। बायिनय बासावना के लिए चमा करें।'

, इसा का चादान प्रदान करने के परचात् प्रमक्षी ने धपना मनीयोग सभी शोर से एकदम निवन कर विचा शीर श्री उत्तराध्यपनमुख की यह गाथा उच्चारण करने सने —

मुत्तेमु यात्रि पहिनुद्ध जीवी, न नीमसे पहिल श्रामुप्रेणो । योग मुहत्ता श्रयल मगैर भारह पत्रसीन चरेऽप्यमते ॥

भ्रमांत्—सदा जापून रहकर जानेवाला विवेकसील भीर शीमपुदि वाला मनुष्य जीवन का भरोला न करे। काल भयकर वे और शरीर निषल दे। काल के एक ही भावमण से शरीर दिख्य निष्य हो जाता दे। यह जानका मान्ड पद्मी के समान मित्रिय घ्यमसभाव में विवरना पाहिए।

पुज्यश्री इस प्रकार स्थाप्याय करके चयनी खात्मा में श्लीन हो रहे थ । चान्य सन्त सी चायके साथ स्थाप्याय में सम्मिलित हो गय । विषाद के स्थान पर गंभीर शाहित का मार्तिक वातावरण फैल गया ।

चापात गुक्ता दितीया की स्वाधि चिधक वह गई। उस दिन चाप मनिक्रमण चादि नित्य नियम भी न कर सव । युज्यश्री कहा कान थे— किया दिन गुक्स जिप्य नियम न हो सके, समस्का वहीं मो जीवन का चंतिस दिन है। उपस्थित साधुकों की प्रथमी का यह कथन याह था। महान् सम्ब की वायी श्रन्थया कैसे हो सकती है ? इससे संबंध को फिर चिन्ता ने घेर जिया। उसी रात्रि को मुनिश्री हरव्यवन्दजी महाराज ने प्रत्यश्री को संपारा करा दिया। राश्रि के पिछती महर में, माझ मुहुत्तें में प्रवश्री की श्रारमा श्रीदारिक शरीर का याधन झोड़कर चली गई।

शोक का पारावार

पुरुष श्री श्रीलालजी महाराज के स्वगैवास का समाचार फैलते ही सारा समाज शोकसागर में हुव गया। उस समय सबके लिए एक मात्र सहारा युवाचाय श्री जवाहरलालजी महाराज थे। श्रीयुत बाह्यासाहै ने जैनप्रकाश में उस प्रसा को नीचे लिखे शब्दों में खभिम्यफ किया था—

"कि होंने हमारे लिए हतना कष्ट उठाया, हम उन्हें जीते जी विशेष आराम न दे सके। उनके दुख में उनके जीते जी हमने कुछ माग न लिया। उनकी तह आराम को शान्ति न दे सके। उनके गुज्यान करने की शक्ति को भी कायरूप में प्रकट न कर सके। कुछ इतरन व्यक्तियों ने को उमकी व्यथ टीका की। घपना अरेप करने वाले मुक्त्यों को छोड़ कर ऐसे महास्मा, ऐसे सम्ब और ऐसे कोमल हदय व्याह्य पुरुष को दु ल पर्हुचाने की बात जब याद आती है तो इदय फटा जाता है । परन्तु बहोभाग्य है कि आप सरीखे महास्मा की जगह एक दूसरे सम्त महास्मा ने स्वीकृत की दे और सम्प्रदाय के सेनापति का जीविस भरा हुआ पद स्वीकार किया है। उन्हें यस प्रप्ता हो।

लगमग बनीस वर्ष तक प्रवच्या पालकर और उसी के बीच बीस पर तक बाचार पर को धुशीभित करके बनेक मध्य जीवों को प्रतिबाध दे पूज्यश्री ने जीवन सार्यंक किया। भागका जाम, आपका जरीर, आपकी प्रवच्या के करवाया के लिए ही था। आपने भागने नेश्राय में एक भी शिष्य म करने की प्रतिक्षा कर ली थी, किन्तु बहुसस्यक ममुन्यों को दीचा देकर उपका उद्धार किया और कई मुनिवर्रा पर श्रथ्यांनीय उपकार किया। भागका चारित श्रस्त व बालीकिक था। आपके गुण अपार थे। उपका वयान नहीं किया जा सकता। विद्वान लेखक और शीर शीप किया पर पार पान स्वाच्या होना या आपके गुण समुद्र का पार पान प्रवच्या होना या आपके गुण समुद्र का पार पान श्रवण्य है। श्रापके कार क्षीर शीर अपवाद अपवाद कर वार्य के शुढि, भागके एकसंचित शुक्समाँ के उद्य का श्रमूर्व प्रभाग, वर्गमानकातीन शुक्स प्रवृत्ति, श्रापामी समय के लिए दीर्घर्यांपना, इतने प्रवच्य के कि किनकी उपमा देना ही श्रयक्य है। इस पंचमकाल के जीवों में श्रापको समानता करनेवाला काई विरक्षा ही स्विक्त होगा।

तथापि भारवासन पाने बोग्य बात यह है कि स्नाप के समान ही श्रेतुम साध्मीय शुण, अहितीय साकर्पण सक्ति, दिन्य तैज, अदार साहस, महान् श्राप्सवल स्नापकी गादी पर विराजमान यर्पमान स्नापकी साधिय ही १००६ श्री पेडित रस्त पुरुवश्री जलाहरलाल जी महाराज साहेय में स्नियमान हैं। इमारी यह हार्दिक स्निलाया है कि सापके हान, दशन चीर चारित्र के पर्यायों में समय-समय पर भ्रिकाधिक स्निलृद्धि होती रहे भीर ये निरामय स्था दीध साह्य स्मान कर जैन पर्म की उदार सीर पित्र मावनामों का प्रचार करने के चपने काय में पूर्ण सफलता प्राप्त करें।

इसी गरह भनेक जाहिर पेपर्रा में उनका विषय्य प्रकाशित हुआ। का ऋँस की जनरक्ष कमिटी की बैठक हुईं, उसमें भी यह ध्साय श्रीया धीर समाज के ब्याधारों ने खड़े होकर पाम किया तथा जैन प्रकाश में मुनियों का नाम ज्ञाना यद या परन्तु कमिटी न स्नास तौर से इस प्रकाशित कराया।

भीनासर में स्वर्गवास-समाचार

पूज्यधी का स्वयवास होन के समाचार युवाचार्य मुनिधी जवाहरलालजी महाराज को भीनासर में प्राप्त हुए । इस धाकस्मिक धवसान से धापको बहुत दु ख हुचा। धमी शोक का भार हजका न हुचा था कि धाप धाचार्य घोषित कर दिए गए। समाज की सारी स्ववस्था का भार धाप पर धापड़ा। हतने दिन पूज्यधी की धृषद्वाया थी। इसलिए सवकुछ करते हुए भी धाप निश्चन्त थे। ध्रष सारा उत्तरदायिल धाप पर धा पड़ा।

महापुरवों के जीवन में जेसे शवसर बहुत बाया करत है, जब एक तरक वे शोक के बावन से द्वे रहते हैं, दूसरी तरक महान् उत्तरदायित्व बा पढ़ता है। उस समय शाक का भार मन ही मन द्वाकर उन्हें कर्त्तव्य के मार्ग पर बामसर होना पढ़ता है। मन मसोस कर, विवश होकर परिस्थिति की स्वीकार करने का यह शवसर बढ़ा ही करवाजनक होता है। किन्तु महापुरथ ऐसे विकट काल में भी कातर नहीं होते। यह उनकी परीचा का समय होता है।

जिस दिन पुज्यभी के स्वर्गवास का समाधार भीनामर पहुंचा, उस दिन भाषक तेला की तपस्या थी। धापने भपनी तपस्या सम्मी करदी भीर घाठ दिन का उपवास कर लिया। भाठ दिन बाद भी भाष भपनी तपस्या कुछ दिन भीर यहाना चाहत ये मगर भीक्ष के भाषन विनन्न भीर करुख भागद के कारण भाषने पारखा कर लिया।

यहां से हमारे चरितनायक पर सम्प्रदाय का गुरुतर उत्तरदायिग्य चाता है। चाप श्रपने जीवन के एक नवीन चन्याय में प्रवेश करते हैं। Thumar Mc Sethia

तीसरा अध्याय

श्राचार्य-जीवन

उनतीसवा चातुर्मास १६७७

श्रपने परमोपकारक श्राचार्य महाराज के स्वगयास का समाधार पाकर मुनिश्री शोक से श्रमिभूत हो गये। शोकाङ्क श्रीर उपवास की श्रवस्था में जैनाचार्य प्रवशी जवाहरकाजजी महा राज बीकानर पधारे श्रीर प्रयंतिश्वयानुसार संवत् १६७० का चौमासा श्रापने बीकानेर में ही किया। गुरुकुल की योजना

महाराष्ट्र प्रात के श्रीधकाजीन प्रचास के समय पूज्यक्षी जवाहरलालजी महाराज विभिन्न समाजों के नेताओं और कार्यकर्ताओं के सम्पर्क में श्राये थे। श्रायने जैन समाज की स्थनित के कारणों पर गंभीर विचार किया था। जैनपमें सरीले क्षेष्ठ वर्म को प्राप्त करके भी जैनसमाज विभिन्न दृष्टियों से और खनेक देनों में पिछका हुखा क्यों है ? इस मरन का श्रापने समाधान प्राप्त कर लिया था। श्रापके विचार से श्रज्ञान ही स्व प्रकार की श्रवनित का कारण था। शहुमूल्य बस्तु पास में होने पर भी जो व्यक्ति उसका बास्तविक मूल्य नहीं समकता, उसके लिए उस बस्तु का कोई महत्व ही नहीं होता। जैन समाज की यही स्थित है। जैनधमें सरीला श्रनमोल रस्त पाकर के भी उसका श्रसली मृत्य न समक्तने के कारण जैनसमाज का श्राध्याधिक विकास नहीं हो पा रहा है।

श्रज्ञानता निवारण का एकमात्र उपाय सुशिक्षा का प्राचार करना है कि जिसके विषय में पुरवात्री के विचार ऋथन्त गंभीर और सुलके हुए थे। शिक्षा का उद्देश्य प्रकट करते हुए आपने फरमाया या---

'मनुष्य श्रनन्त शक्ति का तेजस्वी युज है। मगर उसकी शक्तियां सावरया में लिएटी हुइ है। उस आवरया को हटाकर विद्यमान शक्तियों को मकाश में लाना शिक्षा का ध्येप है। मगर शिक्षा शक्तियों के विकास एव प्रकाश में ही कृषकृष्य नहीं हो जाती। शक्तियों के विकास के साथ उसका एक और महान् कतस्य है। वह यह कि शिक्षा मनुष्य को ऐसे साथ में डाल दे कि यह श्रपनी शक्तियों का शुरुपयोग न करके सदुपयोग ही करे।'

'बहुत कम माता पिता शिषा के यारविक महत्व को समस्त हैं। श्रापिकार माता पिता शिषा को शाजीतिका का मददतार श्रयंवा धनोपाजन का साधन मान कर हो। श्रपने बालकों को शिषा दिखाते हैं। इसी कारण यह शिषा के विषय में कंजूमी करते हैं। कोग घोटे यशों के लिए कम वेतन पाले, छोटे श्रध्यापक नियत करते हैं, किन्तु यह बहुत बड़ी भूल है। दोट मशों में अन्दे संस्कार दालन के लिए वयस्क और अनुमवी अध्यापक की आवरवकता होती है।'

इस मकार प्रमधी समय-समय पर शिषा की महत्ता और धावरयकता का प्रतिपादन करते थे। प्रमधी श्रीलालजी महाराज का स्वर्गवास हा जाने के बाद बीकानेर प्यारने पर धावने जिला पर बहुत जोर दिया। धावने के लिए लाग मं फरमाया—र्किसी महाराज्य का स्वर्गवास हो जान पर उसकी स्मृति कावम रखने के लिए लाग स्मारक बनाते हैं, किन्तु ईट और पर्यारों का बना हुआ स्मारक स्वय धार्स्यर होता है। किनी खागी और पम के सखे सबक का स्मारक पृंता न होना चाहिए। रयागी महारमा का सबसे बड़ा स्मारक, जो उसके धनुपायी बना मकत है, वह है उस महारमा के कार्य की पूरा करना। जिम बात के लिए उस महारमुखन ने धपना सारा थीवन लगा दिया, जिस चेव को पूर्ति के लिए अनेक कुट सह दसे पूरा काने का प्रयरत करना ही उनकी मब स बड़ी सेवा है। महापुरण को खपन जीवन तथा नाम से भी बढ़कर कार्य प्रिय हाता है। वे मान-मर्यान तथा प्रतिहा के भूते नहीं होत। इन सब को हकरा करके भी वे यही चाहते हैं कि किसी प्रकार उनका काय पूरा हो जात।

स्वर्गीय पुज्यक्षी श्रीलालजी सहाराज ने कपना जीवन धम श्वार स्था समाजहित में स्थागा था। उनकी सदा यही फ्रांसिलाया रहतो थी कि किसी प्रकार समाज की उन्तित हो। प्रायंक व्यक्ति धम का सथा स्वरूप समक्र । समाज को उन्तित का पहला पापा है—प्रज्ञान पूर करना। धम का सथा स्वरूप समक्रने को योग्यता भी लातप्रति के द्वारा ही था सकती है। यदि याप लोग समाज में जैली हुद कलानता को दूर करने का प्रयंग करेंगे तो स्वर्गरम पुज्यभी की अपना को सतीय होगा। जैन समाज में साधनों को कमी नहीं है। बाप लोग सब तरह से समय है। किन्तु प्रयोग में विना खाये कार साधन क्या कर सकते हैं। समाज में लाग का प्रचार करना वारा समाज में साधन क्या कर सकते हैं। समाज में लाग का प्रचार करना वारा समाज स्थाय समी का कर्षस्य है। स्यर्गीय पुज्यक्षी के मति मति प्रदर्शित करने का ग्रही उत्तम मार्गी है।'

स्वर्गाय पुरवश्री क प्रति भक्ति तथा वतमान पुरवश्री क उपद्रश से प्रेरित होक्र भीकानेर श्रीसंध ने एक विशास शिक्षण संस्था के रूप में पुरवश्री श्रीसालजो महाराज का स्मारक बनाना निश्चित किया। मुख्य मुख्य श्रीसर्धों के क्षप्रयो स्थित किये गये। सगमग दो सौ सज्जन बाहर से काये, जिनमें मांच सभी स्थानों क प्रमुख स्थित थे।

तां = अगस्त, १६९० क दिम आश्रीत सरजनों तथा बीकानेर वर्ष भीमासर थीमंची

की एक सभा हुई । समापति के भागन पर सेठ दुलभंभी विमुवन भवेरी धामीन हुए।

प्रमान के वियोग पर निर् श्रीर विकासपीन श्रायोजन की मकलता की कामना मकर करने क लिए शाये हुए तारों श्रीर प्रमों का धायन हान के परचान प्रवर्धा की स्पृति में एक विशान रिपार्सस्था की योजना पेरा की ताह । विशास विनित्तम के परचान भीचे जिले मस्ताप्त सर्वसन्त्रति से स्वीकृत किये गये—

प्रम्ताय पहला

(क) निरंचय हुआ कि संघ की उन्नति के लिए एक गुरुकुत सीवा जाय चीर उसका

माम 'श्री रवेतास्त्र माध्याके जैन गुरकुल' रत्या जाय । (श) इस मस्या के जिल शतुमानत योग जात्र रुपयों की भाषरपक्रता है, जिममें हो साल का चेदा मधूम हो जाने पर कांच प्रारंभ कर दिया जाय ।

- (ग) कम से कम रु० २१०००) का विशेष दान करने वाला इस संस्था का सरचक (Patron) समक्ता जावेगा। संस्था की प्रबन्धकारियी का सभापति सरचकों में से ही चुना जायगा।
- (प) रु० ११९००) ग्यारह हजार देने वाले गृहस्य इस सस्या के सद्दायक गिने जावेंगे। श्रीर उनमें से संस्था को प्रबन्धकारिकी का उपसमापति या कोपाध्यन्न चुना जावेगा।
- (इ) रु० २०००) पाच हजार या ज्यादा और रु० ११०००) से कम देने याके व्यक्ति इस सस्या के ग्रामेच्युक (Sympathisor) गिने जाएंगे और डनमें से भी मन्त्री आदि पदाधिकारी चुने जा सकेंगे।
- (च) रु० २०००) या इससे ऋषिक प्रदान करने वाले गृहस्थ इस संस्था के सभासद् माने जाएंगे चौर उनका जुनाव प्रयन्यकारिग्री में हो सकगा।
- (घ) चन्दा प्रदान करने वाल गृहस्थों के नाम शिलालेखों में गुरकुल भवन क द्रवाजे
 पर मय चन्द की तादाद के प्रकट किए आएते।
- (ज) प्रवाधकारियो अपनी इच्छालुसार पांच अन्य निद्वान् गृहस्यो को सलाह लेने के लिए शरीक कर सकेगा और उनके सत गयाना में था सकेंगे, उन पर चन्त्रे का कोई प्रतिबाध म रहेगा।

मोट—इस गुरुक्त का उद्देश्य समाज की भावी सत्तान की धर्मपरायण, बीतिमान, विनयवान, शोलवान य विद्वान बनान का होगा।

प्रस्ताव दूसरा

बीकानेर शीसंघ ने प्रकट किया कि यदि बीकानेर शहर के बाहर गुरुदुल खोला जाय हो इस समय र० १२००००) की रकम यहाँ के सघ की चोर से लिखी जाती है। चन्दा बढ़ाने का प्रयत्न जारी रहेगा। दो लाख रुपण हकट्टे होने पर कार्यारम्भ किया जायगा।

उक्त कार्य के लिए समा की चोर से थोकानर श्रीक्षय को हार्दिक धन्यवाद दिया जाता है कि जिहोंने उरलाहपूर्यक हवनी वड़ी रकम प्रदान कर एसी सस्था की खुनियाद हासने का साहस किया कि जिसकी परम चावश्यकता थी।

प्रस्ताव तीसरा

इस उपयोगी काय में मलाह देने के लिए तकलीफ उठाकर बाहर से पधारने वाले सज्जनों को यह सभा धन्यवाद रेती हैं।

प्रस्ताव चौथा

शीयुर दुर्वभंभी भाई के सभापतिस्य में यह कार्य सफलतापूर्वक किया गया, श्रतपृष यह सभा डमका उपकार मानती है।

जावरे वाले सन्तों के खलग हो जाने से उन दिनों समात्र में कुछ खरान्ति छाई हुई थी। उस समय उनकी भीर सुण्क ट्रेक्ट मी निकला था। उसका जवाय देन के लिए ह्यर के भी धादक तैयार हुए कि तु शान्ति रक्षा क उद्देग्य स पूज्य थी ने अपन धावकों को मनाह कर दिया। इस विषय में कमिटी ने भीचे लिखे धनुसार प्रस्वाद पाम किया—

प्रस्ताव पाचवा

धापम में निन्दा युक्त लेख एपन से समाज में पूरी हानि हाती है। हाल में जो सखा सम्ब किसी आपरे की सरफ से १६ कलामों का प्रक है १८ निकला है, उसका यथायित उत्तर दिया जाना स्वामायिक है। सगर धाज रोज श्रीमान् परसप्त्य भी १००० भी जयाहरसालकी महाराज माहन ने शानितप्तक ऐमा उपन्या स्थानमा इता विस्तारपूर्वक एरमाया कि श्रीमान् सद्गत पूप्य महाराज माहन के उपदेशासूत व श्री जैनसम क मूल समायमें का संगीकार करके श्रीमान् के मक्तों को ज्ञानित ही रखनी धाहिए श्री खाप द्वारा उत्तर प्रस्तुत्तर महीं करना धाहिए। महाराज साहेव के हस करमान का सथन महर्ष स्थीकार किया। यदि किसी की तरफ से मिल्य में भी निन्दापुत्त सेल प्रकट हो और न्यायपूर्वक उत्तर देना ही जस्ती सममा जावे तो तीथ लिखें पांच अस्तरों के गाम स उसका प्रतिकार किया आप-

- (1) मगर मठ भन्दवालजी याफणा, उद्यपुर ।
- (२) सेठ मेघनी माई योभण, बम्बह ।
- (३) सढ कमीरामजी चांठिया, सीनामर ।
- (४) संढ मधमन जी चोरडिया, मीमच ।
- (१) मेठ दुर्शंग जी माई जीहरी, जयपुर ।

सभा की बैठकें तारीस कम लेकर १० तक लगावार तीन दिन होती रहीं। बोकानेर श्रीसच में चपूर्व उरसाह था। स्वान की भावना जागृत हो रही थी। खब्मी की क्या तो इस नगर पर सदा से रही हैं। चादे का चिद्धा भरा गया। श्रीमन्तों न बड़ी बड़ी रक्कों भरीं। श्रमा यान ही उस चिट्टों में केवल बीवानेर चौर भीनासर बाला की सरक से दो लाग स्वय स अपर भर गए। जिन से एक विशाल सस्या की नींव रखी जा सकटी थी।

किन्तु स्थानक थाली समाज के माग में यमे महत्यपूर्य कार्य का होना बदा न या। चातु मास समाप्त होते ही पूज्यपी को मेवाइ और उस क बाद दक्षिण की मार विहार करना पदा। जारोरिक करव्यास्य पीर दूसरे कारणों स किर माठ पप तक हभा पदायण न हो सका। किसी थीला प्रमायगाली कार्यकर्ता के समाय में दे रकमें दाताओं के पान हो पढ़ी रही। समय बीतने पर किसी के विधार पत्तर गणु भीर उसने रकम दना भामेज्य कर दिया। किसी की भाभिक दिख्ला हावां हो नद्, इस किल उस क वास देने का बुध म रहा। परियास स्वरूप गुगम की स्थापना न हो सकी।

मंदल १६८५ का चातुमान उच प्रवधा न पिर मिनासर में दिया ता उस याजना की बात जिर उठी। युद्ध सदत्रजी ने संदन पपन का पालन करते हुए चन्दे में लियाई दुइ रहम मर पी। एक मारा क लगमग इक्टा हो गया। उस म 'ओ दव- माधुमार्गी जैन दिवकारियी संख्या' की स्थापना हुद्द। उसके द्वारा बास्त्रोदार हुन्नर्थाला, प्यमहापता का काय आरम्म दिया गया। साजकल यह संस्था गांघों में कह स्कुल पाला रही है तथा सम्मर्थ बर्दिनों सार भाइयों की महा यता कर रही है। हमका पूरा विवास मंत्रण १०८० क बीकानर सादुमाय में दिया आगगा।

साम्प्रदायिक माधुमम्मेलन

माचाय यह स्वीकार करन क परचान पूज्यभी सन्प्रदाय क साजुकी का व्यक्त करक भाषी

उम्मति की रूपरेखा निर्धारित करना चाहते थे। उनकी यह भी हच्छा थी कि साधु समाचारी पुन स्थवस्थित कर क्षी जाय चौर स्थवस्था सबधी नियम सब को सुना दिये जाए। स्व० प्रथशे का जब स्थार्गबास हुआ तब चातुर्मास आरंभ होने में सिफ ग्यारह दिन शेष थे। इतने ऋएप समय में सब साधु न एकत्र हो सकते थे और न भिन्न भिन्म चेत्रों में चौमासा करने के लिए वापिस लौट सकत थे। अत चौमासा समाप्त होने पर प्रथशी ने सम्भदाय क साधुओं का सम्मेलन करना निरिचत किया।

सब सापुर्कों की धनुकुलता के लिहाज स सम्मेलन का स्पान डदयपुर उपयुक्त समका गया। सब को सुचना दे दी गई। विहार कृत्के चालीस संत उदयपुर में एकत्र हो गये। मुलिश्री गयोशी लालजी महाराज पूज्यश्री की संवा म रहना चाहते थे और पूज्यश्री मी उन्हें सेवा में रखना चाहते थे। श्रद्ध आप दो ठाये से दिखिया प्रान्त से विहार करके उदयपुर पथार गये।

प्रविधा मी धोकानेर का चौमासा पूर्ण होते ही स्थान-स्थान पर धर्म का प्रचार करत हुए उद्यपुर पचारे । उद्यपुर पधार कर खापने साधुसमाचारी संबधी तथा दूसरी कलमें बाधी । सभी सर्तों ने पुज्यकी की खाज्ञा शिरोधार्य की ।

मिल के वस्त्रों का परित्याग

वन्हीं दिनों पूरपक्षी को माल्म हुआ कि मिख में बनन वाले वस्त्रों में चर्ची लगाई जाती है। यस्त्रों को मुलायम और चमकीला बनाने के लिए की आन वाली इस घोर हिंसा की बात आनकर पूरवक्षी को खारचर्य और खेद हुआ। उन्होंने मिल के वस्त्रों को सर्वधा ह्य सममा और उनका त्याग कर दिया। आपने खहर के वस्त्र धारख किये।

सभी से भ्राप धर्यों वाले वस्त्रों को घोर हिंसाजनक समफ्तकर उपका तीज विरोध किया करते थे। आपका यह विरोध भाजीवन ज्यों का त्यों बना रहा। लादी की उपयोगिता तथाँ विलायती एव चर्थों-लगे वस्त्रों के सबंध में भ्रापका उपदेश बड़ा ही प्रबल रहा है और आपका बहु उपदेश आपके साहित्य में यत-तत्र सिल्सा पड़ा है। एक बार आपने कहा था—

'साधु-संवों की यह विशेष जिम्मेवारी है कि वे तुम से चर्जी के वस्त्रों का स्वाग करायें । साधु संव अपनी जिम्मेवारी को समर्के तो श्रिहिंसा का पाछन हो सकता है और तुमसे चर्जी के वस्त्रों का स्वाग कराया जा मकता है। किन्तु जब तक व स्वय चर्जी के वस्त्रों का स्वाग कराया जा मकता है। काह यह कह सकता है कि साधु, गृहस्थ के घर से चस्त्र चाते हैं। इस अवस्था में उन्हें जैसे मिल जाते हैं वैस ही पहनने पहते हैं, पर इस कथन में नोई जान नहीं है। जब चर्जी के चस्त्र उन्हें मिल जाते हैं वी तलाश करने पर क्या विमा चर्जी के स्वारा करने वा विमा चर्जी के स्वारा विमा चर्जी के स्वारा विमा चर्जी के स्वारा करने चर विमा विमा विमा विमा की ताती है उन वस्त्रों का स्वाग करना चाहिए। जिस चर्जी के स्वराग की साई जा की साई उन वस्त्रों का स्वाग करना ची तुन्हारे लिए उचित है। अपन सुमन आहिंसा की साम्हा है, अगर तुम सहावीर स्वामी के समक्त पाय हाता चर्जा के वस्त्रों का स्वाग करना ही चाहिए। चर्जी के वस्त्रों का स्वाग करना ही चाहिण वर्णी के साम्हा वी स्वारा करने से स्वार्ण के साथ परमार्थ जी स्वर्ण के सिक्त जीवन में माइगी आती है और सहिंसा की साराचना हाती है। चर्जी के वस्त्रों के लिए कीन की साम प्रवाग हाती है। चर्जी के वस्त्रों के लिए कीन की साम प्रवाग हाती है। चर्जी के वस्त्रों के लिए कीन की साम प्रवाग हाती है। चर्जी के वस्त्रों के लिए कीन की साम इस्ता कारव होते हैं। चर्जी के वस्त्रों के लिए कीन की साम इस्ता कारव होते हैं।

हैं, यह सब जानते-युक्त हुए भी दन यस्त्रा का उपयोग करना धाहिसा की प्रपहेशना करना है।

'धार तुम धर्षी लगे मील के यहमों का स्थाग करो तो सुम्हारी क्या हानि होगी ? पेसा करने में क्या सरकारी नकावट है ? सरकार की घोर स पूनी कोइ रोकटोक नहीं है। फिर भी धारर कोइ सरकार क दर से धर्षी क कपड़ नहीं होड़ता तो यह देशादिक का उपसम चपस्थित होने पर किस मकार निभय और निरचल यना रह सक्या ?'

'तुम जिस दश में जाम हो, जहा क झाना, जल थीर बासु स तुम्हारे सरीर का पासन पीपण हुमा है, उसी दश में उपपन्न होनवाली मस्तुकों के श्रतिरिक्त दूसरी बस्तुकों का तुम्हें रपान करना चाहिए। उस बस्तु से तुम्हारा जीवननिवाह मस्त्रता स हो सकेना श्रीर साथ ही तुम महाश्वारम्भ से भी बच जायोग।'

इस मकार पुरुषधी न स्वयं चाजीवन खादी घारण की और जीवन भर चवों क वस्त्रों क रवान का उपनेय दिया। चस्तु ।

उद्युप्त स विद्वार का के चनक स्थानों में विचरते हुए प्रस्त्री सनवाइ प्यार । सनवाइ क सत्कालीन रायजी प्रतिदिन प्रापक व्यारपान सुनते थे ।, एक दिन गीता पर प्रस्त्री का प्रयचन सुनक उन्हें भारपय हुचा । उन्हें मानुम हुचा कि गीता का कमयाग जैनपमें के चना सिंप मार्ग वा ही स्थानतर हैं। व्यक्तिया और जीवद्या पर दिय हुए व्यारपानों का उन पर पूंपा गहरा प्रमान पड़ा कि प्रसिद्ध नियानेवाज और जिकारी हाठे हुए भी उन्होंने शीवन भर के लिए विकार प्रस्तने का स्थाप कर दिया । उन्होंने दशहरे क चयसर पर मारे जाने वाले भैंसों का माराम यद कर दिया ।

सनवाइ के इस रावजा ने पूज्यकी म श्रीमासा करन का श्वायन्त शाधद्व किया मगर कई कारणों से पुज्यकी स्वीकार न कर सके।

सनवाइ स विद्वार कर पूज्यक्षा कानीइ प्रधार । कानीइ के रावणी में तथा जैन जैनतर भाइयों में कापके उपदेश सं त्व साम उठाया । तदनन्तर काप वड़ी जादडी, प्रोटी मादडी हाते हुए नीमच प्रधार । भीनधमलती पारिइया क प्रयत्न से पहां के प्रमार माँ पुज्यपी का व्याण्यान मुनने काने थे । कापके उपदर्श में पालीस कमारों न पाण्यतीयन सांस मदिरा का स्वाग दिया ।

मांसव से विद्वार काके पूरवंशी जायद, रासपुरा और सन्दरीर दान पुण जावरा वचार । यही रक्षाता बीतंस के अगुरा मेठ वर्षमान जी वीनिवया चायके द्वानार्थ चाय। परसे कहा जा पुका है कि पूजवंशी के स्वान्यानों में वार्षी-सन वस्त्री का प्रकार निषेध किया जाता था। उस दिन के स्वान्यान में भी यही विवय का गया। वायन परसाया—"तुम क यह में वहि नाय के तृत के एक भी यूद पड़ जाय तो उसे काम में नहीं सावा जाता। उस चारविक सम्माक्त का प्रांष्ट्र दर्त है। किन्तु कारवर्ष की बाव है कि गाय की वर्षी सात्र वह पह में में होगों को मंकाच मही हाता। मित्रा। दस्त वस्त्रों के लिए कितनी गाया चीर भीतों के प्रांच के सिप जान हैं, क्या साद हस जानते हैं ? यह बन्त महा ब्राह्म क हार कन हुए हैं, इस्तिव वाय के करारा है। चार सभी को यूरे वस्त्रों का परिच्या। कर दृता चाहिए।"

इस प्रकार की क्रमेक मुलियों और दशानों से प्रायशी न वर्षी क बन्द्र का निपम किया !

कहत हैं, उन दिनों रतलाम नरेश खादी से हुरी तरह चिड़ते थे। गाथी टोपी उनके लिए क्रम की मीति भवकर थी। कई एक गांधा टोपी पहनने वाले सिफ यह टोपी पहनने के अपराध में ही गिरफ्टार कर लिये गये थे और उन्हें सजा दी गई थी। अपने महाराजा की मनोयृत्ति और प्रतिश्री के मनोभावों पर विचार करके पीत्तिवाजी परायेगर में पढ़ गये। व पूज्यश्री का चौमाला रतलाम में करवाना चाहते थे। उन्हें आरवामन भी मिल चुका था। उन्होंने सोचा—ज्यार पूज्यश्री ने रतलाम में भी ऐमा ही ब्याख्यान दिया तो रतलाभ मरेश की नाराजी का पार नहीं रहेगा।

एक दिन एका त में पीतलियाजी ने प्रवश्नी स निवेदन किया—प्रवश्नी ! रहलाम नरेश की खादी पर तीव कोपदिष्टि है और हम श्राप का चातुर्मास रहलाम में भवश्य कराना चाहते हैं। वहा इस प्रकार का उपदेश दना क्या योग्य होता ?

प्र्यंथी को रतलाम नरेश की मनोग्रुलि जानकर धार्य्य हुआ। साथ ही यह भी विचार भाषा कि ऐसे शासक को तो स्वयस्य ही समकाना चाहिए। उन्हें समकाने से बहुतों का उपकार हो सकता है।

मगर प्रवासी ने पीर्वालयाजी को सचेप म इतना ही कहा--'जैसा श्रवसर हांगा, दख लिया जायगा।'

पीतलियाजी यह श्रारवासन पाकर सन्तुष्ट हुए और रतलाम लौट गए। पूज्यश्रा भी जावरा से विहार करके रतलाम पेधारे।

तीसवा चातुर्मास (२६७५)

पूज्यजी ने सवत् ११७ म का चौमासा रतकाम में किया। धातुर्मास में हजारों धाता आपके ध्यारयान से लाभ उठाते थे। घासीज छुग्या एकाद्दशी के दिन शतलाम मेरेश ज्याध्यान सुनने खाये। पूज्यधी का प्रभावशाली उपवेश लगाधार दो घटे तक सुनकर ये चिकत रह गय। पूज्यधी ने बढ़े ही असरकारक राज्यों में और घढ़ ही कौशल के साथ रतलाम नरेश को चर्चों के वस्त्रों की हेयता और लादी की उपाद्यक्षा समझाई। छापकी वस्त्रता सुनकर उनकी खादी के प्रति जो चिद्र यो यह दूर हो गई और उन्होंने पूज्यश्री को आण्वासन दिया। ब्याख्यान की उन्होंन भूरि भूरि प्रश्नास की।

रतलाम म एक घटना थौर घटो। एक दिन पुज्यक्षी शौध के लिए बाहर पघारे। यहाँ एक गाय और एक भेंस घर रही था। एक घादमी उन्हें घरा रहा था। इतने में गालियों की बौद्यार करता हुआ दूसरा चादमी वहाँ आधी की तरह था धमका। उसने बड़ी वेरहमी के माय गाय भैंस को पीटा थौर घराने वाल चादमी को भा पीटा।

पुज्यश्री यह देखकर चिकित हुए। श्रापकी समक्त में न द्याया कि गाय, भैंस और ग्वासे का द्यपराध क्या है ? ध्याखिर श्रापने उस ग्वाले से कारण पृद्धा। उसने वतलाया—प्रहाराज ! यह भूमि राज्य का है। उसने (पीटने वाले ने) चपन पशु चरान क किए यह उके पर का ली है। मैं द्यपन पशु केकर इघर धागया। धनजान होन के कारण मुक्ते इसकी मीमा का घ्यान नहीं या। इसकी सीमा में दोरों का चला जाना ही मरा और इन गूग पशुषों का दोप है।

यह बात पूज्यश्री की बहुत खटकी । भारत के प्राचीन राजवश गीमक थे । वे गा-सेवा को

कपना परमधर्म ममसने थे । मगर बाज जंगलात के महकमे ने धाम का एकएक तिनका वेषकर पैसे इकट्ठा करने की मीति बपनाह है । यशुषों क लिए गोधरमूमि छोड़ना क्या राज्य का कलस्य महीं है ? संसार का बसीम उपकार करन वाले पशु बपा पट भर पास कंभी बधिकारी नहीं है ?

रतलाम-नरेश जब स्थाल्याम में कावे हो प्रत्वधी ने इस घटना का उल्लेख करते हुए गामरभूमि न होने की हानियों भी प्रकट कीं। रतलाम-नरेश पर इसका भी पदा प्रभाष पढ़ा और स्थापन भागार मानत हुए भारवासन भी दिया।

जावरा वाले सन्तों के साथ पहल से मतभेद होने क कारण पुन्वशी को करानित होने की सम्मायना थी। उसे रोकने के लिए कापने कपने सम्प्रदाय पालों से पहल ही यह प्रतिज्ञा करवा ली थी कि नूसरी कोर से चाइ जैसा व्यवहार हो, मतर कपनी कोर से उसका कोह येना उत्तर महीं पिता जावगा। परिणामस्वर प कुद कणान्तियिय कार्यों की कोर स देवहाड़ हान पर मी इस हिए का श्रीसध गानत रहा। यहां तक कि पुन्वश्री पर भी कह प्रकार के आंचेप करने से लाग न चूके मतर सारायर-मारीर पुन्वश्री पुरुष माल देहे चीर चपने उसेजित श्रावकों को भी शांति रखने का उपरेश देते रहे।

घीमान के प्रवात प्रधी धमहासजी महाराज के सम्पदाय के मुनिधी घम्यालालागी मर सक्ताम पर्यो । उन्होंने चानुर्माम के बागावरण से परिधित होकर घीर प्रधी का जानित्रम देश कर चान्यमें अकर किया। आपने एक दिन चार्च स्वारम में परमाया—प्रवधी पर कई मकार क निराधार आपेप किये गये। भोजी भीर अन्वत शहरां किसी के बहकान स प्रधी की व्याच्यान समा के पाय से निन्दारमक गील गाती हुए निकली। उन्हें मुनवर शायकों में उवजना चैसी। कह चार बातावरण में घीम भी उत्पान हो गया, मतर आपाय महाराम मदेव जनता का सान्त करत रह। ये मुद्द सोह उत्तर देशकों थे मतर आपितरचा के उद्देश्य में उन्होंन कारी एक भी शहर वहां। एसे चयतर पर पैये रहना कित है, मतर साचार्य महोदय की शानित्रपता मरीम निव है। ऐस शीक पर सेरा चान्त होता हो था। घाण्य महोदय को शानित स्वारी देश देश के उत्तर सेरा चौक पर सेरा चान्त होता से पर साचार्य साम सेरा वहां है। उत्तर सीह पर सेरा चान्त रहना भी कितन सा ही था। घाण्य महोदय प जो शानित स्वारी देश देश की पर सेरा चान्त होता हो से स्वा लिया है।

हम चातुर्मास में मुनिधी सुन्दरसाजनी म॰ न सम्यो तपस्या की थी। तपस्या कप्र के दिस राज्य की चीर स कराता पञ्चाया गया। क्यागर चीव दिसा बन्द रणने की चाचा जारी की गई।

हम चानुमास में प्रायो न वर्षी वाल बहरों के निषेष पर रहत जार दिया। परिलास स्वास्त्र सहुमंत्रपक खोगों न स्वाम किया। जिन्होंने जायरा में इस प्रकार क उपदेश म लगा चानु भव किया था जन मेठ यद मानजी पीतिलया न भी सदालीक वर्षी लग बस्त्रींका परिलास किया। हमी चानुमास में भी रपे॰ स्था॰ जैन प्रव भी हुबसीवन्द्रजी स॰ की सम्प्रदाय कहिनया भावक संदल की स्थायना हुई ।

फिर दक्षिण की खोर

रतसाम का चीमामा ममझ होते ही पूर्यभी का विदित हुचा कि निषय में गुर्नि भीस्राप्त च पुत्री मे रस्य चवस्या में है भीर दुर्शन करना चादने हैं। यद्यपि इधर प्रापके कई भावस्थक कार्य रोप रह गये थे, फिर भी भक्ति की इच्छा के टालना थापके लिये भ्रशस्य हो गया। थापने समाचार मिलते ही बिना बिलस्य महाराष्ट्र को ओर प्रस्थान कर दिया।

रतलाम से विहार करके पू०श्री कोद, विद्याल कड़ोद, धार, नालछा, साहय, खलघार निमानी और ठीकरी होते हुए खुरमपुरा पहुँचे।

उम परीपह

खुरैमपुरा में श्रावक का एक भी घर नहीं था। दूसरे लोगों को न गोचरी के नियमों का पता था न जैन साधुकों के विषय में कोई जानकारी थी। श्रतपुत्र शुद्ध श्राहार पानी मिलना कठिन हो गया। उस समय पुज्यश्री क साथ नौ संत थे। श्राहार पानी की थेहद कठिनाई का विचार कर सुनिश्री मोतीलालजी महाराज ने सींद्या, सिरपुर की भ्रोर विहार किया और पुज्यश्री अन्य चार सर्वों के साथ श्रलग हो गये।

ह्रगुतमलंजी महाराज का स्वर्गवास

मुनिश्री हणुतमलजी म० कुचेरा (मारवाइ) निवासी मयहरी झोसवाल ये। गृहस्यावस्था में किनारी गोटे का घ्यापार करते थे। ये पुक आदुर्श और प्रामाणिक घ्यापारी थे। उन्होंने पुक ध्याना को रुपया से श्राविक कभी मुनाका नहीं लिया। कभी जकात की चोरी भी नहीं की। जकात के धानेदारों ने कई बार धोदी सी रिश्वत लेकर बहुत से माल पर जकात होइ देने का प्रलोमन दिया कि तु आप कभी सहमत नहीं हुए। इस प्रकार के प्रयत्नों को वे श्रायन्त जाग्न्य समकते थे। उन्होंने एक पैसे के लिए भी कभी अप्रामाणिक व्यवहार नहीं किया। बहुत बड़े घनरूप नहीं ने पर भी अपनी प्रामाणिका की प्रभृत पूजी के प्रमान से बहे-बड़े नगरों में झापको त्यार प्रतिष्ठा थी। जब, जहां से और जितना माल ये सहते थे। बड़े व्यवहार पारी भापको उपार माल देने में किसी प्रकार की हिचकिवाहर नहीं करते थे। आसपास में भापका काफी सम्मान था। आपने हुआरों की सम्पत्ति न्याय नीति से कमाइ थी। अन्त में यह सारी सम्पत्ति त्यागकर प्रयत्व वैराग्य के माथ मुनिश्री मोतीलालजी महाराज के पास दीचित हुए। दीचा लेने के बाद आपके परिशामों में उत्तरीत्तर निर्मेलता धाती गई। आपने सयम में किसी प्रकार का दोप नहीं शाने दिया।

सुर्रमपुरा में धाप पूज्यधी के साथ थे। वहां उहरने के लिए कोड़ अच्छा मकान भी नहीं मिला था। पीप का महीना था थीर कहां के की सर्दी पढ़ रही थी। दिस पर उडी हवा भी पल रही थे। ऐसे भवसर पर एक खुला मित्र उत्तर के लिए मिला । राबि के समय मुनिधी गणेशी खालजी मन ने खीर धापने पूज्यओं की सेवा की। प्राप्त पिता करने लगे और धाप मुनिधी गणेशी खालजी मन हाराज की मेवा करने लगे। एकाएक भाषकी छाती में दर्द उठा धीर धाप मुनिधी सोगणेशीलालजी महाराज की मेवा करने लगे। एकाएक भाषकी छाती में दर्द उठा धीर यह यहुत तीय हो गया। साथ ही उत्तर भी चढ़ भाषा। राजि के समय प्रीर्त कोई उपाय नहीं किया जा सकता था घत मुनि धीगणेशीलालजी म० ने धापकी छाती दवाई। मगर उसका कोई भासर महुषा। दर्द भीर माय ही खुलार बढ़ता चला गया। दोनों मुनियों को पैसा प्रवीत होने लगा कि भव भाराम होना कठिन है। मुनि धीगणेशीलालजी म० ने उसी समय थापकी धालीयणा धारि करवा थी। मुनि शीहणुतमलजी म० ने शुद्ध हृदय से धपने जीवन की भारतीयजा की। मुनि

श्रीमधीगीलालजी महाराज धापको पास के एक कच्चे सकान में ले गये श्रीर शांत्रि को दो बन्ने व उनके पास बैठ रहे। इसके बाद तपस्यी गुनि श्रीसुन्दर खालजी म० ने उन्हें विश्वास करनः जिए कहा धीर वे स्वय शत मर उनके पास बैठे रहे।

उस मुले मिद्द में नियाँ होना किन समक कर मान काल हान पर मुनि श्रीमधोर्म लालगी मन नृसने कुछ मुनिधानमक स्थान को म्योन करने गये। मजदीक ही एक कपान व जीनिंग ऐक्टरी थी। उसके मैनेजर कोड् क्रहमदाधाड़ी मेदिरमार्धी जैन हमा भीमाली सम्बन थ सुनिधी ने उन्हें जैन जानकर उनसे स्थान की याचना की वो उन्होंने एक कच्ची कोडरी बचा हो कोडरी में गीय भूल का मोटा यलस्तर था चौर उत्तर कवेल् की खुन थी। सेकिन उसमें विशेषत यही थी कि कोटरी बंद की जा सक्की थी चौर हम वरह हवा म कुछ बचाव हो सकता था कोटरी का मिल जाना गनीमत समक कर श्रीहणुतमलजी मन को यहां खाया गया।

सगर बाहार-पानी सौर बोमारी की समस्या कठिन में कठिनतर होती जातो थी। हूथा बाहार पानी दुसम था सौर उधर बीमारी के कारण थाने विहार होना कठिन था। उस गोव में धार घर बामवाओं के भौर चार पर मरहुटे बाह्मणों क थे। कुल वस्थीम परों का दोटा सा गांव था। मुस्किल से दम पर जमे होंगे, जहीं मिखा मिला मकडी थी।

ऐसे विकर प्रतंत का सामना करन के लिए पुरवश्री ने तथा वयस्वी जी में एकान्तर उप बास करना आरंभ किया। तिमोनिया में लामदावक दोने के कारया हातुनस्वती म० को तीन दिन बा उपवास कराया गया। इससे योमारी में कुछ धन्तर वहा मनर कमजारी ज्यादा बर गई।

प्रस्की धपना कष्ट महने में तिवने कहोर थे, नूसरों के कष्ट के लिए उतन ही कोमस एद्व थे। धापसे मतों का यह दैनिक कष्ट नहीं देखा नया। धीमार मुनि की चिकित्मा क साधमों का धामार भी धापको खटका। धातम्य धापने विधार किया—'धासपाम में भागा कोइ दूमरा गांव हो जहां मुनि श्रीहणुतमलती की धीमारी तक उहरने की धीर उपचार की मुविधा हो मक तो वाहां जाना उचित होगा। इस स्वान पर वो निर्वाह होना करना है।'

परिणास स्वरण सुनि धीरावेररीलाजती म॰ तथा सुनि धीर्युरसम्बद्धी स॰ नृतरर गांव देवने के लिए गए। चार कोस दूर एक बड़ा गांव था। सगभग १९०० घरों की धाशदी थी। शह पर दिगावर जैनों क भी थे। दोनों सुनि यहां यहुंच शीर एक दिगावर औन भेट के पास जाइर उन्होंने न्हाने के लिए स्थान मरिया। सन्त्री ने पहल कभी स्पेशास्त्र सामुध्यों को नहीं दना था। सत्त पहले पहल तो उन्होंने सानावानी की किन्तु सारी बात समस्तान पर एक नामी दुकान में उत्तरने के लिए जायह द दी। दुकान बया थी, गुहां का गांव ही ममस्तिए, जिसमें उनके बहु संस्थक विज्ञ निवस्तान थे।

गांव में पुक्क घर विवाह था। प्राय सभी दिगम्बा भाई उसी घर मोजन बरते थ। चत एव सभी परों में पुना पर भी बहुत थोड़ा बाहार मिला। बजैवों के घर में जवार की दो राटियों चीर योडा-सा गम पानी मिला।

राम के समय मुनि भीगऐरोझानडी महाराम का उपहेरा हुया। इस साम उपहरा मुनने के लिए इकट्रे हो गये। उनमें एक रहन-मास्टर मो थे। उपहरा का दौक मभाय पहा। दुकान में पुढे इतन संभिक्त थे कि राजि के समय विभान्ति सेना सम्मन-मा था। या मुनिश्री गर्योगीलालजी महाहाज ने विश्राम के लिए स्कूल-मास्टर माह्य से मकान मागा। मास्टर साहय ने स्थान तो दे दिया मगर शत मह रक्ष्मी कि सुगह होने पर—स्कूल के समय से पहले पहले मकान खाली कर दिया जाय।

रात भर स्कूल में विश्राम करके सुबह दोनों सुनियां ने ब्राहार-पानी की सुबिधा देखने के लिए गांव में घूमना चारभ किया। थोड़ा-सा चाहार चौर कुछ पाना मिल गया। वहा इतनी सुबिधा नहीं भी कि पांच साधु बहा कुछ दिनां तक ठहर सकें। चन्त में दोनों साधु खुर्रमधुग्न लौट गये।

मुनिश्री ह्युतमक्षजी मा की बीमारी फिर बढ़ने लगी। प्रथ्यश्री ने तथा अन्य साधुयों ने कश्यमयीदा एवं सुविधा के अनुसार सभी मामव उपचार किये। प्रथ्यश्री कभी-कभी स्वयं गम जल मांगकर लाते थीर अपने हाथ से सेक करते। तपस्वीजी ठीकरी गांव स थौपथ लाते। अन्य सुनि भी रात दिन यथायोग्य उपचार में लगे रहते। किन्तु मौर्वे दिन योमारी वढ़ गईं। ग्लान सुनि की सुखाकृति यदल गईं। चेहरे पर भाषी सृख्यु की अस्पष्ट हाया पदी दिखाई देने लगी। जीवित रहने की आशा सोण हो गईं। प्रथाने उनके परिणामों को स्थिर रखने के लिए अतिम उपदेश देना आरम किया। ह्युतमलजी महाराज ने सथारा करने की हरका प्रकट की।

सुनिजी की बोमारी का समाधार कई स्थाना पर पहुंच गया था। आठरों दिन जावरा के धीप्यारचन्द्रजी डक्सिया तथा एक दूसरे सज्जन वहां पहुंच गय। उन्होंने तथा सभी सन्तों ने सथारा करा देन की सम्मित दो, लेकिन पूज्यशी शीव्रता नहीं करना चाहते थे। बापने वहां के कुछ समसदार स्पक्तियों से परामर्श किया। सभी ने एक ही बात कही—'श्रव सुनिजी के बचने की कोई बारा नहीं है। परलोक सुचार के लिए उचित श्रतिम कियाएं करा देना चाहिए।'

इस प्रकार सब का एक मत जानकर प्रमुशी ने चार यजे दिन को विविद्वार संपारा करा दिया। उसके बाद किर अवस्था बिगाइते देखकर चौविद्वार करा दिया। दूसरे दिन ग्याद बज मुनि श्रीद्युतमलानी महाराज ने स्वर्ग के लिए प्रस्थान कर दिया। श्रापकी परिखाम धारा श्वात तक निमल रही। प्रथ्यश्री पास में बैटकर श्वन्त तक ससार की श्रसारता, जीवन की श्रस मगुरता श्रीर धर्म की उपादेवता का उपदेश दत्त रहे।

गांव की जनता ने स्थगस्य मुनिश्री की धम ददता श्रीर कप्टसिंद्रश्वता की बढ़ी प्रशसा की श्रीर विधियुर्वक श्रातिम संस्कार किया ।

खुरमपुरा में इस प्रकार कष्टमय काल ब्यतीय करके प्रयक्षी न वहां स विद्वार किया। सालचन्नजी महाराज के नजदीक शीघ पहुंचना चाहते ये यत द्याप जरुदी जरुदी विद्वार करने लगे। जिस गाय के समीप स्पें घस्त होने को होता यहीं ठहरते। रास्ते के प्रामों में रूखा-स्त्या योइा-यहुत जो मी बाहार पानो मिलता उसी पर निर्याह करते। इस प्रकार शीघनापूर्वक विद्वार करते हुए प्रयथी बालसमद पर्यारे।

यालसमद में ठहरने के लिए कोई स्थान नहीं मिला। धन्त में पूछुताछु करने पर एक धर्मराला का पता चला। पूज्यश्री वहा पहुंचे। धर्मराला एक प्रकार म पशुराला थी। इधर उधर से नादीवान बात। धपने वैज उसमें बांध देते और धान तापत-तापते रात विवाकर चल देते। नोबर और पेराब के कारण वहां बेहद बास-मच्छर और जवे थे। जहां-तहां नोबर और पैयाव भरा घास बिखरा था। जो बहुतों का है वह किसी का भी नहीं है। पेसी स्थित में धर्मेंगाजा की सफाई कीन करता ? सायशनिक स्थानों को मैसा-कुचैता करने की प्रवृत्ति हिप्ट भारतीय जनता में भी याह जाती है। फिर इस धर्मेंशाबा में तो श्रविचित प्रामीण श्रीर उनके पशु हो उहरते थे। वहां सफाई का क्या काम ?

याई। दर सक वो पूज्यश्री धर्मशाला में थेठे रहे मगर राशि स्वर्गति करना यहा भर्तमत ज्ञान पड़ा। श्रापन श्रुनि श्रीमधेशीलालश्री म० को दूस्ती स्थान की लोज करने के लिए भेजा। श्रुनिश्री यहुत घूमें फिरे मगर कोई उपश्रक स्थान न सिला। श्रुल्यला एक गृहस्य के घर के माहर का चत्र्वरा दिखाई दिया। चत्र्तरे का मालिक कहीं बाहर गणा था। सुनिश्री ने घर मालिक की पुत्र वध्ये चत्रतरे पर रात विधाम करने की धाला मांगी। वह धानकानी करने हागी। वहां के लोगों की धारखा थी कि चोर भीर हाकू साधु के वेप में फिरते हैं और मीका पाकर हाथ साल करके चलते वनते हैं।

सुनिश्री ने उस पहिन को बहुत समकाया। कहा—हमारे गुरजी बहुत बड़े महात्मा है। ये अपने पास पैसा टका कुछ नहीं रखते। चड़े-बड़े लावपति और करोड़पति उनके परवाँ में गिरते हैं। ये अपने एक अक रोगी साधु को दशन देने के लिए उम विहार करते हुए एसिया की धौर जा रहे हैं। बहिन! हुम अपना चाहो आगय समको कि एसे महात्मा के दर्शन के लाभ का तुग्हें अवसर मिला है। रात भर विक्षाम करके सुबह होते ही चले जाएगे। रात को धर्म की बागें, अजन और अगवक्षाय सुनाएंगे। दिन भर चलते पल्लते बहुत चक गये हैं। यब और सहीं महीं जा सकते।

मुनिर्धा को इन वार्तों से उस बाई का दिल वसीज गया, किन्तु वह अपने ससुर से बरवी भी। ससुर बड़ा क्रोपी था। उसने वहा--'महाराज । वे बाने ही बाजे हैं बीर बावे ही तुन्हें उठा निर्मे । मेरी बोर से सो ममाई है नहीं।'

मुनिश्री गरोशीतालजी म० ने कहा—'बच्छा बाईं, कोई हुज नहीं। हम तुम्हार संसुर को भी समका लेंग।'

हस प्रकार उस यहिन की भाजुमति पाकर चारों मुनि बही उहर गये। सरहीपकरण उतारका भामी बैटे ही ये कि घर-सालिक का पहुंचा। अपनी जगह में साएकों को पैठा देखते ही तूर से ही--इसने अपरास्ट्रों की वर्षा काली आहम्म कर दी। यास भाकर बौला--देखी, भाषमा भाका बाहते हो वा लीतन से पेरतर अपना सामान उठाओं और सम्मे बनी। उहरना है तो धर्म शाला में लाओ। मेरा मकान धर्मशाल नहीं है। उठो, जलदी करो। बना तुम्हारे यह सब पान सारह हो को इसर दुकड़े-दुकड़े कर बालू गा।'

प्रस्त्री ने तथा सुनि भीगवेपीलालजी म॰ ने दसे बहुव मुख्य सममान की थेटा की, मगर यह मलामानुस न समसा। सी बातों का एक ही दलर उसके पास था — 'वस उठ जाभी, जलदी करी। में तुम्हें उहरने दूगा दो भेरा सकान धर्मणाला बन जाएगा। समी मिसमीं मेरे घर पर ही उहरने लगेंगे। में ऐसा दिवाज नहीं बालना चाहता।'

मुनि की चर्या किवनी कड़ो। है ! संयम की साधना करणा बूच-वतासे का कौर नहीं है— बखायार की भ्रार पर चलाना है । देगी परिस्थिति की विना किसी चीम के मन से सह बेमा बहुत पड़ी बात है। प्रतिदिन का लगातार लम्बा विहार ! सुबह से शाम तक पैदल चलना ! कई दिनों से भर पेट ब्राहार तक न मिलना ! छौर किर यह न्यवहार ! ठहरने को साधारण-सा मी स्थान नहीं ! हास मच्छरों को अपना ग्रारीर समर्पित करना ! हे शुनि ! तुन्हारा मार्ग तुन्हीं को शोभा देता है।

धन्त में प्रवश्री धपन शिष्यों के साथ वहां से चल दिये और उसी धर्मशाला का आसरा जिया। धर्मशाला के पाम वैज्ञों का प्क घर था। सत उत्यसे थोड़ा-सा स्ला घास मांग जाये। यह भीचे बिद्याया और किमी सरह रात काटी। प्राप्त काळ घास यापस टेकर घहां से विहार कर दिया।

विद्वार करके पूज्यश्री सेंघवा पर्धारे। इसके बाट और भी उम्र विद्वार कारस्भ कर दिया और म्यारद कोस चलकर एक चौकी में ठदरे। रास्ते में पांच गांवों में गोचरी करने पर भी सिर्फ बेंद्र रोटी, आधा सेर के करीय सुने चने और थोड़ो-सी खटी छाड़ मिली। उसी पर निर्वाद करके पूज्यश्री कारों बढ़े।

खुरैमपुरा पहुंचने के बाद एक दो दिन छोदकर कभी भरपट आहार नहीं सिखा था। थोदा-बहुत जो भी सिख जाता उसी पर बार साधुओं को गुजारा करना पदधा। उम्र बिहार के कारवा भूख भी कड़ाके की लगती थी। फिर भी सब साधु प्रसन्न थे। बीकागेर श्रीर उदयपुर श्रादि स्थानों में बड़े बड़े रहेंसों और करोदपित सेटा द्वारा भक्ति-भाव पूर्वक घवना करते समय श्रापके हृदय में जैसे भाव रहते थे, इस कष्टकर विहार के इस गारे समय म भी बैसे ही भाव थे।

जिनके उपदेश से हजारों जुलों को रोटी मिल जाय वे खपनी मूख की परधाद नहीं करते।
दूसरों की मूख उन्हें जितना सताती है उतना शपनी भूख नहीं सताती। प्रथशी खपवा दूसरे
किसी भी साधु को यनिक भी खेद नहीं हुआ और वे निर-तर उग्र विद्वार करते रहे।

चीकी से विद्वार करके पुज्यक्षी श्रीरपुर श्रीर वनायी होते हुए माडल पर्धार । उम्र विद्वार श्रीर श्रवर श्राहार के कारण साधुर्खी का गरीर कुछ नियल-सा ही गया या मगर मन श्रीधक प्रबंध बन गया था।

४६ दिन मांडल ठहर कर घापने निहार किया और धृतिया पहुंचे। धृतिया में प्रथमी को ज्वर हो खाया, श्रव एक सताह रुकना पहा। सात दिन में प्रथमी का उपदेश सिर्फ डेर धंग हो सका। इतने उपदेश से ही लोग बहुत स्मावित हुए और कुछ दिनों ठहरने की प्रार्थना का। मार प्रथमी को महाराष्ट्र पहुचने की जल्दी थी, श्रव्यव स्वास्थ्य कुछ ठीक होते ही सापने पृत्विया से विहार कर दिया।

लालचन्दजी महाराज का स्वर्गवास

मुनिधी लालच दनी महाराज उस समय चारौली में थे। प्रवादी पृक्षिया से विहार करके मातेगांव, मनमाब होते हुए राहोरी पहुँचे। यहां से चारौली पधारने वाले थे, मगर राहोरी पहुँचे । यहां से चारौली पधारने वाले थे, मगर राहोरी पहुँचे ही धापको लालचन्दनी महाराज के स्वगंवास का समाचार मिला। जिस भक्त को मावना पूरो करने के लिए धपने कहं धावरपक कार्य धप्ते होवकर प्रवासी राजपुटाना से रवाना हुए थे और मारौ में भयंकर से मचकर कष्ट मेलते हुए, मूल प्यास विसर कर थोड़े ही समय में बादने इसनी खम्मी वाजा की थी, उस भक्त ने बापके पहुँचेन से पहले ही महायात्रा कर दी। भक्त के नेज

अनुस ही रह गये। उ होंने खपने खाराध्य के इज़म म कर पाये। किन्तु उस खाराध्य की क्या स्थिति दुई होगी जो सैक्कों कट यजाकर खीर सैक्कों भील का लम्बा विहार करके भी खपने आक की खन्तिम समिलापा पूरी न कर सका। मनुष्य की यह विवशना देखकर प्रयक्षी को बदी विरक्ति हुई।

जिस प्रकार मानव जीवन चयामगुर है उसी प्रकार विवश और पराधीन भी है। मनुष्य की ऐसी कोइ योजना नहीं है जिसे वह पूरा करने का या उसका कल प्राप्त करने का दावा कर सकता हा। मगौरप प्रयास करने पर भी ऐन भीके पर जरा-सी बात किसी भी योजना को सहा के लिए समाप्त कर देशी है। विवश्या की इस दुनिया में रहकर मनुष्य किस बूढे पर गथ कर सकता है। गर्थ कर सकता है। ये को विवश्या की इस दुनिया में रहकर मनुष्य किस बूढे पर गथ कर सकता है। गर्थ कर सकत हैं ये जो विवश्या की जीव चुके हैं। यह जीव धाप्यागिसक बल से ही प्राप्त होती है। धावप्य मनुष्य जीवन का सबसे बहा और प्रधान दिश्य धाप्यग्रिक बल प्राप्त करना ही होना चाहिए।

मुनिधी लाजच दजी महाराज के स्वर्गवास का समावार मिलने स पूरपथी ने चारौली जाना स्थागित कर दिया। बापने यहीं से मालवा को छोर लौट जाने का हरादा किया। मारा खह मदजार धीसच का प्रतिनिधिमध्य श्रापकी सवा में दपस्थित हुआ और श्रहमदनगर पधारे के प्रार्थना करने लगा। श्रीसंघ के तीय श्रामह को बाप राज न सके और श्रहमदनगर पधारे। यहां महासती श्रीरामक पराजी महाराज के पास एक दीखा होने वाली थी। श्रीसंघ के विशेष श्रामह से श्रापने दीका सम्मेजन तक ठहरना स्थीकार कर लिया।

उन दिनों सहमदनगर में हुर्भिए था। २२ फावरी, १४२२ के 'जैन प्रकार' में जैनसमास का उरुतीस करते हुए सम्पादक ने जिला था-

'श्रहमद्द्रनगर जिला-वासियों को दुदंशा जिन्हें देखनी हो वे वहां आकर स्वयं देखें, अथवा यहां के किसी नागरिक से दर्यान्त करें; वेकिन इस कोर प्लान सवस्य में । जहां मनुष्य के जिए जीने की काशा, निराशा में परियात हो रही हो वहां पशुष्यों की दुर्दणा का क्या ठिकाण है ? हतारों मनुष्य विधर्मों हो रहे हैं। सैंकर्ज़ें जोसवाल वंश के भूषण, होनहार वच्चे निराधित होकर इत्यर-उपर मटक रहे हैं। इस समय साधुमानों जैन यमात्र की कोर से एक भी संस्या वहीं है जो निराधितों को अभव्य में । यह क्षमात्र कहत जटकता है।

इस समय शहमदानार के सुरेव से द्वामयहृदय, विधामुनानी, मार्मिक प्रभावशाली चका, पंडिय प्रकायक पृथ्यथी १००८ श्लीजवाहरलावजी महाराज साहर वहां विराज रहे हैं। शह श्रहमदुमनार निवासी शायकों को उचित है कि वे हम कमी की पूर्ण करने का प्रयास करें।'

प्रवाधी ने उस समय बने ही मार्निक शन्दों में हुमिंच का यथान करते हुए मूखों मरने यांचे प्राधियों की रचा करने का उपदेश दिया। क्ल-स्वरूप सेठ मोतीबालजी स्था मधारा निवासी और श्री कुन्द्रममजजा फिरोदिया, बी॰ ए० एल० एल० थी० ने पीचित जनता की सेवा करने के लिए एक योजना सैवार की भीर कार्य भारम कर दिया। इससे बहुत से माहयों को सहायता विजी।

प्राचा। ** कहमद्वरार में तेलङ्क निवासी भीमीमराजजी, पुरुषधी के दर्शनाथ खावे। श्रीमीमराजजी क्षेत्र दणातु कीर पर्नारमा थे। इसी कारख वह खोकप्रिय भी बहुत थे। न वेवल गांव क वरन् उस प्राप्त के फिसान, गरीम, ममीर सभी आपका आदर करते थे। ये मपनी आजीविका धर्म-पूर्यक ही करते थे। किसान, हजारों की कीमत के खेत आपके यहां गिरवी रखते थे किन्तु जब पूरी रकम सदा करने में असमर्थ होकर, हुन्खी हृदय से आपके पास आते तो आपका दिल पिघल जाता था। उसके पास जो भी कुछ देने को होता, ले लेते और खेत उसको लौटा देते ? जम आपके कोई कुटुम्बी आपके ऐसे क्यवहार का विरोध करते और कहते कि पूरी रकम सदा न करन से तो खेत ही अपना हो जायगा, तो भी भीमराजजी प्रेम के साथ उन्हें समकाते थे। कहते थे दुतने दिनों तक गिरवी रखे हुए इनके खेत का अन्य हम लोगों ने लाया है और अब खेत भी हजम कर जाना चाहते हो। बेचारे कितने हुन्धी हैं। अपने पुरुषार्थ से कमाओ। दूसरों को लूटकर पेट भरना महापाए है।

श्रीभीमरामका व्यवहार कार इतना द्यामय न होता तो थे एक पड़े लखपित गिने जाते। उन्होंने पूज्यश्री से तेलकुड़ पधारने की विनम्न प्रार्थना की। पून्यश्री सहमदनगर से विहार करके मीरी होते हुए वहां पघारे। यहां धाप मारुति-सदिर में विराजे थे। उसी दिन भीमराजजी श्रपने पश्नालालती और सुन्नीलालजी नामक दो पुत्रों के साथ पुज्यश्री के दशनार्थ धाय। पुत्रों ने विनोद में कहा—पिताली। श्राप कहते थे कि खगर पुज्यश्री यहा पधार जार्वे तो में दीशा ले लू। श्रव श्रापका क्या विचार है ?

भीमराजजी ने उत्तर दिया—'मैं तो श्रथ भी वैयार बैठा हूं। सुम्हारी शौर सुम्हारी माता की श्रनुमति मिलने की देरी है। श्रनुमति मिल जाय दो मैं दीचा लेकर श्रपना जीवन सफल कर ल ।'

सबकी श्रमुसित मिल गई श्रीर भीमराजजी ने दीणा लेने का निश्चय कर क्षिया। वे ययस्क पुरुष थे। यह प्रश्न खड़ा हुआ कि उनकी सेवा कौन करेगा ? साधु, श्रावक मे सेवा नहीं कराते। श्रत भीमराजजी के साधु हो जाने पर उनकी सेवा करने वाले को भी माधु हो जाना चाहिए। श्रतपुष प्रश्न यह या कि उनके साथ दूमरा कौन माधु होता है ? अब सब जाग इस सोच विचार में ये तब एक बीर धालक साहस के साथ श्रागे श्रा गया। उसने कहा—'ताऊजी की सेवा मैं कहांगा। मैं भी श्रायके ही साथ दीचा श्रगीकार कहंगा।' श्रास्म कल्याय का श्रीर साथ ही संतसेवा का दोहरा लाम मिलना बड़े भाग्य की यात है।'

यालक का यह उत्साह देलकर लोगों का भारचर्य हुया। यह वालक था---भीमराजजी का भतीजा। यालक का नाम---सिरेमल।

संसार के बजुनव से रहित एक बालक में इस प्रकार की धर्मभावना होना ग्रासाधारण महीं तो विरक्ष घटना भवरप है। ऐसी धर्मभावना माता पिता के धार्मिक सरकारों से भाती है। जो माता पिता भापने बालक को शरीर ही नहीं वस्त्र शुसंस्कार भी प्रदान करते हैं उन्हीं का गृह स्य जीवन सार्पक होता है।

प्रविधी ने भ्रपने प्रक प्रवचन में कहा था— 'वश्वों के सस्कार वचरन में ही सुपारने चाहिए। बड़े होने पर तो यह भ्रपने भ्राप सब बातें समस्तने खरोंगे। मगर उनका मुकाय भ्रीर उनकी महत्ति बचपन में पढ़े हुए संस्कारों के ही भ्रमुसार होगी। बचपन में त्रिनके संस्कार नहीं सुधरे, उनकी दशा यह है कि कोई भी भ्रम्ही बाद इस कान से सुनते भीर उस कान से निकाल देते हैं। इसके विपरीय सुभस्कारी पुरप को श्रद्धी श्रीर उपयोगी बात पाते हैं उसे ग्रहण का खेते हैं। यह बचपम की शिक्षा का सहस्व है।'

माता पिता सन्तान उरपन्न करके छुटकारा नहीं पा आले, किन्तु सन्तान उरपन्न होने के साथ ही उनका उत्तरदायित्व बार्रभ होता हैं। शिचक के सुपुद करने से भी उनका कर्तन्य पूरा नहीं होता। उन्हें बालक के जीवन निर्माण के लिए स्वयं अपने जीवन को आदर्श पनाना चाहिए। संस्कार-सुपार की चहुत बड़ी जिम्मेदारी उन पर भी है। बालक को उरपन्न कर देने से महाँ बरन् उसे संस्कारी बनाने से ही माता पिता का कर्ज बालक पर चउता है।'

'अष्ट्री और सदाचारी सतान उत्पन्न करने के लिए पहले माता विता को अप्हा और सदाचरी बनना चाहिए। बचूल के उन्हें आम का फल नहीं तम सकता।'

प्रवश्नी के इन महत्वपूर्ण उद्गारों की प्रस्वक सादी थी सिरेमखनी ने उपस्थित की। आपकी यह धर्मभावना आपके परिवार की धर्मभावना का प्रतिविध्य था। भीमराजनी का सारा परिवार पर्मिमी था। भीसिरेमखनी की माताजी पहले ही दीचित ही चुकी थीं। कुट्रम्य के किसी भी स्पिक का दीचा लेका उस कुट्रम्य के सदस्य सीमाय्य की शात समम्बत्ते थे। जिस समय की यह घटना है उस समय सिरेमखनी की सगाई की तैयारियों हो ही थीं। किर भी उनके मार्ग में कोई रकावद नहीं डाली गई। उन्हें भी दीचा लेने की ध्युमित ना है। इस परिवार से और भी श्रवेक पुरुषों एव स्थियों ने दीचा ली है। उनमें से सिरोमखजी मन उच्चकीट का जान प्राप्त करके हुस सम्मदाय में चमक रहे हैं। समाज की श्राप्त वदी नहीं भाशाएं हैं।

वेतकुबर्गाव में दो दिन ठइरकर भीर हुन्हीं दो दिनों में दो भस्य पुरुणें को लोकोचर कल्पाया का पर्य शर्दाशित करके पुज्यधी कोकाना, हिचका होते हुए वेतापुर पचारें।

धी सिरेमलजी की सगाई के लिए जो सामग्री हुकड़ी की गह थो उस बहिन-वेटियों में बोटकर निरेमलजी को चपने साथ लिये धीमीमराजजी वेलापुर भा पहुंचे भीर प्रयजी की सपा में रहकर साद प्रतिक्रमण सीखने लगे।

उसी समय श्रहमद्वार के मुख्य मुख्य श्रावक पूज्यश्री की सेवा में उपस्थित हुए भीर अपने नगर में चातुर्मास करने की श्रामहपूर्ण प्रार्थना की। उधर जलगांव का श्रीसय भी उपस्थित हुआ भीर उसमें भी भीमांत की मार्थना की। हैदराबाद (विच्य) और ठासगांव में चीमांता करने की मा प्रायना की गई। सतारा निवासी सेठ जन्दननमंत्री मोतीलाक्ष्मी गूपा ने सतारा में चार्मांत करने की भा प्रायना करते हुए कहा—'सतार में आज तक न तो कोई दीजा हुई है भीर न श्राप्त्री का चीमांता ही हुआ। अतप्य दोगों कार्य सतारे में हों तो पर्मे की बहुत प्रभावना श्राप्ता करने जगता भी धर्म का महत्व समयने जगेगी।' यह सुनकर प्रथमी ने भूयाजों की प्रार्थना दवीकार करली!

बेबापुर से विहार करके पूज्यश्री ग्रहमदनगर पजो न वहां मुनि श्री वासीलालगी महाराव श्रापसे मिल गये। श्रावकों ने चीमासे के लिए फिर मार्थना की मगर पूज्यशा बबडो सडारे के लिए वचन दे सुके थे। फिर श्री श्रहमदनगर संघ की प्रार्थना का खवाल करके मुनिमी पासीलालगी महाराज श्रीर तपस्थी श्री सुन्दरखालगी महाराज को वहां चौमासा करने की झाजा फरमाई।

सतारा में दीज्ञा-समारोह

श्रहमदनगर से सतारा ७५ कोस त्र है। पुज्यश्री विहार करके वैशाख शुक्ता ध्यष्टमी, गुरुवार को प्राप्त काल सतारा पथार गये। श्रापके साथ पांच श्रीर साधु थे। तपस्थीराज स्थविर मुनि श्री मोतीलालको महाराज भी साथ थे।

सतारा के शावकों और शाविकाओं में अपार हुये द्वा गया। पृष्वश्री न जिस समय रवताम से दिविषा की बोर निहार किया था, उसी दिन से सतारा की जनता आशा लगाये यैडी थी। चातुर्मास की स्वीष्टति से आशा पृज्व डडी और जब पृष्यश्री साद्वात पथार गये तो आशा फलवती हो गह। धत सवारा के श्रीसच को असीम हुप होना स्वाभाविक ही था।

दोनों घैरागी प्रथिशी के सतारा पहुंचने सं २०२४ दिन पहले ही यहा पहुंच खुके थे। वे साञ्ज प्रतिक्रमण सीख रहे थे। प्रथ्यश्री के पधारने पर दोनों ने शीघ्र ही दीक्षा प्रहण करने की इच्छा प्रकट की।

पूज्यक्षी ने फरमाया—'पहले घरवालों की धाज्ञा नियमानुसार लेनी होगी, फिर दीपा का दिन निश्चित किया जायगा ।'

भीमराजजी ने कहा—हम घर से सब की सम्मति लेकर घाये हैं, घव फिर थाला प्राप्त करने की कोह घावश्यकता नहीं रही है। इसके छतिरिक्त अपने घर में में सब से घड़ा हू। मुक्ते धाला कौन देगा ? रहा सिरेमल सो वह जब लगभग ९ वर्ष का या, तब उसकी माला ने दीचा भेने से पहले मुक्त से कहा या—'मेरे बाद आप ही इसके मा-वाप हैं। इसका पालन करें और फिर किमी योग्य साधु के पास दीचा दिला हैं। दीचा के लिए मेरी घाला है।

उनका यह श्रांतिम श्रादेश मुक्ते भली भाति स्मरण है। माता की श्वभिलापा पूण करना मेरा कत्तव्य है। मरे जपर उसका उत्तरदायित्व है। सिरेमल की श्रायस्था श्रय १२ वर्ष की हो गई है। लड़का बड़ा खुद्धिशाली है। समयानुसार सम यातें समकता है। हम इसकी सगाह की तैयारी कर रहे थे मनार श्रापका पदार्पण हुला और इसने सगाई करने से हकार कर दिया तथा दीजा लेने को तैयार हो गया। हमने कई बार पूजा कि तुम विवाह करोगे या दीजा लोगे ? यह अपने निरुचय पर श्रयल रहा श्रीर श्रयत कर दीजा लेने के लिए ही कहता रहा है। इस प्रकार उसकी माता पहल ही श्राजा दे पुकी है और सरपक की हैसियत स में श्राजा देने को तैयार हू। हम दीनों घरपालों की सहमति लकर ही श्राये हैं। श्रापशी भा यह जानते हैं। फिर सदह का क्या कारण है ?

श्रभिभावक श्रथया घर वालों की स्थीकृति के विना किसी को दीशा देमा सास्त्रविरुद्ध है। पूज्यश्री स्पष्ट रूप से लिखित श्राज्ञा-पत्र चाहत थे, चाकि शास्त्रीय-मयादा का सम्यक् प्रकार से पालन हो।

इस प्रकार की बार्वे चलही रही थीं कि सिरेमलशी के बढ़ेमाई श्रीदानमक्षजी सतारा आये । घर में बही बढ़े थे । भीमराजजी ने श्रीसंच से कहा—ग्रथ चाप पृष्ठकर चपना संग्रय निवारण कर लोलिए। •

श्रीदानमजनी स श्रीसय ने पूछताछ कर सी चौर दानमजनी ने स्वीकृति दूरी। स्वीकृति मिजने के बूसरे दी दिन दोजा का सुकुच निरचय कर दिया गया। दानमजन्नी से खिलिख भाकापत्र लं लिया गया। छुपी हुई भामत्रख पत्रिकाए जगद-जगद मेल दो गई । दीवा-समारोह स मस्मितित हान के लिए दानमलनी थपने परवाला को लाने के लिए गये चौर ले सार्य ।

नियत समय पर जुल्स दीजास्थल पर पहुंच गया। पूरपणी वहा पहले ही विराजमान थे। दोनों दीजाभी साधुओं के योग्य वस्त पहलकर पूर्वाधी के वरण-कमलों में उपस्थित हुए। पूर्वाधी ने माधु-जीवन के कों और परीपहों का वर्णन करते हुए पूष्ठा— क्या ग्रुम इन कों का सहल कर सकों। ?' वैरागियों ने रहता और हुएं के साथ स्वीकृति प्रकट को। तब पूर्वाधी ने साधु-जीवन की प्रतिकृत्य करता है और केरालों विषय। साद में साधु के कर्लव्य विषय पर सुन्दर और सामाधिक आपया किया। क्या प्रतिकृत्य केरालों साथ महीरसव मायक किया। मायक में प्रविक्त साथ महीरसव ममयक हो गया। अन्त में प्रमावना वितरण की गई।

इस महीसाव में माहेश्वरी भाइयों का तथा दूसरे सलारा निवासियों का उत्साद वर्शसनीय था। ऐसा जान पहला था कि उत्साव केवल जैनों का नहीं, वरन् समस्य सलारा शहर का है। पूज्यभी की प्रमावशाली वक्तृत्व शैली और उनका शानदार व्यक्तित्व ही जैनेवर समाज के सीमा जिय होने का प्रधान कारण था।

दीषा-समारोह सम्पान होने के फनन्तर पूजवधी कराड़ होते हुए तासनांव पक्षरे । वहां सं विविध स्थानों में धर्म प्रचार करते हुए फिर सतारा पथार गए।

इकतीसवा चातुर्मास (१६७६)

पूज्यभी ने सात सन्तों के साथ विक सक १४७६ का चातुमांस सवारा में किया। कपस्वी मुनि श्रीमोतीलाताजी महाराज की भवस्या धाव पैसट वर्ष की हो गई थी, फिर भी धावने लग्धां कपस्वा की। पूर के दिन भागपदांत भादि अनेक उपकार के कार्य दुद्ध । मध्दीमारों का बाजार दो दिन बाद रक्षा गया। वे दूज्यभी का व्यावस्थान सुनने बाये । समायस्या के दिन ब लोग पहले से ही जाल नहीं दालते थे, ब्याल्यान सुनकर कहोंने व्यास्त की भा साम्रतियां मारने का त्याग कर दिया। कुछ ने तो जिंदगी भर के लिए मध्यी मारना होक दिया।

सतारा-चातुर्मास में पूरुपक्षी का स्वाच्यान सुनने के लिए दादा करंदीकर तथा राव माहक काले जैसे प्रतिन्धित जैनेतर सज्जन भी उपस्थित होत थे। एक दिन राव साव ने सेविस प्राप्य करता हुए कहा—दिसमें पूर्वकी सहत विदान भीर चारे संत हैं वह समान घटन है। एन महा पुरुप के ह्यान करके हम भाग हो ए। हमारे पूज संविष्ठ दुवय के प्रभाव से ही आग वहां पर्यार है। भन तक हमारो हिंग में जैनपम कक मामूली मत था, मगर पूज्यभी के उपदर्श स उसका महत्व हमारो हिंग में जैनपम कम मामूली मत था, मगर पूज्यभी के उपदर्श स उसका महत्व हमारो समक्त में भा गया है। अब हम मानते हैं कि जैनपम का भाभय सेकर भी मनुष्य आभा विकास की चाम सीमा पर पहुच सकता है।'

पर्य परा पर्व

सतामा में पर्यु पया पर्य बढ़ समारोह के साथ मनावा गया। मारवाड़, मेवाड़, मालया, गुजरात, नागपुर, महाराष्ट्र भार कादिवाडाड़ चादि मार्स्यों के चनेक आवक चौर आविकाए प्रविधी के दर्शन के लिए तथा प्रविधी को सेवा में रहकर पत्तु वर्षा महापर्य की घराधना करके लिए आये ये। पत्र के समय प्रविधी कांग्रे समय तक ब्याययान फरमाते थे। पहंत्र पं० सुनि श्रीगणैगीलाल जी मक चापनी मसुर वाणी में टीका सहित शाख की ब्याय्या करते थे चौर किर प्रविधी का प्रवचन होता था। शास्त्र के श्रादेश झौर वत्तमान जीवन में असामजस्य क्या दिखाई दे रहा है ? श्रीर इसे दूर करने का उपाय नया है ? इस्यादि विषयों पर पूज्यश्री बहुत ही मार्निक विवेधन करते थे । जैन भीर जैनेतर श्रोता मत्र मुग्ध होकर सुनते थे ।

भाइपद शुक्का चतुर्थी श्रधात संवत्सरी के दिन पुज्यश्री का विचादान और अभयदान पर व्याख्यान हो रहा था । व्याख्यान भवन खचालच मरा था । उसी समय सेट मोतीलालजी मुथा ने भ्रो च दनमलजी मुणा की स्मृति में पन्द्रह हजार रुपयों के उदारतापूर्ण दान की घोषणा की। उसके उपयान के सम्बन्ध में स्पष्टोकरण करते हुए ग्रापने कहा- 'जब तक किसी उपयोगी संस्था की स्थापना नहीं हो जाती तब तक इस रकम का ब्याज विविध प्रकार के धार्मिक कार्यों में खर्च किया जायगा । योग्य सस्था स्थापित होने पर सारी रकम उसे सींप दी जायगी ।' आपने यह भी कहा- 'कई दिनों से हम पुज्यश्री का उपदेश सुन रहे हैं। मैं मानता हू कि उपदेश सुनकर हमें बड़े से बड़ा स्थाग करना चाहिए। मगर मेरा यह दान तुष्छ है। किन्तु पूज्यश्री के उपदेशों का हमारे हृदय में सभी शहर ही उगा है। हमारे भाग्योदय से तथा पृष्यश्री की कृपा से भावना का यह श्रञ्जर एक दिन अधरय बृह का रूप धारण करेगा और हम श्रपने जीवन में शान्ति का जनुभव करेंगे, ऐसी धाशा है। हमारे पहले के पुरुष का ही यह प्रभाव है कि जिस बात की करपना करना मी दुस्साइस समका जा सकता या वही आज प्रत्यन्त हो जुकी है। पूज्यधी ने सतारा में वातुर्मास करने की छूपा की और साने में सुगन्ध के समान आप महाजुमावों की चरख रज से हमारा नगर पवित्र हुआ है। हमारी आत्मा आज कृतकृत्य है। सत्य समिमेये कि हमारे जीवन में इससे बढ़कर हुए का विषय कोई दूसरा नहीं हुआ। पूज्यश्री क महान् उपकारों का बद्सा हम धन, जीवन और सवस्य अपया करके भी नहीं चुका सकते । पुज्यश्री को सतारा सक पहुचने में अनेक कठोर परीयह महने पढ़े हैं। आपने हमारे कल्याय के लिए ही सब नुख सहन किया है। इस उनके इस ऋण से किसी भी प्रकार मुक्त नहीं हो सकते। धन्त में इस अपनी भ्रोर से हुई श्रविनय प्रासातना के लिए पुज्यश्री से चमा याचना करते हैं।

चातुमास का अन्तिम दृश्य

चातुर्मास समाप्त होने जा रहा था। पूज्यश्री श्रतिम म्याख्यान करमा रहे थे। नगर के बहे-बहे विद्वान्, पकील तथा इतर जैन एवं जैनतर श्रोतार्थों से म्याख्यान भवन भरा हुवा था। रीवां (भारवाइ) के प्रतिष्ठित रईस सेठ मगनमलजी और श्री मौरतनमलजी भी उपस्थित थे। पहले मुनि श्री गणशीलालजी महाराज का ब्याल्यान हुया। तत्पक्षात् पूज्यश्री ने एक कुल पुत्र का उदाहरण देतं हुए 'मानव-कर्तव्य' की अरयन्त सुन्दर मीर मार्मिक ब्याल्या की। ग्राज ब्याख्यान भवन में सबत्र विपाद की छाया स्पष्ट नजर आती थी । पुज्यक्षी की आसम्र विदाह के विचार से जनता का हृद्य गद्गद् हो रहा था।

सेठ मोतीजातजी म्या भाषण करने के लिए खड़ हुए । मगर उनका हृदय गर्गर् हा उठा । भ्रांखों स श्रांसुभों की धारा बहने सभी । किसी प्रकार जी कहा करके उन्होंन कहा-'सतारा में ऐमी काइ विरोपता नहीं थी जिसके कारण पूज्यशी का पदापण यहां होता। किन्तु पूज्यशी का यह महान् सनुषद है कि आपने हमारे नगर को पायन किया। हमार निगु स ऐप्र में ही पुज्यश्री ने गुणों की बया करना उचित समझा। कहना चाहिए कि हमारी निगु शता ही

पुज्यभी को यहां खींच लाईं। श्रतपुष हमारी निर्मुणता भी बाज सकल हो गई। पुज्यन्नी का हमारे ऊपर महान् उपकार है। दूसरा वपकार मुनि श्रीभीमराजर्जी का तथा यालक मुनि श्रीसिर मलजी का है, जिन्होंने दीचा के लिए सतारा चेत्र चुना। तीसरा उपकार हमार व्यवसाय बच्च माहेरवरियों का है जिनकी भिक्त से पेरित होकर पुज्यश्री ने सतारा में चौमाला स्वीकार किया। ऐसा घार्मिक प्रमग मुक्ते बपने जीवन में पहली ही बार देखने को मिला, हरवादि।'

इसके याद धर्मवीर सेठ हुर्जभजी आई जीहरी ने संखित आपण करते हुए कहा—स्वागंव महामतापी आवर्ष कियावान् प्रविधी १००८ थी श्रीलालजी महाराज क उत्तराधिकार को जिस खूबी श्रीर योग्यता से पिठतम्बर प्रविधी १००८ थी जवाहरखालजी महाराज पार लगा रहे हैं, उसे देखते हुए हम शावकों को भी चाहिए कि हम पूर्वमत श्रदा, सिक और श्रीत रक्खें। हम देख रहे हैं कि हमारे प्रियदर मेठ श्रीमार् भोतोलालजी को प्रविधी के विदाई से हमा हु ख हो रहा है कि उनके मुगर से राव्ह निकला भी कठित हो गया। कोमल हृदय भव्य माणियों के लिए ऐसा होना स्वाभाविक है। मगर वास्तव में हतना हुखी होने की कोई बात गई। है। प्रविधी सतारा से प्रधार रह हैं, मगर सतारा को धर्ममय बनाकर प्रधार रहे हैं। लोहे को सोना बनाने के बाद पारम मंगि थिछुक हो जाती है। मुम्म विरवास है, जहां ऐसी धर्म भावना है यहा धम की उन्नाति श्रवश्य होगी।

दूसरे दिन पूर्णिमा थी । चातुर्मास में प्रथमी ने सत्यवादी राजा हरिरचन्द्र की कथा लुगाई थी । ब्याज कथा की पूर्णाहुति थी । घम और सत्य का पालन करने के लिए चायहाल क हाय विक जाने थाले राजा हरिरचन्द्र का चरित्र स्वभावत करणापूर्ण है । तिल पर पूर्व्यभी ने ध्वपनी वाधी के चमत्कार से उसे और भी प्राय्ववान चना दिया था । एक तो प्र्यक्षी की विदाई काविपाद दूसरे राजा हरिस्चन्द्र की करण कथा । जनता की स्थित विलक्षण हो गई । सभी श्रीवा गत्नवृद् होगये। सेठ भोवीलालाजी के संविध चक्कप कथा पद सेठ मागनमलजी न कहा—'इस प्रकार का प्रविधय और हस प्रकार की भक्ति मेंने भाषा वहाँ वृद्धी ।'

मार्गार्शिषं कृष्या मतिपत् को प्वाधी का छेतिम उपदश हुखा। नगर के धनक विद्वात् श्रीर मिनिटिंदत पुरप उपस्थित थ। धाज किर सेंड मोतीलालधी ने धपने सहयोगी माह्यस, माहे स्वरी, नाइ मादि बन्धुओं का धामार माना धौर प्वाधी ने धोताओं को सान्यना दते हुए कहा—'धमांपदश दना मेरा कत्तस्य है। यदि धाप इसे धपना उपकार मानते हैं, प्रायुपकार की भावना रखते हैं तो में धापत एक ही। वस्तु मांगा घहता हु की र वह पह है हैं में जो धा धापको यतलाई है उन्हें धाप धावस्य में बाने का धम्यास छीतिय। धर्म पर प्रदा सिवण। धरिमा धर्म को ही संसार के लिए हितवाक मानिए। मत्य तथा धर्म का उपदेश देत समय यहुत सो कहोर मतित होने वाली बातें कहागि पहती हैं, किन्तु उनमें एकान्त हितमायना रही हुई है। मेरी किसी भी बात से किमी का दिल हुएस हो तो में समा चाहला हु।'

इसके बाद मतारा के प्रसिद्ध बकील राव साहब मोमन ने पूज्यश्री का भागार माना भीर युज्यश्री के सदुपदर्शों को भमल में लाने से लिए जनता की प्रेरणा की।

सतारा में प्रवस्त्री के चातुर्मात से धनेक उपकार हुए। जैनेतर शिषित धरिरित जनवा की जैनसम के पिषय में को मिध्या पारखाएं खर्से में चली था रही थीं यह मब सफा होगई। लोगों को जैन धर्म का सरचा स्थरूप समम्ते का सुभवसर मिला। बहुत से लोगों ने चरह तरह का स्थाग प्रत्याख्यान किया। भाऊ पटेल नामक एक सरझन ने भाजीवन ब्रह्मचर्य धारण किया। कह्यों ने माल-महिरा का परित्याग किया। पारस्परिक मैत्री, सदाचार, गुयों से प्रेम, प्रामाण्डिता भाहि मानवीय गुणों के विषय में पूरुपक्षी ने मार्मिक उपदेश दिया।

इस चातुर्मास में बलुन्दा (मारबाद) निवासी श्रीमान् सठ गंगारामजी साहब मूथा तथा सेठ गिरचारीजाजजी साखका खादि बेंगजौर श्रीसङ्क के प्रमुख व्यक्ति बेंगजौर म चातुर्मास करनेकी प्रार्थमा करने उपस्थित हुए। मगर इतनी जल्दी पुज्यश्री कोई चाराजनक उत्तर न दे सके।

पूना की श्रोर प्रस्थान

सतारा का स्मरणोय चौमासा पूज करके विचरते हुए प्उपश्री प्ना पधारे। झापकी क्यांति सम्पूर्ण दिष्ण प्रात में पहले ही फैल चुकी थी। प्ना में भी बढ़ी संख्या में लोग झापकें व्याक्ष्यानों से लाभ उठाने खगे।

पूज्यश्री के उपदेशों से श्री जीवनलालजा नामक स्व्गृहस्थ के वैराग्य की शृद्धि हुई। यह पहले से ही विरक्त थे। स्याग पाकर वैराग्य बढ़ा और वैंतीस वर्ष की श्रवस्था में, श्रपने भनेज श्रीरमखीकलाल को अपनी सम्पत्ति संभलाकर और कुछ ग्रुभकार्य में लगाकर भापने दीजा प्रहण कर ली। यापके पास काफी सम्पत्ति थी। पक दूसरे भाई जवाहरमलजी भी उसी समय दीखित हुए।

पूना श्रीसङ्घ ने उत्साह के साथ दीचा-महोत्सव मनाया। लगभग तीन हजार जनता उप स्थित थी। बाहर सं भागे सज्जनों का पूना सह ने सुन्दर स्थागत किया।

हुन दीजाओं में पूक विशेषता यह थी कि दोनों दीशाभिकावियों ने सपस्या कर रखी थी। श्रीजीवनलाल जी ने जीविहार उपवास खौर जवाहरमलजी ने तेला किया था। दीशा प्रहण करने क दूसर दिन धौर काँधे दिन नवदीशित साधुओं का पारणा हुआ।

पूज्यधी २ १ दिन पूना में धर्मोपरेश की वर्षा करते रहे। इस शर्से में जैन बीर जैनेवर जनता पर धर्म का श्रद्धा प्रभाव पदा। धार्मिक कार्य करने के उद्देश्य मे एक महत्त स्थापित हुथा। पूना सह ने धातुमास के लिए श्रद्धक्त श्राप्रह किया मगर पूज्यधी ने स्थीकार महीं किया।

सम्बद्धं के श्रावकों ने पम्बद्धं में चौमामा करने की प्राथना की। किन्तु बद्दा शहर होन क कारण यहां साधुत्रों को श्रानक शमुविधाए रहती हैं और संयम का सम्यक् शकार म पाक्षन करना कठिन हो जाता है। यह सोचकर प्रयश्नी ने सम्बद्धें में चौमासा करना भी शस्त्रीकार कर दिया।

पूना से विदार करक प्रथमे शिवहकी, विचयह, वारोबी, खेड़गाँव धादि स्थानों में उप देश-वर्षा करते हुए मचर पघारे। खेड़गाँव में स्थानकवासी माह्यों की परचीम दुकार्ग थीं, मार घर्म की कोर किसी का विशेष ध्यान नहीं था। प्रथमी के पघारने से कानसे-कम चतुरशी की एकन्न होकर सामायिक करने की मिलेजा ली। यहा महामती श्रीस्रजकु वरजी मे विराजमान थीं, जो मुनिश्री शीमलजी मे का ससारपण की मादरवरी होती थी।

मनर में पुन प्ता-सह वातुर्मास की विनित करने उपस्थित हुमा। इधर मचर के भाइ भी यही भामद करने सने। मनर प्यथा ने उस समय बुख भी निरिचत उत्तर नहीं दिया।

मचर से विद्वार करके नारायसागांत्र, लु नेर होते हुए प्रत्यक्षी इगतपुरी पधारे। यहां तूर-तूर क लोग पूज्यश्री के दशनाथ उपस्थित हुए । यम्बद्द-श्रीसङ्घ की श्रीर से यहा श्रमेसर मेठ मेघजी माई थोभण जे पी , श्राधमृतकाल रायचद मवेरी, श्रीरतनचद मवेरी, माण्कलाल माह मवेरी धादि दस सञ्जन घाटकोपर पचारने की प्रार्थना लेकर उपस्थित हुए। उ होंने कहा-धाटकोपर इगत पुरी से करीय ३१ कोम है। यह बम्बई का उपनगर है। यहां बम्बई जैमा कीलाहल और भीड़ माइ नहीं है। वहां आपकी शान्ति भग नहीं होगी। मले ही इस समय आप चातुमास करने का वधन न दें सगर एक बार यहा पदार्पय करें । वहां पहुंचने के परवात जैसा उचित समर्से, कीजि पूना । यद्यपि यहां से घाटकोपर का रास्ता विकट सवस्य है फिर भी आपके पधारने से बन्बई में धर्म का बहुत प्रचार होगा । वर्वर्ड की विशाल जैन जनता का भी श्वसीम उपकार होगा । क्रपाकर हमारी अम्पर्यना स्वीकार कीजिए और कप्ट फेलकर भी प्कवार अवश्य प्रधारिए ।

पुज्यश्री ने एक बार धानकांपर पधारने की स्वीकृति दे दी । कुछ दिनों परचात छाप नासिक होते हुए घाटकांपर पथार गये । यहा आपक उपदरा में हजारों की भीड़ होना साधारण बात थी। तपस्वी मुनिश्री सु दरलालजी ने उस समय पंद्रह दिन की तपस्या की। बग्बई श्रीह्रध में अपूर्व उत्साह था। अब देखा कि पुरुषशी की स्थान अनुकृत पह गया है और धम की लुप प्रभावना हो रही है तो श्रीसङ्घ ने चीमारे के लिए फिर पार्थना की। पृत्रपश्री अब की बार सक्ती का आग्रह न टाल सके । आपने चातुर्माम स्वीकार कर लिया ।

उन दिनों घाटकोपर में 'शातीय राजद्वारी परिचद' की चहस्रपहल थी। परिचद के सिल सिले में एकदिन जुलूस निकला, जिसमें तीन इजार न्यक्ति थे और सभी के द्वार में राष्ट्रीय प्यजा शोभाषमान हो रही थी । वे सब पुत्रपंशी की सेवा में उपस्थित हुए और बदन करके शांतिपूर्वक बैठ गये । पूज्यश्री न राष्ट्रसेवा, मादक द्रम्य निषेध, मीस के यस्त्रों की अपवित्रता धादि कह विषयों पर वार्क्षिक दृष्टि से सचित्त और प्रभावजनक भाषण दिया । उस समय सैकड़ों स्यक्तियों ने चाप समाख बादि का स्थाग किया और सैकडों ने चर्बीवाले वस्त्रों का परिस्थाग किया।

होली-चातर्मास घाटकोपर में व्यतीत करके पुज्यश्री मादु गा होते हुए दादर पभारे। दादर यहत सकी यें और कोलाहसपूर्ण स्थान है। यहां की जनता न पूज्यश्री से पुछ दिन और विराजने का प्रार्थना की । किन्सु आपने फरमाया-दादर जैस स्थान संतों के जिए नहीं, श्यवसायी लोगों क लिए हैं । ऐसे प्रशान्ति ग्रीर कोलाइल स परिपूर्ण स्थानों में साधुकों का परित्र निमल नहीं रह सकता । माशुकों का एकान्त चाहिए ग्रान्त वातायरण चाहिए । उसी समय ग्रापन श्रीमेघजी माइ को लच्य करक कहा- 'मेघजी भाई ! बगर बाए सायुकों का सबम निर्मेश चाहते हो तो एस प्रवृक्तिमय भीर धमाल वाल स्थानों में साधुओं को लाना उचित नहीं है।'

पुन्तात्री दादर में सिक दो दिन उहरे और घाटकीपर खौट आये । यहां श्रीमहापीर जयन्ती पर भाषण देकर आपने विहार कर दिया । मुलून, थाना, यनवेल, उरण आदि स्थानों में विचर कर चौमामा समीप चाने पर चाप किर घाटकोपर पधार गये।

यत्तीसवा चातुर्मास (१६८०)

विक्रम संवत् ११८० का चीमासा प्रयश्नी ने घान्कोपर में व्यतीत किया । इस चानुर्माम में तपस्वी सुनि सुम्दर स्नालजी ने = 1 दिन की तपस्या घोषन पानी के साधार पर की। इतने

लम्बे उपवास का बृतात्व जामकर बड़े-बई डाक्टर और विद्वान् लोग भी श्वारवर्ष करते थे। बाक्टरों का विश्वास था कि केवल पानी के श्वाधार पर मनुष्य इतन दिनों तक जीवित नहीं रह सकता। मगर श्वपने विश्वास का प्रत्यक्ष खंडन होते देलकर उनकी खुद्धि चकराजाती थी। श्राखिर वे इस निषाय पर पहुचे कि माधारण व्यक्ति से महात्माओं की शक्ति को तोलगा उचित नहीं है। धास्तव में श्वात्मयल का सामध्य श्रसीम है। जहां श्रात्मिक बल प्रयत्न होता है चहा दुसाध्य काय मी सुसाध्य हो जाते हैं। पूज्यश्री ने श्रात्मयल के सबध में कहा है —

'आरमवल में श्रद्भुत राफि है। इस बल के सामने ससार का कोई भी बल नहीं टिक सकता। इसके विपरीत जिसमें आरमवल का श्रमाव है वह श्रम्यान्य बलों का श्रमलम्बन करके मी इनकार्य नहीं हो सकता।

'आरमयल सब बलों में श्र पठ है। यही नहीं वरन् यह कहना भी अनुचित न होगा कि आरमबल ही एक मात्र सच्चा बल है। जिमे आरमबल की उपलब्धि हा गई है उसे अन्य बल की आवस्यकता नहीं रहती ।'

'क्रासम्बल प्राप्त करने की क्रिया है तो सीधा-मादी, लेकिन क्रिया करने वाले का खात करण सरना हाना चाहिए। वह क्रिया यह है कि खपना बल छोड़ दो श्रपति अपने बल का जो खहकार तुम्हारे हृदय में थामन जमाये यैठा है उस शहंकार को निकाल बाहर करो। परमारमा के शरण में चले जाथो। परमारमा से जो बल प्राप्त होगा वही खारमवल होगा।'

'श्रारमधली को प्रकृति स्वय सङ्घायता पहचावी है।'

ध्वारमयल के द्वारा महास्माओं को भी चिकित कर दने वाली शक्ति भाष्ठ होती है। = १ दिन की इस तपस्या को देखकर जैन शास्त्रों में विधित लम्बी तपस्याओं को अशब्यानुष्ठान समझने वाले बहुत से लोग व्यवहाय मानने लगे। बढ़े-बढ़े अगरेज भी तपस्वी जी को देखन आते थे। उपवास चिकित्सा कं एक दाबटर साहब वो अकसर आपके स्वास्थ्य का चढ़ाव उतार देखने के लिए धाया करत । उन्हें अनायास ही धायने अनुभव की वृद्धि का साधन मिल गया।

तपस्या के श्रंतिम दिन हजारों जैन-जैनेतर ब्यक्तियों ने मिलकर तप-उरसव मनाया। उस दिन श्राने-जाने वाले ब्यक्तियों की हतनी भीड़ यो कि रेलवे को स्पेशियल गाड़िया चलानी पहीं। उसी दिन घाटकीपर पशुराला के लिए चदा हुआ। दीच तपस्या और प्रथमी की वाणी के प्रभाव से श्रुतन माहयों ने भी हजारों का स्वाग किया। पुज्यमी के जीवद्या पर हतन प्रभावक मापया हुए कि लोगों के दिल पिचल गये। चौमामें के शन्त तक जीवद्या के निमित्त करीय सचा लाख का चदा जक्त हो गया। हमी श्रर्स में जुन्नेर निवासी श्रावक मूलचद्रजी न एक मास का तपस्या की।

जीवद्या साते की स्थापना

'मित्रो ! दया का दर्शन करना हो को गरीब भौर हुन्यी माणियों का द्रखा । देखो, न क्यल नेत्रों से वरन् हृदय से देखो । उनकी विषदा को अपनी ही विषदा समका भीर जैस भपनी विषदा का निवारण करने के लिए पष्टा करते हो बैसे ही उनकी विषदा निवारण करने के लिए यरनारील बनो ।'

घारकापर में होली चातुमाल व्यतीत करके जब पूज्यश्री न दादर के लिय प्रस्थान किया

हजार में से करीब ६८४ नवजात शिशु काल का मास बन जाते हैं। इसका प्रयान कारता शुद्ध दूध म मिलना है।

एकता की विश्वप्रि

श्री रवे॰ स्थानक वासी जैन सकल श्रीसंघ कम्मई की चोर से श्रीसंघ के श्रमुख सेठ मेघजी भाई योभण को पुज्यक्षी ने ऋपनी भ्रोर से यह वक्तस्य प्रकट करने की श्रमुमलि दीयी —

'अत्यक समाज अपनो अपनो स्थिति को सुधारकर आगे बढ़ने का प्रयत्न कर रहा है। साधुमार्गी समाज में सैकहों की सख्या में पांच महावत धारी माधुओं के हाते हुए भी समाज की अवनित हो रही है। हम साधुओं पर भी इसका बढ़ा उत्तरदायित्व है। अब में अपना कर्तस्य समस्कर श्रीसय को निवेदन करता हू कि सब समाज और सम्प्रदाय परस्पर प्रेममाथ रक्षें। परस्पर तिन्दुत्पक लेख, हेडविल पुस्कर बगैरह किसी प्रकार का खुावा न खुपावें।

हम अपनी तरर से मितजापूर्वक बाजा करते हैं कि हमारी बाजा में बजने वाले सह में किसी भी तरह का निन्दाजनक कल, जिससे दूररे का दिन हुन्न, नहीं हापा आय। दूसरे पण बाल यदि इस मकार के लेखादि हमार्चे सो भी इस सम्प्रदाय के सह की तरफ से आयुक्तर के रूप में कुछ भी न ख़्येगा। किसी दूसरे से ख़्यवाकर कह देना कि हमने नहीं ख़्याया, यह मायाख्यायाद है। सरय को खादरयीय समझ कर इसे भी स्थान नहीं द्या जाएगा। यदि कोई म्यांक साधुक्यों पर मृत्या कलक जगायेगा वो दोग्य मध्यद्यों द्वारा सुनास करने में कोई क्यांचित नहीं है।

स्वर्गीय प्रयम्भ श्रीआजनी महाराज और गरे यश को जो सङ्घ चाहता है उसे निन्दाननक किसी प्रकार का लेख नहीं धृषाना चाहिए। हमें पूर्व विश्वास है कि मेरी बौर स्वर्गीय पूज्यश्री की कीर्सि चाहन वाले भक्त उपयुक्त बाज़ा को भग न करेंगै।

कार्तिक ग्रुक्ता सससो का क्षांटीकादकी (सेवाद) निवासी श्रीकेसरोमलवी सिपी ने यह वैराग्य से दीपा जी। श्राप्त दीवा के लिए उस्सव बीर जुलुस श्रादि भी नहीं निकक्षने दिये।

सादगी के साथ दींचा सम्पन्न हुई । चागे चलकर चाप भी घोर धपस्वी हुए ।

पुक दिन धाटकोरर के सब गोबाल पूज्यश्री का ग्याख्यान सुनन आये। उपदश से प्रमा वित्त होकर उन्होंने यह प्रतिज्ञा को कि यदि पशुशाला से हमें रुपये के चार झाने भी मिल आयेंगे तो हम कमाइयों के हाथ पशु महीं वेचेंगे।

पुज्यभी प्राय व्यापक धम पर ही प्रवचन करते थे। प्रवचन सर्पंजनिक होने से सभी सम्प्र दायों के जैन चीर जैनेतर बच्च तथा देश नता भी साथा करते थे। धीमवी कस्त्रवा गांधी जब पुज्यभी के दर्गन के लिए बाई तो उनका प्रत्यक सादम् उपस्थित करते हुए पुज्यभी ने महिला प्रसात को सादी बीर सादगी को उपदेश दिया। बहुत-सी बहिमों ने जीवन पर्यंत त्यारी के चित रिक्त चीर कोड़ प्रस्त्र न पारत्य करन को प्रतिका तो। प्रत्यभी ने बासे भी कुछ बालन के लिए कहा। वे चोलीं—'में चाल चपना चहोमान्य समस्त्री हु कि पुज्यभी के दशन हुए। में जिस उद्देश्य से साई यी वह पुरा हा गया। मुक्ते चब बोलने की सावस्थकता नहीं रही। पुज्यभी ने मेरा मन्त्रव पुरा कर दिया है।'

केन्द्रीय चारासमा के बेसीडेंट ब्रीयुत विट्डल माई पटेल मी एक बार प्रवश्नी के दर्शनार्थ बारे । एज्यश्री के स्वापक भीर उरच विचारों से, उनके तप भीर स्वाग से तथा पनतुरवर्शात से वे बहुत प्रभावित हुए। प्रसिद्ध विद्वान् प० लालन भनेक बार पृज्यश्री के उपदश सुनने भाये। पृज्यश्री के स्वास्थान सुनकर वे बहुत प्रसन्न हुए। सुक्त कठ से श्वास्थानों की प्रशंसा की। इस चातुर्मास में श्री मेघजी माई, श्री भम्द्रतलाल रायचम्द मक्दा, जगजीवनद्याल माई, मोद्दनलाल चन्द्रलाल भाई, रसनचन्द्र माई भादि भाइयों ने बहुत उस्साद दिखलाय।।

विहार श्रीर प्रचार

घारकोपर का महत्त्वपूर्व चातुमास समाप्त होने पर पूज्यश्री विहार करके माहुहा पधारे। इस समय पज्यश्री के उपदेशों का मुख्य विषय जीवहथा प्रचार होता था। श्रत जगह-जगह जीव ह्या सम्बाधी उत्तम कार्य हुए। माहुहा से मुल्त, धाना आदि में धर्मोपन्श करते हुए आप इगजपुरी पधारे। यहां बस्याई के बहुतसे श्रावक आपके दशनार्य आवे। उस समय वहां के दयालु श्रावकों ने घाटकोपर की सस्था से सम्बन्ध रखने वाली जीवद्या सस्थाएं स्थापित कीं। घोटी में भी एक ऐसी संस्था स्थापित हुई।

अस्पृश्यता

मासिक में श्री मेघनी भाई योभण ले॰ पी॰ प्रयक्षी के दर्शन करने आये। प्रथशी ने श्रष्ट्रतीदार के विषय में श्रायन्त प्रभावशाली प्रवचन किया। श्रट्रतीद्वार श्रापका प्रिय विषय रहा है। इस विषय पर श्रापने सैंकड़ों मार्मिक श्रीर प्रभावक प्रवचन किये हैं। इस विषय में श्राप कहा करते थे.—

'धर्ममावना का तकान्ना है कि मनुष्य मात्र को भाई समका जाय। प्रत्येक मनुष्य प्रत्येक मनुष्य का यन्त्र है। बचु का द्यर्थ सहायक है। इस मकार ग्रह आपके सहायक हैं और धाय ग्रहों क सहायक हैं। धमार ने जूता बनाया और आपको पहना दिया। क्या यह आपकी सहायता नहीं हैं। भगों ने धापका पाखाना साफ किया, आपकी नाली स्वरुद्ध की श्रीर धापको चर्यू एव भीमा दियों से चया दिया। क्या मनी ने आपको मदद नहीं की १ क्या धापको सहायता का पुरस्कार यह होना चाहिए कि वह नोध गिनन काय १ सफाइ करके भयकर बीमारियों की सम्मायना को दूर कर देने वाले मेहतर को नोच गिनना क्या कृतज्ञता की मायना के धानुकूछ है। मानव-समाज का असीम उपकार करने वाले वगै को धस्पुर्य, पृखास्पद्द या नोच समक्षने वाले लोग अपने को क्षव उच्च बगें का कहते हैं तो समक्ष में नहीं खाता कि उच्चता का ध्यम क्या है। क्या उच्चता का ध्यम इन्तमनता है।

याद रक्को, यह भीच कहलाने वाले हिन्दू समाज के प्यारे खाल है। हन्हें पिकार मठ पी। इनका अपमान मत करो। इनके प्रति कृतज्ञता प्रदर्शित करो। इन पर दया करो। इनके साथ स्नेह पूर्ण स्वयहार करो।'

'सूद्र श्रापके समाज की नींव है। महत्त का भाषार भींव है। नींव में भस्परता चा जान से महत्त स्थिर नहीं रह सकता। भागर तुमने सूद्रों को भस्पिर कर दिया—विश्वतित कर दिया तो तुन्हारे समाज की भींव हिन्न बढेगी। तुन्हारी संस्कृति धूल में मिन्न जावगी।'

'क्रन्यजों के विषय में तनिक विचार कीलिए। यह आपकी सद्युचि उठाते हैं तथा दूसरे सफाई वे काम करते हैं। फिर भी खाप उनसे चुया करते हैं। आपकी अग्रुचि दूर करके स्वरद्युवा रणना क्या उनका इतना बड़ा अपराध है १ एक आदमी यहां अग्रुचि विखेरता है और दूसरा उस साफ कर डालवा है वो घाप दोनों में से किसे घटका समकेंगे ? घापकी धन्तरात्मा की सधी ध्वनि क्या होगी ? यदि साफ करनेवाले को घटका समकेंगे तो पालानों में ब्रह्मांच कैनानेवास बरुके हैं या उनकी सफाई करनेवाले ? क्यों बाप सफाई करनेवालों से पूजा करत हैं ?

'अन्यवर्जों के प्रति हुक्यंबद्दार करके आप धम का उहलंघन करते हैं, मनुष्यता का श्रयमान करत हैं, दश और जाति की हुर्यंज यनाते हैं, श्रयनी ग्राफ्त की चीया करते हैं और अपनी ही श्रारमा को निराते हैं ?'

हस प्रकार पूज्यकी सरप्रयक्ता के विरोध में श्रवस्तर प्रवचन करत थे। सापके यह प्रवचन श्रापुनिक साहित्य की योमा है सौर प्राधीन धर्मशाखों का निचोड़ हैं। जनता श्रापके प्रवचन सुन कर वदी प्रभावित होती थी। नासिक में श्रापका प्रवचन श्रवया कर जनता ने श्रद्धवों के साथ पृथापूर्ण न्यवहार न करने का सारवासन दिया।

नासिक स स्थाप पालखेड पेपारे। यहां दशहरे के दिनों में दवी के सामने मैंसा मारा जाता था। प्रवश्नी के उपदेश से यह समाजुपिक प्रया वन्द हो गई।

ब्याज सोरी का निवारण

पाजसेंद्र से विदार करके पूर्वपंत्री नान्दुर्दी पंशारे वहां सगमग १८०० को शाबादी थी। जैन श्रावकों का प्रधान घा्या सुद् सेना था। कदा ब्याज सेने के कारण वहां की जनता शावकों के मित सन्तुष्ट नहीं थी। पुरुवश्री स्वयं शक्षियन यनगार ये और घपरिम्रह क समय और चिपकारी समर्थक थे। यापके यह शब्द कितने सजीय हैं—

'तुम समकत हो हमने घन को विजीती में कैंद कर लिया है पर घन समक्षवा है कि हमने इतने यह घनो को बपना पहरेदार मुकर्रर कर लिया है।

तुम ध्यनी कृपयंता के काऱ्या धन का स्यय नहीं कर सकत पर धन तुन्हारे प्रायों का भी स्यय कर सकता है।

तुस घन को चाहे जितना प्रेस करो, प्राचों स भी कपिक उसकी रचा करो उसके जिए भजे ही अपनी जान दे दो, क्षेकिन घन अन्त में तुन्हारा नहीं रहेगा — नहीं हरेगा। यह दूसरों का कन जायगा।

तुम पन का स्वान न करोगे तो घन सुम्झारा स्वान कर देना। यह सस्य इतना स्पष्ट और प्रयु है कि इसमें लेग्यमात्र भी सन्देह नहीं किया जा सकता। एमी स्थिति में विवक्षात्र होते हुए भी इतने पामर क्यों को जा रहे हो ? सुम्झीं स्वान को पहल क्यों महीं करत ? क्यों स्वस्य के भागे को सोक्कर फैक नहीं देवे ?'

'पुरवक्षी लाजजी महाराज ने एक बार कहा था—म धनिको ! सावधान रहा । अपने घन में से गरीयों की दिस्सा देकर उन्हें शान्त न करोने, उनका बादर न करोग, उनकी सवा न करोगे हो साम्यवाद फैले बिना न रहेगा सामाजिक स्थिति इतनी विषम हो आपगी कि गरीब जीग धनदानों के गक्ते कार्टेंगे । उस समय हाय हाय मच जायगी ।'

मान्तुईं में भापका प्रवचन हुया। सन्य जातियों के श्रोता भी उपस्थित हाते थे। पूर्वभी ने पुक दिन दरादता भादि भवतां पर होनेवाली हिंसा के निषय का टवरेरा दिया। सन्य जातीय स्रोगों ने कदा---'मदाराज ! हम स्रोग मेंसा भारते हैं मगर यह साहुकार स्रोग सुद से शैकर हम मनुष्यों को मारते हैं। अगर ये लोग अपनी करत्त्वा से यात्र आए तो हम भी भैंसा मारने का त्याग करने के लिए तैयार है।'

पूज्यश्री ने वहाँ क साहुकारों को समक्ताया—वैश्व देश के पेट के समान हैं। पेट श्वाहार को स्थान श्रवस्य देता है परन्तु उस श्राहार का उपभोग समस्त शरीर करता है। वह सिर्फ अपने ही जिये श्वाहार जमा नहीं करता। वैश्य देश की श्वाधिक दशा का केन्द्र है। देश की श्वाधिक द्या को सुधारना उसका कत्तत्व है। वैश्यों को श्वानन्द श्रावक का श्वादश्री श्रपन सामने रखना चाहिए श्रीर स्वाधमय वृत्ति का स्थागकर जन-क्त्याय की भावना का हृद्य में स्थान देना चाहिए।

इस प्रकार के उपदेश से वहां के साहकारों ने भी श्रनुचित और श्रन्याय पूर्ण व्याज केने का त्याग कर दिया। दूसरी जातिश्राकों ने हिंसा का त्याग कर दिया। इस प्रकार प्रवश्नी के प्रभाव से दोहरा लाभ हुआ और गाव में पारस्परिक प्रेम का एक नवीन वातावरण उत्पन्न हो गया। वहां के जैन और जैनेतर सभी व्यक्तियों ने नीच लिखी प्यवस्था की ─

> नान्दुर्दी २४-२-२४

मिती माघ बदी ४ राके १८४६ कथितोद्गारी नाम संवस्तरे ता० २४ २-२४ के दिन नान्तुर्डी निवासी भीचे इस्ताचर करनेवाले मतुष्य, श्री पृष्यश्री जवाहरलालची महाराज के समुख भागे लिले मृतायिक वालों का ठहराव करते हैं—

- (१) श्रय से आगे जो दिलाब होंगे या कज जिया जायगा, उसमें मारवादी कोगों ने १) इ० प्रति सैंकबा या इससे कम ब्याज जेना।
- (२) किसान या ऋषा सेनेवाला 'याज तथा मुद्दल की श्रदायगी का ठीक-ठीक भ्यान रखे।
 - (३) चक्रवृद्धि स्याज (प्रवातो स्याज) कभी न जोड्रा जाय ।
- (४) यदि किसान और साहूकार के बीच में कराड़ा पैदा हो जाय, तो उसका फैनला गांव के पच करेंगे।
- (१) यदि किसान को पर्थों का पैसला मान्य न हो श्रयांत यह पर्यों की बताई रीति से रुपया श्रदा न करे, तो साहकार को श्रदालत में नालिश करने की स्थतन्त्रता होगी।
- (६) जैनेतर मयश्रली हससे थागे दशहर पर भेंसा नहीं मारेगी । इसके श्रतिरिक्त धन्य दिनों में भी हिंसा करने की हमने बाज दिन से बन्दी कर दी है ।

"गुष्ठ से जिस प्रकार हिंसा होती है, उसी प्रकार ही लोगों के पास से ऋषिक स्थान वस्त करने अथवा अन्याय पूर्वक दूसरे की सपित हजम करने से किसानों के गले करते हैं। ऐसी हया में वेचारे किसानों के बी-कच्चे मार-मारे फित्ते हैं।" यह बात जैनावार्य पुरुषधी जवाहर खालजी महारां के उपदेश से हम लोगों की समज में आगई। अत- जैन धर्म की पवित्र आजा का अनुसरय करके हम नोहुईं। निजासी जैन धर्मायलस्थी लोग आज से अधिक स्थान लेने, अधिक पात से से प्रवास करने हम प्रवास करने हमारी हों। अपनी इच्छा स

इसी प्रकार इस जैनेतर खोग यह प्रतिज्ञा करते हैं कि साहकारों की मुद्दल रकम धीर व्याज, खेती के नियमों के अनुसार ठीक टाइम पर श्रदा करते रहेंगे।

- (॰) यदि कोई साहुकार अपनी धासामी की धनाज दे, तो याजार भाव से १)र० प्रति मन अधिक का भाव संगाकर उससे चिट्टी किया से और उचित रीति से स्थान संगावे।
 - (८) हर धीज की वस्ती की रसीद देना द्यावस्थक है।
- (१) ग्रव से श्रागे के तथा पीछें क जो दिसाव हों, उन सबमें वही नियम लगाया जावे इससे अधिक अनाज पर बदली का धान्य वसूल नहीं किया जाये।

यह उहराव जैन व जैनेतर (माझ्य, मराटे, कोली, चमार, महार वगैरह) सब लोगों को स्वीकार है। इति।

गाय के बाडिमयों के हस्तावर

नान्दुर्सी के एक भाइ शोभाच द्वजा ने रथयों की वसूखी के लिए श्रदालत में नालिश करने का सर्वया त्याग कर दिया । इस उदारवापूर्ण त्याग के परिशामस्यस्य वे किसी प्रकार के घाट में भी नहीं रहे । चदाक्षतमान साहकारों के रुपये खाहे न पटे सगर इन भाई की बसली पाई-पाई हुई । इनकी बदारता ने किसानों का हृद्य जीत लिया था।

मान्दुर्दी से विहार करके पूज्यश्री निकाद, नैवाल, सासनगांव दीते हुए मनमाह पधारे । वहां भी बड़ी सख्या मं लोग व्याख्यान सुनने घाते थे। धनक धार्मिक कार्य हुए। यहां से विहार करके निमास हु गरी पधारे । गांव के अस्पृश्य व्याख्यान सुनन चाप और उन्होंन मांसण्यं मदिश का स्वाग किया। यहत से मुसलमान भाइयों ने भी भांस भद्रण पूर्व जीव दिसा का स्वाग कर दिया।

पुजपश्री जब निधाल ह गरी धादि गांधों में विचाते थे उस समय धावकों हारा जी कठीर ब्याज किसान चाहि गरीय जनता से वसुल किया जाता था. उसकी कहानी जब पूज्यधी ने सुनी तद उन्हें बहुत द ख हुआ अपने ब्वास्थान में इस प्रकार के धनीपाजन के निर्देश अत्याचार की पत्रवंशी स्वायदारिक व धार्मिक रूप्टि को सामने रखकर श्रमर कारक उपदश देवे में वे कहते श्रमर हसी प्रकार पटामी ब्याज वसल करने वाले शावकों के यहां से में भिया गृहण कर हो। मर ऊपर य मेरे उपदेश का आप पर क्या समर पह सकता है। उसी समय स प्रवश्नी श्रंग महत्त करने बाकों के घर से ही अपने लिए भिषा मगवाते थे।

नियाल ह गरी से विद्वार करके पुज्यश्री चालीसगांय वागली, पांचीरा भीर गेंदगांय होते हुए जलगांव पधारे । मार्ग में झोटे-झोट झनेक गांवों में जीव दया का उपदेश दिया तथा झोगों को कसाह क द्वाय पशु बेचने का त्याग करवाया । जलगांव स विद्वार करके हिंगोणे, घारयागांव, बमलनेर होते हुए किर धारवागांव पघारे । यहां ऋछुतों ने मांस एवं मदिरा का स्वाग किया ।

धारणगाव से विहार करक पुज्यश्री हिंगोर्ण पथार । यहां क निवासियों ने भापके उपदेश से मांस, मदिरा एव जीय हिंसा का त्यान किया।

पंचों ने इकट्ठे होकर नीचे लिखे चनुमार व्यवस्था-पत्र लिखा-

"श्री समस्त फूलमाली पंष, खोहारपंच, सुचारपंष, कुम्हारपंच, मुनारपंच, शींधीपंच, हनवी पंच, कोली पंच, मीजे हिंगीयो बुद परगना थेरगड़ील । चान मिति उपन्त शुक्त १ श्र 1 मध्द तारील ४ माहे जून सन् १६२४ के दिन थी १०० म श्री पृष्यश्री जवाहरसालजी महाराज हार्षो १० के उपदेश से हम सार्वजनिक पच गण कबूल करते हैं कि हम कभी भी न वो जीव हिंसा करेंगे,न मांस मध्या ही करेंगे। शराव को न तो घर खावेंगे, न पीएगे। ऐसा हम सार्वजनिक पंचों ने महाराज पाहब के सामने स्वीकार किया है। इसके विरुद्ध यदि कोई खादमी ये काम करेगा, तो उसे १४) र० दंशह दिया जावेगा। ऐसा उहरा है।

इस उद्दराव क अनुसार प्यवहार न करने वाले सर्पात मिदरा मांस भादि का सेवन करने बाले की बात का यदि कोड मनुष्य अनुमोदन करेगा, तो वह भी द्यह का भागी होगा। यह लेख हम सार्वेजनिक एन्पों ने राजी खुशी लिखा है। तारीख मजकूर

गांववालों के इस्ताद्तर तथा ग्रमूठे की निशानिया

यहां से विहार करके विभिन्न स्थानों पर विविध प्रकार का उपकार करते हुए श्रापाद वदी नवसी को चौदह ठायों के जलगाव पचारे। ग्रापाद वदी ११ को सुबह सादे मी बजे पण्डित सुनि श्री धासीलालजी सहाराज भी पधार गए। ग्रापाद वदी १० को महासतीजी धीरामक वरजी महा राज भी ठाला ७ से पधार गए। साधु ग्रीर साध्वी मिलाकर हुन्छ २४ ठायों के विराजने से धम का ठाठ रहने लगा। युज्यश्री तथा विद्वान् सन्तों के विराजने से धम का ठाठ रहने लगा। युज्यश्री तथा विद्वान् सन्तों के विराजने से धम का प्रकात होने लगा।

तेतीसवा चातुर्मास (म० १६८१)

जलगांव के प्रसिद्ध सेठ लक्ष्मणदासजी श्रीशीमाल प्रवशी के शरवन्त भक्त श्रावकों में में हैं। लग्ने क्रोंसे सापकी उक्तठा थी कि प्रवशी जलगांव में पदार्पण करें श्रीर धम सवा का सुक्षवसर मास हो। सेठली की इच्छा इस बार फलवती हुइ। प्रवशी जलगांव पधारे। सब में सपूर्व उत्साह भीर धानन्द की लहर दौद गई। बर-नारियों ने बड़े ही चाव श्रीर मात्र से प्रवशी का स्वागत किया।

प्रवक्षी ने .७ डायों से चातुर्मास किया। महासती श्रीराजकु वरडी म० का चातुर्मास भी डा० ७ से वहीं हुचा। ध्याब्यान में जैन और जैनेवर श्रीताओं की वड़ी भीड़ रहने छगी। डास्टर, फ्कोल, शिक्क मादि सभी श्रीयायों के सम्कारी ध्यक्ति आपका उपदश सुनने भाव थे।

इस चातुर्मास में मुनि धीख्यनलाजजी महाराज ने तथा मुनि धीधेसरीमलजी म० न इकीस इकीस दिन की तपस्या की। मुनिश्री जिनदासजी ने वेले तेले का पार्था तथा मिदिन धूप में सातापना लेना धारम्म किया। कुछ दिनों याद आप पांच-पांच उपवासों के पश्चान् पार्था करने लगे। सम्ब मुनियों ने भी फुटकर तपस्या की। तपस्या के शभाय से जनता भी धार्मिक कार्यों में खब रस केने लगी।

प्रविधी के दर्शनार्थ सेठ अमनालालनी बासान, आचार्य विमोधा माने तथा सेठ प्रमम चन्दनी राका उपस्थित हुए। श्री विनोधा भावे से प्रविधी ने उपनिषदों के सत्वाय में बार्मालाए किया। त्यत चचा का मधुर रस भास्वादन करने के लिए श्रीविनोधा सीन चार दिन प्रविधी के साथ रहे।

प्रमधी जब चातुमास करने के निमित्त जलगाँव पचारे ये तभी वहां के मगीरण मिल में मिल मालिक चौर मजदूरों ने चापका मायण सुना या। उस समय प्रमधी में मनदूरों की दुर्वणा का मार्मिक चित्र खींचते हुए मिल मालिकों का क्संब्य वतलाया था। भापने सरमाया या कि जो सजदूर जनता को कपड़े देते हैं यही स्वय मंगे फिरते हैं! जिनकी कमाई में मिल सालिक गुखकुर्व उत्ता रहे हैं। उनके बाल बच्चों को भरपेट समुचित भीजन तक नहीं नसीब होता! यह स्थिति कर तक कायम रह सकेगी?

प्रयश्री ने मिदिरा-पान, तमाल्-सेवन आदि से होनेवाली भयकर हानियों का दिग्दरीन कराते हुए मजदूरों को भी इनके स्थाग का सुन्दर उपदेश दिया था। वस से मजदूर भी समय पाकर प्रयश्री के उपदेश सुनने शाया करते थें।

रोग का आक्रमण

श्रावाद की धमायस्वा के झासपास प्रज्यायों की ह्येत्ती में श्रावाद दर्द होने खगा। हो चार दिन बाद एक होटी-सी फुन्सी निकल धाई धीर पीना यहुत बद गह । प्रज्यी ने तथा सन्य साधुधों ने उसे साधारण फुन्सी समझकर सोचा—पीच निकलने म धेदना शान्त हो जावगी धीर फुन्सी भी साफ हो जावगी। यह सोचकर मुनियों ने उसे चाकू में चीर दिया चीर पीव निकल दी। मगर हो दियों के बाद फुन्सी ने भयकर स्प भारण कर लिया। फुन्सी की जगह एक मर्थकर पाइग निकल धाया। धीर धीर कोइगी एक सारा हाथ सुक्स गया। धेदना स्विक यद गई।

विकित्सा के लिए स्थानीय दाक्टर युलाये गये। उन्होंने द्यांपरेशन करके सारा मधाष्ट्र निकाल दिया चौर घाव भरन के लिए पट्टी याघ दी। घाव जबदी भरने के उदेश्य से टाक्टरों ने पूज्यभी को जलेपी जैसे तर पदाये सेवन करने का परामर्श दिया। इसका परिणाम विपरित चाया। कड्ड यार व्यंपरेशन किया गया और फोड़ा व्यक्तिप्रक भयकर रूप, धारण करके निकलन लगा। मानो वह कोई भयानक दैया था जो काटने पर चिषक विकराल रूप में पिर शाहा हो जाता था।

परिस्थिति इसनी सर्पकर हो गई कि प्रमधी का जीवन भी खरी में दिखाई दने समा। प्रमधी को अपने शरीर की हो कोई थिन्दा नहीं यी थीर न जीवन का ही कोई मोह या, मगर हांच की चिन्दा उन्हें अवस्य हो गई। किमी योग्य उत्तराधिकारी के हाथ में श्रीसद का उत्तर द्वायित्व माँगे थिना यह चिन्दा दूर नहीं हो सकती थी। प्रमधी न अपने सम्प्रदाण क सन्तरों पर हिए दौंबाड थीर उनका स्थान पंच मुनिधी मधेशीजाजनी मन पर केन्द्रित हो गया। मुनिधी निद्वात, परित्र-परावण भीर सुविनीत थे। सह का शासन सूत्र आपके हाथों में माँच देने का प्रज्ञान किसी किया। किया।

समाज के प्रधान श्रावक, जो बहां मीजूद थे, उससे दिवार विशिव्य किया गया। सम्प्रदाय के सनेक सन्वों सीर श्रावकों से भी राय मगाई सीर उन्होंन पूज्यश्री के विचार का समर्थन किया। इस प्रकार पूज्यश्री के जुनाव का सबने समयन किया। मगर मुनिश्री गणशीकालगी म॰ को इस बान का सभी तक पता नहीं चला था।

चपानक सेठ वपमानगी सा॰ पीतिलया मुनिश्री के वास पर्दुष। व होने कहा—महाराग! में भाषते प्रक निवेदन करने भाषा हूं। वह यह है कि प्रयक्षी का स्वास्थ्य इस समय ठीक नहीं है, यह तो भाष आनते ही हैं। यसी स्थिति में भाष प्रथमी को किपी प्रकार के प्रापेश में न बालें और प्रयक्षी भाषका जो भाषा हैं, वसे स्थीकार कर सें। सेरजो की बात धुनकर सुनिधी को झाक्षयें ता हुआ। उन्होंने उत्तर दिया—मैंने कब प्रश्नश्री की खाजा टाली है, जो खापको ऐता कहने की खायरयकता पदी १ मैं तो प्र्यश्री का एक सुरुष्ठ सेवक रहा हु और इसी रूप में रहना चाहता हूं।

सेटभी ने कहा—यस, ठीक है, श्रापसे हम सभी पूली ही धारा रखते हैं। भ्राप प्रत्यश्री की खाला का उरलवन नहीं करेंने, यही समक्तकर तो पूज्यश्री खापको थाला हैंने।

धालिर मुनिधी, पूज्यश्री की सेवा में उपस्थित हुए। उनसे सम्प्रदाय का भार स्वीकार करने के लिए कहा गया। यह सुनकर मुनिश्री को पता चला कि पहल की समस्त छान्नाओं से यह धाना विलख्या है चोर इसका पालन करना बहा ही कठिन है। मुनिश्री बहे पयोपेश में पढ़े। क्या करना चाहिए? क्या में हम गुरुतर भार को उठाने में समर्थ हो सकू गा? मगर घस्यीकार करने का धर्म प्उपश्री को इस नाजुक शवस्या में देस पहुंचाना होगा? स्वीकार करने के लिए जिल सामर्थ की घावर्यकता है, वह में अपने में नहीं पाला! ऐसी स्थित में में सह की सेवा किस सक्ता। इस प्रकार पश्रीपंत्र के पश्चात आपने जय ध्यपनी असमर्थना प्रकट की तो सेठ वर्षमाना पीतिलया ने बनावटी रोज मरी धालों से मुनिश्री की घोर देखा। उनकी हिंह में स्पष्ट संकेत था कि आजाकारी थीर विनीत शिष्य होते हुए भी हस प्रसम् पर यह घरनी इति क्यों प्रकट कर रहें हैं?

परियाम यह हुझा कि मुनिश्री को विषय होकर वह भार स्वीकार करने की स्वीकृति देनी पर्या।

सेठ पोविलियानी ने मुनिश्री धासीलालजी म० को जुगाचार्य पदवी का व्यवस्था पत्र लिखने के लिए कहा। मगर उनके यह कहने पर कि मुक्ते लिखना नहीं माता, स्थय सेठजी ने व्यवस्था पत्र का झाफ्ट बना दिया श्रीर मुनिश्री घासीलालजी म० की उसकी नकल कर देने के लिए दे दिया। मुनिश्री घासीलालजी म० ने उसकी नकल की और वह पूच्यश्री ने श्रपते पास रख लिया।

श्रीसंच पूज्यश्री की धीमारी से अय्यन्त चिन्तित हो उठा। श्रालिर बम्बद्द के प्रसिद्ध हाक्टर मुलगावकर को खुलाने का विचार किया गया। उनके बुलवाने का समाचार पाकर स्थानीय सर्जन ने पूज्यश्री क मूत्र की परीचा को श्रीर मखुमेह की धीमारी का निर्णय किया।

बाक्टर मुलगायकर न रोग का इतिहास लुनकर मली माति परोचा की तो उ होंन भी कहा कि पुरुषधी का मधुमेह की भी शिकायत है। पीष्टिक और मिष्ट भाहार के कारण पह चटने के बढ़ले बढ़ गया था। कोड़े का मूल कारण भी यह मधुमेह ही था। डाक्टर ने ककदम ही श्रद्ध यन्द्र करके सिक खाह पर रहने का सलाह दी। पाड़ का ऑपरेशन और साथ ही मधुमेह का इलाज आरम्म हुआ। तथीयत में सुधार हान कगा। संवस्तरी के दिन पुरुषधी में इतनी शक्ति आ गह कि वे स्वायपान मयदप में पधारे और करीय २० मिनट तक भाषण भी द सक।

शिरियन का ररय यहा ही इदय जायक था। ग्रांपरेशन देखनवालों का स्ट्रय काप रहा था। मगर पुन्यश्री के चेहरे पर चिता का कोह चिह्न शक नहीं था। उन्होंन यहाशी के लिए क्लोरोफॉम नहीं सुधा था। होश में रहते हुए ग्रांपरेशन करवाया। हमेली दाक्टर के सामने पमार दी। दाक्टर ने पहले तो चाकु से एक क्रोस-सा बनाया और फिर केंधी उठाकर हमेली की चमड़ी काट दी। पुरुषक्षी के सुद्द से उक्त तक नहीं निकला। जान पड़वा था, शरीर की ममता खागकर सजबूर जनता को कपड़े देते हैं वही स्थय नने फिरते हैं। जिनकी कमाइ से मिल मालिक गुवक़े उदा रह है। उनक बाल बच्चों को भरपेट समुचित भोजन तक नहीं नसीब होता। यह स्थिति कर तक कायम रह सकेगी ?

प्रमधी न महिरा-पान, समाज्सीनन श्वादि से होनेवाली भयकर हानियों का दिख्यां कराते हुए मजदूरों को भी हनके स्थान का सुन्दर उपदश्च दिया था। सब स मजदूर भी समय पाकर प्रपथी के उपदेश सुनने श्वाम करते थें।

रोग का आक्रमण

शावाद की धमावस्या के भासपास प्रज्यक्षी की हुथेली में भवातक दद होते लगा। दो चार दिन बाद एक छोटी-सी कुन्सी निकल बाह और पीदा यहुत यह गई। प्रव्यक्षी ने ठया भन्म माधुकों न उसे साधारण कुन्सी समककर सांचा—पीव निकलने से बेदना शान्त हो जायगी भी कुन्सी भी साफ हो जायगी। यह सोचकर शुनियों ने उसे चाहू में चीर दिया और पीद निकाल दी। मगर दो दिना के बाद कुन्सी ने भयंकर रूप भारण कर लिया। कुन्सी की अगह प्य भयकर फोड़ा निकल आया। धीरे धीरे कोइनी तक सारा हाथ स्क गमा। बेदना भयिव यह गह।

चिकित्सा के लिए स्थानीय दाक्टर बुलाये गये। उन्होंने श्रांपरेशन करके सारा मवाः निकाल दिया श्रांर धाव भरने के लिए पट्टी बाध दी। धाव जस्दी भरने के उद्देश्य से टावर्गों है प्रथमी को जलेवी जैसे तर पदार्थ सेवन करने का परामग्र दिया। हमका परिश्वाम विषरीर श्राया। कह बार श्रांपरेशन किया गया श्रीर फीड़ा श्रांपकाधिक नयंकर रूप धारण करके निकल लगा। मानो वह कोई भयानक देख था जो काटने पर श्रांपिक विकताल रूप में फिर खबा है जाता था।

परिस्थित इतनी भयंकर हो गई कि प्रयोग का जीधन भी खतरे में दिखाई देने खता प्राधी को अपने शरीर की तो कोई चिन्ता नहीं थी और न जीवन का ही कोड मोह था, मतर सम की चिन्ता उन्हें अवश्य हो गई। किमी थाग्य उत्तराधिकारी के हाथ में श्रीमत का उत्तर हाथित साँवे विना यह चिन्ता तुर महीं हो सकती थी। प्राथी ने अपने सम्प्रदाय के सन्तों पर हिंदी हुं और उनका ध्यान पंच सुनिश्ची गर्थशीलालाजी मन पर केन्द्रित हो गया। सुनिर्श विद्वान, चरित्र परायण और सुविभीत थे। सह का शासन सूत्र आपके हाथों में मींव दने क

समाज के प्रधान श्रावक, जो वहां मीजूद थे, उनसे विचार विक्रिमव किया गया। सम्प्रदार के भनेक सन्दों भीर श्रावकों से भी राज मगाई चौर उन्होंने पून्यधी के विचार का समर्प-किया। इस प्रकार पून्यधी के चुनाव का सबने समर्पन किया। मगर मुनिधी गणेशीसालगी में को इस बात का सभी तक बचा नहीं चला था।

श्वानक सेठ वर्षमानजी मा॰ पीतिखया मुनिश्री के पास पहुँचे। उन्होंने कहा-महाराज में में भाषने प्क निवेदन करने झाया हूं। वह यह है कि पूरवशी का स्वास्थ्य इस समय ठीक नहीं है, यह वा भाष जानत हो है। ऐसी स्थिति में भाष प्रवशी को विभी प्रकार के पशापेश में म हातें भीर प्रवशी भाषकों जो भाज़ा हूं, वसे स्थोकार कर हों। सेटजी की बात सुनकर सुनिधी को आधर्य ता हुआ। उन्होंने उत्तर दिया—मैंने क्य पुन्यधी की आजा टाली है, जो आपको एंसा कहने की धावरयकता पद्मी १ मैं वो पूज्यधी का एक गुण्य सेवक रहा हु और इसी रूप में रहना चाहता हूं।

सेठमी ने कहा-बस, ठीक है, आपसे हम सभी प्मी ही आशा रखते हैं। आप प्रथशी

की शाजा का उहल्वन नहीं करेंगे, यही सममकर तो पुज्यश्री आपको शाजा देंगे।

शाखिर मुनिशी, पूज्यश्री की मेवा में उपस्थित हुए । उनसे सम्प्रदाय का भार स्वीकार करने के लिए कहा गया । यह मुनकर मुनिश्री को पता चला कि पहले की समस्त आज़ाओं से यह आणा विलक्षण है और इसका पालन करना वहा ही कठिन है । मुनिश्री यह पर्योपेश में परे । क्या करना चाहिए ? क्या में इस गुरुतर भार को उठाने में समर्थ हो सक् गा ? मगर अस्वीकार करने का अर्थ प्उथशी को इस माजुक अवस्था में देस पहुचाना होगा ? स्वीकार करने के लिए जिस सामर्प्य की आवश्यकता है, वह में चपने में नहीं पाता ! ऐसी स्थिति में मैं सह को सेवा कैसे कर सक् गा ! इस प्रकार पर्योपेश के प्रश्नात खायने जब चपनी असमर्थांत प्रकट की तो सेठ वर्षामा प्रतिलिया ने बनावटी रोप मरी आखों से मुनिश्री की और देखा । उनकी हिंग में स्पष्ट सेकेत या कि आजाकारी और विनीत शिष्य होते हुए भी इस प्रसंग पर यह अस्वीकृति वर्षों प्रकट कर रहे हैं ?

परियाम यह हुआ कि मुनिधी को विवश होकर वह भार स्वीकार करने की स्वीकृति देनी पड़ी।

सेट पीरात्तियाजी ने मुनिश्री घासीजातजी म०को शुत्राचार्य पदवी का ध्ययस्था पत्र लिखने क तिए कहा। मगर उनके यह कहने पर कि मुक्ते लिखना नहीं शाता, स्वयं सठजी ने व्यवस्था पत्र का द्वापट बना दिया धौर मुनिश्री घासीजालजी म० को उसकी नकल कर देने के लिए दे दिया। मुनिश्री घासीजालजी म० ने उसकी नकल की धौर वह पूर्वध्यीने श्रपद वास रख लिया।

श्रीसंघ पूचरशी की बोमारी से ऋत्यन्त चिन्तित हो उठा। श्रासिर बम्बई के प्रसिद्ध दान्टर मुखगावकर को बुलाने का विचार किया गया। उनके बुलवाने का समाचार पाकर स्थानीय सजन मे पुज्यशी के मुत्र को परीचा को श्रीर मचुमेह की बीमारी का निर्वाय किया।

दाक्टर मुलगायकर ने रोग का इतिहास पुतकर भली माति परीचा की तो उन्होंने भी कहा कि पुज्यंशी को मधुमेह की भी शिकायत है। पीष्टिक और मिष्ट खाहार के कारण यह घटने के यदले बढ़ गया था। फोड़े का मूल कारण भी यह मधुमेह ही था। दाल्टर न पुकदम ही श्रम्न यन्द करके सिर्फ खाझ पर रहने का सलाह दा। फोड़ का ऑफरेशन और साथ ही मधुमेह का इलाज बारम्म हुखा। तवीयत में सुचार होने लगा। सवस्तरी के दिन पुज्यंशी में हत्तर्भी शिक्ष खा रहि के बे ब्यावयान मयदय में पधारे और करीय २० मिनट तक भाषण भी द सक।

व्यांपरेशन का दरय बदा ही हृदय द्वावक या। क्यांपरेशन देखनेवालों ना हृदय कांप रहा या। मगर प्रवशी के पेहरे पर चिन्ता का कोई विह्न तक नहीं था। उन्होंन बेहोगी के लिए क्लोरोक्तीम नहीं स्था था। होश में रहत हुद क्यांपरेशन करवाया। हयेली डाक्टर के सामन प्रसार दी। डाक्टर न पहले सा चाकू से एक क्रोस-मा बनाया और फिर केंची उठाकर हथेली की चमदी काट दी। प्रवशी के मुंह से उफ तक नहीं निकला। जान पहला था, शरीर की ममता स्थागकर वे आत्म-लोक में रमण कर रहे ई और आत्म रमण की सक्तीनता में उन्हें भ्रपने शरीर का भान ही नहीं है।

प्रयानी का यह खगाथ धैर्य और खनीम महिष्णुता देलकर चकित हो जाना पड़ा। धन्य हैं ऐसे सहनगील महामन्त, जिन्होंने इस रम्य खबस्था में भी खपने खादरा चरित द्वारा जनता को योध पाठ दिया।

इस खबसर पर जलगाय के धीसह ने, मेठ लचमणदासत्री धीधीमाल, सेठ सागरमलत्री, प्रेमराजगी, जुगराजगी, किसनलालजी श्रादि और धीधमृतलाल रायचन्द फरेरी तथा भीनासर के सेठ बद्दादुरमलती सा॰वंडिया, सेठ वधमानजी पीतलिया, सेठ नथमलजी चोरदिया भादि सरगर्नों न बहुत सेवा की।

पर्यु पर्या पर्व के मौके पर प्रविश्वी के दर्शनार्थ खानदेश, परार, मदास, मेवाइ, मालवा बादि विभिन्न प्रान्तों सं लगमग छुद इजार श्रावक जलगांव धावे। सबके स्वागत की स्ववस्था श्रीसह के सदयोग से सेठ लदमग्यदासनी ने उरसाहपूर्यक की। जलगांव सह के ब्रम्य श्रावकों म भी श्रातिथियों का खन्द्या सरकार किया।

उसी श्रवसर पर पाटकोपर नीयद्या खात की सहायता के लिए एक शिष्ट-मंदल श्राया। पुरुपश्री के स्वास्थ्य लाभ का प्रमोद श्रीसह में काम ही रहा था, श्रत तीम दिव के प्रयत्न स करीब बत्तीस हजार रुपया एकत्र हो गया।

उन्हों दिनां गुजरात में बाद चाने के कारण भीषण तबाड़ी हुई थी। आपकों ने बाद पीफ़ितों की सहायता के लिए भी लगभग तील हजार रूपवाशदातकर चपनी उदारता प्रदर्शित की। लगभग इसी खबसर पर उदयपुर की जैन ज्ञान पाठग्राखा चौर महाचर्याधम को करीब सह

हजार की एक मुश्त सहायता और १२६) रु पार्थिक सहायता प्रदान की गई ।

इस श्वसर पर संट लक्ष्मणद्रामजी सूथा का उत्साह श्वीव प्रशंसनीय था। उन्होंने श्रवेकों ही करीय तील हजार रुपया लग्ने करके यह सावित कर दिलाया कि क्षमी का स्वामी किस प्रकार श्रपने धन का मदुपयोग करता है। सेट श्रमुतलाल रामचढ़ करेरी श्रीर सेट वहादुरमजजी श्राटिया न भी मराहनीय उत्साह प्रदर्शित किया। कई सन्य पर्म प्रमी श्रायक भी लम्बे श्रमों तक प्रविश्वी की सेया में रह श्रीर धर्माराधन करक उन्होंने श्रपना जीवन सक्क बनाया।

पुज्यश्री के स्वास्त्य-साम के उपलच में उदयपुर, रवलाम श्रादि विविध स्थानों में हुयोंत्मव मनाया गया श्रीर मावजनिक एव श्रान्य हित के श्रनक काय हुए । जनगांव में हुयी श्रवसर पर

एक जैन बोर्डिंग की स्थापना की गह जो ऋब तक चल रही है।

चीमाया समाप्त होने पर भी दुर्यंत्रका के कारण दो साल तक प्रथमी विद्वार न कर सके। मागशीय कृष्णा पश्मी को खापक निकट र शिवरा निवासी श्रीञु नीकालकी वानेक तथा विनीली (साठ) निवासी श्रीयोरकलजी भ्रामयाल ने बीचा श्रदण की।

र्दाचा क चयमर पर प्रसिद्ध देश-मवक मठ जमनाबालजी बजान भी उपस्थित थे। भाषन भाषण बनते हुए कहा—भारतवप क सद्भाग्य है कि म॰ गांची जैम महान् पुरुष यहाँ पैदा हुए। यदि भारतीय जनता इनक बताण मार्गे पर चल तो स्वराज्य प्राप्त करने में जरा भी दर न सग, परम्तु भारत को जनता उनक बतलाये राम्ते पर नहीं चल रही है, यह इमारा हुमाग्य है। उसी तरह जैन समाज का भ्रहोभाग्य है कि प्रयथी जवाहरलालजी महाराज साठ जैसे खाधार्य उन्हें प्राप्त हुए हैं। वे जो मार्ग बताए उस पर जैन समाज चले वो योड़े ही दिनों में वह अपना पूरा विकाम व विस्तार कर सकती है। आपका बताया मार्ग एवं उपदेश हमें स्थतन्त्रता शास करने में सहायक है परन्तु में देखता हू कि जैन जनता आपके बताए हुए मार्ग पर गहीं चलती। यह उसका दुर्माग्य है। हत्यादि।

कोलाड़ी निवासी श्रीतिलोकघन्दजी जसरूपजी घोका ने दीवा के श्ववसर पर सात इजार रुपया घाटकोपर---आवदया गाने को दान दिये और सात इजार दीजा के निमित्त लगाए।

चातुर्मास समाप्त होने पर बहुत-से साधुर्घों ने मालवा की घोर से पूज्यश्री के दर्शनाथ जलगाव की घोर विहार क्षिया ।

प्रायश्चित्त

जैन शास्त्र प्राथित से ज्ञान, दर्शन और चारित्र की विश्वदि बतनात हैं। धन्य दर्शन कारा न भी प्रायित्र को स्वीकार किया है। सभी दाशनिक पाप से की विश्वदि के लिए कहते हैं और इस मकार सभी ने प्रायक्षित को अगीनार किया है। जैनदशन कहता है—प्राथित्र द्वारा पाप का विशोधन करो। पाप के सन्ताप से बचते रहने की इच्छा करना और पाप का त्याग न करना प्रायित्र नहीं है। पाप के परिवास से अर्थात् दंढ से नहीं धयराना चाहिए वस्त्र पाप से बरना वाहिए।

साधु का मार्ग कितना कठोर है! सयम की मर्यादा के लिए कितना सावधान रहना पहता है! सक्या साधु धपनी निर्मेलता में लश-मात्र भी घटना लगना सहन नहीं कर सकता। उसकी भारमा मलानता की भारका मात्र स कराह उठवी है! शारीरिक लाचारी की दशा में ग्रागर सपम की किसी मयादा का उठलंघन हो गया हो तो वह उसे हिपाने का मयस्न नहीं करता यरन सर्यसाधारण के समन्त अपनी वास्तविकता म्वोलकर रख दता है और हुस प्रकार अपने अन्त कराण को उज्यव बनाता है। यह साधु की साधना है। स्वैष्डा-साधना ऐसी जीवित और जागृत होती है।

साधु अपनी सेना गृहस्थ से नहीं कराता । मनर पूज्यधी को साचार होकर डाक्टरों की सहायता लेनी पढ़ी । इस कारण जब डाक्टरों का उपचार चल रहा था तमी पूज्यधी ने कहा— मरे सबम में शेष लग गया है । अत जब तक में प्रायक्षित्त लेकर शृद्धि न कर लू तब तक मेरा आहार पानी अलग रखी । सिर्फ एक साधु मेरी सेवा के लिए रहे । मगर सन्तों ने मित वश प्रार्थना की—हम आपसे अलग होना नहीं चाहत । यथा समय प्रायक्षित्त लेकर हम भी श्रुद्धि कर लेंगे।

रोग से मुक्त होने पर प्रथमंत्री ने इन्खावस्थ। में लगे हुए दोष का प्रायक्षिक्त करना उचित समक्ता। धत पौप कृष्णा १२ को स्वाक्यान में चतुर्विच सह क सामने घापने स्वालोचना की स्वीर राम्नातुसार ह महीने का क्षुद्र प्रायक्षित्त स्वीकार किया। घपनी सेवा में रह सन्तों की भी चौमासी तप श्रयाद् १२० उपवास का प्रायक्षित्त दिया गया।

दस समय भी पुरमधी में कल का तथाने की राष्टि नहीं काई थी। द्वाद पर ही निवाह हो रहाथा। कर सम्बाविहार होना कराक्य था। किर भी कुछ दिनों बाद धोदा-थोदा विहार श्चाप पुन जलगाव पधारे ।

करते हुए शाप भुसावल पघारे। यहा श्रमवाल, श्रोसयाल, माहसरी, सरावणी श्रांर माहण श्रांद्र मारवादी माहयों में पारस्परिक वैमनस्य हो रहा था। प्रत्येक दल दूसर को नीचा दिलाने का श्रम्यस देखता रहता था। श्राप्त के इस संवर्ष म हजारों रुपयों का क्यूसर हो गया था। एक दूसरे का दुरमन बना हुआ था। पूर्विश्वी म झाएस का यह येमनस्य मिटाने के लिए उपदेश देना श्रारम किया। दुखता की दूया में भी पूर्विश्वी मितिष्क से पूरा परिश्रम करने लगे। श्रापका उपदेश होता में पूर्विश्वी मितिष्क से पूरा परिश्रम करने लगे। श्रापका उपदेश सुनकर समका हृवय द्वित हो गया श्री र द्वेपाति श्रापन हो गई। कालगुन मुद्दी श्रष्टमी को सभी दलयालों ने स्यात्यान में गढ़े होकर पूर्विश्वी से प्रार्थना की—श्राप्त उपदेश स हमारी द्वेप भावना शान्त हो गई है। श्रम श्राप जो भी श्रप्यस्या हैंगे, हमें स्वीकार होगी।

वूसरे दिन पूज्यश्री ने ब्यवस्था देत हुए कहा-'ट्रेप उत्पन्न करनेवासी पुरानी सब बातें

भूल जाओ और अब से ऐमा यर्चाव रक्खो जिससे प्रेम की वृद्धि हो ।'

पूज्यश्री की यह उदार व्यवस्था सभी ने स्वीकार की । इसके पश्चात् पूज्यश्री ने सुसावल से विद्वार किया और भासपाम क स्थानों में विचरते हुण

चोंतीसवा चातुर्मास (१६५२)

पुज्यकी क शरीर में सभी तक अन्न पचान की शक्ति नहीं थाई थी। योद-पहुत शक के श्रविरिक्त द्वाद्य ही श्रापका मुख्य भोजन था। बात प्रद्वा करने स पुन रोग के आक्रमण की आशंका थी। बात चातुर्मास क योग्य किसी खन्य स्थान में पहुँचना सम्भव न हाने के कारण सम्बत् १६८२ का चौमासा पूज्यभी ने अलगाय में ही करना उचित समका। इस बार भी जलगांव श्रीमध का घम प्रेम और उस्ताह खूब मरांसनीय रहा।

चीसास में उपवेश गंगा बहाकर प्रविधी ने मालवा की कोर प्रस्थान किया। मुनिधी मोतीलालजी महाराज श्रव बहुत शृद्ध हो चुक थे। उन्होंने जलताव में ही स्थिपर वाम के लिया। उनकी सेवा के लिए मुनिश्री गयौशीलालजी महाराज तथा बन्य घार सन्त वहीं रह गये। अन्य सन्त प्रविधी के माथ मालवा की कोर श्राये।

जलगाय से विद्वार करके पुरुषधी आध की पूर्विभा के दिन रखलाम पचार। रास्ते में जगह-जगह भानक उपकार हुए। कह स्थानों पर जातीय भगई मिटाय। यशतगढ़ भीर वधनायर में भनेक विध खाग शरवाल्यान के भतिरिक्त तीन गृहस्थों ने सपत्नीक महाचय मत घारण किया। पुरुषधी जय रललाम पधार तो सम्प्रदाय के बहुत संबद्द मन्त भी वहां पचार गण।

प्रवास अध र तकाल प्रवार का सम्बद्धान के कुछत न व व व व व व व सब मिलकर भेटे ठानों की उपस्थिति हा गई। लगभग इतनी ही संख्या में साण्यियों भी उप स्थित हुई। इतारों आवक प्रवर्धी हुग्ग सुनिमरदक्त के दरान करके नत्र पश्चित करन के लिए मा गय। सत्वास-सम ने सभी माग-तुका क स्थागत भीर भोत्रन की ससुधित व्यवस्था की।

पूज्यक्षी सदीव सादगी के समयक रहे हैं। वे श्रव्हार श्रवन उपद्रश में परमाया करने थे— मुनियों के दर्शन के निर्मित्त जो श्रायक झाते हैं वे स्थानीय श्रावकों के साह बनकर चात हैं या जमाई बनकर चाते हैं। श्रायर माह बनकर चात हैं वो उन्हें मिठाह वर्गरह मही। स्थाना चाहिए। भिठाहयां चीर पक्षा मानन वैवार करने में विशय श्रारम्म होता हैं चीर सम्बार करनेवालों पर विशय बाफ पहता है। बात यह प्रधा हटा देने बाय है। रतसाम—श्रीसह न कचे चीर साद भोजन की व्यवस्था करके श्रन्य सङ्घों के सामने श्रन्छ। बादर्श उपस्थित कर दिया ।

यहुत-से साधुकों श्रीर साध्वियों ने उम्र तपस्या की। चार गृहस्यों ने सपरनीक व्रह्मचर्य मत धारण किया। यहा पूज्यश्री न श्रयन सम्प्रदाय की समाचारी फिर एक बार सगठित की। सामयिक परिस्थिति पर नजर रस्तत हुए श्रावश्यकतानुसार शनेक नये नियम बनाए। श्रीसङ्घ के शम्युदय के हुतु कह श्रम्ही योजनाए तैयार की गईं।

रसलाम में विहार करके प्रथमि रामबाग पथारे। बहाँ रवलाम नरंश भापके दर्शन करने भाषे भीर भाषा घटा उद्देर । पूज्यक्षी ने उन्हें भारम-कल्याया और मजा हित के लिए बहुत-सी मूचनाए दी, जि हें नरेश ने मामारपूर्वक स्वीकार किया और तत्तुसार व्यवस्था करने का वचन दिया। राजधर्म एव दुर्व्यसन स्वाग पर भाषका संख्ये में भाषय भी हुआ। रतकाल-नरेश उससे भरवात प्रभावित हुए।

साम्प्रदायिक एकता

जाधरा घाले सन्तों के खलग हो जाने पर प्रमधी हुक्कीचन्द्रजी महाराज के सम्प्रदाय में दो भावार्य हो गये थ । दूसरे पण के भाषाय प्रथश्री मुनाखालजी महाराज थे । एक सम्प्रदाय के दो भाग हो जाना कोई भी विवेकवान् स्वक्ति पसन्द नहीं करता था श्रीर फिर हमं कारण मुनियों एव शावकों में भी पारस्परिक मन मुटाय रहता था । कहीं कहीं तो शावकों में होप का का तीव वातावस्य फैल गया था । समाज के श्रव्यणी स्वक्तियों ने दोनों को एक करने का प्रथरन कहूँ बार किया था किन्तु सफलता प्राप्त नहीं हुदू थी ।

जिस समय पुज्यश्री जवाहरलालजी महाराज जलगांव से रतलाम की और प्यार रहे थे तब बर्यतगढ़ में मुनिश्री देवीलालजी महाराज भाषसे मिल । पुज्यश्री जवाहरलालजी महाराज क समह साम्प्रदायिक प्रेम की स्थापना का प्रस्ताव रखा गया । पुज्यश्री शान्ति के प्रेमी थे । रतलाम में एकता सम्याची वातालाप करना निश्चित हुमा। पुज्यश्री मुन्नालालजी महाराज पहले से ही रतकाम में विराजित थे।

प्रविधी अध्यन्त ब्रूदर्शी श्रीर संयम के सच्चे प्रेमी थे। अब मान्प्रदाविक एकता समयी वार्तालाण घारम्म हुशा तमी आपने मुनिश्री मोद्दालालांगे में मुनिश्री चांदमलांगी महाराज, मुनिश्री हारालालांगी महाराज और मुनिश्री हीरालालांगी महाराज को पच निमुक्त किया कि समस्त साधुओं के अवतक के समस्त दोषों की श्रुव्धि कर सी जाय। कोई किसी का दोष हिया परक्षे । किसी मी साधु का कोई भी दोष मुम्के खलाल न रह। इसक याद कोई किसी को दोषों न कह। इस प्रकार सद दोषों की ग्रह । उस समय तक कोई भी साधु दोषों न रहा। जायरा बाले सन्ता को लिकाण देने से तीन दिन पहले दी सब श्रुद्धि कर सी गर । पुष्पकी ने इस प्रकार आ तरिक तैयारी कर सी।

दोनों पकों के प्रमुख आवकों ने एकता के खिए बातचीत प्रारम्भ की। किन्तु दुँदंव से सफ लता म मिली। मास करूप पूजा हो जाने के कारख पुरुषण्ठी ने विद्वार किया और रामवाग पपारे। वहां से चागे विद्वार करने वाले थे कि उसी समय धमवीर सेट दुलमजी भाष्ट जोहरी, राष्ट्रभक्त मेठ राजमलजी जलवाची, ला॰ गाहुलचन्द्रजी जौहरी ग्रादि ने भापसे होली वक रकन की प्रार्थना की भौर एकता के लिए सर्वेष

उद्यत थे। आप रुक गये और होती भी आ पहुंची सगर पुरुता का प्रयास सकत नहीं हुया। धन्त में कारमुख की धूर्णिमा के दिन पुल्पश्री ने विहार क्या। धाप हेड़ मील चल थे कि ललवाणीओं किर या पहुंच। उन्होंन और रकने की प्रार्थमा की। पुल्पश्री किर रक गये सगर सफलता न हो सकी। मेठ राजीमलजी का प्रयास भी निष्कल हुआ। पुल्पश्री निराय होकर किर विहार की वैचारी करन लगे। हतने में खलवर निधामी श्रीउमरावसिंह जी की प्ररेशा संसेठ पर्पमानजी पीलिया ने पुन रकने की प्राथना की। पुज्रवश्री माधना की। पुज्रवश्री सामिल का प्रयास की। एउपश्री सामिल की प्राप्त में प्राप्त संसेठ पर्पमानजी पीलिया ने पुत्र रकने की प्राथना की। पुज्रवश्री सामिल के परम उपासक थे, खल पीलियाजी के आग्रह में किर रका गये।

होनों भावाय एकान्त में मिले। दोनों ने निस्न लिखित एकता की रार्ते निश्चित की— 'थाज मिति फाल्गुन सुदि पूर्णिमा संवत् १६८२ का रवलाम में पुरुषश्री हुक्मीचन्दशी म० के सम्प्रदाय के दोनों पुज्य एकविछ होकर नीचे लिखे भ्रतुसार ठहराव करते हैं —

(1) जा लिफाफे दोनों सरफ से एक-दूसर को दिय गये थे व दोनों अपनी अपनी अम प्रतिभा से यह लिख देते हैं कि लिफाफों के लेखानुसार दोनों सरफ फोई दोप नहीं है।

(२) थात मिति पीछे दोनों पच वाले मन काल सम्बन्धी किसी मी साधु का दोप प्रका-शित करेंगे तो वे दोप के मागी होंगे श्रीर चतुर्विध सह क धपराधी उहरेंग।

(३) बाज पीछ दोनों पूज्य श्रीटुकसीच दजी महाराज क हारे पाट पर समके जाणेंगे।

(४) मियप्य में दोनों वरफ के सन्त परस्पर प्रेम-बरसक्ता प्रदायें।

(१) दोनों सरफ क मन्त परस्पर गिंदा न करें । यदि किसी साधु या किसी को कसूर मनर श्रावे सा उस भनी को व उस गच्छ के श्रवेसर को सुचिठ कर दुवें ।

(दस्तम्बत दोनों पूज्यों के)

चैत्र कृष्या प्रतिषद् को दोनों साधार्य समयान पघारे द्वार दोनों व्यपने ध्यन धाननों पर यरावरी से विराजमान हुए। एकता के इस सम्याद को सुनकर जनता हुएँ के कारण उसद पदी। पूज्यथी सुनालालजी महाराज न मंगलाचरण करके पीन घंटा तक व्याल्यान दिया। किर पूज्यथी जवाहरक्षालजी महाराज का भाषण चारम्म हुचा। रतलाम रियासत के दोवान धीनजमोहननाथ भी बहां उपस्थित थे। भाषण सुनकर वे धायन्त प्रसन्न हुए।

इसकं बाद मुनि श्रीधीयमलजी म० ने पहले दिन का प्रस्ताय पड़कर सुनाया। दानों साधायों ने हस्ताय करके उमकी एक-एक प्रति धपने वास रख सी। पूज्यश्री अवाहरसालजी म० ने सत्त म परमाया—"साध्यद्गिक एकता का द्वार चात सुल गया है। साधुमों को परस्य में प्रेम चताने का मींका मिल गया है। यदि हुमी प्रकार प्रेम की एदि होती रही तो दोनों का एक सम्प्रदाय हाते दर न लगगी। इस सब को ब्रान्ति तथा प्रेम की बुद्धि के ब्रिट प्रमत्तरील रहना चारिय।

नेद है कि वह पुकता सम्येसमय तक न टिक सकी।

प्रथम चैत्र हुण्या ४ को पुज्यभी जावरा प्रधार गर्व । उस समय सामवाज प्रयादक ने स सामवालों को जावि बहिष्ट्रत कर रखा था । सापक सदुपद्य से समझीता हो गया और सालें क्विंक गावि में सरीक कर लिय गय । जवाद खानकहादुर साहबजादा शेर सहीत्यों साहब भी पुज्यश्री का त्याक्ष्मान सुनने साथे थे । उन्होंने भी जातीय समझीते के लिए प्रयाद किया । इसके सिवाय पर स्त्री सेवन, धूम-पान, विवाहादि अवसरों पर वरथा नृत्य,श्वरलील गीतों का गाना, विधवार्थों का भवकाली पोराक पहनमा, श्रादि श्रादि विषयों पर पूरवश्री ने प्रमाव शाली भाषण दिये। इसमे जनता के विचारा और स्ववहार में पर्वात सुधार हुआ।

जावरा से विद्यार करके पूज्यश्री नगरी पथारे । यहा भटेवरा जाति में चार वर्षों से श्रापस में वैमनस्य फैला था और इस कारण कुछ गावों म भी इसका ममान पढ़ा था । पूज्यश्री के उपदेश की वर्षों से सारा वैमनस्य पुल गया और लोगों के दिल माफ हो गए । रिंगणोद में चापक उप देश से जनवा ने गोशाला की स्थापना की और कन्या विक्रय, जर्मी वाले वस्त्रों का उपयोग तथा श्राय कुरीतियों का स्थाग किया ।

वहां से आप निवाँद, करजू, नन्दावता, करमाखेबी, बाकोरहा, दलावदा, धुधदका होते हुए मन्दमीर पथारे,। जगह जगह गाव के ठाकुर और दूसरे लोगों ने हिंसा, मास मदिरा सेवन, चर्या के बस्त्र चादि का स्वाग किया। चनेक हितकर प्रतिज्ञात लीं।

मन्दमीर में श्रापके मौ स्पाख्यान हुद । करजू वाले सेठ पन्नालालजी ने पांच हजार रपया जीव दया स्रीर विद्या प्रचार के लिए दान किए ।

मन्द्रतीर से आप नीमच पथारे । यहां भी कई म्यारयान हुए । बहुणसे चमारों न मदिरा मोस तथा पशु बलिदान श्वादि का स्वाग मिवा । मेहतरों ने भी आपक म्यास्थान मे लाभ उठाया। अस्ट्रस्यता निवारख पर दिये हुए आपक म्यास्थान के कारया उद्य जाति वालों की अस्ट्रतों के प्रति पूखा कम हो गई । धमारों ने सबने पास पैठकर उपदेश सुता । जैनेवर नजता तथा अधिकारी वर्ग ने भी उपदेश का लाभ उठाया । इसी अवसर पर व्यावर श्रीसङ्घ का अविनिधि मण्डल भौमारों की प्राथना करने के लिए उपस्थित हुया। पूच्यशी ने सुख-समाधे व्यावर गये यिना वृसरी अगद की चौमारों की प्रार्थना स्वीकार न करने का वचन दिया ।

यहा से आप निम्माहेदा, साटोला होते हुए और विनौला से रूक्य वयस्त्री थी उत्तमच दशी महाराज को साथ लेकर बड़ी साददी पथारे। यहां समाञ सुभार, विधा प्रधार एव जातीय प्रेम के श्रमेक कार्य हुए। एक पाउशाला की स्थापना हुइ। यदी साददी से जय आप कानौह पथारे तो बहा के रावतजी ने कृपका को कई करों मे मुक्त कर दिया। धनेक स्थाग प्रत्याम्यान हुए। कानौद से विहार करके प्रथा उदयपुर पथारे।

उदयपुर मे उपकार

वैशाल शुक्ता पूर्विमा को प्रवश्नी २६ हामों मे उदयपुर पधार। १६ धर्ष म कवल पाव के भाषार पर निर्वाह करन वाले तपस्वी मुनिशी उत्तसचन्द्रजी महाराज मी भाषके साथ थे। लोकोपयोगी विषयों पर प्रवश्नी क प्रभावशाली स्वाल्यान हुए। बहुत से कोगों ने नीचे लिले भनुसार स्वाग पर्यस्वाया किए।

- (1) जोग परस्त्री को माता के समान समझने खगे और उसके सेवन का खाग किया।
- (२) छल-कपट भादि के द्वारा परद्रव्य हरण का स्थाग ।
- (३) गाय, भेंस, स्कर चादि की हिंसा के कारखभूत चरबी सने वस्त्रों का त्याग !
- (४) शिकार, जास, मिद्दरा तथा औव हिसा का स्थाग । सुभताज भाम की पृक्ष धेश्या न एक ही दिन क उपदेश स मांस व मिद्दरा का स्थाग कर दिया ।

- (४) षेरया नृत्य, गन्दी गालियां गाना चार महीन वस्त्रों के पहनन का त्याग।
 (६) विधयायों हारा जेवर सथा भड़काले बस्त्रों का पहनमा चौर ज्ञापस में क्ट्राग्रह करने के स्वास ।
- (७) बीड़ी, मांग, चाय, गांजा छादि मादक द्रव्यों का सेवन का त्याग । प्रधिक भोजन, मकानों की गन्दगी तथा दूसरी श्रस्वास्थ्य बातों का सेवन का स्याग।
 - (म) कसाहयों ने प्राणि-यध को कम करन तथा धगला बादि रखने का निरचय किया।
- (१) वर्तमान टदयपुर नरेश ने, जो उस समय युवशक थ, पूज्यश्री का व्याख्यान सुना और प्रजा हित तथा जीव-दया के जिए विशेष च्यान देने का वचन दिया। हो दिन तक धगना रखाया ।
 - (१०) सार्वजनिक हित के लिए एक फरड कायम किया गया !

ज्येष्ठ श. ४ को उदयपुर सं विहार करके बेदला, धमशाला, गोगु दा होते हुए स्या वर पघार ।

पैतीसवा चातुमास (१६५३)

पुज्यश्री का संवत् १६=३ का चीमासा १= ठाणों से ब्यावर में हुआ। रापस्वी मुनि श्रीसुन्दरसालजी महाराज न घोषन पानी के आधार पर ७६ दिन की तपस्या की। तपस्यी मुनि केसरीमलजी महाराज न ६६ दिन की सपस्या की । दोनों तपस्याओं के पूर पर धनक धार्मिक उपकार हुए।

भादपद शुक्ला पष्ठी को जयतारण निवासी सुगालचद्वी मुकाणा ने २१ वर्ष की क्षापस्था में वैराग्य के लाथ दीचा अगीकार की । वैरागीजी ने चार हजार रुपया इसी अवसर पर शुभ कार्यों में जगाया । बलु दानिवासी चौर बंगलार के प्रतिष्ठित व्यवसायी श्रीमान् सर गंगारामजी में स्याधर की पाठशाला के दस छात्रों की सात्र-पृत्ति के रूप म ३६००) ए० प्रदान किये।

स्यावर के इस चीमास में कुछ साम्प्रदायिक श्रमिनियर वाल क्षोगों न श्रशन्ति कैसान की चेट्टा की: कि तु पुज्यक्षी की बसीम शास्ति क सागर में यह विसीन हो गई । ता॰ 1 बगस्त को मीखाना महम्मद अली पुज्यश्री के दशन करने बाय और उपदश सनकर बहुत प्रभा वित हुए।

उन्हीं दिनों ताव क नवस्वर १६२६ क 'तरण राजस्थान' के सम्पादक न प्रपत्ती एक टिप्पणी म जिसा था-

धातकल मामपारी सायुमी की कभी नहीं है। इनकी संख्या इषनी धपिक है कि सस्य मायु मिलना दुर्लम-सा है। किन्तु सायु जवाहरलालजी एसे ही दुर्लम मायुमी मर्द। ग्राप जैनियों के मुख्य धाषायों में गिने जात हैं। उस दिन ब्यावर म हमें घाएकी कथा मुनन का सीभाग्य प्राप्त हुमा । रहन-सहन मार जीवन विलक्त प्राचीन देग का हात हुए भी भागक विचार श्रीर शक्ति नवीन है। श्राप धर्म के प्राचीन सिदान्तों का दश, काल और पात्र क शतुक्त मण र्थंग स इस प्रकार उपस्थित करते हैं कि श्राताओं का चपन इस श्रवाचीन माग पर चलने क लिए उत्तम मार्ग मिल जाता है। देश की चावश्यकताची का चाप प्य समयन है। न्यारी प्रचार चीर अपुतोद्धार पर भाषका बहुत प्यान है। जीवन का मादा और संवासय बनान का बाप अपने

श्रनुपायियों को बराबर उपदेश करते रहते हैं। सघमुच भारतवप में यदि भिन्न भिन्न सम्प्रहायों के श्राचार्य जवाहरतात्रजी महाराज का श्रनुकरण करें तो देश को बढ़ा लाम हो सकता है। हमारा श्रपने स्थानीय घोसवास्न भाहयों से श्रनुगोध है कि इन सच्चे साधु को निमन्त्रण देकर उनके उपदेशों से खाभ उठावें।

चातुर्मास को समाप्ति पर विद्वार होने से पहले आर्थममाज, स्यावर, के उपप्रधान श्रीचौदमलजी मोदी ने नीचे लिखे उद्गार प्रकट किए—

पुज्यवर और श्रम्य महानुमादो ।

समय बीतते दर नहीं जगती। भाज पूज्य महाराज के चौमासे की श्रविध समाप्त होती है, कल श्रापका विहार होगा।

इस श्रवसर पर मैं श्रपने हृद्य के उद्गार पूज्य महाराज तथा श्राप लोगों के समझ प्रकट करना चाहता हु।

मुक्ते पहले पहल महाराज के ध्याख्यान सुनने का सोभाग्य कुछ वध पहले तब भिना या जब कि महाराज बीकानेर से पूज्य पहली प्राप्त कर पथार थे। उसी ध्याख्यान से मेरी धर्मन्यर्चा सुनने की रुचि हुई थी।

दमके पहले खंप्रेजी स्कूलों की शिक्षा के कारण मेरी धर्म-शास्त्र सुनने की क्वि नहीं थी, जैसे कि माथ स्कूल के सबकों में नहीं होती है। मैं व्यावदारिक कितायों तथा खलवारों में ही सारी विद्वत्ता समस्त्रता था। लेकिन उस दिन का व्याव्यान सुनने से मेरी इच्छा धर्म के व्याव्यानों को सुनने को हो गई थौर उसके बाद मैंने रतकाम में भी एज्य महाराज के व्याव्यान सुने। श्रम्य साधुओं का व्याव्यान सुनने और धर्म शास्त्र पदन की श्रोर भी रचि हो गर।

इस लिए बहुत धर्में से खपने ऊपर प्रत्यश्री का श्रतीय उपकार मानता हू। इस चौमासे में भी मैंने बापके कई ब्वाख्यान सुने हैं। यदि कमी नहीं बावा तो भी श्रपने काकाली से क्या ख्यानों के नोट सुन लिए हैं।

इस पर से यह कहने का साहस करता हू कि महाराज ने हमेशा ऐसी रीति म ध्याल्यान दिमा है कि किसी अन्य मत की निन्दा न हो। श्रापके विचार सब मतों को समता में लाने के रहे हैं। एसी वदारता का प्रसम् प्रमाख यह है कि मिन्न मिन्न मतावलम्यी महाराज थी के पास धराधर शाते हैं और सुक्तकषठ से प्रशसा करते हैं।

गोटिसों द्वारा जो थोड़ी गड़बढ़ हुई है उसका ज्वादा विवेचन न करके में इतना हो कहूंगा कि यह इमारी अध्रुत विधा का परिखाम है, जिससे इस एक दूसरे के विचारों की नहीं सह सकते श्रीर उनके उपकारों को भूज जाते हैं।

महाराज की दूसरी विशेषता समाज-सुधार है। भ्रापके न्याध्यान का प्रधिक माग समाज सुधार की प्रेरणा करता है। चापने कई बार कहा है, मामाजिक सुधार के बिना भ्राप्यारियक उन्नति पूर्व नहीं हो सकती। भ्रापने महाराज के न्याध्यानों में मामाजिक विषयों पर बहुत सुना होगा। याल छुद्व विवाह, विधवाझों की दृशा, फिन्इंक्सवीं, गहने करने, भ्रष्ट्रवोदार इत्यादि विषयों पर धार्मिक दृष्टि से पूज्यक्षी ने सुन्दर तथा भ्रमस्कारक विवेचन किया है।

महाराज की सीसरी विशेषता जैन समाज के विचारों का सुधार करना है। धर्म की सम

कने में जो गलत विचार फैल हुए हैं, उनका प्रथमी ने निर्मय होकर थिरोप किया है। गोपालन सादि कार्यों को उच्च दृष्टि में देखने तथा जैन समाज में पीरता के भाषों को फैलाने चादि का भाषीन शाहबातुसार जोरदार समर्थन किया है चीर उन्हें बच्छी तरह मिट्ट किया है। महाराजती धार्मिक सुधारक, समाज सुधारक चीर जैन धर्म प्रचारक है।

पेसे पूज्य महानुभावों का हमारे ब्यावर मगर में पथारना श्रत्यन्त सीभाग्य की बात है।

हम श्रास्म करते हैं कि महाराम हमारे उत्पर विशेष हपा करते हुए किर भी दर्शन देंगे। धन्त में में इरवर से प्रार्थनों करता हु कि ये महाराज की पिरायु करें जिससे जनसमान

श्चन्त में में इरवर से मार्थेनी करता हूं कि ये महाराज की चिरायु करें जिससे जनसमाज का श्चापक धर्मोपदर्शों द्वारा त्रिणेष करपाय हो ।

चातुर्मास समाप्त होने पर प्रयक्षी बाबरा, जठाया, तथीजी द्यादि स्थानों में धर्मीपदेश देते हुए फ्रजमेर पधारे।

षजमेर में धीयुत जालिसांसह जी कोठारी पूज्यश्री के दर्शनार्थ द्वारा । ये धार्यसमाज के प्रक टरमादी कार्यकत्ता थे । पूज्यश्री का उपदेश सुनकर क्षरयन्त प्रमावित हुए । एक दिन उ होंने कहा — में समम्भवा था कि जैनधम में कार्यकत्ता के लिए स्थान गड़ी है । यह श्वयज निपेध सिख साता है—यह मन करा यह सन करो । इस प्रकार यह मनुष्य को प्रत्येक प्रश्ति में धाना हटाता जाता है । समाज सेवा या जीक सेवा के लिए उसमें स्थान नहीं है । मेरा जोवन धार्यभ स ही प्रतिस्ताव रहा है । धाकमंत्रय होकर पैठना सुन्ने पसंद नहीं है । एकान्त निवृत्तिमाग मरी रुपि के प्रतिकृत्त है । धाकमंत्रय (द्वारा के) व्यारयानों से में मानने लगा हूं कि जैनधम में सम्बद् प्रश्ति के लिए भी यहुत वहा चेत्र है । यह सार्वजनिक कार्या का विशेष नहीं करता । सुन्ने की निवा होता तो सम्प्रदाय-पिरियोग करने की कार्य धावर्यकता ही न रहती ।

य्याव्यान में इस प्रकार के उदगार प्रकट करने के बाद वे कई बार दूसरे समय में भी पुरुषधी की सथा में उरस्थित हुए भीर चयना शंकाओं का समुचित समाधान पाकर मुनिधी के भक्त बन गये 1 उनका परिवार एक जैनधमें का चनुवायी है।

जालिसलिहजी जम्मत जैन थे चौर किर चार्यसमान के झार उनकी कि हो गई थी। उनकी यह घटना जैन समाज के लिए विशय महत्त्व रहती है। जैनवर्म का वास्तविक स्वरूप समस्ताने वाले वाग्य उपयुशकों की कमी के कारण पता गई कितने जैनी चन्य पर्मी कन गये हैं।

वाणी का प्रभाव

साधु की चर्या बड़ी किन है। निर्दोष संयम का पालन करत हुए किया ग्रुनि का सब जगह निहार कर सकता संभव नहीं है। मंग पैर, नगे सिर, पैदल निहार, वयालीस दाय टाख कर बाहार-पानी लगा, सिमित गुण्यि बादि का पालन बादि एस नियम है जिनकी सब जगह रदा होना किन्न है। फिर भी कुछ गुनि ऐसे स्थानों में भी कमी-कमी विवाद हैं और परीपहों का सहन करने में आनन्द मानते हैं, सगर मयम को विदान माधुकों को ही बावग्व कमी है और उनमें भी कपरिचित ऐसों में विवादने बाखे हमेगिन हैं। वरियान यह है कि बहुत से पेद हमें रह आते हैं जहां यस की चवा हो कमी नहीं हा पाता। समान में सुवाग्य विदान श्रदाशील गृहस्थ उपदेशक हों तो वे जगह-जगह घूमकर धर्म प्रधार कर सकते हैं चीर जैनों को विधर्मी होने से बचा सकते हैं।

विद्यमान धर्मोपदेशकों को भी इस घटना पर ध्यान देने की झावस्यकता है। जैनधर्म का मार्मिक स्वरूप समस्र कर उसे जनता के समद रखने की इस युग में बड़ी आवस्यकता है। ऐसा किये विना धर्म की प्रमादना की विशेष आशा कैसे की जा सकती है ?

पौप कृप्ण १२ को श्रापक्षी ने श्रजमेर से बिहार किया। किसनगढ़ होते हुए जयपुर पथारे। जयपुर छोटी काशी माना जाता है। सस्कृत तथा श्रगरेजी शिषा का श्रम्का केन्द्र है। यहां प्रथमी के उपदेश में बढ़े-बढ़े बिहान आने खगे श्रीर उपदेश से प्रभावित होकर सभी सुक्ष कठ से प्रशंसा करन खगे। उस समय 'जैनजगत' के सवादक ने लिखा था—

"साधु लोग यदि विद्वान्, सोकस्थिवि को आनने वाले और धर्म क वास्तविक सिदान्यों को प्रकट करने वाले हों तो उनके उपरेश का कैसा बढ़िया असर होता है इसका एक ज्वलन्त नदाहरण गत ता॰ २४ फरवरी १६३० को जयपुर में देखा गया, जब कि स्वेताम्बर वार्ट्स टोला पंप के पूज्य याचार्य श्रीजवाहरसासजी महाराज का एक सार्वजनिक व्याख्यान हुआ। साधुजी महाराज ने करीब तीन घटे तक स्वाच्यान दिया और सीड़ी, सिगरेट, भाग आदि मादक द्रम्य, येश्याममन, परस्त्री सेयन, कन्याविक्रय, युद्ध विवाह आदि का विशेष, श्रद्धतोद्धार, गोरका य हिन्दुसगठन पर ऐसा प्रभावशाली स्याख्यान दिया कि श्रीता गदगद हो गए।

च्याण्यान में बहुसंस्यक खजैन, प्रतिष्ठित सक्जन व चिद्वान, जोग उपस्थित थे। सभी ने मुनकड मे खापके उपरेश की अवाली की अशसा की। खापके च्याण्यान का खाम ख्यी यह थी कि उसमें सक्षियता की विनक भी यून थी। किसी भी मत थाले दो कहवी लगे पूसी कोई वात न होती थी। न्याग्यान के खत में बौसियों खजैनों ने खापके चरण खुप, जिनमें रायपहादुर दाक्षर दक्षजनमिंद्व जे लानका चीफ मेडिकल खाकिमर जयपुर का नाम विशेष उन्लेखनीय है। वास्तव में अगर उच्च चारिज़ के साथ विद्वत्ता हो तो ऐसी खालाओं के उपर्यं का स्वस्त बहुत होता है। खाज जैन समाज में विद्वान माधुकों का बहुत बहा खनाव है धौर यह इस घम की बदी नारी कभी है।"

जयपुर समाज-सुधारक महल का छोर से प्रवश्नी के दो जाहिर व्याल्यान हुए। हजारों की संख्या में जनता ने लाम उठाया। याल त्रिवाह, गृह विवाह, वेरवानृत्य, श्ररलील गीत तथा र त्रि भीजन चादि पुराह्यों को बंद करने के लिए लोगों ने हस्ताचर कर दिये। गोचरमूमि की व्यवस्था तथा दूध देनेवाले पशुष्कों को बचाने के लिए पिंजरापोल-कमेटी की स्थापना हुई।

इस खबसर पर पनाबसम्मदाय के युवाचार्य श्रीकाशीरामजी महाराज ने पुरुपश्री से पजाय पपारने का शतुरोध किया या। जलवर दहली, तथा दूसरे श्रीसर्घों की भी प्रायना थी। जयपुर-श्रीमंघ चौमासे के खिए प्रवत खापह कर रहा था किंतु पुरुषश्री योकानेर श्रीसप को श्रारवासन दे जुके थे। खत खापने बीकानेर की चीर विद्वार किया।

जयपुर नगर के बाहर पथारते ही जलगांव से तार द्वारा सूचना मिली कि तपस्यीराज सुनि श्रीमोतीलालजी महाराज ने, जिनका परिचय पहले दिया जा पुका है श्रीपक बीमारी के कारण संवारा कर लिया है। पूरवशी वहीं ठहर गए। थोड़ी दर बाद स्वर्गवाम का समावार का गया। प्रथशी ने बड़े ही करुणोत्पादक राज्यों में तपरवीजी को जीवनी सुनाई। धोतामों की आंखों से अधुधारा यहने लगी। उस समय जीवदया के लिए ६०००) र० का चंदा हुमा। यहुत से स्वक्तियों ने ब्रपनी क्रपनी घोर में कसाह्यों के सिकार होने वाले पशुओं के प्राण क्याने का निरचय किया।

विदा के समय पूक साहित्याल पंडितजी न मीचे क्षिले उद्गार प्रकर किये---या जैनागमठाजविद् भव महा सन्तापद्वारी गिरा, निर्यं प्रयत्ने दवारसमले नो मानवानां हृदि। पीखा यस्य पद्मः सुघो किल्लजना गुज्वन्ति दोपान् शिक्षान । स श्रीसुक्त जवाहरो यिजयतामाचाय वयरिचरम्॥

> मनहर छुन्द् नय जवाहरलाल मुनि हम, धाय कहत आपको। आपने उपदेश से, सचमुच हटाया छाप को। कोमल मधुर रधनावसी, पीयुय-सी गुणुवान है।

> धर्म की रहार्ष वन मन दे रह स्वच्छुन्द हो।
> श्या पुरुष हो या द्वा के मूर्तिधर नियवन्द हो॥
> श्राप्त इस अवधुरी ने उच्च गौरव पा किया।
> जो समात्र-सुधार हित, मत संग हुव तुम से किया।
> कोंग जवपुर के तुम्हें सव, धन्य ही कहते रहं।
> पर प्रभो इस की मुधारा, के लिए गुवा यह रहे।
> श्री जो यहां से भान इतने, श्रीप्र भाग पपारते।
> इस नगर पर भीर हुव भी धाप करूवा पारते॥
> वा सुसंगव था कि जयपुर हुव सुपार दिन्यामगा।
> हुनींगें की यंधना से फिर म धान्य सावगा॥
> हुनींगं की यंधना से फिर म धान्य सावगा॥
> हुनींगं की यंधना में निपुर समोद पपारिए।
> साव चातुर्मास में नयपुर समोद पपारिए।
> साव चातुर्मास में नयपुर समोद पपारिए।
> सत्य द्वा के सिनु हरि को जो हुया इस यर रही।
> हो जवाहर निज जवाहर पिर दिवायेंगे यहीं।

प्यपुर से विद्वार करक बगुठ, तूर् सकारणा, बहू क्यनगढ़, भाइवा बादि पूरे बहे गाओं में पर्स प्रचार करते हुं रचनभी १२ ठाने से कुचैरा पपारे। बहू में सरावणी, मानवास, माहरवरी बीर कामवाड़ों में बेमास्य बत रहा था वह बायके उपरच से दूर हो गया। मार्ग में प्रायः सभी ठाकुरों ने प्रस्थाने का हार्दिक स्वातन किया। कई ठाकुरों ने मांगाहार, मदिशा बादि का रागा किया। रूपनगढ़ के ठाकुर साहद न प्रथमी कपित लूब मिन-भाव प्रकट किया। बाद वापन बता में क साथ प्रवार के देवा कि सामने बाद प्रथमी की सेवा करके बादमा काम भिया।

कुचेरे से विद्वार करके मागौर, मोखा, सुरपुरा, देशनोक, उदरामसर द्यांति स्थानों को पवित्र करते हुए जेठ शु० ४ की पूज्यश्री बोकानेर पधारे।

छत्तीमवा चातुर्मास (१६५४)

कुछ दिन बीकानेर विराज कर पूज्यश्री मीनासर पथार गए श्रीर ठा० ११ से सम्बद् १६८२ का चौमामा भीनासर में किया।

भीनासर का यह चौमासा बीकानेर के इतिहास में बढ़ा महस्व रखता है। पूज्यश्री के च्या ख्यानों का तथा चरस्वी छुनियों की तपस्या का जैन एव जैनतर जनता पर गहरा प्रमाव पदा। उसी खबसर पर रबे॰ स्थानकवासी जैन का फोंस का खाटबां खिबशन तथा भारत जैन महा मयहत का वार्षिक खिबशन होने से सोने में सुगन्ध होगहैं।

इस चातुर्मास में सन्तों और सतियों ने निम्नलिखित तपस्या की --

| | Q | | |
|--------------------------------------|----|------------------------|--------|
| (1) सपस्वी मुनिधी सुन्दरजानजी महाराज | | | ६० दिग |
| (२) | 27 | थी केमरीमत्तजी महाराज | ६५ दिव |
| (3) | 12 | श्री बालचन्दजी महाराज | २४ दि |
| (8) | 22 | महासती श्रीगुरसुन्दरजी | ४० दिः |
| (4) | | श्रीचम्पाजी | ३६ दिः |

हमके श्रातिरिक्त मासखमण तथा उसके भीतर की बहुत-मी तपस्याप हुई । एक गृहस्य
महिला (भीनासर निवासी श्रीमान् धनराज्जी पटवा की धमपत्नी) ने एक मास की (मासखमण
की) तपस्या की। मुनिश्री सुन्दरलाजजी महाराज की तपस्या का प्र माद्रपद शुक्ला १४ की
धा श्रीर तपस्वी श्रीकेसरीमलजी म० की तपस्या का प्र श्रारिवन शुक्ला १३ रिववार को था।
उस दिन राज्य की श्रीर से श्राना रखा गया। कान्स्ररेंस के श्राधियेशन के कार्या इजारों व्यक्ति
बाहर से श्राये। इन महातपस्त्री भुनियों का दशन करके ये श्रापन को पत्य समक्षते लो।

प्जयंत्री के स्वाख्यान का मुख्य विषय श्रावक के १२ धत, ब्रस्ट्रयतानिवास्य, बाल-ट्रस् विवाह, ख्रृष्ट्यभोज चादि कुरीतियों का निवास्य, चर्वी वाले वस्त्रों प्य भ्राय महास्क्री यस्तुमी का निपेश, ब्रह्मपर्ये चाहि होते थे, जिनमें ध्यक्ति का जीवन उन्तत हो, समाज एव राष्ट्र का कल्याण हो और इस प्रकार विश्व-कल्याय साथा जा सके।

एक बार श्रापका ध्यास्यान सुनने के लिए लगभग सीन सौ शहूत श्राप् । ध्यात्यान में उन्हें सब के साथ बैठने को स्थान दिया गया। प्रथ महारात्र ने उस दिन मौसाहार धौर मिररा पान की बुराहयों का विस्तार पूर्वक वयान किया। इनमे होने वाली श्राप्यारिमक नैतिक, सामा जिक श्रीर राष्ट्रीय द्यानियों का मार्मिक विवेचन किया। परियामस्वरूप बहुत से शहूतों ने मिररा श्रीर मौस का स्थाग करके श्रपना जीवन उन्नत यनाया।

कालेज तथा स्हूलों के विद्यावीं, राज्य कमचारी राजवंशीय एव इतर सङ्गत बड़ी रिष क साथ धायका उपदेश सुनने द्याते थे। धोकांतर से मीनामर यदापि तीन मौल तूर है तथापि बहुत से धर्मप्रेमी जैतेतर माइ भी प्रतिदिन दपदेश सुनने द्यात थे। प्रक थार प्रवश्नी का उपदेश थोकांतर नोषिल स्टूल (राजङ्गमार विद्यालय) के त्रिचार्थियों के समझ विशेषत महाचय पर ही हुका । ठपदेश अत्यन्त प्रमायशाली झीर मार्मिक था। उसका धोतामों पर शस्पपिक प्रभाव पड़ा । भापने कहा—

'साजकत शक्षपर्य रास्त्र का सर्वसाधारण में कुछ संजुषित-मा बार्य समका आजा है पा निचार करने से मानूम होता है कि चारतय में उसका बार्य बहुत विरहत है। ब्रह्मचय का बार्य बहुत ददार है अतर्य उसकी महिमा भी यहुत चिकि है। हम ब्रह्मधर्य का महिमागान गर्ही कर सकते। तो विरहत बार्य की कद्य में रखकर ब्रह्मचारी बना है उसे ब्रह्मचर ब्रह्मधारी कहत है। खालंड ब्रह्मचारी का मिलना इस काल में ब्रह्मचर किन है। चानकल तो चायड ब्रह्मचारी क द्राम भी दुर्लम हैं। खालंड ब्रह्मचारी में ब्रह्मचुत गरिक हाता है। यह बाह सो कर सकता है। खालंड ब्रह्मचारी ब्रह्मेला मारे ब्रह्मचारी में ब्रह्मचुत गरिक हाता है। यह बाह सो कर सकता है। खालंड ब्रह्मचारी ब्रह्मेला मोरे ब्रह्मचार को हिला सकता है। चायड ब्रह्मचारी यह है जिमने चपनी समस्त इन्द्रिमों को चौर मन को चायन ब्राचीन बना लिया हो जो इन्द्रिमों और मम पर पूण ब्राचियय रखता हो। इन्द्रिमों जिसे कुमला नहीं सकता, मन जिस विचलित नहीं कर सकता। एसा ब्रावेड ब्रह्मचारी ब्रह्म का शीप्र साजालकार कर सकता है। चारड ब्रह्मचारी की शिर्म ध्रवय गजब की होती है।

अपूरा मद्भार्य केवल वीर्यरण को कहते हैं। बीव यह वस्तु है जिसके सहारे सारा अभीर दिका हुआ है। यह असीर बीव से बना भी दें। अवत्य आंगें वीर्य है, कान भीय हैं, नासिका बीवें है, हाय पैर बीवें हैं—सारा वारीर बीवें है। जिस बीवें से सारे सरीर का निर्माण होता है उसकी अधि क्या साधारण कही जा सकती है 9 किसी न ठोक ही नहां है—

मरणं विन्दुपातेन जीवनं विन्दुधारणाव ।

भर्यात बीमें के आधार पर ही जीवन टिका है। बीमेंनाश का फल सृत्यु है।

जो बीय रूपी राजा को स्थापने कायू में कर क्षेता है यह सारे मनार पर स्थापना दावा राय सकता है। उसके मुख-महान पर विचित्र तेज चमकता ह। उसन नेजों से सहभुत ज्याति उपकरी है। उसमें एक प्रकार की झजोाची चमता होती है। यह प्रमन्न नीरोग भीर प्रमादमय जीवन का भागी होता है। उसके हम भन के सामने चौदी-सोंगे क टुकड़े हिस्सी निजती में गहीं है।

जिस बीय के प्रताप से तुन्हार पूर्वजों ने विश्व भर में भवनी कार्सि-कीमुदी फैलाई

थी, उस यीय का तुम घपमान कराने १

वीय का अपमान न करने से भरा धाराय यह नहीं है कि जाय विवाह ही न करें। मैं
गृहस्थ घम का निषेप नहीं करता। गृहस्य को अपनी पानी के माय मयादा के खनुस्तर हो रहत।
चाहिए। पीय का अपमान करने का अप है —गृहस्थ घम की मर्यादा का उठलेपन करके पर-धी
के माह में पहना, वेरपागामी हाना अपवा अमानृतिक कुचनुष्टि करक थीय का नारा करना।
भीएम पितामह ने धातीवन महम्यर्थ पाना था। आप उनका धनुस्ता करके आत्वयययम प्रमान पानें तो पुत्ती की यात है। सगर बात्म यह नहीं हो सकता ता विधित्यंक सम्म करने की मनाई नहीं है। यर विवाहित पानी के साथ भी मन्तानोपति के सिवाय—भीय का नाग्न नहीं करना स्वाहए। विश्वयों को भी यह चाहिए कि ये धारने माहक हार भाव मे पनि का विज्ञामी यनान का प्रयान न करें। जा स्वी मन्तानायनि की इच्छा क विवाय केषण्य विद्यास के लिए सपन वित्र के स्व ए मीव्म की सन्तानी ! भीव्म ने श्राजीवन प्रहावर्थ पालन करके दुनिया के कारों में महा चर्य का पायन मंत्र पृका था। श्राज उन्हीं की संतान कहलाते हुए उन्हीं के मत्र की तुम क्यों मूल रहे हो ?

प्रह्मचर्य पालने घालों को अथवा आ प्रह्मचर्य पालना चाहते हैं उन्हें विलास पूण वस्त्रों से, आसूत्रकों से तथा आहार से सदैव बचना चाहिए। मस्तिष्क में कृविचारों का अकुर उत्पन्न करने वाले साहित्य को हाथ भी नहीं लगाना चाहिए।

पुज्यश्री का यह भाषण सुनकर खनेक श्रीताओं ने ब्रह्मचर्य की प्रतिज्ञा प्रहण की।

धर्वी लगे यहलीं को पूरमधी धार्मिक, सामाजिक और राष्ट्रीय रिष्ट से अध्यन्त हैय समस्तरे थे। जो धावक कोर्झे-मकोहा को दया पालते हैं उनक लिए ऐसे वस्त्र पहनना कहां तक शोभा दे सकता है ? गो को माता मानने गाले हिन्दुओं के लिए तो गोवध कराने वाले वस्त्रों का स्वर्श करना भी अञ्चलित है। इन सब विषयों पर प्रथधी यदा-कटा विवेधन करते ही रहते थे। एक दिन विशेष रूप से इसी विषय पर आपका उपदेश हुआ और अनेक धोताओं ने चर्षी के वस्त्रों का ध्याग करके खादी के श्रविरिक्त धन्य वस्त्र न पहनने को मतिका लो। उसी दिन सेठ अम्मतलाल रामचंद कवेरी ने तार देकर पाप सौ रुपया की खादी बम्धई से मंगवाई। यह आते ही विक गई।

श्री रवे॰ साधुमार्गी जैन हित कारिएों। संस्था की स्थापना

खादी की इस उपयोगिता के माथ-साथ पूज्यकों ने विध्याओं की हुद्रीश का भी रोमांच कारी धर्यांन किया। घोताओं के हृद्य यहानुभूति से भर गण। उसी समय बीकानेर तथा भीनासर के प्रमुख स्विक्तंकी एक समा हुद्दें और पूज्यको श्रीलालकी महाराज के स्वगायास के भवसर पर गुरुकुल खोलने के लिए चद्र के जो बचन प्राप्त हुए थे उन्ह सहायता, शिखा-प्रधार तथा सादी प्रचार के कार्यों में लगाने का निरुष्य किया। इस कार्य के लिए विजयदशनी को 'शो देवे लासुमारों जैन हिककारियों संस्था' के नाम से एक सभा की स्थापना हुद्द। इसके प्रथम समापति श्रोमान सेठ सेरोदान जी सेठिया भीर मन्त्रा श्रीमान कु वर जेडमलजा सठिया निवाचित हुए। इसके परधार इसके परधार हुए। इसके परधार समापति श्रीमान सेठ स्वापति श्रीमान सेठ स्वापति श्रीमान सेठ सामनसल्यों साल कोडारी हुए।

विवारों को कार्यरूप में परिचात करने के लिए जिन जिन मज्जनों ने बचन दिया था, सब से रचया दे देने की प्रार्थना को गई। धानी तक जिसने जितना रचया देने का बचन दिया था, उसी के यहां वह जमा था। उस बाट को आठ वर्ष बीत गए थे।

श्वय उन विचारों को कार्य में परिएत करने का अवसर आया। तय कितने ही सजनमें ने अपने वचन के अनुसार रुपये दे दिये किन्तु सुद्धेक मजनमें ने अपनी प्तवत् स्थिति रहते हुए भी रुपये नहीं दिये और कितने ही सजनमें ने तो अपनी आये वाली स्थिति न रहन की भावमा की प्रवत्ता के कारण अपने यचनानुसार सस्या को रुपये द दिय। परिधाम स्वरूप सथा दी जाल के वचनों में से एक लाख से तुख अधिक रकम जमा हुई। उनसे श्रीमान् मदनमलजीसा बोदिया हाथ से 'हुन्तर शाला' का उद्याटन हुआ। इसके अयैतनिक मैनेजर के रूप में श्रीमान स्रवन्त मत्त्री लीते हाथ से 'हुन्तर शाला' का उद्याटन हुआ। इसके अयैतनिक मैनेजर के रूप में श्रीमान स्रवन्त मत्त्री लीते जो काम किया। इस मंस्या के हारा विचवा पदिनें ठया नूसरे माह स्रव्त कातकर, कपना अवहान स्रव्याद स्रवेतिक स्रव्याद स्रवेतिक स्रविन स्रवन्त स्रवन स्रवन्त स्रवन स्रवन्त स्रवन्य स्रवन्त स्रवन्य स्रवन्त स्रवन्त स्रवन्त स्रवन्त स्रवन्त स्रवन्त स्रवन्त स्रवन्य

परदा या किमी दूसरे कारण से सस्या भवन में कार्य करने नहीं था सकसी थी उन्हें घर पर ही परता दे दिवा गया था थीर ऊन पहुंचा दी जाती थी। इस दिनों में संस्था का कार्य छन्तु। चलने लगा। ऊनी धासन, वस्त्र तथा वृसरी यस्तुओं के निमाण के साथ याथ बहुत-सी श्रसमर्थ यहिनों तथा भाइयों को महायता मिलने लगी।

धानकत इस संस्था द्वारा गांवों में शिका प्रचार तथा सहायता कार्य चल रहा है। गोला मवदी, नोरता गोव, उदासर, कज्जू तथा साठ हा में इसकी वरण से पाउरालाए चल रही हैं। रासीसर में भी एक पाउराला धाठ वर तक चली। वहां तरापंथियों की अधिक धाणारी है। उन्होंने अपनी तरफ से पाउराला ब्योलन का निश्चय किया। हितकारियों सस्था का उदेश्य किया भी सम्प्रदाय के समर्थ में खड़ा होने का नहीं है। जड़ उतने दस्ता कि एक हुमरा समाज विकास के कार्य की भएने हाथ में ले रहा है भी यहां की पाउराला बन्द कर दी गई और सारप्रदेश में एक पाउराला खोल दो गई। यह स्थान नोलामवदी से २४ मील है। बान-पास में कोई स्कूल नहीं है। समसे नजदीक का स्टेशन नोला ही है। इसी प्रकार संस्था आवश्यक स्थानों में शिका प्रचार कर रही है।

सहायता विभाग के द्वारा दुख श्रसमय बहिनों तथा भाइयों को सहायता दी जाती है।

उपरोक्त कार्यों में सस्या के मूलयन का ब्याज ही खर्च किया जाता है। एक खाल में स सत्तर हजार का ब्याज शिषा प्रधार में और शेप सहायता-कार्य में किया जाता है। समय समय पर खब्य उपयोगी कार्य भी यह संस्था करती है। प्रस्तुत जीवन चरित्र तथा प्रज्यी के चाय साहित्य के प्रकाशन के निमित्त सस्या ने १२ हजार क्यम करना निरिचत किया है। मंस्या का कार्य क्यायी और होस है।

विधवा प्रहिनं श्रीर सादगी

जावन में जब कृतिमता बाती है तो जीवन का वास्तविक बस्युद्ध रक जाता है। मगर
जिसे संयममय जीवन विवाना हो उसके किए तो सादगी चारण करना चौर कृतिमता म वयना
कृतिवाच है। पुन्पश्ची व्यपने उपदेश में सवमाधारण का चौर विजयतः विवया बहिनों को साद
रहन-सहन की शिषा दिया करते थे। मक्कीले चीर रंगीन वक्त पहनमा, जेवर पहनना पा
वारिक वस्त्रों का उपयोग करना महाचारिया के किए शोमान्यद नहीं है। महाचारी पुरुष पा
दशी को पवित्र रचेत परमों के महिरिक बहुरगी वस्य पहनना होना गढ़ी दता। पुन्पधं हरी विषय में प्रमावशाखी प्रयक्त किया करते थे। विषयाचों के मित किये जाने वाले दुर्ययहार को
आप मयानक समकते ये चीर मदस्यवहार करने की शिषा दिया करते थे। मीनामर के एक
उपदेश के साधके शब्द कितने समझ है—

'शापके पर में विषया बहिने शील-दिविष है। इनका बादर करी। इन्हें परव मानी। इन्हें बाटे दुखदावी शब्द अब कही। यह शीलदविषी पवित्र है, प्राप्त है। मंगछरूप है। इनके

क्ष्मन बारहे हैं। शील की मूर्ति बया कमी अमंगलमधी हो मकती है ?"

समान की मूर्णता ने कुरोक्षपती को संगमवती का धर्मगता मान निया है। यह वैसी अच्छ पढि है। याद रखा, श्रात समय रहते न चेते श्रीर विधवाओं की मानरक्षा न की, उनका निर श्रथमान करते रहे, उन्ह टुकराते रहे तो शोध ही श्रथमी फूट पदना । श्रापका बादश भूल में नि जायना सौर श्रापका संसार के सामने नतमस्तक होना पहेगा ।

बहिनो । शोल आएका महान् धम है । जिहोंने शोल का पालन किया वे प्रात स्मर्ख यन गईं । स्नाप धम का पालन करेंगी तो साचाल मगलमूर्ति यन जाएगी।

बहिनो । स्मरख रक्वो--तुम सती हो, सदाचारिखी हो, पितवता की प्रतिमा है तुम्हारे विचार उदार और उन्मत होने चाहिए। तुम्हारी दृष्टि पतन की और कभी नहीं जा चाहिए। बहिनो । हिम्मत करो। भैर्य भारण करो। सञ्जी धर्मचारिखी बहिन में कावरता म हो सकती। धर्म जिसका भ्रमोध कवव है उसमें कावरता कैसी १'

बीकानेर का महिला समाज कारिनित थीर पिछला हुआ माना जाता है। उसमें कुरीति का साम्राज्य है और पुराने विचारों से यह प्रभावित है। अगर कोई महिला अपने रूढ़ रहन सह में किमी प्रकार का परिवर्षन करके आदरों की शोर कदम बढ़ाए तो उमे सरकार नहीं तिरस्क का पुरस्कार मिलता है। ऐसी न्यित में प्रविधी के उपदेशों को श्रमल में लागा किसी महि क लिए बढ़े साहस का काम था। किर भी कुछ साहसी विधवा महिलाए निकल आई अं उन्होंने तितली की तरह रग विरो पस्तों का तथा जेवरों का स्थाग करके बिना चर्ची के इये वस्त्रों को ही धारण करने का निरचय किया।

छ भा स्थानकथासी जैन काफ्रेंस कं स्वधिवेशन में उन दक्षिनों को धन्यधाद देने । प्रस्ताव स्वीकृत हुन्ना और दूसरों को उनके श्रद्धकरण की प्रेरणा की गईं।

कान्फ्रेंस का अधिवेशन

भीनासर—चातुमाम को एक विशेष घटना श्रास्ति मारतीय हवेताम्बर स्थानकवार जैन कोर्फोस का बाहरा श्राप्तिशन होना है। कार्फोस के साथ हो भारत जैन महामण्डल व भी श्रिषिवेशन था। दोनों के श्रप्यच श्रीराहोलाल मोतीलाल शाह थे। ब्यापार प्रधान जैनसमा में समापितित का गौरव प्राय श्रीमानों को प्राप्त होता है, मगर कार्फोस के हतिहाम में य पहली घटना थी कि केषल विद्वान होने के कारण किसी ब्यक्ति को समापित जुना गया था इस कारण शिवितयगै में श्रीर नवशुवकों में श्रपूर्व उरसाह था। प्रवश्नी ने स्थने भोजस्थी उपदेशों द्वारा समाज की भनेक कुरुदियों की जक्ष हिला व

प्यथम ने वापने कोजस्थी उपदेशों द्वारा समाज की भानेक कुरुदियों की जब हिला वं भी। योधकार में स्त्रोगों की अकाश की किरण दिस्तापर द्वांत खर्गी थी। यापने सामाजि जीवन का अंचा उठाने के लिए जनता में साहस भर दिया था। वेन सैपार हो जुका था। हुत बीध कार्फ्स का अधियेशन हुन्या। सोगों को ऐसा मतीत होन लगा मानों समाज में नथी। स्पॉद्य का समय आ गया है। मात काल प्रथमी का उपदेश हाता था। उनके उपदर्शों जे जीश, जीवन श्रीर जागृति का सदेश रहता। वे उपदर्श 'श्रसीम स्कृतिं, साहस और उरमाह क सवार करते। प्रथमी के माणवेशक प्रयचन भगति की मेरणा करत। मन्याह में कार्फ स का श्रीप वैशन होता श्रीरपुरमी द्वारा प्रदृष्ठित प्रथमात्र महतारों का रूप धारण कर लता था।

यादीलाल माई चथिवेशन से उद्घ दिन पहले प्रत्यक्षी से समाजहित के संबन्ध में विचार विमर्श करने के उद्देश्य से मा गये थे भीर चथिवेशन के पुद दिन बाद तक पूपशी की संव में रहे। चापने जैन साहित्य की उन्नति के जिए दस जाख की धपीज की थी। बीकानेर क उत्साही उदार श्रीमानों ने दो जाख रुपया दने का बचन दिया था।

प्रयोग के उन दिनों क ब्याख्यानों के विषय में ३० श्रस्ट्वर ११२७ के 'जैनप्रकारा' में इस प्रकार लिखा गया था—

यह स्थाल्यान आदरा तथा व्यवहारका सुन्दर तथा स्वाभाविक समन्वय करते हैं। विरव हित की भावना स कोतमीत हैं। उन्हें नियमित रूप से जिल्लने के लिए एक पढित रला गया है। सब व्याख्यान जिस समय पुस्तक के रूप में बाहर निकलेंगे, उस समय जैनधमें की व्यावहा रिकता तथा व्याख्यान जिस समय पुस्तक के रूप में बाहर निकलेंगे, उस समय जैनधमें की व्यावहा रिकता तथा व्याख्यान समक्रने के लिए जनता को सामग्री मिल आयगी। संध, का फरें स तथा व्यक्ति की ब्रान्यिक दशाओं का पित्र खींचन में तथा उनके स्थामाविक तथा सुधार का प्रमामान विकलित करते भी पार विविच्त करते की पर्क विद्येषता होती है। याक्षा तथा थान्तर रिष्टि मे प्रथमी बहुत-सी वार्तो का एक माथ स्था करते की एक विद्येषता होती है। याक्षा तथा थान्तर रिष्टि मे प्रथमी बहुत-सी वार्तो का एक माथ स्था कर सक्वे हैं। भाषके मिलक में प्रथम सहर खींर समय्यय की कियाण एक साथ चताती रहती है। उनको भाषा सस्कारी होने पर भी मादी है। उनके चेहर पर चालमौरत तथा करता का सुन्दर सिम्भथा है। उनक व्याख्यान में सुचन रूप से देखन पर भी कहीं हृति मता नहीं दिखाई देवी। वर्तमान समस्त जैन समाज में प्रमंत्रान का हतना सुन्दर उपयोग करन की कला धारण करने यालों में स्थापका स्थान सब्बेट है।

प्रमुख साहेब (श्री॰ पाषीलाक्ष शाह) ने संवरतरी, साशुवर्ग की पुकता, जैन सीरीज भादि विषयों पर परामर्श करने क लिए भाषमे विशेष पार्तालाप किया।"

यह पहल ही कहा जा जुका है प्रयक्षी का हृदय यहारि विशास या और विभिन्न धर्मों का समन्वय करने में थे अरवन्त कुराल थे, तथारि द्या दान जैम धर्म के अरवावरयक अंगों को एकान्त पाप की काटि में गिन जात दलकर उनक हृदय का बड़ी चीट पहुंचती थी। मनुष्य निदय और स्वार्थी वन जाय चीर धर्म उसकी निदयता चीर स्वार्थ का समर्थन कर तो लंगा की क्या स्थित हो है एसा मंसार नरक से क्या छवा होगा है किर भी जो भाइ हुत मर्थकर मान्यता के चहर में पहकर स्य—पर का धीर चहित कर रहे हैं उन पर प्रविश्व को अरवस्त द्या थी। द्यामात में मेदित होकर आपन दया दान होता हो का समर्थन करने क बिछ 'सद्धमंत्रवहन' मामक अंग हमी चीमान में लियाना चार्रम किया। प्रविश्व माम्याह में एक स चार कत कर के स्वर्ध स्थानकार में हात ये । इसी चीम इस सर्थय कर मरनीतर भी हात थे। मिनदाना मार्थ मिनदानी मक 'सद्धमंत्रवहन' का काय करते थे। इसी चीम इस सर्थय कर मरनीतर भी हात थे।

ह्स प्रकार भीमामर का यह या पाँत म केयल चामपाय वालों क लिए परन् समस्त स्या॰ जैन समाज के लिए विशय शीर पर खामदायक सिव हुमा । पूरवधी यह स्मणीय चातुमाय समाज हान पर धीकानर पपारे भीर वहां घटारह दिन पिराव । जैन जैनेगर जनता म शृष्ट लाम ब्रह्मण ।

पृज्यश्री और मर मनुमाई मेहता

प्रथमी का व्यक्तित्व हो उरच था हो, उनकी विद्वता अससे भी उरवतर अधी हो यी। शासी का उनका नान शब्दम्पर्शी नहीं ममस्पर्शी था। अध्यन्त नहराई में उदरकर उन्होंन चम तस्त्र की पर्यालाधना की थी। इसी कारण उन्हें धर्म के व्यापक स्वरूप की उपलब्धि हुई थी। मगर धमतस्य को उपलब्ध कर लेने पर भी साधारण विद्वान उसे खपने व्यवहार में नहीं ला पाता, जब कि पूज्यक्षी ने उसे खपने जीवन व्यवहार में भी पूरी तरह उतारा था। वे उस श्रेणी के महारमा थे, जिनके धिपय में कहा है—

धर्मे स्वीयमनुष्ठान कस्यचित्तु महात्मन ।

श्रयांत—'पर-उपदेश-कुशल घहुतरे' होते हैं पर धम के श्रतुसार बाचरण करनेवाले महारमा मान्य से विरले ही मिलते हैं !

हुन्हों सब कारणों से पूज्यश्री का प्रभाव पूक सम्प्रदाव तक सीमित न रहकर बहुत न्यापक हो गया था। महारमा गाधो, लोकमा व तिलक, विष्ठत मदनमोहन मालबीय, सरदार पटेल, जैसी भारत की विमृतियों के साथ श्राप परिचय में श्राये श्रीर उनपर श्रपनी विशिष्ट छाप भी श्रक्ति करन में समर्थ हो सके थे।

वों सो भारत विख्यात अनेक राजनीतिज्ञों के साथ आपका परिषय हुआ और यश-तश्र उसका उरलेख भी किया गया है और खागे किया जायगा भगर उनमें सर मनुभाई मेहता का स्थान िर्शयता रखता है। सर महामा भारत के यशस्वी प्रधान मित्रयों में से एक हैं। पहले आप यहौदा रियासत के प्रधानमधी थे और किर थाकोनर रियासत के प्रधानमधी होकर आये। वीकानेर में जब प्रथमश्री पधारे तो खनेक बार आप वाल्यान में सम्मिलित हुए। आप प्रथमी उपदेश से हतने प्रभावित हुए कि कई बार अपन समस्त परिवार के साथ धीकानेर और भानासर उपदश सुनने आये। आप प्रथमि के विशिष्ट अनुतागी हो गये।

ण्क धार सर मनुमाई की उपस्थिति में प्त्वधी ने वाल विचाह और दृद्ध विवाह के विरुद्ध चड़ा ही प्रभानगाली भाषण दिया। सर मेहता पर उसका हतना प्रभाव पड़ा कि शोई ही दिनों वाद खापने बाल-बृद्ध विचाह निपेप बिल सोकानेर फ्रांसेम्मली में उपस्थित किया। उस पर भाषण करत हुए धापने प्त्वधी के उपदेश का भी उन्लेख किया। बिल स्रक्षेम्बली में स्वीकृत होकर कानुन बन गया।

क्षान्त म होनेवाली पहली गोलमेज कॉन्करेंस में सम्मिलित होने के लिए सर मनुभाई मेहता जय विलायत जाने लग सब धाप पूज्यभी के दर्शनार्य धाये। उस समय पूज्यभी ने उन्हें जो उपदेश दिया था, उससे पूज्यभी के स्पष्ट वक्सूल एव सार्श्वित की मावना का मली मौति पता चलता है। धापके कथन का सिंहास सार ही यहां दिया जाता है—

धान्न मेरा चीर सर मञुभाई मेहता का यह मिलन एक महत्वतूर्य ध्रयसर पर हो रहा है। सर मेहता यिजायत का प्रवास करने घाले हैं। ध्रापका यह प्रवास ध्रयन कियी निजी प्रयो जन या बीकानेर सरकार के किसी काय के लिए नहीं है। घान जो विकट समस्या केवल भारत में हो नहीं, सार मसार में व्याप्त हो रही है, उसे सुलस्ताने में महयोर देने व लिए ध्याप जा रहे हैं। दूसरे राज्यों में, भारत के भाग्य का निपटारा करने जा रहे हैं।

इस घवसर पर में मॉक्वन चनगार उन्हें जो मेंट दे मकता हू, यह उपदरा ही है। साधुमों पर भी राजा का उपचार है। साधु जीवन की रचा क लिए जो पांच यस्तुए महायक

१-व्यादयान दखा, तामरी किरणावली ।

मानी गई हैं, उनमें तीमरा सहायक राजा है। राजा द्वारा धर्म की रखा होती है। राजा द्वारा राष्ट्रीय स्थवन्त्रता की रखा होती है। प्रजा में शान्ति, सुख्यवस्था शीर श्रमन बैन रहने पर ही धर्म की शाराधना की जा सकती है। जहा परतन्त्रता है, जहा श्रराजकता है, जहा परतन्त्रता के कारण होहाकार मचा होता है, वहा धर्म को कौन पूछता है ?

मर महता की यह चौथी अवस्था संन्याम के योग्य है। एक कर्मवोगी मंन्यासी का श्रो कर्मस्य है, आप वही कर रह हैं। इसी के लिए आप विलायत जा रहे हैं। धम की रहा करने

का बापको यह अपूष श्रयसर मिला है।

सर मञ्जमाई वयपि धनिभन्न नहीं है, किर भी में इस धयसर पर व्यासतीर स स्मरण करा दना चाहता हूं कि धमें को लचन बनाकर जो निख्य किया जाता है, वही निख्य जान के लिए धारीबींद रूप हो सकता है। धम की स्वाप्ता हो वह है कि वह मनलमय कन्यायकारी हो। ' धम्मो मगल मुक्तिहु ।' धयात जा उस्टुस्ट मंगलकारी है, वही धमें है।

कोई यह न सोचे कि धम का सम्बाध कवल म्यक्ति सा है। राउयद देवल कोर्जेस में, जिसन लिए महताजी जा रह है, धम का प्रश्न ही क्या है ? में व्ययल ही कह चुका है कि गुलाम चार चय्याधार पीवित प्रजा में धास्तविक धम का विकास नहीं हा सकता। धार्मिक विकास के लिए स्थातन्त्र्य चनिवार्य है, चीर हसी समस्या का समाधान करने के लिए खन्दन में कार्जेस की जा रही है।

श्रेष्ठ पुरुष चपने उत्तरदायिषय का भली भांति प्यान रखते हैं चौर गभीर साप विचार करके, पम चौर मीति का सामने रदकर पूमा निवाय करते हैं, जिमस सपका कल्याल हो। गक्षा निवाय ही सर्वमान्य दोठा है। जन कल्याल के लिए नीति सपादा का विचान करने वास्रों को स्नार 'विचाता' या 'मन्त' का पद दिया जाय तो इसमें श्रानीपिस्य ही क्या है।

सर मनुभाइ स्वयं विवेकशील है जुदिमान हैं किर भी हम परमान्या से प्रार्थना वरत हैं कि इन्ह एसी सदमुदि प्राप्त हा निससे व साय के पय पर देटे रहें। नातुक स लानुक प्रसीग उप स्थित होने पर भी वे साय स हच सात्र भी विचलित न हों। साय एक हैरवरीय प्रान्ति है आ विज्ञायिनी हुए विना नहीं रह सकती। चाह सारा सक्षार उलट-पसट आप, मगर साय घटल रहाग। माय को कोई बदल महीं सकता। प्रयोक मनुष्य की जीवन सीला एक दिन समाप्त हा जायती, तरवय विराद जावता, परन्तु माय की मेवा के लिए किया गया उत्समें हमार रहगा। सम्य पर महता रहन पालों का बैनय क्यायी रहेगा।

माधु क गांव में सर मनुभाइ को यही उपदर्श दना बाहता है कि दूसर क कारण्यमध दिखारों क प्रभाव म न्द रह कर राज ा त्निक स सन्य विधार करना। याह विदेश की समस्य शिन्यों संगठित हाकर विरोध में एरड़ी हीं तब भी साव को म दाहमा। किसी के धारण्य विधारों की पराहाइ धापने उपर न पहन दना। शास्त्रानुसार धीर धापने धानतरवर क संकन क धानुमार को सर्व है, उसी को विजयी दनाना। साथ की विजय में ही सहया कण्यारा है।

काथ करन क लिए व्यक्ति कानून कायर तथा बहुमत कादि का भाष्य सता है। किन्तु यह सब परतन्त्रता है। प्रायक व्यक्ति इरवर का चुत्र है। प्रायक में युद्धि है भीर उत्तरधे जागृति भी है। तिमने सामारिक क्षोभ में पड़कर उस पर परदा बात दिया है बसकी भीतिक शक्ति श्रवरय छिप गईं है। किन्तु जिसने अपनी युद्धि से स्वार्यं का परदा हटा दिया है, वह तुष्छ से तुष्छ धारमा भी महान बन गया है। इसी निस्वार्यं विचार शक्ति के प्रभाव से वालमीकि श्रीर प्रवत चोर महर्षि के पद पर पहुंच गए। स्वार्यं के किवार सागाकर विचार-शिक्त को रोक देना उचित नहीं है। अपनी युद्धि को, विचार शक्ति को सब प्रकार के विकारों से दूर रखकर जो निर्णय किया जाता है, वही उत्तम होता है।

जीवन स्ववहार के साधारण कार्य, जैसे खाना, पीना, चलना किरना स्विद् जानी भी करत हैं और स्रज्ञानी भी करते हैं। कार्यों में इस प्रकार समानता होनेपर भी बड़ा भेद है। अञ्चानी पुरप क्षज्ञानपूर्यक, बिना किसी विशेष उद्देश्य के बाम करता है। ज्ञानीपुरप छाटेन्सेन्छोटा खौर बड़ेन्से-यहा ज्यवहार गम्मोर प्येय से, निष्काम भावना से, बामना हीन होकर यज्ञ क खिण बरता है। शास्त्रकारों ने यज्ञ के लिए काम करना पाप नहीं माना है। किन्तु प्रश्न यह है कि वास्त विक यन किसे कहना चाहिए। इसके लिए गीता में कहा है—

इरवयञ्चा स्तर्पयञ्चा, योगयञ्चास्त्रयाऽपरे ।

स्वाध्याय ज्ञान यज्ञाहरा, यतय सशित वस्त ॥ घ० ४० रतीक २

यञ्च ऋनेक प्रकार के होते हैं । किसी को द्रश्यश्च करना है तो धन पर से अपनी सत्ता उठांजे और कह 'हद म मम ।' अर्थात् यह मेरा नहीं है । बस यज्ञ हो गया ।

संसार में जो गड्यदी मची हुई है, उसका मूल कारण ममह सुद्धि है। संग्रह सुद्धि से समहशीकता उत्पन्न हुई बीर संग्रहशीकता ने समाज में वैपन्य का विष पैदा कर दिया। इस वैपन्य ने बाज समाज की शांति का सर्वनाय कर दिया है। इस विपमता को दूर करने का एक सफल उपाय है—यज करना। बाग बाग को ग क्यने बच्च का बज्ज कर डालें, 'इदंन मम' कहकर उसका उत्सम कर दें सो सारी गड़बढ़ बाज ही शान्ति हो जायगी।

द्रव्ययन्न के परधात् वयोयन्न भाता है। तप करना उतना फठिन नहीं है, जितना तप का यन्न करना फठिन है। यहुत से लोग वप करते हैं किन्तु उमकी भ्रमुक फल प्राप्त करने की भ्राकांचा बनी रहती है। किसी प्रकार की भ्राकाचा वाला तप एक प्रकार का सीदा थन जाता है। वह तप रूप नहीं रहता। तप करके उससे फल की काममा म करे और 'हद न सम' कहकर उसका युक्त कर ते तो तप भ्रायक फलतायक होता है।

में सर अनुभाइ मेहता को सम्मति देता हू कि ने प्रधान मंत्री क अधिकारों का यझ कर तें।

मेरा साराय यह है कि धारा सच्चे कह्याय की चाहना ह तो सब वस्तुओं पर से धापना ममन्व हटा लें। 'यह मेरा है' इस युद्धि से ही पाप की उत्पत्ति होती है। इस दुर्युं कि के कारण ही लोग हरवर का घरिताव भूजे हुए हैं। 'इद न मम' कह कर धापने सवस्य का यज कर नेन से धार्षकार का विलय हो जाएगा। और धारमा में भ्रमूव धामा का उदय होगा।

वे योगी, जो थझ नहीं करते टपहास के पात्र वनते हैं। योगियो ! चपना किया हुचा स्वाप्पाय, प्राप्त किया हुमा विविध भाषाओं का नान, माधरित तप साहि समस्त चानुष्ठान इंश्वर को समर्पित कर दो। चगर हुमने सभी कुछ ईंश्वर को क्यपित कर दिया ता तुम्हार सिर का बोम हुस्का हो जायगा। कामनाण तुम्हें सता न सकेंगी। बुद्धि गंभीर हागी। धपना कुछ मत रखो । किसो यस्तु को अपनी यनाई नहीं कि पाप ने प्राकर घेरा नहीं ।

भाइयो । काप सब लोग भी हृदय में ऐसी भावना लाइए कि सर मनुभाई महता को ऐसी शक्ति प्राप्त हो जिससे ये इंग्लैंड जाकर गोद्धमज का फ्रेंस में खपूर्व साहम का परिचय हैं। मेरी हार्दिक मायना है कि सब प्राणी कहवाण के भाजन वर्षे।

सर मनुभाइ महता का प्रविधी पर किवना धनुराग था, यह बात उनके द्वारा प्रविधी के प्रवि सर्पित को गई धदाष्ट्राजिल से भी स्पष्ट हो जाती है।

पूज्यथी जब दया दान का प्रचार करने के लिए यली की घोर प्रस्थान करने लगे तब रियासत के प्रधानमधी का हैसियत से घापने राजकर्मचारियों को कुछ बावश्यक ब्रादेश मेज दिय थे। वे इस ब्रादेश प्रकार थे—

- (१) प्रविधी के स्वास्थान में कोई गहबड़ी न डालने पाने।
- (२) मरनोत्तर के समय किसी प्रकार की श्रसम्यता न होने पावे।
- (३) पूज्यश्री के धर्म प्रचार में किसी प्रकार की बाधा न आते पाने।

हून धादेशों के धनुसार प्रायेक वहसील में पृत्वश्री के पशारने से पहले ही स्थानीय राज्या पिकारी यह घाषणा कर देस थे कि घाईस टोलों के पृज्यश्री पचार रहे हैं। उनके प्रति कोई किसी प्रकार की गड़यह न करे, नहीं तो बाजान्ता कार्रवाई की जायगी।

इस राजकीय घाँदेश के कारण पूज्यथी शान्ति ने साथ यखी में दथा मौर दान का प्रचार करने में समय हो सके। इसका विवरण पाठक थगले पृष्ठों में पढ़ सकेंगे।

मालवीयजी का आगमन

जिन दिनों प्रमधी थली की चौर मस्यान करने वाको थे, उन्हीं दिनों पं मदनमोहन मालवीय हिन्दु विरविधालय के सिलसिले में बीकानर वधारे। परिवत्ती पुष्पधी के विषय में पहले ही सुन चुके थे। चल चार प्रमधी के विषय में पहले ही सुन चुके थे। चल चार प्रमधी के विषय में पहले ही सुन चुके थे। चल चार प्रमधी के क्याल्यान में पथारे। प्रथमी ने समयीचित भाषण देते हुए कर्माया कि पुराय के कनुतार गोवर्धन पवत की हम्पानी ने मारवाय सहयोग मदिशंत करने के लिए सादियों वान की थीं। इसी प्रभार मालवीचकी ने मारवीय संस्कृति की रचा भीर उन्तित के हेतु हिन्दु विरविधालय क्यी गोवर्धन पत्र का भार आपने कार्यों पर उठाया है तो व्योमानों को भी उसमें यसीचित सहकार मकट करना चाहिए। प्रयुचकों का यह भाषण कारवी विस्तृत चीर महावप्य हुआ या, मगर लेर है कि वह लिखा हुआ व होने के कारण यहां नहीं दिया जा सका।

मन्त में मालधीयजी बोले। चापने पूज्यधी के प्रभावशाली भाषण की शुक्त कठ स प्रशंसा कार्त हुए पूज्यधी के प्रति हार्दिक सब्भाव प्रकट किया।

थली की और प्रस्थान

पिछले प्रकरवाँ से पाठक भत्ती माति जान गये होंगे कि पूज्यश्री खनेक बार तैरापणी माह्यों के सम्पर्क में भाये ये। उन्होंन उनको निराली और धर्म से भम्महत मान्यतामाँ में सुधार करने के लिए यथापरमन प्रयरन भी किया था। बालोतरा और जयतारण में शास्त्राये करके तथा व्या स्थानों में उपदरा देकर उन्हें सन्माग पर लाने का प्रयत्न किया था। जब धाप भीभासर में विराज मान थे, बहुत से तेरापन्थी माई शाक्षा-समाधान करने भात थे। पूज्यश्री उनकी भागसदा देखकर चिकत रह जाते थे। भाव रोग से पीड़ित इन भाइयों पर उन्हें करुणा आती थी। प्रथशी का नवनीत के समान कोमल हृदय दया-दान के विरोधो भाँहयों की खञ्जानता देखकर द्वित होगया। उन्होंने इनके उद्धार का विचार किया। मगर यह उद्धार-काय सरल नहीं था। उसके लिए अनेक कप्ट सहन करके प्रवल प्रयस्न करने की आवश्यक्वता थी। सर्वसाधारण जनता को धम का समें समस्ताना आवश्यक था।

यक्षी तेरापथियों की रगस्थक्षी है। यह उनका दुर्में यहुर्ग है। पूज्यश्री यख्बी आनते थे कि इस किले में प्रवेश करने पर विविध कठिनाहयां मेलनी पर्देगी। फिर भी जन-कक्याण की कामना से प्रेरित होकर उन्होंने थली म प्रवेश करना निश्चित कर लिया।

मार्गशीर्ष शुक्ता तृतीया सवत् १६६४ को प्रविश्वी ने पर सुनिश्री धासीलालजी, पंर सुनि श्रीगणेशोलालजी श्रादि २१ सर्तों के साथ यत्नी को श्रोर प्रस्थान कर दिया। ददासर, गाठवाला, नायासर, सीयल, वेलासर, तेलरासर, नाहरसीसर, देरानर, दुलचासर, सुदसर, वेनीसर, भोजासर, हेमासर शादि होकर आप डू गरगढ़ पथारे। हू गरगढ़ में चार व्याख्यान हुए। तहसीलदार श्रादि राज्यकनचारी भी व्याख्यान सुनने श्राये। प्रत्यश्री रायबहादुर सेठ शाशारामजी ऋषर की बगीची में उत्तरे थे। सेठ शाशारामजी जाति के माहेश्वरी हैं। बड़े उदाराचित श्रीर धर्मनिष्ठ व्यक्ति हैं। श्रापने शरपन्य तम्मयता के साथ पूज्यश्री की मिक्ति की। 'यस्य द्वस्य गन्त-य म देवो गृहमागत 'श्रयांत् जिस देव के पास चलकर जाम चाहिए वह स्थय घर श्रा पहुचा। पुसा समस्वतर स्वयंत्री ने पूज्यश्री की सेवा का शब्दा लाभ लिया। पूज्यश्री ने तेला की वपस्या करके हु रायुर में पदार्थण किया था। वहां वर्त्वचन पर श्रापका पारणा हुश्चा। चार दिन हू गरगढ़ विदान कर श्राप सरहारशहर की श्रोर श्रमसर हुए।

प्रज्यंत्रों को इस विहारवात्रा को किनाह्यों की कल्पना उन्हें नहीं हो मकती 'तिन्होंने कभा इस रेगिस्तान के दशन नहीं किये हैं। चारों श्रोर श्रसीम फैली हुई बालुकाराशि शीतकाल के प्रात काल में श्रोतों की तरह उंडी पढ़ जाती है। कभी मण्यम धौर कभी मबल थेग स घहने पाली वायु के उडे उडे फॉके सीधे कलेजे तक पहुंचकर मार्यों को भी स्पर्नहोन बमाने के लिए यनगाल रहत हैं। मार्ग में कोई धुन नहीं जिसकी श्राद में पियक च्या भर संतोप की सांस जे सके। समय श्रमतिहत बालुकायुज दस मरमूमि के पियक का स्वागत करते हैं।

मध्याह में मरुम्मि मानों धपना रूप पलट लेती है। सूर्य की धनावृत धृप क स्पश स

षालुका उत्तम हो जाती है भीर भ्रपना सारा उत्ताप पियक के पैरों में भर देना चाहती है पियक भ्रमर प्रथमी की भोति मगे पैर हुआ ता फिर कहना ही भ्या है। सुखे सिर पर अप धासमान से बरसने पाला सूच का प्रचट संताप और नीचे भाव भी भाति जलती हुई बालुका दोना श्रोर का यह दुस्सह सवाप पियक की प्राथ-परीका सेता है!

णेसे विकराल पथ पर सीध स्वाधंसाधना क लिए पलने वाले तो बहुत मिल सकत हैं मगः शुद्ध परमाय धुद्धि से विघरण करनेवाले महारमा पूज्यश्री सरीले विरखे ही होगा। पूज्यश्री प्रात काल के सीत को अपन तप की ध्यन्ति से निवारण करत हुए और मध्याद्ध के घोर सताप को हृदय व करणामाव स्पी शीतल निर्मर से दूर करते हुए महस्मूमि में अप्रसर होत गये। पूज्यश्री जिन जीनों का जदार करने के हतु यह सब सहन करते हुए विहार कर रहे थे, उनकी श्रीर से यद पद पर अपने प्रकार की असुविधाण उरपन की जाती थीं। श्राहार पानी पूर्व स्थान आदि की सब धुनी धांण पूज्यश्री के लिए तुरु धीं। द्या-दान के पिरोधी लोगों का विपरीत स्ववदार देख कर पूज्यश्री का तब या से साम प्रकार के सा हव्य द्या से सा प्रकार का तब या सा श्राहानी जीव की बाज दया जानी पुरुष के विपाद का कारण यन जाती है। ज्ञानी पुरुष बनकी यालद्या देखकर ही उनके उद्यार का संकत्य का कारण यन जाती है। ज्ञानी पुरुष बनकी यालद्या देखकर ही उनके उद्यार का संकत्य कर तह है। जतएय पूज्यश्री क पथ में उसी उपी याशाय उपित्र की गई स्थान्यों उनका संकल्य हर स दनतर होता गया!

दया दान का प्रचार करने थीर दया-दान के बिरोधियों की सन्मार्ग पर लाने के सुरह

संकर्प के साथ विचरत हुए पुज्यश्री सरदारशहर प्रधारे।

सरदार राहर तेरापंथियों का सबसे बड़ा केन्द्र है। यहां क्रोसवालों के बारह मी घर हैं। ऋषिकांत्र घर तेरापंथियों के हैं। उन दिनों तेरापंथ सन्प्रदाय के पृत्य कालूरामजी स्वामी वहीं मौजूर थे।

उयों ही प्रथि सरदारशहर प्यारे त्यों ही तैरापंथियों में खलयजी-सी मच गई। सामग्राकरने की चनेक योजनाए चनाइ गई, मनर खेद है कि उनमें एक भी ऐसी योजना न यी जिसका सम्म संसार खनुमोदन कर सके। उचित वी यह या कि धात्म पर करवाण की सच्चे इच्छा से दानों ज्ञापार्थ मिलकर परस्पर तत्यनिव्य करत और धीतराम ममनान के मार्ग का निरच्य करके खदान जनता को मार्ग पा खाते। मगर तेराप्य के साचार्य एसा करके धपनो जमी हुकान उज्जान जनता को मार्ग पा खाते। मगर तेराप्य के साचार्य एसा करके धपनो जमी हुकान उज्जान हीं करते थे। इसमें उन्हें अपनी प्रतिष्ठा के भग हो जाने का अय था। उन्होंने एसा महीं करा। यहिक उनके शिष्यों ने दूसरा ही रास्ता चित्रवाम किया। ये पूचभी के तथा उनके संशों को परशान करके मैदान मारते की सोचने छगे। प्रज्यभी के सत सायुचम के खनुसार मिचा लोगों किसी प्रवारक करके मैदान मारते की सोचने छगे। प्रज्यभी के सत सायुचम के खनुसार मिचा लोगों किसी प्रवारक करके मैदान मारते की सोचने छगे। प्रज्यभी के सत सायुचम के खनुसार मिचा लोगों किसी प्रवारक करके मैदान मारते की सोचने छगे। प्रवार कई एक पापाणहद्वय गृहस्यों ने शंशों के पात्र म प्राहार के बहते पाचाण रख दिये। इसी प्रकार की धीर भी जपन्य चेष्टाए की गई जिनका उच्छेल करने में मतुप्ता बजाती है और सरचता भी शर्मिन्दा होती है। इन भाइयों न यापनी चेष्टामों से यह आहिर कर दिया कि इस वचन पर दान वार्यों के जीवन की विवर्ध परमार्थ बचतारों है कि

लेत थे, लाख याधाण भी उससे उन्हें विचलित नहीं कर सकती थी। श्राचाय प्रभाषन्त्र कहते हें। त्यमित न विद्यान कार्यमुद्धिच्य धीमान्,

खजजनपरिवृत्ते स्पर्धते किन्तु तेन।

खन्नक्षमों की चेष्टाचों से घबराकर बुद्धिमान् पुरुष चपने चारम्म किये हुए कार्य को स्थाग नहीं पैठवा, वरन् उनसे स्पर्धा करता है। चर्यात् जैसे खन्न चपनी चेष्टाचों से बाज नहीं खाता उसी प्रकार ज्ञानी पुरुष भी खपन कार्य को पूरा किये पिना नहीं सानता।

यजी की इस विद्वारवाद्या के समय प्रवाशी ने भाति मांति के कष्ट सहन किये। कच्यों को उन्होंने जिस शासित श्रीर प्रसन्नता के साथ सहन किया उसमें प्रवाशी के धनेक छिपे हुए सद्गुण जनता में प्रकाशित हो गये। इससे मध्यस्य जनता का प्रवाशी के प्रति श्राधिक श्राकर्षण हो गया। इसका श्रेय श्रवश्य ही उन विरोधी भाइयों के हिस्से में जाना चाहिए। महाकवि हरियन्त्र कहते हैं—

खल विधात्रा मुजता प्रयामात्.

कि सज्जनस्योपकृत म तेन १

ऋते तमासि चुमियामियार्वा-

विना म काचै स्वगुर्ण स्यनवित ॥

श्रयांत्—विघाता ने बदा भारी प्रयत्न काके खल की रचना की है, मगर उसने इस रचना से क्या सज्जन पुरुष का उपकार नहीं किया १ श्रवस्य किया है। श्रथकार के बिना सूर्य का महत्त्व समक्त में नहीं खाता और कोच के श्रमाव में मिल का मूल्य नहीं समका आ सकता।

तारपर्य यह है कि कैसे श्रधकार के वदौलत सूच की महिमा यदती है शोर कांच के कारण मणि का महत्व यद जाता है, उसी प्रकार खल जना के कारण संत पुरुषों की महिमा यदती है।

- प्रमधी के विषय में यह सुक्ति पूरी तरह चितार्थ होती हुई मनर शाती है। कुछ लोगों ने अवीदनीय स्वयहार किया श्रीर पून्वश्री ने अपने संत स्वभाव के श्रनुसार उसे माधारण भाव से सहन किया। परिणाम यह हुआ कि थली की सरलहृदय जनता ने पून्वश्री का महत्त्व शांक लिया। लोग उनके व्यवदेगों की श्रीर आकर्षित होने लगे। उनके शांषार विचार की सराहना करने लगे।

निस महापुरुष ने भारतवर्ष के प्रसिद्ध विद्वानों और नेवाओं के समक्ष प्रपनी तेजस्थिता प्रकट की थी, जिसके प्रवचनों से जैनधर्म का गीरव बढ़ा था, जिसके आदरों चरित के सामने बह यहे विद्वान भतमस्तक हो जाते थे, वही महापुरुष भाज करूया के खोत में बहकर यक्ती प्राठ में जा पहुंचा था और एक बढ़े जनसमूह को खंघकार से निकालकर प्रकाश में खाने के लिए तपरचर्या कर रहा था। यह श्वसम्य शन्दावती को भ्रपनी स्तुति समम्प्ता था और परीपहों को जीयन साधना का द्या मामता था।

पाटक यह न समसे कि वहां सभी एक से थे। संका में सभी रावण नहीं थे। सुष्कु कोग वहां सरलहृद्य भी थे। प्रवश्नी के कुछ ड्री ब्वाल्यान हुए थे कि ननता प्रभावित हाने लगी। व्यक्ते वेरापयी भाई प्रकार में बाये। करीब पचास माइयों ने जैनपमें की सप्पी श्रदा प्रहण की। सरदारराहर के क्षमवाल, माहेरपरी, बाहाय, स्वर्णकार बीर दर्जी वादि जैनसर भाइयों न प्रविधी के मुख से जैनधर्म का स्वस्प मुना तो में चिकत रह गये। में सभी तक समस्ते रं कि तरापथ और जैनधर्म एक हा चीज है और जैनधर्म, तेरापंची साधुकों के सिराय चौरों को पान देने में तथा मरते जीय को सचाने में पाप बतलाता है। प्रमुखी ने जैनधर्म के अनुसार जब इय चौर दान का प्रतिपादन किया तो लागों को सचाई का पता चला। सैक्सें भोता स्वाच्यान मुनें आने जन। कई आपके मन बन गये। प्रयोगी क स्वाच्यान में आने पाले स्वच्छार तथा दुर्ज आदि भाइयों पर तिरावेची माह्यों की कोपटिट भी। जो जोन सत्त आज से प्रवधी के स्वाच्यान सुनने चाले थे, उनका से सहिष्कार करने से भी न चूके। उन्हें काम देना—दिलाना बन्द करके उनकी आज विका का उर्वेद किया। किर भी उन्होंने स्वाच्यान मुनना बन्द न किया भीर पर्वेक स्वाच्यान सुनने सहे । यहां आपके दहें जाहिर स्वाच्यान हुए। यनक जैनेवर माह भी प्रयक्षी के सक बने। मध्याह में सेठ प्रविचन्द्रजी गोठी आदि शंकायमाथान करने भात थीर निरुत्तर होकर जोते थे।

जय प्रथानी सर्रेंदारज्ञहर में विराजमान थे,श्राव् वाले बावा परमानन्द्रजी वहा थाये। बाबाजी प्रवक्षी से मिले। उन्होंने तैरापथियों के सिद्धान्त सुने भीर तैरापथियों से शास्त्रामें करने के लिए कहा। मगर तैरापथी शास्त्रामें के लिए तैयार म हुए। प्रथमों ने भी कई बार तैरापथी प्रथ कालुरामजी स्थामी को शास्त्रामें के लिए माद्वान किया मगर थे सामने न श्राये।

सरदारशहर में च्ह् के सुप्रसिद्ध चनिक सेठ मूलचन्द्रजी कोठारी प्रृथशी की सेवा में उपस्थित हुए। उन्होंने चूह पद्मारने की प्रार्थना की। प्रृथशी ने प्रार्थना स्थीनार कर ली भीर माच कृष्या एकाद्रशी को विद्यार कर तेले की तपस्था के साथ चूह में प्रवेश किया। आपके यूह पर्दुचने से यहले ही खाएकी कोर्ति वहां पर्दुच खुकी थी। सैकहों की संख्या म जनता न भाषकी भक्तिसाव पद्म आपानी की। बंद समाराह के साथ चापने नगर में प्रवेश किया।

उन दिनों चूरु में तरापंथियों के माध महोत्सव की सैपारियां हा रही थीं। सैकड़ों सापु साचियां और हजारों धृहस्य हुकट्ठे हो रहे थे। यहाँ भी उपवृत्त करन की चनेक प्रकार की चेष्टाय की गई मगर तमाम चेष्टार्थे विकल हुई।

च्ह में भी बहुत से तेरापन्यां माइ शका-समाधान के लिए भाते थे। एश्यश्री आगामों के प्रमायों के साथ युक्ति प्रवंज शकार्थों का समाधान करत । फल यह हुमा कि बहुत-स व्यक्तियों को तेराप य से श्रदा हुश हो । सेट घनपतिसिंहजो और शुवायन्द्रभी कोठारी-दोनों भाइयों ने प्रयक्षी से सम्यक्त्व श्रद्ध किया । श्रीनितर जनता में भी प्रयक्षी का श्रमाव ख्र्य बड़ा । श्रीशुभकरण्यां सुरायां भादि भी शंका-समाधान के लिए भावे ।

वायुकाय और साध्वी संयोग

काल्युन कृष्या द्वादयी को प्रमधी ने चूरु से विद्वार किया। सैकड़ों स्पक्ति आपको विदा हैने के लिए आये। यूर को जैनतर जनता ने प्रमधी से चातुर्मास करने की प्रार्थना की किन्तु प्रमुख्यी समय पत्नी प्रान्त में विद्वार करके देसे स्थान पर चातुर्मास करना चाहते थे, जहां घम की विरोध दन्तित हो। अत्रवृद जुट की जनता की प्रार्थना स्त्रीकृत न हो सकी।

चुद्र से बिहार फरके श्राप फाहगुन शुक्ता प्रतिपद् की, तेला की तपस्या के साथ रतनगढ़ उनके भीर भरूप संग्रमा के प्ररुन तथा पुत्रमंत्रों के उत्तर श्रत्मन परिशिष्ट में दिये जाएंगे। पभारे। रतनगढ़ में सस्तृत विद्या का धर्यका प्रचार है। इसे बीकानेर राज्य की काशी कहा जा सकता है। रतनगढ़ में ऋषिकुल नामक सम्या यदी सुन्दर है। प्उनशी जब बहा पर्दुचे वो ऋषिकुल के महाचारियों ने चैदिक मंत्रों से आपका स्वागत किया। रतनगढ़ के बहुत-से विद्वान् आपके सम्पक्ष में धाये और जीनभमें के संयं में दनको जो विपरीत धारणाय, तरायन्यी सम्प्रदाय के प्रचार के कारण बन गई थीं, उनका निराकरण किया। यहां के हचुमान पुस्तकालय में प्रथा के सावा बनक मार्च थीं, उनका निराकरण किया। यहां के हचुमान पुस्तकालय में प्रथा का सावजनिक मापण हुआ। ध्यायमान म तरायन्यी भाईयों ने कुछ उपदाय मचाया। उस्त समय वहां तहसीलदार उपस्थित न थे। ये पीछे से आपे और अपनी धासायधानी के लिए प्रथाशी से कमायाचना करने लगे। प्रथा भी उदार हदय से तहसीलदार साहय को पमा प्रदान की।

रतनगढ़ में सेठ सूरजमलजी नागरमलजी तथा श्रीयुत् विजासतथजी तापिषया श्राद सङ्जनों ने पूज्यश्री के प्रति शहरा मिन मात्र प्रदर्शित किया। सत-समागम का उन्हें ख्**व** लाम मिला।

जय रतनगढ़ में पूज्यश्री विराजमान थे तभी वहां से धापने श्रीसूरजमजजी म०, श्रीसुन्दर बाजजी म०, श्रीमीमराजजी म०, श्री सिरेमलजी म०, श्री जेठमलजी म० ठावा ४ का विहार सुजानगढ़ की भ्रोर करा दिया था।

कलई खुल गई

यहां से विद्वार करके पूज्यश्री पविद्वारा पधारे।

पिंद्रशा में विदित हुआ कि जिन पांच मन्तों ने खलग विद्वार किया था, उन पर कुछ तरापंथियों ने रखदीसर गांव के कुषह से सिवल पानी निकलवाकर पीने का आरोप लगाया है। एउनधी के सन्त जब निष्ठा के लिए पंधारे तो तरावन्यी साधुओं ने उन्में कहा—आपके साधुओं ने सिवल पानी पीया है। आपका और हमारा वैष एक सरीखा है। आपके कार्मों से हमारी मी पदनामी होती है। क्यां हस वेष को लजाते हो। इत्यादि। पुत्रपत्री को जब इम आरोप का पता त्या तो उन्होंने मीन साधन करना उचित न समका। प्रथम तो तरावन्यी साधुओं मे, साथ खल कर जोच पहना करने के लिए कहा गया। मगर परायनिक्यों को परीचा करने के लिए कहा गया। मगर परायनिक्यों को परीचा करने के लिए कहा गया। मगर परायनिक्यों को परीचा करने के लिए कहा गया। मगर परायनिक्यों को परीचा करने के लिए कहा गया। मगर परायनिक्यों को परीचा करना अने स्वत्यन स्वत्यन सहस्यता की परीचा करने के लिए कहा गया। मगर परायनिक्यों को परीचा करना अने स्वत्यन स्वत्या सहस्यता की सहस्यता आरोप को स्वत्यन स्वत्यन

इतना ही नहीं, पडिहारा के मुख्या तराजन्यों मेठ मैरोंदानजी सुराणा को जय मालूम हुया कि इस धन्मा की जांच होनेवाली है तो उन्हें चपने सम्मदायवालों की सौर विशेष तीर से अपने मालुमों की कल्हें खुल जाने की जिन्ता हुई। उन्होंने चांदिया नामक प्क माहं को गले गाव में रहनेतालो नापी नामक प्क बाईं को सुलाने भेजा। नापी बाह उस दिन रखदीसर के उस कुबह पर मौजूद थीं। वे अपने नकदनारायण के चल पर सत्य और धम को प्रारीदने की चेष्टा करने लगे।

चादिया माई गयेगांव पहुंचा। नाथी बाई नहीं गई। वह नाथी बाई के काका कान दासजी यैरागी को ऊर पर विरुद्धाकर पश्चिहारा खाया। पश्चिहारा क्षानेपर मैरोंदानजी सुराचा ने उस यहुज समकाया कि—भाइ! हमारी ठरफ के लोगों ने बाइस टोला के माधुकों के कथा पाणी पीने की बात कह दी है। स्थाय यह हमारी इज्जत का प्रश्न वन गया है। हमारी इज्जत स्थना सुम्हारे हाथ में है। नाथी बाई उस कुपड पर थीं। किसी भी तरह उससे यह कहना दो कि पाईस टोला के माधुकों ने कथा पानी पीया है। इतना कह देने से हमारी इज्जत रह जायगी।

कानतास देदावी भादमी था। यह नियन भौर अशिषित था। मगर उसका हृद्य पाप से बर गया। उसने स्पष्ट कहा—सेठजी, भसरय थात कहकर निर्दोप साधुओं को कलंक लगाना घोर पाप है। मैं यह पाप नहीं कर सकता। चाहे मेरी जीम ही वर्षों न काट ली जाय, मगर में साधुयों को फ़ठा कलक लगाकर पाप का आगी नहीं बन् गा। यहुत कुछ कहने सुनने पर भी जय फानदासजी फ़ठ योलने को ठैयार न हुए तो सठजी को निराशा हुई। तब उनकी सेठानीजी आगो थाईं। उन्होंने कानदासजी को खुलाकर मुंह मांगी रकम देने का लोभ दिया। सेठानी ने सोचा—रुप्या लेकर एक फ़ठ बोखना कीन बद्दी बात है। गरीब बादमी रुप्या के लोभ में फंस लावगा। सगर कानदासजी ने धर्म को रुप्ये से बद्दा समझा भीर यसरय योलने से सार इन्हार कर दिया।

पुज्यधी की विश्वास था कि हमारे साधु सधित पानी महण नहीं वर सकते, वमाणि जोकापवाद मिटाने के लिए वे रहादीसर जाने की तैयार हुए । उस समय हुछ मन्त्र, तैरापन्धी साधुधों के पास गये और उनसे कहा—हम स्तेग रहादीसर जाकर कहा पानी पीने की घटना की जीव करने जा रहे हैं, काप लोग भी माग चिलए, वाकि सरवासव्य का निखय हो जाए । मार उनका हृद्य तो सत्य को मममस्ता हो था भारपुव वे साथ जाने की वैयार नहीं हुए । योजे— यें जावों यांधा बाम जाते ।

षाचित पूज्यश्री रखदीसर पथारे । घटना की जांच की तो मालूम हुआ कि यह सब सेरा पण्यमें की करवृत है। यास्तव में किसी भी साधु ने कथा पानी महण नहीं किना है। पूज्यश्री ने गांत्र के मुख्यिया लोगों से पंत्रामा लिख दने के क्षिए कहा तो सभी लोग सहएँ तैयार हो गए। वैकासम निका जाने लगा।

जय पचनामा लिला जा रहा था, तथ झापर की धोर जाते हुए इन्छ तरापन्थी साधु रख बीसर के पास में निकलें । प्रविधी के पूक सम्त से इनका साचाल्कार हो गया। सन्त ने वनस कहा—गांव में पंचनामा लिला जा रहा है। भाप जोग चलकर देख क्यों नहीं जेते ? तब उन साचुओं ने कहा—हमें इस प्रधा में पहने की क्या चावरयकता है ? और मन हो मन लिजत होते हुए वे बुक्चार झाग चल दिये।

तिरापन्धी साथु बोले—को इस क्यां करें ? इसारे पास बात बाजार भाव बाई और इसने बाजार भाव बांट दी ! इसमें इमारा क्या ! उत्तर में कहा गया—श्रीक है तो जैसे पानी खेने की बात बाजार भाव बांट दी थी उत्ती प्रकार यह बात भी बाजार भाव बांट दीविण्गा । पंचनामें का भकाब इस प्रकार है —

श्री रामजी

गांव रण्हीसर का नीचे सई करने वाला मगला पैंचई बात की गवाई देवा, हां, के, मांका गांव में २२ टोलारा १ साधु मिती चेत वदी १४ साजका चलका दिन थका मारा मन्दीर में धाया जिब खत नेसरबाइ जेन्द्रामजी साधु गाव जेगनिया वाला की बेटी घठें दरों नानेरी है था बहा ही है योने सार्थाने उत्तरकारी आना दी अर बियाने मा साना के साम्हने कहवी के बांसाघां कने गांव पहिचारा से सायोहों पानी उसे साथ में हों घटे पानी उवा साजरो लियो नहीं ऋरपर यातरा साधार्षे पेमाजी जाट उनो पानी सारा कवांरी बेरायो यो लेकर साध चल्या गया मारा गाव में हुँ इ की काचा पानी साधाएँबरायो कहवाँ सी जूठ है मारा गांव में कुँड री पानी रे ताला सनीवी रेवे हैं मिन्दर का पुजारी सुखदामजी कने कुँची रेवे हैं पुजारी ने भी मा संप जय पूछ जियाँ प्रकाश कतो के के ची मारा कने थी में कूँची कोइ ने दीवी नहीं मारी भानजी नापी है काची पाणी कुन्द से निकालने पांच साधाने देवारी कहवों भी मृठी बात है कुँची भारा कने ही तों नाथी कुँडरी वानी नाथी दियो कहा मूँ, मी, मां, मब मना श्राप श्रापना धम से कहां के म्हारा गाव में चाइसटोक्षारा पाच साधा में में कोइ साधु ने काची पानी दियो नहीं माधा लियी नहीं और हम सब जना नायी का पानी देवा को फुठो नाम गाव पडियारा का माजन कहमी करके सुनियों जद मां नाथी श्रद्धा सँ उद्या पीयर गांव जगतिये गई परी जिनां सूँ हमा पिरायत धनकी ने गांव जेगनियें भेजकर नाथी से पूछाय लियों इने माने ध्यायकर कयो के नाथी साफ कहयों के मैं पानी कृषद्र को साधां ने दिया नहीं मारो नाम कुठी खेबे छै या बाउ सन्नी साधा ने काजी पानी धैरावा, को, नाम लें धाका फ़ठा है धीर हमारे पंची के सामने गांव जेगनीया का कानदासजी माधु श्रेठ आय गया वा हमारे सामने इसी तरह कहयों के मारे गाय जेगनिया में गाव पहिवारा सूँ चाँदा नाई नें भैरूदान जी सुराना कों भेज्यो धकों मनें घर मारा माई की लक्की नाथी ने जैंटपर चढ़कर लेवा को श्रायों सो मैं उरे साथ गयो घर, नाथी, न गड़ जेगनिया में बुज़कर गाव पहिचारे गयों उठ मैस्ट्यान की हवेली में जड़े वाका साधु उत्तरया हा यहे मने लेगया उठे बारा साधु श्रीर गया भांजना, के लामने मासु मैल्दान जी पूछीयों के थे जिन दिन बाईस टोलारा पाच साधु सांत्ररा बदात रखदीसर श्राया था उन रिन ये रखदीसर में या श्रीर खीटा माई की बेटी नाथी भी उठेइ थी में कवों के में चौर नाथो उन दिन उठेई शा पीछे मैरूदान की पृष्टियों के थी बाहस टोजा का पाच सायु में में कोई साधु में वुँड नी काचीपानी दियोजद मा कयों के मेंसो पांच साथा में से कोई ने भी काची पानी वायो नहीं दियो नहीं पहें और पृष्टियो के थारी नाथी साधां कूँ काची पानी दियों जद में कथी के में नाथी से पूछकर बायो हूं और थाहरों भेजबोड़ों चादयो नाह भी मारे सामन नाथी ने पुत्रलियों उनने साफ कहयों के में काची पानी कूँड को पांच मांचा में में कोइ न भी दीयो नही पायो नही जद ममें भैरूदान जी री यह थीर उन चाँदियो नाइ ये रातको मने बहुत समकार्यों के थन कवे जितना रूपीया दे देवा न सुँचा मात के दे के में काची पानी साधा ने दैरायाँ जद में कवी क मारी जीम कट जाप में तों फुट नहीं बोलूँ जद फेर कयो के नामी को नाम लेले के नाथा कूँड को काको पानी सार्थों ने दियों जद में फयो कि नायी भी काची पानी साधा ने दियों नहीं कें ठो नाम में कें मूँ नहीं जद सेठानी कपों कि मारी बात थां नमाई दों में तों तीन गाँव में या बात पताय दी क गाइस टालारा साथां

काची पानी क्रिदों ने पीधो जद में क्यों के या हुसी बात फ़डी क्यूँ चलाई बाँरी ये भुगतों में तो फ़्राँड नदी थोट्सँ थेंगूडारी निशानी कानदास सामीरी चै च जबर

या बात कानदासजी मां सब पची रे मामने कही ने पडियारा मूँ घटे या गणा या जिकास्ँ हमने पेरा पहणया और हमारा गांव रखदीसर का जागीरदार धीर चौधरी सारा पच अकनराम जी माधन साराजीना मिलकरने उह कागद जिखकर पृज्यश्री खुवारीजाल जी ने दौनों स॰ १६८५ मिली चेत सुदी १२ दौतबार थी ठाकुरजी का मन्दीर में जिखियों पीरोयत सजजीरा कलम खुद

- १ सक्षजीपुरोहितरोसही । सह, दीपचन्द्रभोकरना की । सई स्वेमजी पुरोईवरी
- १ सईसुखदासपुजारी । मईमगवसजीपुराईवरी । सई विसनजीपुरोईवरी
- १ सई भसज प्रोईतरी । सह मुक्त रामजीमाजनक भीराम हाथरा
- । सह पेमा जाटरी । बादरसिंगजी पुरोईतरी । सई माती सिगकी है
- १ द जबर जी परीत १ सई पुरुषों हुडोको १ सई चौखो गीदार की

सैतीसवा चातुर्मास (वि० म० १६५४)

सरदारशहर श्रीसच के मञ्जनों के आग्रह स स० ११८१ का चातुमास सरदारशहर में हुआ। एं० र० सुनि श्रीमखेशीलालजी महाराज का चातुमास चूद में हुआ। हम प्रकार थली मांव थे हो प्रधान चेशों में होनों महादुरप द्या-दान धम का प्रचार करने खरो। सरदार शहर में मात काल पहले सुनिश्री हर्षपण्डली म० 'प्रमत्काक्त्रख' सूछ का ध्यादयान करते थे। उसक परचात पुरवर्धी 'सुलविपाक' सूछ के धावार पर चयनी मोजिस्टिमी वाणी उच्चारे थे। उसक परचात पुरवर्धी 'सुलविपाक' सूछ के धावार पर चयनी मोजिस्टिमी वाणी उच्चारे थे। उसके विवेचन करते हुए आप शास्त्रीय पमाख उपस्थित करके झरवन्त्र माश्वराली शब्दों में द्या और दान का समर्थन करते थे। मध्याह में तराच्यी माई तथा दूसरे हो। शक्त समायान करते थे।

इस धवमर पर सपस्वी सुनिश्री मांगीलालजी महाराज न उच्या रख के धाघार पर ४१ उपवास किये । रापस्यी श्री केसरीमलजी महाराज ने घोवन श्रीर गर्मजल के आधार पर ७१ दिन का तथ किया ।

सरदारग्रहर के मेठ श्रीमान् कृतराजगी दूगई तरायियों के माने हुए कहर आवक थे।
पुज्यश्री के क्याल्यानों से ममावित होकर वे ग्रंका समापान के लिए शाने लगे। इस दिनां समा
गम करने से उनका समस्त अम दूर हो गया श्रीर वे पुज्यभी के भक बन गये। इस उदाहर्या
का प्रभाव दूसरों पर भी पड़े विना न रहा। थली में सैकड़ों स्रवपती थीर कहें करोइपति सैठ
हैं। तरायंथी अद्धर के कारण ये दया-दान में पाप मानते हैं। याद या दुर्भिण श्रादि प्रमुख्ये
का प्रभाव तुसरों पर भी पड़े थी के सहायता करना वे पाप समक्त हैं। एक मनुष्य, दूसरे
मनुष्य की सहायता करना अपमें मानता है। उनके घर्मेगुठ उन्हें वेसा ही पाठ यहाते हैं। धर्म
का यह कैसा सथानक विकार है। धर्म की सफेद चादर शोई द्यार्थ हो इस कालिमा का मान
रचक्य दिख्लाने के उदेश्य स ही प्रज्यभी ने यह प्रवास किया या। शाली लोगों में से एक भी
व्यक्ति श्राम द्या थीर दान में धर्म मानने लगे तो किवने ही प्राविष्ठों का भना हा सकता है।

सेठ फूसराजजी दूगद के साथ उनको पतिपरायण परनी ने भी छपनाश्रम दृर कर दिया। वह दयादान में धर्ममानने क्षते।

दितीय श्रावण कृष्णा १२ के दिन चपस्त्री सुनिन्नी मांगीखालजी म० की चपस्या का पूर या। इस दिन बहुत से तेरापियां ने पूज्यश्री के चरण-कमलों में उपस्थित होकर सम्यकल महण की सौर अपना जीवन धन्य बनाया।

संवरसरी के दिन बाजार छोर कसाइखाना बन्द रखा गया। तेरापथी भाई पूज्यश्री के बहते हुए प्रमाव को सहन न कर मके। उन्होंने उस दिन दुकाने खुलवाने का बहुत प्रयत्न किया। दुकान बन्द रखने वाकों का बहिष्कार करने की धमकी दी मगर सारे शहर में ६ १ दुकानों के अतिरिक्त सभी दुकानें बन्द रहीं। उस दिन बिलयों ने घानी नहीं चलाई। यह सब पूज्यश्री के उपदेशों का ही प्रमाव था।

क्स निष्णलता को देखकर तरापधी भाई और चौकन्ने हो गये। उन्होंने देखा-ध्य हमारे किल की हूँ दें धीरे धीरे खिसकती जा रही हैं। वे उसकी रजा के लिए व्यम्र हो उठे। बाहार पानी सबधी खड़वनें डाजकर भी वे कुछ कामदाय न हुए तो उनके साधुमों ने अपने श्रावकों और श्रावकामा को स्थानक चासियों के ज्याख्यान सुनने का त्याग कराना मारम्भ कर दिया। इस पद्धित से व्याच्यान सुनने वालों की सख्या मलवस्ता कुछ कम हो गई कि तु भीतर ही भीतर कोगों की जिज्ञासा बढ़ने जगी। भानव स्वभाव प्राप्तीय वस्तु की और स्वभावत अधिक माहृष्ट होता है। कहुँयों ने प्रेरणा करके पुत्रवश्री के जाहिर व्याख्यान करवाये। वाजार में सथा चौथिरियों की धमसाला में आम स्वाच्यान हुए। तेरायथी और अपने हागों पर स्वाच्यानों का बहुत प्रभाव पदी। इस प्रकार चार साख पर्यन्त पुत्रवश्री धर्म का उद्योग करते रहे।

सरदारग्रहर का विजयी चातुर्माल पूरा होने आया तो चूर के कोठारोजी ने प्उपश्री से चूर प्रधान की मार्पना की। मार्पना स्वीकार कर प्रविश्वी ने चातुर्माल समाप्त होने पर चूर की खोर निहार कर दिया। विहार के ममय का दरन पढ़ा ही करवाप्त्यें और दावक था। सरदार गहर की जनता ने उसको हुए हदय से और घमें प्रेम के कारण मीगी हुई आयों से प्रविश्वी को विवाह के विवाह है। सैकहों की संत्या में जोग आपको पहुंचाने यो बहुत से स्वित्यों ने विदाह के खब्तर पर भी गुद्ध अब्दा महण की। इस बार चून अंगोलच्यन तथा श्री चयालालजी कोठारा। ने प्रविश्वी से विविध प्रस्तानर किये। एक अंगोलच्यन से स्वित्या से व्यक्ति पर भी गुद्ध अन्ता सहण की। इस बार चूनमें औमालच्यनी तथा श्री चयालालजी कोठारा। ने प्रविश्वी से विविध प्रस्तानर किये। एक अंगोल के उन्होंने संनुष्ट होकर उन्होंने सम्पत्रक्ष प्रवृत्व किया।

कुछ दिनों चूरु विराजकर आप ठेजासर होते हुए 'रासगर' पपारे। रासगर लच्छी धौर सरस्वती का गढ़ ही समस्विए। यहां पड़े-बड़े सम्पित्रशाली श्रीमान भी हैं भीर पुरंधर विद्वान भी हैं। यहां की जनता में यही गुल्पाहरूता है। सभी ने हृद्य म प्रयथी का स्वागत किया। यहां विद्व मस्ति होने के कारण तेगांशियों को किर शास्त्रार्थ के लिए आह्यान किया गया किन्त किसी ने सामने आने का माहस म किया। राजवैद्य प० नाश्रुरामजी न पुरू विनित्त प्रकाशित करते तेरापियों को शास्त्रार्थ के लिए आर्मिज किया और खर्जन विदानों पृथ श्रीमानों का मण्यस्य बनाने की सलाह दी। किर भी तेराप्यों माहयों ने शास्त्रार्थ करना स्थीकार नहीं किया।

रामगढ़ से विद्यार कर पूज्यकी फतहपुर पथारे। फतहपुर में श्रीयुत रामगरत श्रिवाठी ने पूज्यक्षी में मिलकर संतसमागम का लाभ उठाया। यहां कुछ दिन तक धम प्रचार करते आप पुन रामगढ़ हाते हुण चूरु पंधारे गय । चूर में दी दीचाप होन वाली थीं । चुरु में दीजामहोत्सव

गंगायहर निवासी वैरागी रेसचंद्रजी संसार से विरक्त होकर प्रवाधी के निकट दीका प्रहण करना चाहत थे। कोठारी तथा अन्य सद्गृहस्यों के सामह से प्रवाधी ने वृह में दोजा मदान परने की स्वीष्टित दे दी। फाल्गुन इच्या नवमी को भूमधाम के साथ वैरागी की सवारी निकली और धमेशाला में पहुँची। दोषा के लिए वही स्थान निपत किया गया ॥ १६ इजार स्वक्रियों भी भीद जमा थी। बाहर में भी बहुत-ने गृहस्य खाये थे। ३६ साधु और २० मार्थिकाए उप

इसी अवसर पर धरापयी साधु हमीरमलाजी ने यहां खड़े होकर कहा—मैंने तेरहपंथी सम्प्रदाय में दीचा जी है। मगर उस सम्प्रदाय के अनक माधु दोषी है। मैंने अपने प्रश्नि से उनकी ग्रांदि के लिए कहा मगर वहां सुनवाद नहीं हुई। अवष्य मेंने तेरहपंय का परिवास कर दिया है। साथ ही 'जीधरचा और द्यान्यान विषयक शास्त्रों का परिचय प्रान्त करके मेंने समा यान प्राप्त कर जिया है मैंने आत्म-कल्याय के लिए घर दोखा है। ऐसी स्थिति में नातवृक्त कर असरय माग पर नहीं चलना चाहुज। जीवरचा द्यान्दान और परोपकार शास्त्रविद्वित है, यह बात प्रवश्नी न स्पष्ट करके यतका दी है। मैं सब माह्यों की साधी स प्रथमी को गुरु माण्डर दीचा लेना चाहवा हू। पुज्यश्री मुक्यर रूपा करें।'

पूज्यश्री ने कोठारीजी तथा दूसरे प्रमुख व्यक्तियों की सम्मति से हमीरमक्षजी की भी

दीचा दे दी।

हसीरमलजी ने धनी एक तरावधी सम्प्रदाव की दीचा पाली थी। उन्हें स्थानकवासी सम्प्रदाय के साधुओं की कठीर वर्षों का भी पता नहीं था। इन साधुओं के सबम की कठीरता, आहार पानी की नीरसवा धादि देखकर हमीरमलजी १४ दिना में ही साधुच्य के पालन में अपने को धसमर्थ धनुभव करने लगे। मगर स्रोक-खाज के कारण यह सुलकर बील नहीं सकते थे। नतीजा यह हुआ कि एक दिन खाहार करते समय करना घोवन पीना पहा। तय यह बोले— इसो घोवण पीणों करता ती मरखोई घोला। और उसी राविको वह सुपचाप उठकर थल दिये!

दीचा प्रसत्त पर च्र्य के कोठारी-परिवार ने जो उत्साह दिखलाया वह प्रशंसनीय भौर आदर्श या । समी के स्वागत के लिए भाषन सुप्रवध किया था। प्रथमी, सेट मालचदुर्गा साहब की कोठी में उद्देरे थे। उसी समय श्रीकम्पालालती कोठारी सथा श्रीमालचद जी कोठारी ने कई

तिनों तक चर्चा करने के परचात् शुद्ध श्रद्धा प्रहण की।

'जैनधर्म कावरों का नहीं, बीरों का घम है' हुछ विषय पर प्रयक्षी का खर्यन्त प्रभाव शाखी म्यास्थान हुखा। महाराज भैरोंसिहजी साहब के सी खाह है, जज, वकील तमा धन्य राज्याधिकारी उपस्थित थे। अजैन जनता भी बड़ी संख्या में म्याक्यान सुनने खाई थी।

राज्याधिकारा उपास्यत थ । अञ्ज जनता मा ब्हा सच्या म ब्याच्यान सुनल आहं था ।

च्ह से विहार करके पूज्यओ रहनगढ़, सुजानगढ़, राजलदसर, वीदासर चादि स्थानों में
द्वा दान का प्रचार करते हुए थयाह खुक्ला ⊏ का फिर च्ह पयते । मार्ग में कह स्थलों पर
सरायपी प्रथ काल्रामची स्वामी को सास्त्रार्थ के लिए चुनौती ही गई, किन्तु वे सामने न आये।
सहुत-से तेराययी माई भी स्याक्यान सुनने आते थे। तेरायेथी साधु आह जगह धूमकर प्रथथी

का न्याख्यान सुनने का श्रपने श्रावकों को त्याग करवाते थे, फिर भी दुख सुक्षमयोधि श्रीर सत्य जिज्ञासु न्यक्ति न्याख्यान सुनने श्रा ही जात थे।

इसी विद्वार में प्रविधी ने श्रमुकस्पा की बार्जा की रचना की, जिनमें नेरापियियों की युक्तियों का खंदन करके शास्त्रीय प्रमाणों द्वारा श्रमुकस्पा का प्रवल समर्थन किया गया है। देरापियियों ने साधारण जनता को अस में बालने के लिए यली प्रान्त की योली में ऐसी कुछ बार्जे बना रखो है जिनमें दया-दान का निषेध किया गया है। प्रविधी ने भी उसी बोली में उन बार्जों का खर्यदन करते हुए दया दान का समर्थन किया है। प्रविधी का जन्म मालवा में हुचा और यली प्रान्त की बोली स यह प्राप्त मा परिचित नहीं थे, तथापि श्रहण काल के परिचय से हो वे उस बोली में हालें रचने में सफल हो सके। यह उनकी प्रचर प्रतिमा का परिचायक है। इसी समय में प्रविधी ने प्रकृति में स की रचना भी की, जिसका माम 'सत्यर्थन-सर्वत्व है। यह प्रयर्थन सरदारशहर चुर और बीकानेर के चौमालों में लिल जाता रहा। दिग्पिशिया के 'प्रम् विष्वसन' नामक प्रंय में जैनागम क विपरीत जिन कपील किएय बातों का समर्थन किया गया है, उन बातों को सद्धममंदल में यहने कुशलता धीर सावधानी के साथ परीषा की गृह है और सराप्त की मान्यताओं को जिनागम विरुद्ध सिद्ध किया गया है। इस सम्बन्ध का यह शदितीय भीर मान्यताओं को कितागम विरुद्ध सिद्ध किया गया है। इस सम्बन्ध का यह शदितीय भीर मानायिक ग्रंय है। इसके श्रम्यवन से जहां तेरापंत की मान्यताओं की कल्पितता विदित हो जाती है वहा प्रविधी के ती को लिख समीषा शांकि, श्रमाथ सिद्धन्त-सान और मखर प्रतिमा का भी सहज ही पता चक्र जाता है।

ग्रड़तीसवॉ चातुर्मास (सं० १६८६)

वि॰ स॰ ११ स्इ का जीमासा प्रवाशी ने प्र में किया। यहां विराजने से सन्यतीधिकों पर धहुत शब्दा प्रभाव पद्मा! सिर्फ दो घर श्रद्धान्त थे, फिर भी सैकड़ों की सरया में श्रुत श्रोता व्याख्यान का लाम लेते थे। जा लोग जैनधर्म की द्या-दान-परोपकार शादि का निषेधक समस्कर उसे घृष्णा की दिए से देखत थ, उनके दिल में भी उसके प्रति श्रद्धा उरप न हो गष्ट। श्रीयुव मुलाचद्यी कांठारों ने घनतरस के दिन श्रपने स्वतक साथियों के साथ प्रवश्यी में श्रद्धा ग्रहण कर ही। श्रद्धा ग्रहण कर साथ प्रवाश करते समय श्रपने घोषणा की—मैं सस्य समस्य कर यह श्रद्धा ग्रहण कर रहा हू। इसमें सुके लेश मात्र भी सर्यव नहीं है। हा, धगर क्सी को संदृह हा तो दोनों धाचाय श्रापन में श्राहत्याय करें। सगर मेरा पद्म पराजित हुआ तो में एक लास रुपया गोशाला क निमित्त दान दुगा। धगर सरापयी पद्म पराजित हो जाय घो यह मले ही हुछ मी न द।' कोडारी श्राह होस होस हुनीनी भी निरथक हुइ। उसे किसी ने स्थीकार करने की दिम्मत म

चौमाया समाप्त होने पर पूज्य ने जूर से विहार किया चार सरदारराहर पधारे। सरदार गहर में चायके चाम प्यारयान हुए। नेमिचदजी झानेक चौर मोहनलालजी दूगक चारि कई माह्यों ने यहा पर भी ठेरापयी सम्प्रदाय का परियाग कर पूज्यश्री से सम्यक्ष्य प्रहुख किया।

सरदारग्रहर से विहार करक अनक स्थानों पर धम को उद्योत करते हुए पूज्यश्री योकानर पपार ।

माध शुक्ता सप्तमी को सुजानगढ़ में तेरापथियों का माध महात्मव हात थाना था। इस

डरसव के श्रवसर पर उस सम्प्रदाय के प्राय सभी साधु और साध्ययां प्रकृप होते हैं। हजारों गृहस्य दर्शन के निमित्त इकट्टें होते हैं। इस श्रवसर पर व्या और दान का प्रचार करने के निमित्त वहां की धर्मरीक्ष जनता के विशेष श्राय हात्र से पुरुषधी किर सुजानगढ़ प्यारे। तरापंथियों का जमध्य होने पर्नी जैनेतर जनता बढ़ी सख्या में पुरुषधी के उपदर्शों का लाभ उठाती थी। जनता की प्रवत इच्छा थी कि इस श्रवसर पर दोनों श्रावारों का जास्त्रार्थ हो और द्या-दान संधी विषाद्वसर विषय प्रकाश में श्राचार, मगर तेरापथी पुज्य श्रीकाल्यामधी भूल करके भी शास्त्रार विषय प्रकाश में श्राचार, मगर तेरापथी पुज्य श्रीकाल्यामधी भूल करके भी शास्त्रार के करे म नहीं कुँसना पाहते थे।

तेरापंत्री सम्प्रदाय के भ्राचार्य को बारम्यार शास्त्राय के लिए मध्यस्य जनता ने उकसाया परन्तु ये सामना करने का साहस न कर सके। स्वमावत अनता हस हुयलता का समक्ष गई यी और उनके श्रनुयायी भी इस सचाई को मन ही मन समक रह थे। श्रयनी इस दुवलता को विपान का नोई उपाय करना उनके लिए श्रावश्यक हो गया। श्रालिर एक उपाय एसा निकल श्राया जिसमें न सांप मरे न लाठी हुटे। सर्यात्-शास्त्रार्थ की पराजय से भी बचा जा सके श्रीर श्रयत्वा का श्रयपाद भी जुल श्रयों में दूर हो जाय। एक लाट पंडित नैमिनाथ की वे कई से पकड़ लाए ग्रीर उसे श्रयावा करके उका-समाधान के लिए तैवार किया। इस जाका-समाधान में लाट पंडित का किस मकार निरत्य होना पढ़ा, श्रीर क्यान्यया शंका-समाधान हुए, इत्यादि सभी यातें 'सुनानगढ़ चर्चा' मामक पुस्तक में विस्तार प्वक प्रकाशित हो जुकी हैं। निज्ञासु पाठक परिश्वर में देख सकते हैं।

यधारि तेरापयी पूरव स्वय सामने नहीं आय तथापि इस शंका-ममाधान का प्रभाव बहुत सुन्दर हुआ। लोगों को बहुत श्रंशों में सत्य का भान होगया। पूरवधी की योग्यता से वहां की जनता पहले ही परिचित थी, इस शंका-समाधान के परचात तो शायका लोहा मानने सगी। श्री रामनदजी ने तथा जैनतर जनता ने श्रंथन्त श्रद्धाभाव से चौमामा करने का यहुत शामह किया किन्तु पुरुषधी ने उस समय कोई निश्चित उत्तर महीं दिया।

सुआनगढ़ से विदार करके प्रवश्नी छापर, पिंडहारा, रतनगढ़, राजवदंसर धादि स्थानों को पावन करत हुए भीनासर पधार तथे। रतनगढ़ में सेठ श्रीस्रजमक्षजी नागरमजजी का छथा अन्यश्र छनेक भाइयों का प्रवल भाष्ट्र टावते हुए तपस्थी श्री शालचदनी महाराज के संधार के कारण प्रवश्नी शीघ ही गंगाशहर पधार गये।

तपस्वीराज श्रीजालचन्द्जी महाराज का खर्गवास

घोर तपस्या थीर उत्कृष्ट चारित्र के लिहाज से पुग्यशी हुवसाथ दुवी महाराज के सम्प्रदाय का स्थान यहुत उत्त्वा रहा है। पुग्यशी म्वयं बहुत यहे तपस्यी थे। उन्होंन २१ वर्ष तक रेले— येले पारणा किया या। उन्हष्ट चारित्र, सरलता, चिद्रत्ता ह्यादि क्षत्रेक पुणी क कारण विरोधी भी उत्तक भक्त वन गये थे। उनके प्रथात दुक्ते आधारों क समय भा भनेक घीर परवारी थीर समय समय मी मुनिराज हाते रहे हैं। पुण्यशी जवाहरत्वालजी महाराज के समय भी यह प्रस्परा खपुरण सही। मुनिशी बालचन्द्रजी महाराज का उप्त परवारी थीर उत्तर ही। यही तथा के समय भी वह प्रस्परा खपुरण स्था। देशेश लेन के बाद खाप तपस्या में सत्त्वरता से प्रदूष हुए। ७० वप की बाद त्वाय तपस्या में सत्त्वरता से प्रदूष हुए। ७० वप की बाद त्वाय तपस्या में सत्त्वरता से प्रदूष हुए। ७० वप की बाद ह्या तपस्या में सत्त्वरता से प्रदूष हुए। ७० वप की बाद ह्या तपस्या में सत्त्वरता से प्रदूष हुए। ७० वप की बाद ह्या तपस्या में सत्त्वरता से प्रदूष हुए।

बरावर छोटी-यदी तपस्याए वरते रहे। दीचित झवस्या का हिसाव समाया जाय तो दीचित होने के बाद श्रापका ऋथिकाश समय तपस्या में ही बीता।

सवत् १६८० के चैत्र में आपको यह प्रतीत होने लगा कि इस जीवन का भितम समर्प श्रव सन्तिन्द था गया है। आपको शायु उम समय ७० यप की थी। आपने उसी समय निरा हार रहने की प्रतिज्ञा कर ली। पानी के श्राविरिक्त सभी आहारों का खाग करक निविहार सथारा ले लिया। पूज्यश्री तपस्वीजी को दर्शन देने के लिये गगाशहर पथार गये। तपस्वीजा ने श्रावार्य महाराज के दर्शन करके अपने को इनक्ष्य माना और पानी का भी त्याग कर देने का विचार मकट किया। धापकी परिखामधारा उत्तरोत्तर उल्ट्रस्ट होती जाती थी। भापने शरीर का और जीवन का मीह खाग दिया था। पूज्यश्री ने ब्रब्ध, सत्र, काल, भाव देखकर उस समय पानी का खाग कराना उचित नहीं समन्ता। तपस्वीजी विसी दिन पानी का सवन कर लेत और किसी दिन नहीं भी सेवन करते थै।

क्येष्ठ छूट्या ध की राजि को ९ वजे तपस्वीजी ने श्रीदारिक शरीर स्थाग दिया। श्रतिम समय तक शापके मुख पर एक प्रकार की श्रद्युषम शाति श्रीर तेजस्विता विराजमान रही। श्रातिम समय में श्रापने श्रानेक श्रावकों श्रीर श्राविकाश्रों को श्रनेक प्रकार के खाग प्रत्याख्यान करवाए। दूसरे दिन बड़ी धूमधाम के साथ श्रापका श्रतिम सस्कार किया गया।

ज्येष्ठ घदी १ को पूज्यश्री मीनासर पधार गये।

उनतालीसवा चातुर्मास (स० (६८७)

धीकानर की जनता चातक को तरह प्रवाशी की मतीचा कर रही थी। उसकी भाकांचा चढ़ी प्रवाल थी कि इस बार का चौमासा बीकानर में ही किया जाय। तत्वुसार प्रवाशी का प्रति भाषहपूर्ष प्राथना की गई और वह स्वाष्ट्रत भी हो गई। चौमासे की स्वीकृति से थीकानेर की सामु मार्गी जैन जनता में उस्साह की खहर दौष गई।

आपाद श्रष्टा १० को पूज्यभी १४ ठायों से जीमाला करने क निमित्त धीकानेर पथार गये। बसी वर्षे श्रीनन्दकु वरजी महाराज क सम्प्रदाय की महामती श्रीकिशनाजी ने १६ ठायों से तथा श्रीरमुखी महाराज के सम्प्रदाय की महासती श्री गुलावकु यरक्षी ने ठाया ६ से धीकानेर में चौमाला किया।

इस चामुर्मास में तपस्वी मुनि श्री फौजमताजी म० ने घोवन के बाधार पर ६८ दिन की उपस्या की । ७४ वर्ष की मुखाबस्था होने पर भी भाग एक दिन घोषन पीत थ भार दूसरे दिन चौविहार उपवास करते थे । भाषक श्रांतिरिक्त शन्य सन्तों और सर्वियों ने भी विविध प्रकार की तपस्याए का । पुज्यश्री ने स्वय ७ दिन की योक तया प्रकीलक तपस्या नी ।

चासीज बिद् ११ को वपस्थी सुनि श्रीफीजमनजी महाराज की वपस्था का पूर था। उस दिन राज्य की भोर स कमाई प्रांना बन्द रखा गया और स्थानीय श्रीसंघ की प्रेरखा से उन्हों, जुड़ारों, अटियारों तथा तेजियों ने श्रपना धाधा बन्द रखा। जीव दया भादि चनक उपकार हुए। धामीज बिद्द १० को तपस्थीजी का पारखा निर्विध्न हुआ। आप अन्त समय तक प्रमक्ष रहे चीर मितदिन स्वाख्यान में उपस्थित होते रह।

इस चातुर्मास में मन्दिर मागीं भाइयों की ब्रोरसे हुछ घरन किये गये जिनका उत्तर पूज्यश्रो

की घोर से दे दिया गया। वे प्रश्तातर छुप चुके हैं, छत उन्द यहां दने की भाषश्यकता नहीं है। पुज्यश्री का न्याल्यान सुनने के लिए हजारों की संख्या में श्रोता उपस्थित होते थे। राज्या

धिकारी, ब्यापारी, जैन, जैनतर सभी श्रेणियों के श्रांता व्याख्यान से लाम उठाते थे।

हिन्दी के प्रतिष्ठित लेखक श्रीरामनरेश त्रिपाठी पूज्यश्री के दर्शनार्थ उपस्थित हुए । श्रापने पूज्यश्री के श्रानक न्याध्यान सुन । सत्यरचात् श्रीत्रिपाठीजी ने प्रयाग की मासिक पत्रिका सरस्वती में एक लेख प्रकाशित किया,जिसका श्रश इस प्रकार है —

मेरी वीकानेर यात्रा

शव में एक यात की चर्चा श्रीर करने वाला हूं, जो राजपुताने से भिन्न मान्त मान्त वालों क लिये नई ही नहीं, कौतुहजनक भी है। बीकानेर में जैनधर्मावलस्थी खोसवाल वैर्यों की संख्या श्राधिक है। ये लोग कलकत्ते बस्यई में बड़ा बड़ा व्यापार करते हैं और बड़े ही पनी होते हैं। इनमें दो सम्प्रदाय है एक के आचार्य थ्री काल्रामजी हैं जो ठरहपन्थी कहलात हैं, तूसरे के शावार्य थ्रीजवाहरजालनी महाराज हैं जा बाहर पथ कहलाता है। गतवथ क्तहुतर में जवाहर जावार्य थ्रीजवाहरजालनी महाराज हैं जो बाहर पथ कहलाता है। गतवथ क्तहुतर में जवाहर जावाजी महाराज से मेरा साक्षा कार हुआ था। उनका चित्त बहुत ही खच्छा पित्र प्रारं तथस्या से पूर्व है। वे शब्द प्रारं तिर्यं प्रारं विर्यं है। वे शब्द प्रारं विकास में विकास सम्मान में उहर कर चीमासा करते हैं थीर जनता को खपने व्यान्यानास्त स सुत करके सम्मान में उहर कर चीमासा करते हैं थीर जनता को खपने व्यान्यानास्त स सुत करके सम्मान में देन में कभी शाल खपी थीर स्वरं के जीवन चिता से उपकासी बातें लक्त अपने भक्तों को देने में कभी शाल खपी थीर स्वरं विकास है। हस व्यावन्यान में जाया करता था। कई बार उन्होंने श्रीसुल से मंरी वर्षा में की मान्त मति हम उनक क्याप्यान में जाया करता था। कई बार उन्होंने श्रीसुल से मंरी वर्षा में की। इसमें उनक क्याप्यान में जाया करता था। कर बार होने श्रीसुल से मंरी वर्षा में की। इसमें उनक स्वरं को प्रियं पात्र हो गया और वे लोग मरे साथ बड़ा प्रेम-प्रदर्शन करने लो। आचारों को के भाषणों का प्रभाव उनके सम्प्रदाय के की-सुर्य दोनों पर बहुत खब्दा पर रहा है।

वे बढ़े निर्मय थक्ता है, पर अप्रियवादी नहीं । उनका व्याख्यान सुनने के लिये थीकानेर क राजपदाधिकारी तथा अन्य मत-मतान्तरों क खास-पास स्त्रोग भी आते थे ।

कीतहल न्यात क्सर सम्प्रदाय की है जिसके बाधार्य श्रीकाल्रामजी महाराज हैं। ये भी चीमासा करते हैं। इनके भी भक्तों की सक्या अधिक है। थायार्य काल्रामजी की शिका का कीतहल जनक बरा यह है—किसी क गल में पासी लगी हुइ हो तो उसे काट दमा पाय है। गार्यों के बादे में बाग कगी हो तो उस हुका दना या दरवाजा खोलकर गायों की यादर निकाल दना पाय है। कीई किसी निर्देश करता या दान देना पाय है। कोई किसी निर्देश करता या दान देना पाय है। कोई किसी निर्देश करता के पेट में सुरी खोसता हो तो उसे बचाना पाय है। कोई को पाये में गहुउ में या नुए में पित्र जा रहा हो तो उसे बचाना पाय है। हो हो की तिहल जनक कने क वार्वे हैं। जो श्रीताचा को समकाई जाती है और उनका प्रभाव भी पहला है। इस समप्रदाय में घनियों की संक्या बहुत है पर शिक्तों की सच्या स्थाय कम। व्यांकि श्रिष्ठों के लिय दान देना भी पाय है। हा खाने, पीन, पहनने में ये लोग किपायत नहीं करते। आधायजा का उपद्रा भी ऐसा ही है। इस समप्रयाय में एसा ही है। इस सम्प्रयाय के लिए सा की स्था की स्थाय का स्थाय की स्थाय का स्थाय की स्थ

साधुकों की सेवा तन मन धन से करते हैं। अच्छी-से अच्छी चीजें खिलाते हैं। बढ़िया-से बढ़िया वस्त पहिनाते हैं और उत्तम से-उत्तम स्थान म ठहराते हैं। खियों को रात के पहले और पिछले पहर में श्राचार्यजी का श्याख्यान सुनने की स्वतन्त्रता रहती है। इस सम्प्रदाय के लोग खूब मीज की जिन्हारी विताते हैं। सुनते हैं कि राजपताने में इस सम्प्रदाय वालों की र ख्या सारु हजार के लगभग है। साद हजार लोग बोसवों मदी में ऐसी भयानफ शिक्षा के शिकार हो रहे हैं, क्या यह कम भारचर्य की बात है १

'सरस्वती' जनवरी ११३९

गमनरेश त्रिपाठी

सरदारराहर के सेठ तनसुखरामजी दूगइ तथा श्रन्य सञ्जनों ने सरदारशहर पधारने की प्रार्थना की । पूज्यश्री ने साधुभाषा में समुचित चारवासन दिया ।

बीकानेर का वशस्वी चीमासा समाप्त होनेपर पूज्यश्री गगाशहर, भीनासर होते हुए मार्ग शीर्प कृष्ण १३ को देशनोक पथारे । २१ दिन सक विराजमान रहे । जैन जैनेवर जनता ने आपके उपदेशों से खुष लाभ उठाया। देशनोक के चारणों तथा दूसर लोंगों पर भापका बहुत प्रभाव पड़ा । आपके सद्पदेशों के प्रमान से वहां निम्नलिखित सुधार हुए --

(1) यहां के श्रोसवास नुकतंके समय राशि में भोजन बनवाते थे। उसमें जीव दिसा बहुत होती थी । पुज्यश्री के अपदश से सब भाइयों ने सांत्र में ग्सोई बनाने-बनवाने का स्वामकर दिया ।

- (२) यहां के चारण जागीरदारों में दो वर्ष से पारस्परिक उम्र वैमनस्य के फलस्यरूप पुक भादमी के प्राण भी चले गये थे। पुज्यक्षा के प्रभावक उपदेश से वैमनस्य की ज्वालाए शांत हो गई धौर प्रेम की धारा बहने कागीं।
- (३) चारण, खड़ी, सुनार चादि ने मांस, मदिरा, वदी, तमाल चादि श्रमण चौर मादक बच्चों तथा बच्च काटने का स्थाग किया।
 - (४) खुद तपस्या हुई। तीन पधरगियां हुई।
- (१) अनक अजैनों ने, वैरापथी तथा मंदिरमाणी भाइयों ने पूज्यश्री से सम्यनत्व महरा किया।
- (६) देशनोक तथा श्रामपास क जैनों का सगडन करने के लिए 'श्रीसाधुमार्गा जैन सभर' स्यापित हुई।
- (७) बहुत से लोगों न कम्या विक्रय करने तथा चर्ची लग घस्त्र पहनने का स्थाग किया ! दशनोक से विहार करक प्रवश्री रासीसर पघारे । यहां चार तैरावधी माइयों ने सम्पक्त महत्य किया। सुरपुरा में तीन भाइयों ने सम्यक्त लिया। नारवा में बीस सुलमवाधि

भाहयों को सम्यक्त्व दिया। पूज्यश्री नारवा से पांचू पधारे। यहा ७० तेरापंथियाँ ने शुद्ध श्रद्धा प्रहण की । पांचू में शिथिल साधुमार्गी भाइयों की उपदेश देकर आपन द्द धर्मी यनाया। तत्परचान् पूज्यश्री का सस्दारशहर में पदापण हुआ। यहां जेप काल विराते। दा याह्यो ने दीचा प्रहुण कर प्रयना जीवन साथक किया। सरदारशहर स प्राप चूर पथार । चूर में शानदार स्थागत किया गया । कुछ दिन यहां विराजने के अनस्तर ता॰ १२ ३ ३ को भाप राजगढ़ पचारे। भाम से बाहर शान्त पुकान्त वातावरण में धमशाला में

विराजमान हुए। पूर्वश्रा के विहार का संवाद पाकर एक दिन पहले ही वहां तरावधी साधु भी आ पहुंचे थे। पूरवश्री का प्रभावशाली स्वाधत हुआ। ता॰ ११३ को षाजार में आपन आम जनता का लाभ पहुंचाने के लिए सुन्दर उपदेश दिया। समस्त राज्याधिकारी और एक हजार क लगभग अन्य श्रोता उपस्थित थे। यहां क तरावंधी बन्धु सरल और मद्द थे। जनता प्रथा के हर्शन स तथा उपदेश से अस्पन्त प्रमाल और प्रभावित हुई। सभी खोग मुक्त कंट से स्थाल्यान की प्रशास करने जागे।

मठ धम्हतलाल रामचन्द औहरी, श्री धान दरावजी सुराणा धौर थोकारेर के घरेक श्रायक प्रत्यश्री के दर्शनार्थ चाये। तेराययी भाई प्रश्नोत्तर के लिए श्रक्तर धात रहत थे। प्रभाव बहुत सुन्दर पदा। ता० २० को यहाँ के प्रसिद्ध तेरायथी श्री भीत्मवन्द्रची सरावणी नं धपने सुयोग्य पुत्र के साथ प्रत्यश्री से सम्यक्त्व प्रदृष्ण किया। इस घटना ने श्रासवालों में—वेरायथियों में इसचलन्सी मचा दी।

यहा हासी और हिसार के आवक पूज्यश्री से धपन नगरों में पधारन की प्रार्थना करन के लिए उपस्थित हुए । उनका धामह इतना प्रपत्न था कि पूज्यश्री के लिए रालना ध्रयन्य हो गया।

राजगर में धार्मिक जागृति धौर विशेषत द्वान्शन क प्रति प्रयत्न थ्वा उत्यक्त करके पूज्यश्ची ने विदार किया। यद्यपि पूज्यश्ची हिसार की धौर पधारमा जादते थे मगर मादरा के सेठ पूजमर्चंद्रजी माइरा धौर ज्वराम सराफ के धिनवार्य धाप्रद क कारण ध्वाप मादरा की धौर पधारे। ता० १ ५ ६। का घाप मादरा पथारे। ज्ञापमा २६० छामवाल माद्वर्यों ने देह मील सामन जाकर पूजशी का म्वागत किया। व्याख्यान में खाभी उपस्थित होतो थो। राज्याधिकारीयणं ने ख्व काम उठाया। यद्वां सेठ पूजमजन्दानी मादरा एउवशी के विशेष मन्त थे। सेठ खूबरामधी सर्राफ पूजशी के द्वारामी हरी प्रति होते थो। सामवित होतर पूजशी के छत्तरागी बने। तेरापथी मासु धपने भावकी की संमाले रहने के उद्देश से यद्वां भी हा पहुंची थे।

भादरा को भद्र हृदय जनता को मन्य उपदेश देकर, मब भ्रमण से छूटन का पय मदर्शित करके पूज्यशी विचरते हुए हिसार पघारे । बहां जादिर न्याव्यान हुए । भार्यसमाज कीर दिगम्बर भाइयों के माय अरनोचर हुए । अपद्री ममाज पद्म । हिसार के जाननत हांती में भी भाषक भाम व्याच्यान हुए । तेराचेयी माई अरनोचर के लिए कारी । देहली श्रीसंघ की भीर से कुछ प्रमुख सज्जान दहली में भागामी चौमासा करन की प्राथना करने बाये । यहां पंच भुनिशी मदनलालजी महाराज से भी मुजाबात हुई । भाष जैनशास्त्रों के अच्छे आता है । पूज्यभी पर भापकी गाड़ी अद्वा थी । परस्पर मेनपूर्ण च्यवहार रहा ।

प्रयक्षी भिवानी भी पघारे। यहां भी शायके जाहिर व्यावयान हुए। यहां के तेरावयी भाह्यों ने श्रानेक प्रकार से विरुद्ध प्रयार करना शारम्म क्यि। मगर प्रवधी की विद्वाराख वायी सीर उत्कृष्ट स्वयम के सामन विरोधी प्रचार निक न सका। सार्वसमाजी श्रीर दिगायर जैन भाहयों के कारण वह प्रचार ज्वन्म ठंडा वह गया।

भिवानी से निहार कर प्रयोधी रोहतक प्यारे । देहती के श्रीसंग्र को शोर से पुन चौमासे की प्रापना की गईं । पूर्वाधी ने जीनध-का श्राप्रद चनिवार्य-सा समस्कर साधुमाया में समुचित्र श्रीरवासन द दिया । श्रापने देहती की चौर ही प्रस्थान किया । दादरी में पूज्यश्री मनोहरहरदासजी महाराज के सम्प्रदाय के मुनि श्री मोतीलालजी महा राज तथा मुनिश्री पृथ्वीदासजी महाराज जो बाद म बाधार्य-यद पर खासीन हुए—तथा कविवर मुनिश्री धमरचन्द्रजी महाराज विराजमान थे। पूज्यश्री का इन सर्गों से प्रेमपुष्य समागम हुआ। इन्हीं दिनों कान्कोंस की घोर से एक संवस्तरों करने के लिए मभी मुनियों के पास विज्ञाच्य नेजी गई थी। पूज्यश्री ने तथा वहा विराजमान अन्य सन्तों ने उदारतापुषक कॉ फोंस के निश्चयानुसार मवसरी करने की स्थीइति फरमाई।

चालीसवा चातुर्मास (१६८८)

रोहतक से विहार करके पूज्यश्री ता॰ 15-5-23 को ठाया १२ से देहली पथारे। देहली का श्रीमंघ चिरकाल से पूज्यश्री के लिए लालायित था। मिल में असीम श्रांक है। मक्त के हृदय की प्रचल भावमां मिलपांत्र को आकर्षित किये चिना नहीं रहती। तद्युसार पूज्यश्री देहली पथार गये चौर वहां ता॰ १४-७-२१ के दिन चौमासा करने की स्वीकृति दे दी। देहली के श्रीस्थ के लिए पूज्यश्री की स्वीकृति श्रायन्त टरसाह और चानन्द देने वाली सिद्ध हुद्द। सघ में एक प्रकार की नहीं जागृति हा। उल्लास का वातावरण फैल गया।

भारतवर्ष के इविद्वास में देहली, दिश्ली या इन्द्रप्रस्थ का नाम अध्यन्त सहस्वपूर्ण है। भारत का इतिहास बनाने में निर्वती ने जो भाग लिया है वह किसी दूसरे भगर ने नहीं लिया। प्रस्यन्त प्राचीन काल से निष्ठी राजनीतिक इलचलों का के द रहा है। दिल्ली ने भारतीय थीरों की धीरता देखी है, मुगलों का बैभव बिलास देखा है और पिरंगियों की कृटमीति देखी है। देहली भारत का शासक है। भारतवप के लिए राजशासनादेश दिली से जारो होते रह हैं।

ऐसे नगर में पूज्य श्रीजवाहरलालजी महाराज जैसे महान् धर्मीपदेशक का चौमासा होना भी एक विशेष घटना है। दिही नगर भारत का राजनीतिक शासक है तो पूज्यश्री धमशासक थे। जैसे दिही के धादेशों की प्रतीणा उत्सुक्तापूर्वक की जाती है उसी प्रकार पूज्यश्री के धादेशों और उपदेशों की प्रतीण लाखों ध्विक करते थे।

मारत की राजधानी में ्यथी का यह चातुर्मास कई रिष्यों से महत्वपूर्य रहा। प्र्यक्षी वे विद्यान और दर्शनीय बाजार चादनी चौक में, महावीरमयन में ठहरे थे। मापके व्याख्यानों में जैन-जैनेतर जनता की भीड़ लगी रहती थी। व्याख्यान हतने प्रभावशाली होंधे थे कि दहली जैसे विशाल नगर में भी उनकी कीर्ति फैसते देर म लगी। चनेक हिन्दू और मुश्लिम राष्ट्रीय नेवा आपके विचारों स स्कृतिं लेने के लिए व्याख्यान में चाते थे। कोरीम के सरकाणीन प्रसिद्ध नेता शेख भाषाउद्याराह खुखारी और उनक भाई हवीचुछा शाह युखारी आदि प्रनक सज्ज्ञनों ने प्रप्यक्षी के व्याख्यान में सम्मिलित होकर नवीन प्ररेष्या भास की। थीचुखारी न संचिप्त भाषण करते हुए गुफ कट य प्र्यक्षी के उपदेशों की प्रशंसा की भार विदरी तथा मिल क खस्त्र खागाने की जनता को प्ररेशा की। काका कालेलकर जैसे विचारक यिद्वान् मी प्र्यक्षी की वस्त्र स्वाने की उनता को प्रशास की। वस्त्र स्वाने के वस्त्र स्वाने की उनता को प्रशास की। काका साहत्व न स्वत्र संविध्यत हुए। धापने राष्ट्रोन्निक के विषय में प्राथी के विचार सुने। काका साहव न सन्त में वसी मस नवा प्रकर की।

हुँ॰ सन् १६३१ भारतवर्ष के स्वतंत्रता-संधान में बड़ा हो गौरवपूर्ण समय है । उस समय भारत में पुक खार से दूसरे छोर तक क्षति की लहरें बहरा रही थीं । महारमा गांधी क पनृश्व में श्रसहबोग श्रीर सम्याप्रह प्रान्दोलन श्रम्यन्त सफलता के साथ घल रहा था। पुरुवश्री इस श्राहिमारमक श्रा दोलन का महत्त्व भली भांति समझत थे। उन्हें विदित था कि यह श्राहिसा की सरी कसीटी है। इसका सफलवा और असफलता पर भहिंसा की मतिव्हा और अमितिव्हा निर्भर है। अगर यह आन्त्रोलन सफल होता है वा यह धहिंसा धर्म की अमूतवूर्व विजय होगी। जैन धर्म श्राहिसा का प्रतिपारक श्रीर जैन-समाज चहिंसा का समयक श्रार पोपक है। उसे श्राहेंसा की मतिष्ठा के लिए होने वाले इस विशुद्ध संघर्ष में श्रवना समुचित माग श्रदा करना चाहिए। वैसा करके ये शहिंसा को महान से-महान सेवा बजा सकेंगे। यही कारण था कि प्रथमी श्रुपने प्रवचनों में राष्ट्रधर्म का अध्यात प्रमायजनक शब्दों में प्रतिपादन करते थे। देहली चातर्मास के कतिपय व्याख्यानक्ष जनाहरिकाशावक्षी' के प्रथम और द्वितीय भाग में प्रकाशित हो चुके हैं। उन्हें देखने से स्पष्ट हो जाता है कि पूज्यश्री ने श्राहिसाधर्म के प्रचार का श्रामुक्त श्रायसर पहचान कर कितनी खुवी के माथ उसका उपयोग किया है। श्राचार्य महोदय की युगदशक तीरण दृष्टि का इसस भली भारत पता चल जाता है। उस समय के आपके उपदश किसा भी राष्ट्रीय नेता के उपदेशों से कम प्रभावशासी महीं हैं, फिर भा तारीफ यह है कि घापने अपनी साधुभाषा का कहीं उछ्लंघन महीं किया है और उन उपदेशों में धार्मिकता उसी प्रकार ध्याप्त है जैसे क्य में मिठास "याप्त रहती है। निस्सदह आपके यह अमर उपदेश जनता नो चिरकाल तक पथ प्रदर्शित करते रहेंगे।

जैस समग्र राष्ट्र में नवीन चंतना दौद रही थी उसी प्रकार स्थानक्वामी समाज में भी जागृति की एक मई लहर उठ रही थी । सारे समाज का सगठन करन के लिए प्रलिल भारतीय 'साधु सम्मेलन' करन की धूम थी। घमधीर सेठ दुलमजी त्रिमुवन जीहरी सथा दूसरे सज्जन जी जान से प्रयस्त कर रहे थे । समाज का प्रतिनिधि महत प्रधान प्रधान सनिराजों सं मिल रहा था श्रीर श्राशाजनक श्रारवासम प्राप्त कर रहा था।

ता 11 10 31 को दिस्ती में स्थानकवासी जैन कांक्रोंस की जनरल कमेटी का अधि बेशन हुआ। मुख्य विचारणीय विषय साधु सम्मलन था। शय सभी प्रांतों के सौर सभी सम्प शायों के प्रधान भावक उपस्थित थे । पुज्यशी के इस निषय के उपयोगी, सुन्दर भीर महत्त्वपूर्ण विचार सुनका सभी श्रोता गद्गद् हो उठते और उनमें भवीन उत्साह श्रा जाता था। साध सम्मेजन क सिलसिले में एक दिन पूज्यभी ने फरमाया--

पूज्यश्री का भाषण-श्रद्धाचारी वर्ग

श्राज निर्प्रम्थवम की स्थिति कुछ विषम-सी हो रही है। साधु-समाज शौर साध्यी समाज में निश्क्ष्याता फैलवी जाती है। इसका कारण, किस प्रकार के पुरुप और किम प्रकार की महिला को शीचा देभी चाहिए, इस बात का पूरी तरह विचार नहीं किया जाता रहा है। दीचा संबधी नियमों का पालन बहुत कम हो रहा है। इस नियमहीनता का बुप्परियाम यहां तक हुशा है कि अपनी जैन सम्प्रदाय से भिन्न जैन सम्प्रदाय में दोना खेने क कारण मुकदमेवाजी तक होगाती है।

अपना जन सम्बद्धान स्वाम न जन सम्बद्धान न पुत्रन जन कराय ग्रुक्त बाजा तक हाजाता है। साधुन्तमाज के निरकुश होने और साधुता के नियमों में शिथिलता या जाने के कारणों में स एक कारण है—साधुर्का के हाप में समाजनुष्पार का काम होना। बाज सामाजिक लेख अबह पुस्तकें श्रीमान् सेठ चम्पालालजी साहब बांठिया, भीनासर (धीकानर) से प्राप्त

हो सकती है।

लिखन, बाद विवान करने और इस प्रकार समाज-सुधार करने का आर साधुओं पर ढाल दिया गया है। समाज-सुधार करने का काय दूसरा कोई वम अपने हाय में नहीं ले रहा है। अतएव यह काम भी कई-एक साधुर्घों को अपने द्वाथ में लेना पड़ा है। इसलिए प्रत्यक्त या परोच रूप में सापुत्रों द्वारा ऐसे-एसे वाम हो जाते हैं जो साधुता के खिए शोभास्वद नहीं कहे जा सकत।

यदि समाज-सुधार का काम साघु वग अपने कपर नहीं लेता तो समाज बिगडता है श्रीर जो समाज लौकिक व्यवहार में ही बिगड़ा हुआ होगा उसमें धर्म की स्थिरता किस प्रकार रह सकेती। व्यवहार मे गया-गुजरा ममाज धर्म की मर्यादा का किस प्रकार कायम रख सकेता। इस दृष्टि से समाज-सुधार का प्रश्न भी उपेश्वर्णीय नहीं है।

साधु वर्गे पर जब समाज सुघार का भार भी होगा तब उनक चारित्र की नियम परम्परा में कांचा पहुंचने से चारित्र में न्यूनता ह्या जाना स्वाभाविक है। इस प्रकार ग्राज का साधु ममाज वही विषम अवस्था में पदा हुआ है। एक और कुआ, दूमरी और खाई सी दिखा? पहती है।

समाज-सुधार का भार साधुओं पर पड़ने का परिणाम बया हो सकता है, यह सममने के लिए यति-समान का उदाहरण मौजूद है। पहले का यति समाज थान सरीखा नहीं था। लेकिन उसे समाज सुधार का कार्य अपने द्वाप में लेना पड़ा। इसका परियाम धीरे धीरे यह हुआ कि मामाजिकता की श्रीर धप्रसर होते होते उनकी प्रवृत्ति यहां तक बढ़ी कि ये स्थय पालकी श्रादि परिग्रह के धारक बन गये । यदि वक्तमान माधुश्रों को ममाज-सुधार का भार सीपा गया श्रीर उनमें सामाजिकता की मृद्धि हुद सो उनकी भी ऐसी ही-यतियों जैसी-दशा होना संभव है। श्रवपुत्र साथु-समाज के अपर-समाज का बोक न होता ही उत्तम है। साथुश्रों का श्रपना एक ग्रास्त्र ही कार्यस्त्र है। उससे बाहर निकल कर मिन्न सेन्न भी 'श्रायात विस्तत ग्रीर महत्त्व यण है।

श्रद प्रश्न यह उपस्थित होता है कि ऐमा कौन-सा उपाय है जिससे समाज-सुधार का

आवरव की विकास में हो सके और साधुओं को समाजन्मुधार में पहना न पह है हमार समाज में मुख्य हो बग हैं—साधुआं और श्रायकथग। पर उक्त थोक पड़ने से क्या हाजिया हो सकती है, यह बात सामान्य रूप से मैं बतला खुड़ा हूं। रहा श्रायकथगा, मो इसी बग को समाज सुधार की प्रवृत्ति करनी चाहिए। मगर हमारा श्रायक वग दुनियादारी के पचड़ों में इतना अधिक एंसा रहता है और उसमें शिचा का भी इतना स्रमाय है कि यह समाज सुधार की प्रवृत्ति को यथायत् सचान्तित नहीं कर मकता । धावकों में धर्म-सव धी नान भी इतना पर्याप्त नहीं है, जिसमे वे धर्म का लच्य रखकर धम-मर्यादा को प्रषुष्य बनाये रलकर, सद्युक्त समाज-सुधार कर सकें। क्दाचिन कोई विद्वान श्रावक मिलता भी है तो उसमें श्रावक के योग्य बादरा चरित्र श्रीर क्तेंव्यनिष्ठा की मावना पर्याप्त रूप में नहीं पाड जाती । यह गृहस्थी के पचहीं में पड़ा हुआ होता है, चतण्य उसकी आवश्यकताए प्राय अन्य सामान्य गृहस्यों के समान ही होती है। ऐसी स्थिति में वह अथ के घरावल से ऊपर नहीं उठ पावा और जो स्थान स्थान वा पर्याप्त में ऊपर नहीं कठा है, उनमें निरद्रह, निरपेष भाव के साथ ममाब-मुचार के स्थार्ट्स काय को करने की पूर्व योग्यता नहीं चाती। उमे चपनी चावरवरुपाण पूरा करने के लिए श्रीमानों की भोर ताकना पढ़ता है, उनके समाज हित विरोधी कार्यों को महन काना पहता

है। इसके श्रविश्कि त्याग को मात्रा ऋधिक न होने से समाज में उसका पर्याप्त प्रभाव भी नहीं रहता। इस स्थिति में किस उपाय का श्रवतम्बन करना चाहिए, जिससे समाज सुधार के कार्ये में रुकावट न शावे श्रीर साधुओं को भी इस काय से श्रवहदा रखा वा सके १ आज यही प्ररन हमारे सामने उपस्थित है श्रीर उसे इस करना श्वरयावरयक है।

मेरी सम्मति के खतुसार इस समस्या का हल ऐसे तीसरे वर्ग की स्थापना करने से ही हो सकता है, जो साधुद्यों भीर श्रावकों के मध्य का हो। यह वर्ग न तो माधुद्यों में ही परिगयिव किया काथ भीर न गृह-कार्य करनेवाले साधारत्य श्रावकों में ही। इस वर्ग में वे ही स्वक्ति समा-विष्ट किये जाएं जो प्रश्नवर्ष का चानिवार्य रूप से पासन करें और श्रातंकत्व हो भ्रापांत् प्रयने लिए घन-समह न करें। वे लोग समाज की साची से प्रमाणार्थ के समस्य मा हल हो जायगी भीर करें। इस प्रकार के तीसरे रागांगी श्रावक वर्ग से समझ सम्वाम हल हो जायगी भीर समझ सुध्यार की समस्या भी हल हो जायगी भीर सम का भी विश्वार प्रचार हो सकेगा। साथ ही विश्वांत्यर्ग भी हचित्र होने से बच जायगा।

इस तीसरे वर्ग से समाज-सुधार के चितिरिक्त धर्म को क्या जाम पहुँचेगा, यह बात सच्चेप में बतला देना चावज्यक है।

मान खीजिए कोई स्विक्त धर्म के विषय में विख्तित उत्तर चाहता है। साधु अपनी मर्यादा के विक्त किमी को कुछ लिखकर महीं दे सकता। अवपूज ऐसी स्थिति में जिखित उत्तर न देने के कारण धर्म पर माध्य रह जाता है। अगर यह जीसरा वर्ग स्थापित कर लिया जाय तो वह जिलित उत्तर भी दे सकेगा।

हसी प्रकार चगर छमेरिका या चन्य किसी विदेश में सर्वधर्म-सम्मेलन होता है, वहां सभी धर्मों के खबुवायी धापने अपने धर्म की श्रेष्ठता का प्रतिपादन करते हैं। ऐसे सम्मेलनों में मुनि सिम्मिलिल नहीं हो सकते अवत्य धर्म प्रमावना का कार्य रुक पद्दवा है। यह तीसरा वर्ग ऐसे ऐसे सबसर्ग पर उपिस्तत होकर जैनपमें की वास्तविक उत्तमता का निरूपण करके धर्म की बहुत कुछ सेवा बना सकता है। धाजकल ऐसे सम्मेखनों में बहुया जैनपमें के प्रतिनिधि की खबुपस्थित रहती है और हससे जैनपम के विपय में इतर सहाबुमुखितशील व्यक्तिमों में मी उत्तना उच्च विचार उत्तम नहीं हो पाता! ये जैनपम के विचार कार्य सेवित रहते हैं। तीसरा वर्ग ऐसे सभी ध्रव सरों पर उपयोगी होगा। इससे धर्म की ममावना होगी।

इसके व्यतिरिक्त और भी बहुतरे कार्य हैं, जो सच्चे सेवा भाषी और त्यागवरायण तृतीय वर्ग की स्थापना से सरस्रतापूर्वक सम्पन्न किये जा सकेंगे, जैसे साहित्य प्रकारन और शिषा भादि। बाज यह सय कार्य स्पर्यस्थित रूप से नहीं हो रहे हैं। इनमें व्यवस्था लाने के जिए भी तीसरे वर्ग की धावरपकता है।

दीसरे वर्ग के होने से घार्मिक कार्यों में बड़ी सहायता मिलेगी। यह धर्म न तो साधुवद की मयादा में घया रहेगा कीर न गृहस्थी की कंकटों में ही कसा होगा। अतवृत्व यह धम धर्म प्रधार में उसी प्रकार सहायता पहुँचा सकेगा, जैसे थित प्रधान ने पहुँचाइ थी। साथर्य यह है कि तीसरे वर्ग की स्थापना से ऐसे खनेक कार्य सम्पन्न हो सकेंगे जो न साधुकों द्वारा होने चाहिए खीर न (मायार्य) आवकों द्वारा हो सकते हैं!

तीसरे यग के दोने से एक लाम और भी है। बाज अनेक स्वक्ति ऐसे हैं, जिनसे म वो

सापुता का भन्नी मांति पालन होता है और न सापुता का बोंग ही छूटता है। वे माछु का वेप धारण किये हुए सापु की मर्यादा के भीतर नहीं रहते। तीसरे वर्ग की स्थापना से ऐसे व्यक्ति इस वग में सम्मितित हो सकेंगे और साधुस्त के ठोंग के पाप मे वच जाएगे। लोग असाधु को साधु समक्तने के दोप से बच सकेंगे।

तीसरे वर्ग की स्वापना से यधिप साधुओं की संख्या घटने की सम्भावना है श्रीर यह भी सम्भव है कि भविष्य में अनेक पुरप साधु होने के बदले इसी वग म प्रविष्ट हों, के किन इससे घवदाने की शानश्यकता नहीं है। साधुता की महत्ता सख्या की विपुलता में नहीं है, यरन् धारिश्र की उण्चता श्रीर स्वत्ये खगारी मुनि श्रव्य-संख्यक हों वो भी वे साधु पद की गुरुता का सरज्या कर सकेंगे। बहुसख्यक शिधिवाधारी मुनि अव्य-संख्यक हों वो भी वे साधु पद की गुरुता का सरज्या कर सकेंगे। बहुसख्यक शिधिवाधारी मुनि उस पद के गौरक को बहाने के बहुले घटाएगे हो। श्रव्यक्ष मध्यमवर्ग की स्थापना का परिणाम यह भी होगा कि जो पूर्ण त्यामी और पूर्ण विरक्त होंने यही साधु बनिंगों और श्रंप लोग सम्यम वर्ग में सिम्मिक्ति हो वाष्ये। इस प्रकार साधुओं की संख्या कदाचिन बरंगी भी उनकी महत्ता बढ़ेगी। जो लोग साधुता का पालन पूर्णरूपीय नहीं कर सकते या जिन लोगों के हृदय में साधु बनने की उत्करा नहीं है, वे लोग किसी कारण विशेष में, वेष धारण करके साधु का नाम धारण कर भी कें तो उनसे साधुता के इलकित होने के श्रविरिक्त और स्था लाम हो सकता है ? इसलिए एस लोगों का मध्यम वर्ग में रहना ही उपयोगी श्रीर श्रेयस्कर है। इन सब रहियों से विधार करने पर समाज में तीनरे वर्ग की विशेष श्रावश्यकता प्रतीत होती है। '

प्रमधी ने ब्रह्मचारी वग की स्थापना की ओ योजना कान्क्रेन्स के सदृश्यों कं समझ उप स्थित की थी, याज भी विचार करने पर यह श्रत्यन्त उपयोगी है। प्रमधी की इस याजना को लोगों ने बहुत प्रसन्द किया। कान्क्रेन्स के खगले खन्नेर श्रविवेशन में वह स्थीहत भी की गर् छौर धर्मधीर धीदुलभजी माइ जौहरी ने उसी समय उसमें मिष्ट होने की पहली धापणा भी की धगर खेद है कि वह योजना कार्यान्वित नहीं हुद्द। यह चाहे खाज कार्यान्वित न हो सके मगर प्रक दिन छाण्या जब उसे खमल में लाना खनिवार्य हो आयगा। खतप्य प्रथिधी की यह योजना समर है और उसे काम में लाये विना संघ का थेयस सध नहीं सकता।

ेहली चातुर्मीस में तपस्वी सुनिधी कैसरीमलजी म० ने ४१ दिन का उपयाम कैवल उच्या जल के आधार पर किया। पूर के दिन गरीबों को श्रन्त धांटा गया वृध की प्याऊ लगाई गई और जीव द्यां के श्रन्य क्षनेक कार्य हुए।

पदवी प्रदान

दहली की जनता पूज्यजों के ब्याख्यानों को मन्त्र-मुख्य होकर सुनती थी। भाषकी विद्वता भीर सबम निष्ठा से ममाजित होकर देहली श्रीसय ने निम्नलिखित मानपत्र पूज्यभी की मेवा में समपित किया —

श्रीमान् भगवान् महावीर परम्परागतः श्री स्पामकवामी जैनाचाय प्रवाशी १००८ श्री जवा हरलाजवी महाराज की पवित्र सेवा में मविनय समर्पित---

अभिनन्दन प्रत

मिध्यात्विमत करिकुलकुहेतु कुम्भविदारण केसरिणम्।
पूज्य जवाहरलाल जैनाचार्य स्मरामि सङ्गल्या ॥
प्रतिमाजित वाचस्पतिरिति कृत्या मुग्यमानसा नित्यम्।
निवमति धन्यमन्या फंटे हेवी मरस्वती यस्य ॥

पूज्यवर ।

हमें आपके रोचक, ममस्पर्यों, हदयमाही, एव सहस्वपूर्ण न्याख्यान सुनने का सीभाग मास हुआ। आप धपने व्याख्यान में जैन साहित्य का जो न्यायसंगत दिग्दर्शन कराते हैं, उसे तथा आपके स्थाग, वैराग्य और क्सा शान्ति आदि गुणों को देखते हुए हम इस निरचय पर पहुंचे हैं कि आप जैन साहित्य सथा जैन न्याय के प्रतिमाशाली विद्वान और वक्ता हैं। हमें अपने आपार्य क गुण, यिद्रता, बुद्धिमता और गम्मीरता पर गर्व हैं। आपकी अलौकिक प्रविमा और विद्वा हमें विवश कर रही हैं कि हम अपने आधार्य को बुख मेंट करें। जेकिन क्या मेंट करें ' थल सम्पत्ति को तो आपने स्थय त्याग दिया है, इसिक्य उसे आपकी मेंट करना आपका सम्मान नहीं कहता सकता। अत हम आपकी सेवा में आपनी श्रद्धा और मिक्क का प्रविमे के लिए केवल 'जैन साहित्य पिन्तामिएं' और 'जैनन्याय नियाकर' थे हो उपाधियों मेंट करते हैं। आशा है कि आप हमारी इस सच्छ मेंट को स्थीकार करके हमें कहार्य करेंगे। इति शमस ।

> हम हैं आपके सेवक गण श्री स्थानकवासी जैन श्रीसघ

देहकी

पूज्यश्री की श्रस्वीकृति

जीवन में एक एसी श्वस्था होती है जब मनुष्य को पर्वियों की प्रवल कालता रहती है।

मगर जब यह श्वस्था व्यतीत हो जांधी है तब उपाधियां न्याधियां प्रतीत होने लगती हैं। तिसके
जीवक का स्वर वास्तव में ऊचा उठ जाता है—जा श्रपनी श्वास्मा को ही उपर उदा लेगा है, यह
उपाधियां लेकर क्या करेगा ? उपर से जोबी हुई उपाधि यान्वविक म्यक्ति की होनता की स्वक
है। जब जीवन हीनता से उपर उठ गया वो उमे उपाधियों की कोई शावरयकता नहीं रही। जैसे
यालक सुन्दर वस्त्र श्री श्वामुख्य पहन कर लुसी के मारे उखुकों लगता है उमी प्रकार होन मारे
किस्त याला पुरुष अपने नाम के शामे-बींड़ उपाधि झगी देखकर कुला नहीं समाता। पूपपथी इस
कोटि के पुरुष नहीं थे। उनका व्यक्तित स्वत इतना उच्चर पा कि यह उपाधियों से पर पहुंच
सुका था। उपाधियां उनके जीवन की ऊचाई कर पहुंच भी नहीं सकती थीं तो उनकी क्या महत्ता
वहाती ?

इसके अतिरिक्त अवस्थात्मक पदयी के अतिरिक्त गुर्धों को स्पक्त करने वाली धरवियां एक प्रकार का आ तरिक परिमद्द हैं। जो महारमा बाझ परिमद को भी नहीं सदन कर सक्छा यह आन्तरिक परिमद को कैंमे स्वीकार कर सकता है ?

प्रमधी ने देहनी श्रीसंघ द्वारा दी जाने वाली पदयियों को स्थीकार नहीं किया। श्रीसंघ ने संघपि ऋपनी प्रशंतनीय गुळप्राहकटा का परिचय दिया था किर भी पुष्पश्री न धन्यवाद क भाष पद्विषां घस्त्रीकार कर दीं। इस घर्चीकृति के मूल में शायत एक कारण यह भी था कि यह परम्परा मागे चलकर गलत रूप धारण कर सकती थी और साधुमाँ को पदवी के मलोभन में डाल सकती थी। पूज्यभी ने पद्विया घर्ष्यीकार करके साधु-ममूह के सामने एक सुन्दर भादर्र खहा किया।

मुनियों की परीचा

इस चातुर्मास में मुनिधी श्रीमलजी महाराज तथा प० मुनिशी जेठमलजी म० का संस्कृत भाषा का अध्ययन चालू था। बाए बढ़े परिश्रम से अध्ययन करते रहते थे। एक धार कुछ श्रावकों ने कहा—मुनिश्री कितना और कैसा अम्मास कर रहे हैं, इस बात का पता हो हमें भी चलान चािहपू १ तय कलकचा विश्वविद्यालय के संस्कृत भाषा के सक्चरार पं० सकलनाराथ्य ग्रामी ने मुनि महाराज की परीचा ली। संस्कृत की परीचाएँ घों तो अनेक जगह होती हैं परन्तु उम सबमें बनास को परीचाओं का बहुत महस्व है और थनारस की परीचाईँ अध्वीधोग्यतावाले ही उत्तीर्ण कर पाते हैं।

शोकेसर शर्मा ने मुनिश्री को सस्कृत-स्याकरण की मध्यमा परीक्षा के प्रैयों में परीक्षा थी। हुए का विषय है कि मुनिश्री ने प्रथम श्रेणी के श्रंक प्राप्त करके श्रपनी कुशलता का परिचय दिया। परीक्षक श्ररपन्त प्रसन्त हुए। उन्होंने निश्नलिखित प्रमाण्पश्र दिया—

श्वस्माभि श्रोमुनिवर जबाहरलाल शिष्य श्री श्रीमल्ल श्वताम्बरीयौ मुनिर्वाराणसीस्य राजकीय सस्कृत व्याकरणमध्यमापरीचायाख्यमच्यै परीवितः । योग्यता चास्य समीचीनाऽऽस्ते । श्वनेन प्रथमश्रेषमा उत्तीर्याङ्का सम्या । वय परीचापाटवप्रदशनेन प्रीता प्रमाणपत्रमुसीकृतासूचक मस्मैप्रथन्साम ।

सकलनारायखशमणाम् ।

कलकत्ता विश्वविद्यालय ध्याकरण ध्याख्यातृणाम् ।

यरापि साधुष्टों को परीचा देने की कोइ धारस्यकता नहीं होती, तथापि उनके क्रप्ययन के बिए समाज का जो ध्वय होता है, वह साथक होरहा है या नहीं, और पड़ने बाल सुनि कहीं प्रमाद तो नहीं करते, यह जानने के खिल परीचा हो उपयोगी उपाय है। प्रथमी जब धपने शिष्पों को क्रप्ययन कराते थे तो वे हस बात की बड़ी मांवधानी रखते थे।

इसी प्रकार मुनिशी जटमलजी स० सा० न भी सफलता के साथ उत्तीयाता प्राप्त को । खेद है कि फ्राप भवप यस में ही स्वर्गवासी हो गये।

देहती का चौमाम। बदी शान्ति से व्यतीव हुखा। चौमामे में बनेक उपकार के कार्य भी हुए। यगात के बाद पीदितों का दयनीय दशा का प्रमध्यों ने हृदयदायक राष्ट्रों में यर्थन किया। भौतामों पर गहरा प्रभाव पढ़ा और देहती श्रीसप की ब्रोर में बच्छी सहायता पहुंचाई गई।

चौमासे में श्रीमाणिलाल कोटारी प्रवधी की मवा में उपस्थित हुए। प्रवशी उन दिनों भी खादी के सम्बन्ध में प्रभावशाली बस्तृता दिया करते थे। कोटारीजी प्रवधी से सम्बन्ध प्रमावित हुए। एक दिन उन्होंने कहा—'मैंने श्रवन जीवन में माधुर्कों में से मिर्फ गांधीजी थीर प्रवधी अवाहरलालनी महाराज को तथा शोन्हों में मेवाइ क महाराखा फतहिमहत्ती साहब का ही। भिर् सुकाषा है। मेरा मस्तक श्रीर किसी क सामने नहीं सुना।'

श्रीमिषिकाल कोठारी ने खादी के सम्बाध में एक अपील भी की और टेहजी के शावकों ने पर्याप्त खादी खरीद कर उनकी अपील का समुचित उत्तर दिया !

पूज्यश्री के सद्वपदेश से बादरों के प्राक्षों की भी रखा हुई। इस प्रकार दिल्ली चौमासा बड़ी शानदार मणलवा के साथ समाप्त हथा।

जमना पार गिरफ्तारी की श्राशका

जिस समय पुज्यश्री दिल्ली में विराणमान थे. यमना पार के बहुत से सरजन सेवा में उपस्थित हुए । उन्होंने अपने चेत्र में पधारन की बाग्रहपूर्व प्रार्थना की । पुज्यथी ने प्रार्थना स्वीकार कर जी और चातुर्मास समाप्त होने पर उस और विहार कर दिया।

यह पहले ही कहा जा खका है कि उन दिनों राष्ट्रीय चान्दीक्षन जोरों पर था। प्राय सभी नेता जेल के सींखर्चों में बद कर दिये गये थे। पूज्यश्री के स्वाख्यान धार्मिकता से सगत किना राष्ट्रीयता के रग में रंगे होते थे। श्रीताशों में जैन श्रजैनका श्रेद भाव लगभग दर गया था। सभी प्रकार की अनता छाप का व्याख्यान सनने क लिए टट पहली थी। शब खहर के घरण, राष्ट्रीयता से सनी हुई भोजस्थिनी घाणी. श्रपार जनता के हृदयों पर जाद-सा प्रभाव शादि देख कर सरकार भयभीत हो गई। धर्माचाय के रूप में यह नया राष्ट्रीय नेता सरकार की श्रांखों में खटकने बागा । सरकारी गुप्तचर पुज्यक्षी के पीछे पीछे फिरने लगे ।

जब श्रावकों को इस परिस्थति का पता चला तो उनका चितित होना स्थामाधिक था। शावकों को पञ्चश्री की गिर्दतारी का भय होने लगा। कुछ श्रावकों ने पूज्यश्री से प्राथमा की--'आप अपने व्याख्यानों को धर्म तक ही सीमित रखें। राष्ट्रीय बातों के चाने से सरकार का संदेह हो रहा है। वहीं पेसा न हो कि श्राप गिरफ्तार कर क्रिये जाए और सारे समाज को नीचा तेखना पद्मे ।'

पुज्यश्री का सिंह नाट पुज्यश्री ने उत्तर दिया—भैं श्वपना कर्तथ्य भली मोति समक्तवा हूं। सुके श्वपने उत्तर दायिष्य का भी पूरा भान है। मैं जानता हूं कि धर्म क्या है ! मैं माधु हूं। श्रथम के मार्ग पर महीं जा सकता । किंतु परसणता पाप है । परतंत्र व्यक्ति ठोक तरह घम की बाराधना नहीं सर सकता । मैं अपने स्वाह्यान में प्रत्येक बात साच-ममम कर तथा मयादा के भीतर रहकर कहता हैं। इस पर यदि राजसत्ता हमें गिरफतार करती है तो हमें दरने की क्या चावरयकता है ? कत्तब्य पाळन में डर फैसा ? साथ का सभी उपसर्ग व परीचह महने चाहिए अपने कत्तब्य स विचित्रित नहीं होना चाहिए। सभी परिस्थितियों में घर्म की रचा का मार्ग मुक्ते मालूम है। यदि कत्तंन्य का पालन करते हुए जैन समाज का चाचार्य तिरफ्तार हो जाता है वा इसमें जैन-समाज के लिए किसी प्रकार के अपमान की बात नहीं है। इसमें ती अत्याधारी का अत्याधार सभी के सामने भा जाता है।'

पूज्यक्षी के दहतापूर्व और वीरतापूर्व उत्तर को सुनकर प्रार्थना करने वाले आवक सुप रह गये। भाषके व्याल्यानों की धारा निर्वाध रूप सं उसी प्रकार प्रवाहित होती रही।

विहार और प्रचार

देहजी से विद्वार करके प्रवस्त्री सदर, ग्रहादरा, विनौजी, पड़ौत, शिरमजी, ण्लम,

निसार, काथला, छपरौली चादि धनेक स्थानों में विचरे। पूर्वश्री के व्याख्यामा का वहां के किसानों पर बहुत प्रभाव पड़ा । बहुतेरे किसान सर्दी के दिनों में, प्रात काल उठकर पाच पांच कोस की दूरी तक शाकर पूज्यश्री के ध्याख्यानों में सम्मिलित होत थे। हजारों किसान चातक की मांति श्रापके व्याख्यानों के लिए उत्कठित रहते थे। जहां भावका व्याख्यान होता वहीं अपार भीद इकट्टी हो जाती थी । पुज्यश्री थोदे ही दिनों का कायक्रम बनाकर उस स्रोर पधारे थे किन्तु क्रयक जनता के मक्तिमय आग्रह से काकी दिन लग गये। किसानों में इस प्रकार धर्म और राष्ट्रीयता का प्रचार करने वाले ज्ञाप प्रथम उपदेशक थे।

श्रापके उपदेशों से बहत से लोगों ने पुरानी श्रदावर्त छोड़ीं, बीडी, सिगरेट, शराब, मांस भादि हानिकर पटार्थों के सेवन का स्थाग किया और अनेक प्रकार के अनाचारों का स्थाग किया !

खेखका प्राप्त में दिगाकर समाज ने हृदय से व्यापका स्थागत किया।

सहा गांव में समाल का बहुत प्रचार था। आपके उपदेश से प्राय सभी ने उसका स्याग कर दिया। पूज्यश्री खहा से जोहासराय पथार रहे थे तब माग में अमींदारों ने खापको धेर सिया श्रीर व्याख्यान देने की बिनीत प्राथना की। पूज्यश्री को रुकना पड़ा। व्याख्यान हुखा। श्रीताओं ने हुनका तथा विदेशी बस्त्रों आदि का त्याग किया। इसी प्रकार बदौत में भी हुडका और धर्मी के वस्त्रों का त्याग कराया गया । सिरसली में पंचों में आपस में वैमनस्य था। आपके प्रभाव से वैमनस्य दर हो गया। जमींदारों ने हक्के का तथा श्रमावस्था के दिन बैंक जोतने का स्थाग किया । नामनीक्षी में पराना मगड़ा मिट गया । जमींदारों ने श्रनेक प्रकार के स्थाग किये । इरवर भजन करने का नियम लिया।

इस प्रकार पुरुषथी के उदास चरित्र तथा तेजस्वी व्यक्तित्व और प्रभावशाला बक्तुत्व से इस प्रांत में श्रमीम उपकार हथा।

इस श्रोर जैन साधुर्यों का विहार बहुत कम होता है। यहां की जनता ने चौमासा करन की प्राथना की-शायधिक शाप्रह भी किया किन्तु कई श्रावश्यक कारणों से शापको मारवाइ की मोर पथारना था, श्रवष्य भापने यह प्रार्थना स्त्रीकार नहीं की । प्रमश्री हपरीली होते हुए यमुना के इस पार पथार गये । वहां से मिवानी, हांसी, हिसार, राजगढ़ आदि छेत्रों को पवित्र करते हुए चूर पथार गये । चूर में जोधपुर से श्रीचदनमलकी कोचर बाये । व्यापने जोधपुर में चौमासा करने की प्रार्थमा की । मगर पुज्यश्री न निफ नागीर की श्रीर विहार करने के भाव स्यक्त किये।

पूज्यश्री ने साधु-सम्मेलन तथा समाचारी आदि आवश्यक विषयों पर विचार करने के निए मुख्य-मुख्य मुनिराजों को नागीर में एकत्र हाने का आदेश दिया था। सद्युसार मुनि थीमोदीलालकी महाराज, मुनिश्री चादमलकी महाराज, मुनि श्रीहर्पच देजी महाराज, पं॰ मुनि थीग ग्रेशी जाल जी महाराज, (वर्तमान बाचार्य) बादि प्रधान मुनि वहाँ एकप्र हुए । पृज्यश्री ने माग में ही 'श्रीवद्भान सच' का याजना तैयार की थी। यह योजना मुनियों क ममन पती गड श्रीर सबने स्थीकार की। याजना साधु-सम्मलन के प्रकरण में दी जावगी। नागीर में जोधपुर शीसंप की श्रार से चीमाया करने की पुन प्रार्थना की गई। इस बार

पुज्यश्री ने प्रायना स्वीकार कर ली। ता॰ १२-४ ३२ का श्रापने नागौर स विद्वार कर शांगोलाव

पघारे । यहां तथा मार्गं म सर्वेत्र धर्मोवदेश देते हुए और यशाशक्य स्थान-प्रत्याच्यान कराते हुए साधाद शुक्ता १ को चाप नोचपुर पचार गते ।

एकवालीसवा चातुर्मास (स॰ १६८६)

विक्रम स्वत् १६८६ का चौमासा पुज्वधी से ठाणा १३ से जोधपुर में ब्रागीत किया। धापक धर्मोपदेश स जोधपुर में बहुत उपकार हुआ। सैकहा व्यक्तियों ने मांस, मदिरा, मीक्षे, सितरेट, धर्मी लगे यस्त्र आदि श्रीवन को पतित करने वाजे पदार्थों का परियाग कर उद्धार मार्ग की और फर्स रला। कई व्यक्तियों ने ध्रावन मक्ष्यपर्थ जैसा हुक्द मत सगीकार किया। राज्यधिकारियों ने तथा भाय जैनेतर जनता ने भी राख लाम उठाया। महाराज औकत किया। राज्यधिकारियों ने तथा भाय जैनेतर जनता ने भी राख लाम उठाया। महाराज औकत किया सा क्षिम मिनिस्टर, या व्य राजराजा भी नरपतिहां में मिनिस्टर, महाराज औ ने पत्य प्रमान वित्र हुए। जाधपुर के युवकारन और दूनाधजी मोदी चौर थी जसवतराजजी मेहता जैसे सज्जनों वित्र हुए। जाधपुर के युवकारन और दूनाधजी मोदी चौर थी जसवतराजजी मेहता जैसे सज्जनों वित्र हुए। जाधपुर के युवकारन और दूनाधजी मोदी चौर थी जसवतराजजी मेहता जैसे सज्जनों वित्र हुए । जाधपुर के युवकारन की हता जैसे सज्जनों वित्र हुए। जाधपुर के युवकारन की हता जैस सज्जनों वित्र हुए। जाधपुर के युवकारन की हता जैसे सज्जनों की स्वर में प्रचित्र में स्वर्म के मिन्न वित्र हुए। जाधपुर के युवकारन की हता जैसे सज्जनों की स्वर्म में स्वर्म में स्वर्म के मिन्न की स्वर्म के स्वर्म के

जीधप्रर में निम्निजितित संतों ने तपस्या की --

- (१) श्रीस्रजमलजी महाराज ११ दिन
- (२) श्रीमीमराजजी महाराज ६ का धीक
- (६) श्रीजेदमलजी महाराज ६ दिन
- (४) श्रीधनराजनी महाराज ७ का थोक
- (१) श्रीसुगालचन्दशी महाराज ६ दिन
- (६) श्रीजवरीमलजी महाराज ६ का यौक

हूनके श्रविरिक्त कतितय महासितियों ने भी श्रव्ही तपस्या की । हम चातुर्मास में जीघपुर श्रीसंघ ने लोगों की टीका टिप्पणी की परवाह 7 करके श्रागत दर्शनार्भी माहयों का साद भीजन में स्वागत किया। श्रीसघ का यह साहस सराहनीय था। जोघपुर के श्रीसंघ ने कन्य श्रीसंघों क सामने भक्का श्रादश उपस्थित किया और हाट श्रीसंघों का इससे राहत मिजी।

साधु सम्मेलन का प्रतिनिधि मण्डल

कार्तिक शुक्ला ११ को साधु-सम्मलन का शिष्टमयङल प्रयभी की सेवा में उपस्थित हुया। उसमें स्थानक्वासी जैन समाज के निम्नलिखित प्रयान पुरुव सम्मिलित थे —

- (१) श्रीमान् राजायहादुर यस० ज्यालामसादजी हैदरायाद
- (२) ,, वंसजी सखमसी नप्पू, मी ए एस एस मी सम्मई
- (३) ,, राय सा॰ ला॰ टेकचन्द्रजी मंडियाला
- (४) ,, साला रतमचन्दनी, धमृतमर
- (१) , साव त्रिमुवननायजी, कप्रयक्ता
- (६) ,, सेंड दुलमंत्री त्रिमुवन औहरी, जयपुर
- (७) , श्रीधीरजलाल केरावलाज तुरिवया
- (=) ,, सेठ यद्यमानजी पीविद्धया, स्वताम
 उक्त सञ्जनों के कविरिक्त अजमर में साध-सम्मत्नभ को भामंत्रिय करन बाल चार सम्मन

श्रीर उपस्थित हो गये थे। शिष्टमब्दल ने पूज्यक्षी से साधु-सम्मीलन के विषय में बातचीत की। उस समय मुख्य भरन थे—'साधु-सम्मेलन किया जाय वा नहीं ?' किया जाय सो क्य श्रीर कहा ? साधु-सम्मेलन में क्नि किन बातां पर विचार किया जाय ? सभापति किसे बनाया जाय ? संगठन किस प्रकार किया जाय ? समस्त सम्प्रदार्यों का श्राचार्य एक हो या श्रानेक ?

इन प्रश्नों पर पूज्यश्री ने बड़ी नमीरता के साथ श्रपने बहुमूल्य विचार व्यक्त किये। श्रिप्टमडल को इससे उरसाह और मेरया प्राप्त हुई। पूज्यश्री के विचार सक्षेप में इस प्रकार थे—

(१) इस सम्मलन का नाम 'जैन-साधुन्मम्मेलन' रखा जाय। यहां पर साधु शन्द में उन्हीं का समायेश किया जाय जो मुख पर मुखनासिका बांधते हों, रजोहरया एव प्रमाणीकेत रवेत वस्त्र चारण करते हें तथा धातुरहित काष्ठादि के पात्र रखते हों।

साधु का उपरोक्त लड़पा बताने का तारपर्य यह है कि शास्त्र में साधु के बाह्र और आस्य "ता दो लड़पा कताप ता हैं। उनमें स महाजतादि माधु धर्म का पालन अन्तरत लड़पा है। यह क्षया अलीकिक है, क्योंकि बाह्रक्य में दिखाई नहीं देता। अत्यय ससार में साधु की पिहचान के क लिए बाह्यक्षय होना अरणवरण के शे बाह्यक्य मा ति काराध्ययन सुत्र के २३ वें प्रध्ययन में आई है। यह वाठ यह है ' लोगे जिंगप्यश्रोयणं"। टीका लाके किंगस्म प्रयोजनम् । साधुवेशस्य मयतम् स्पीर्ध करेक्क चन्त्रोकन्य प्रस्थापम्, लोकस्य गृहस्थस्य मरयपार्थम् ।" वीर्षकरों ने किंगधारण करने का मयोजन धताते हुए कहा है कि जिससे गृहस्थों को पता लग जाव कि यह साधु है। इसिलए लिंगधारण करने को शावस्यकता है। हसी सिद्धा को लग लग जाव कि यह साधु है। इसिलए लिंगधारण करने को शावस्यकता है। हसी सिद्धा को लेकर 'जैन साधु सम्मेलन' में आने वाल साधु मों के लिए हमने दास तौर पर बाह्यिला (वेश) पर जोर दिया है। उपरोक्त लक्ष्य बाला साधु भर्षोय सुत्र पर सुल्यस्त्रिका वाधना, आदि तिता रम्बन वाला साधु बाईस सम्भदाय का हो, तेराप्य सम्भदाय का हो, राष्ट्र अन्त्रा वाला हो या विपरोत्त ध्वजावाला हो, उम्र विद्वा हो हो साम्मेलन में सम्मिलन न हो तो यह वात दूसरी है। सम्मेलन का ह्वार उक्त विद्वा वात हो, राष्ट्र का कि साधु सामेलन का हो। उक्त विद्वा हो, स्वर का हो, स्वर सम्मेलन में सम्मिलन न हो तो यह वात दूसरी है। सम्मेलन का ह्वार उक्त विद्वा वात हो, प्रके का विद्य सुत्र हो हो वा विद्या है। सम्मेलन का ह्वार उक्त विद्वा वात हो, स्वर के किंग स्वर स्वर सुत्र हो हो वो सह वात दूसरी है। सम्मेलन का ह्वार उक्त विद्वा वात हो, स्वर विद्वा वात हो, स्वर विद्वा वात हो। इसिल स्वर स्वर स्वर हो। स्वर सम्मेलन का ह्वार उक्त विद्वा वात हो। स्वर सम्मेलन का हो। उत्तर विद्वा हो। वात हो। स्वर सम्मेलन का हो। वात हो। स्वर वात दूसरी है। सम्मेलन का हो। उत्तर विद्वा वात हो।

इस सम्मेलन में साम्मिलित होना किसी तरह के सम्मोग या चादर-सम्मान की प्राप्ति के लिए नहीं है किन्तु भूत श्रीर भविष्य के सम्यक् जान, दर्शन, चारित्र श्रादि ग्रुपों को शृद्धि श्रीर मृद्धि के लिए है। इसम समी महानुमार्गों को निष्पत्त होन्तर परस्पर प्रेमपूर्षक मिलकर एक समा चारी के लिए अपनी अपनी स्वतन्त्र सम्मित भेजनी चाहिए। साधु-सम्मेलन में उपी समाचारी पर शान्तिपूर्वक शास्त्रीय जहापीह के साथ विचार होना चाहिए। इसी में मायु-सम्मलन की सम्बत्ता है और इसी के लिए सभी को सम्मिलत होना चाहिए। शास्त्रीय प्रमाखपूर्वक सन्ते हृदय में अपने विचार प्रकट करने के लिए सम्मलन में प्रस्क ग्रुपित को पत्रका पहुँचने का भय नहीं है। किसी को परम्पता चाहिए। मायु-सम्मलन में किसी को मान्यता को पत्रका पहुँचने का भय नहीं है। किसी की परम्पता को इससे बापा नहीं पहुँचती। धम पत्रा हाम प्राप्तिक उन्नति करने के लिए एक स्थान पर सम्मिलित होना सभी सम्प्रदायों को सम्मत है।

किसी को प्रतिष्ठा को धका न पहुँचे, इसलिए सभी महानुभावों की चैठक भूमि पर समान रूप से गोलाकार रहनी चाहिए। इसलिए मरा यह फ्राभन्नाय है कि सभी महानुभाव नि संकोच वृत्ति से इस जैन-साधु-सम्मेलन में पधारें।

सम्मेलन में मेमालार्ष द्वारा जो सच्चा और शास्त्रोक सुधार होगा, उस सुधार को जिन महास्माओं का जी चाहेगा वे न्यपनारंगे और उस सुधार को अपनाने वाले महास्मा ही आपस में संमोग आर्दि एक करने की योजना बनाएंगे। उस सुधार से जो असहमत होंगे कर्षान् उस सुधार में सम्मिलित न होंगे वे उम सुधार सच से कलग समके जाएंगे।

इसके माय ही आपने पूक बारयन्त द्रावृशितापूण सुकाव शिष्टमहक के समक्ष उपस्थित किया था। वह यह था कि मामान्य माशु सम्मेलन करने से पहले विभिन्न सम्प्रदायों के मुख्य मुख्य मुनिराजों का सम्मेलन करना बहुत उपयोगी होगा। उसमें समस्त योजनाप निश्चित कर जी जाएं। उसके परचात सामान्य (General) साशुन्सम्मेलन किया जाय तो साम होगा।'

प्रविधी का यह मुक्काव कार्यन्त स्ववहाय, मुचिया जनक, कार्य को सरक्षता से मान्यन करने वाला और उपयोगी या। साधारणवया विज्ञाल सम्मेलन से पहल चुने हुए प्रधान पुरुष कार्य की दिया निश्चित कर लेते हैं और ऐसा करने से ही काय सुकर यनता है। सामु-सम्मेलन के संबध में यह मुक्काव अमल में नहीं या मका और हंसी कारण सम्मे समय तक बैठक कारी पढ़ीं, किर भी जिस सुन्दर परिणाम की खाजा की गई थी वह मान्त न हो सका। शिष्टमदस की मार्यना पर पूर्वपरी ने खजमेर प्रधारने की स्वीकृति हैं हो।

दीचा-समारोह

जोधपुर धातुर्माम के समय प्रवधी को सेवा म तेललुक्गांव (दृष्टिया) निवामी श्रीमान पुन्नालालाजी गूगलिया और उनके भतीन श्रीगोकुलच्दनी उपस्थित हुए। इसी घमपरावण परिवार में से पहल थीभीमराजनी चीर श्रीमहाली ही जिल हो लुके थे। यह दोनों सरजन शुनि श्रीभीमराजनी महाराज के संसारपण के पुन और वीत्र थे। घपने वारिवारिक सुसंस्कारों के कारण आपको समार के प्रविक्तार हुई चौर दीषा लंगे के उदेश्य से पुज्यशी के चरण-कमलों में उपस्थित हुए। पूम्मश्री इस परिवार से मजी आति परिचित्र थे। चापने योग्य पात्र समस्कर होनों विकल सन्नानों को दीचा को श्रीचा की श्रीचा की श्रीचा की स्वार सामकर

दीचा के समय बैरागियों के रिश्तेदार यहां उपस्थित थे। रिश्तेदारों की बांखों में स्नेह क ब्होत् थे और हृदय में प्रमोद एवं गौरव का भाव था। पूज्यधी ने जब उनस दीचा की अनुमति मांगी तब उनकी स्थिति बानियैजनीय सी थी। श्रोलों में बांत् पुलखुला बाये मगर रहतापूर्वक बनुमति दुवी। पुज्यशी ने स्वय वैशागियों को दीचा दकर उनका उद्भार किया।

श्रीका दन के बाद व्यवश्री न संशित फिन्तु सारगर्भित प्रयक्ष किया। तत्वरकार मगवान् महाबीर कीर प्रविश्वी के वर्रोगान हुए। द्वीष्ठी का समस्त व्यवभार जलगांव निवासी सेट लक्ष्मन दालश्री भी श्रीपाल ने उठावा।

चालुर्जान समाप्त होने पर सार्गशीय कृष्या प्रविषद् को प्रथमी न विहार किया। ओधपुर को जनता ने कांग्रों में कांसू भर कर गड्नद् हुन्य होकर विदाई दो। राजपूताना के खोसवाल समाप्त म जीपपुर शिक्ता के चेत्र स क्षमणी हैं। यहां के समाज में उत्साह है, कार्य करने की चमता है सीर लगन भी है। प्रथमी के कार्यक स्वक्तित्व, उत्त्व चारित्र सीर प्रामानिक अववन स वहां की जनता वही प्रभावित हुद्द थी। यही कारण था कि साज विदाइ की वेला दसे विचान की व्यथा साल रही थी।

प्ज्यंशी विहार करके सरदारद्वरा पथारे । पुष्टिकर हाई स्कूल और सरदार हाई स्कूल में आपका उपदेश हुआं । यहां से विहार कर आप महामदिर पथारे । यहां अनेक प्रकार क स्वाग प्रस्ताक्वान हुए । यहां से आप नागौरी वेरा पथारे । श्रीयुत हरनायजी पुरोहित उफ टक्लुजी—जो पुष्टिकर ब्राह्मख-समाज के नेवा हैं और माली जाित के भुमुल नेवा तथा फरासखाने के सुपिर टेंडेंट शीनेन्रामजी प्रथमों से बहुत प्रमावित हुए । प्रथमी जो अपुर से विहार करने महीर के स्मिप माली भाइयों की पर्वा में संदुत प्रमावित हुए । प्रथमी जो अपुर से विहार करने महीर के स्मिप माली भाइयों की पर्वा सामग्रय देकर स्वाप्यान का लाभ दिलाया तथा आस पास से शान वाली तीन हमार जनता के ठहरने की जगल में समुचित क्वन्य की । माली माहयों की प्रथमी पर हतनी अपिक श्रदा बड़ी कि उहींने तीन दिन तक प्रथमी को विहार नहीं करने दिया । प्रथमी भी भक्ति के स्वाप्त के जाल सके । यह स्थान जोधधुर से करीब क भीज दूर हैं । देल के क्याप्ता और यह तत के लिए स्पेशल दूरें चलाने की ज्यवस्था की गई । हजारों व्यक्ति क्यार्थी के व्याच्यान सुनने के लिए जाम हो गए । अनेक राज्याधिकारी, ठाकुर माहधान, जागीर दार और शिवित मखल उपस्थित ये । उस समय का एरय बढ़ा ही अध्य और सुहानना था । प्रथमी के स्थान के वास ऐसा जान पड़ता था मानों यहां स्टेशन कम गया है । करीब चार हजार स्वित उपसित हुए । श्रीस्थ की और से आगत की व्यवस्था की नर स्वत् था । इस समय का एरय बढ़ा ही अध्य की स्वीत चार हजार स्वित उपसित हुए । श्रीस्थ की कोर से आगतस्व नो भीजन की व्यवस्था की गई । करीब चार हजार स्वित उपसित हुए । श्रीस्थ की कोर से आगतस्व नो से भीजन की व्यवस्था की गई । श्रीकार्यों ने मास महिरा धादि का खार क्वा था ।

पुज्यश्री पहाँ से विद्वात करके मधानिया, लोहावट तथा खिवन होते हुए फलौदी पथारे। यहां के पुष्करणा माइयों पर चहुत अच्छा प्रभाव पदा। मधानिया में आपके उपदेश से आगीरदारों ने करणीओ क मदिर में होने वासी हिंसा चद कर दो। धट्टुकों ने मांस-मदिरा का स्वाग किया।

फलौदी से विद्वार कर पूज्यश्री लोहावट आदि होते हुए फिर सयानिया पघारे। यहा दो श्रीन विराजकर रीयां, पीपाइ आदि में विविध उपकार करते हुए ता० २१-१-३१ को अयतारस पथारे।

जयतारण में टीचा-समारोह

जयतारण में प्रवशी ने श्रीमान् मोवीलाजनी कोटेचा को दीणा मदान ही। आप मलका पुर (लागदेश) के रहस थे। लाखों की सम्पत्ति के स्वामी थे। अखिल भारतीय स्वेव स्थानकवासी कान्मों स क छुटे मलकापुर अधिवेशन में आप ही स्थानकाष्यण निर्वाचित हुए थे। उस समय भी आप कान्मों स के एक सेमेटरी थे। पांच भाई, तीन सन्तान, परना आदि करीय सी आदिमियों का परिवार छोड़कर उक्तर पैराज्य के साथ आपकी हीणा लेने का निश्चय किया। उस समय आपकी मावना का पर्योन इस प्रकार किया जा सकता है—

दारा परिभवकारा, बन्धुजनो जन्धन थिप विषया । कोध्य जनस्य मोहो, ये रिपवस्तेषु सुदृदशशा ॥ भ्रमात्—पन्नी की बदौलत पर मथ में परिभव भाष्त होता है, य पुन्यांचय बाचन रूप

१ यह स्पाल्यान 'अवाहरकिरणावली' के चौधे मान में प्रकाशित है।

हैं और हिंदियों के विषय बास्तव में विष हैं। फिर भी न जाने मतुष्य का कैसा मोह है कि यह शतुष्यों में मिश्र की दुढ़ि रखता है।

इस मकार संसार से विरक्त होकर आप पुज्यश्री के चरण-शरण में बाय । बुख समय तक पुज्यश्री के साथ रहकर आपने मुनि-जीवन की चर्चा सीरती।

माघ शुक्ता दरामी, ता० थ करवरी मन् १६३६ को जयतारण में बद समारोह के साथ कापका दीका-महोस्सव मनाया गया। दीका के क्षयसर पर भावके लगमग सभी कुटुम्बीजन उप स्थित हुए। पुरुवशी ने स्थर्य दीका देकर उनका जीवन सफ्ल किया।

दूसरे दिन जयतारण से विद्वार करके फालगुन इच्या दितीया को प्रमधी का व्यावर में पदार्थय हुआ। अजमेर में होनेवाले माधु-सम्मेलन में मिमिलित होने से पहले आप अपने मध्य हाय के मुनियों का सम्मेलन कर लेना चाहत थे। इस सम्मलन के लिए क्यावर स्थान उपयुक्त समान गया। सभी मुनियों को व्यावर पहुचने के लिए समाचार मेज दिये गये थे। प्रमानी के व्यावर पहुचने नक श्रेत्र साम्रल पहुचने नक श्रेत्र साम्रल हो। सुक्ष थे। अत्य प्रमान ने व्यावर नगर में भ्रेत्र संतों के साथ पदाच्या विया तो माधान महावीर के समाय का दरव लोगों को बाद आने लगा। महाश कित हो। हिन्ता माथा दिवा के नेत्रव में हन मुनियों मुनियों से पक साथ मधेरा किया होगा। उस समय ऐसा जान पहला था मानों धर्म इन मुनियों का विपार के के ब्यावर में सजीय हो तहां है।

स्पानर की जनता का क्या पूछना ! उसके हृदय की उसमें हृदय में समाती नहीं भी। उस्साह की उद्दाम कर्मियां मुख्यों के मानस-सरीपर में उसद रही थीं। हुए का पार नहीं या। क्यायर की जनता ने बड़ी उत्कंडा और उत्सुकता के साथ पुज्यश्री का तथा समस्त सन्तों का स्था राम किया।

कुष दिनों में ब्यावर में ४४ सन्त पकत्र हो गये। मुनिधी मोदीकाल्सी महाराज, मुनिधी चांदमक्ती महाराज, मुनिधी हरसपन्त्री महाराज, मुनिधी (बद्रे) गन्यूलालजी महाराज, पं॰ २० मनिधी गयोतीलालजी महाराज स्वादि साधु ममुख थे।

क्यावर में पूज्यक्षी न सरमदाय के प्रमुख मुनियों के साथ सरमेजन के सरमाध में, सरम कार्य के विषय में सथा चान्य कावस्थक विषयों वर विचार किया।

पुरुषधो ने सम्मलन में प्रतिनिधि के रूप में मिमलित होने के लिए भपनी और स पीय नाम निर्वाधित किये —(१) मुनिधी मोदीलालजी महाराज (२) मुनिधी पांदमलशी महाराज (३) मुनिधी हृपथन्द्रजी महाराज (६) एं मुनिधी पांसीलालजी महाराज' और (१) एं मुनिधी राधेशीलालजी महाराज।

मृतिश्री धामीलालजी महाराज उस ममय स्वावर में उपस्थित नहीं थे, सलग्य उन्हें कुलाने के लिए पहल सम की चौर स पत्र दिया गया। किन्तु न वे चावे चौर न पत्र का समु चित उत्तर ही दिया। तब स्थायर के मा० उम्रसिंहजी उनके पाम गये चौर उन्होंने कहा—सम्मे लग क समय समी सम्प्रदायों के सन्त चजनर पार रहें हैं तो चापकों मी चयरय उपस्थित होता चाहिए, एसा पुश्चन्नी का फमाना है। चत्र चाप स्थायर की चौर पयारें। मगर किर मी मुनिर्ना

किन्तु सुनिराजों ने प्रथशी के बिना सम्मेलन में सिम्मिलित होना उचित नहीं समम्मा। प्रथशी से प्रार्थना की—'ब्राप हमारे नायक हैं। ब्रापका पथ प्रदर्शन ही हमार लिए सगलसय होगा। ब्रापके सिम्मिलित होंने से सम्प्रदाय की भी शोभा बढ़ेगी और लाशु सम्मेलन की भी। ब्रातप्य छपा कर ब्राप अवस्य प्रचारें।' इस प्रकार सुनिराजों के ब्रापह को देखकर प्रचशी ने फरमाया—'ब्राप सबका सुक्तपर प्रचा विश्वास है और ब्राप सुके सम्मेलन में सिम्मिलित होंने का ब्रापह करते हैं तो फिर उचित यह होगा कि मैं ब्रकेला ही सम्मेलन में जाड़ं।'

पूज्यश्री का यह कथन समस्त मुनिराजों ने सहर्ष धगीकार किया।

जैसे हुन्सैयह में होनेवाली राउच्यू टेविल कान्मोंस के लिए राष्ट्रीय महासभा (फांग्रेस) को छोर स एकमाय प्रतिनिधि महात्मा गांधी चुने गये थे, उमी प्रकार घडमेर के घठ आठ स्थाठ जैन साधु-सम्मेलन क लिए प्रवक्षी एकमाय प्रतिनिधि निर्वाचित किये गये। सम्प्रदाय के सभी साधुद्यों ने नीचे जिल्ले घनुसार प्रतिनिधि पय लिल्लकर प्रवधी की सेवा में उपस्थित किया था—

शोमान् निज परशास्त्र सिद्धान्ततत्त्वरस्नाकर, बिद्ध सुद्धर विन्तामणि, भस्यजनमानसराज इंस, भक्ताण्यकमलविकामन प्रभाकर, वाणीसुधासुधाकर, गाम्मीर्य धैय माधुर्य श्रीदार्य शांति इया दाखिकवादि मद्गुण्याण परिपूर्य, रमणीय विशाक्षभयन, ऐक्वस्छुकक्षिरोमणि, शानादिरत्नप्रय मंरक्क, सिरताज जैनाचाय पुरुष्पाद श्री १००८ श्री श्री श्री जयाहरलालजी महाराज के चरण कमलों सं स्वसंभोगी सुनिमक्डल की यह सविनय प्रायना है कि आप जिनशासन के उत्थान के लिए जैन-साधु-मम्मेजन, श्राजीर म प्रधारकर जो कार्य करेंगे, हमें सचया मान्य होगा। सम्बत् १९८६ माध्य श्रुष्का १, श्रानियार।

(सभी उपस्थित साधुष्टों के इस्ताहर)

श्री० रगूनी महाराज की सम्प्रदाय की प्रवित्तिनी श्री कान द कुवरजी म०, श्री० खतूजी महाराज की सम्प्रदाय की प्रवर्तिनी श्री केशर कुवरजी म० के तथा मौजूदा मय सितयों के भी इस प्रतिनिधिपत्र पर हस्ताचर हुए। इस पत्र द्वारा पूच्यश्री १३३ साधु-साध्यियों के प्रतिनिधि नियत हुए थे।

च्यावर में मुनि मयडल से आयरवक विचार विनिमय करके पूज्यश्री ने सा० २८ फरवरी का विद्वार कर दिया। साधु-मस्मलन का समय सिंद्धकट होने से तथा सम्मेलन में मिम्मिलित होनेशले अन्य मुनिराजों से विचार विमर्श करने के देतु आप ब्यावर के आस पाम विचरन लग। आपका होली चतुर्मास बाजरा प्राम में हुआ।

युवाचार्य श्रीकाशीरामजी महाराज से भेट

बायरे से विद्वार कार्य पुज्यकी जेठाया पश्चारे । उधर से पजाब कमरा युवाचाय श्रीकाशी रामजी महाराज भी सम्मेजन में सम्मिक्षित होने के लिए पधार रहे थे । जेठाना में दोनों महाजु मावा की मेंट हुई । दानों वह मेम स मिले धौर मस्मेलन तथासमाज-सुधार-मस्याधी बातचीत की । दोनों ने साधु-मस्मेलन में विचारयीय विपयों की एक सूची तैयार की। वह नीचे लिसे म्रजुमार थी— धासीक्षालजी म॰ नहीं पधारे । अन्त में पुज्यकी ने मुनिश्री गस्युलालजी म॰ तथा श्री माहन

धासीसालजी म॰ नहीं पधारे। मन्त में पृज्यश्री ने मुनिश्री गन्युलालजी म॰ तथा श्री माहन लालजी म॰ को उन्हें लाने के लिए भजा। मगर ग्वेद है कि फिर भी उन्होंन पृज्यश्री की द्याना का पालन न किया और ये हुधर न द्यापे।

- (1) पनली, संवासरी चादि पर्वाशाधन सारे सम्प्रदायों का एक ही समय में होना चाहिए। पर्वो का नियय केवल प्रवासों के चाधार पर न करना चाहिए। क्रमेश्री मदीनों में जिस प्रकार तारीखें निदियत है और सभी केव नियमित रूप से निरियत कारीख पर होते हैं उसी प्रकार पर्वाशायन कि पिए तारीखें निरियत करके साधारण नियम बना दिए जांव। जिससे सभी सम्प्रदाय सथा सभी प्रान्तों में एक ही विधि पर प्रवाशायन हो और प्रवाश की परतंत्रता भीर उससे होने वाले मत्रवेष्ट प हों।
- (२) मुनि विहार का करण, चातुर्मास कीर शेष काल के नियम भी बना लिए लाय जिससे कोई भी मुनि कल्य-मर्यादा को तोड़कर न रह सके।
- (१) आवरवक विधि (प्रविक्रमचादि) का समय, पंथम ग्रावरवक में 'क्षोगस्स' का प्यान तथा देवसी, रायमी, पश्ली, चीमासी, भीर सम्बल्परी में भी 'क्षोगस्स' का प्यान समी सम्प्रदार्यों का पुक रूप से होना चाहिए।
 - (४) राज्यातर किसे किस समय से समकता, इसका निर्णय।
- (४) प्रतिदिन प्रक घर से बिना कारण आहार पानी ले सकते हैं या नहीं १ यदि के सकते हैं तो एक दिन में कितनी बार।
 - (६) केले ब्रादि पके हुए फल करूप हैं या ब्रकरूप ?
 - (७) दर्शनार्थ आये हुए का आहार पानी किवने दिन बाद स सकते हैं ?
 - (द) विदार में साथ रहने वाले गृहस्यों से धाहार-पानी के सकते हैं या नहीं १
 - (१) आवक मतिक्रमण में आवकस्त्र गिनना वा अमण्सूत्र भी ?
 - (10) दीचा सेने वालों की उम्र और जाति का निर्यंव।
- (11) चपनी चपनी सम्प्रदाय में, भाचारांग और निशीय दिना पढ़े साधु को सप्रेसर बनाकर विद्वार महीं कराना चाहिए।
- (१२) सारे शिष्य कौर सास्य सम्मदाव के काकार्य की नेश्राय में हों। माकार्य होने पर प्रवर्तक भ्रथवा मुख्य साधु की नेश्राय में हों। साध्यिमी म ववर्तिनी भ्रयवा मुख्य साध्यी की नश्राय में ही शिष्यापु तथा सास्तु हों। दूसरे की नेश्राय म न हों।
 - (13) विना कारण ३ से कम माधु और ४ म कम साध्ययां न विचरें।
- (1४) गोवरी के काल के सियाय भृद्वस्थ के घर में दो स कम साधु या साध्वियां श्रवेश सकतें।

(१४) दीवा क समय बैरागी या बैरागिन से मीचे लिखा प्रविज्ञापत्र लिखा लिया जाय-

में मंबम पालन करता हुया बावाय और उसके बनाय में प्रवक्त मुखिया सन्त या प्रवितित की बाह्य में रहूना। बाह्य विना कोई भी काम नहीं कर्मणा। मेरे पास की पुस्तक, यन्ते, शास्त्र बादि सभी वस्तुर्प भाषाय की नवाय की है। कदाचित् में मोहबर सम्बदाय छोड़ कर जार्ज को शास्त्रादि उपाधि बाजार्य की मधाय में होने में भी महीं से आजेगा।

(14) दीचा लने वाल को यस्त्र-यात्र झादि उपकरण जितने चाहिए, उसस ज्यादा

दीचा पर न रसन चाहिए ।

(१७) ऊन भीर सूत के सिवाय किमी भी प्रकार के वस्त्र म रखने चाहिए।

- (१२) प्रतिवर्ष चाहुर्मास के लिए साधुकों का परिवर्तन किया जावे। उसमें काघार्य (यदि द्वाचायन हों हो प्रवर्तक या मुखियासाधु) जैसा उधित सममें वैसा परिवर्तन करें। साय चातु मांस करने वाले साधु कारण विशेष के लिए परिवर्तन करने वाले से प्राथना कर सकते हैं, लेकिन आघार्य और उसके खमाव में प्रवर्तक या मुखिया साधु की खाला खन्तिम स्था मान्य होगी।
- (१६) दीका दने का अधिकार आचाय (उसके अभाव में प्रवर्तक या मुलिया साधु) को रहे। यदि कारणवश या अवसर देखकर वे स्वय दीका न दे सकें को उनका चाजा स दूसरे साधु भी दीका द सकते हैं।
- (२०) मुनि-वेश में रहकर जिसने चौपा वत नष्ट किया है, उसे सम्प्रदाथ से बाहर किया जावे। उसे दुवारा दीचा न दी जाब।
- (२१) दूसर गच्छा से चाए हुए साधु-साध्यी को पुन समका कर उक्षी गच्छ में लौटा दें। यदि उस गच्छ क मालिक की आजा जा जावे और योग्यता भादि देखकर उचित समका जावे तो चपनी मर्यादा के श्रञ्जमार गच्छा में मिला सकते हैं।
- (२२) दोचा छोदकर ओ साधुसाध्वीचला जावे श्रीर फिर दीचा लेना चाहे ता सम्प्र दाय के मुत्य श्रायकों की राय बिना दीचान दी जावे। तीसरी यार ती दी हा नहीं जानी भाडिए।
- (२३) साधु-साध्वो श्वपनी नन्नाव के भण्डोपकर गृहस्य की नेशाय में न रखें, न उनसे किसी भी समय उपकरस शादि उठवावें। गृहस्य की लाई हुई कोई बस्तु श्वपने काम में न लायें।
 - (२४) पुस्तक, पाने, शास्त्र आदि वपाधि के लिए गृहस्य के रुपए इकट्टे नहीं करवार्षे।
 - (२१) किसी सरह का कागज या चिट्ठी जिल्लकर गृहस्थ को न देवें।
- (२६) भ्राचाय के सिवा चार साधु से ज्यादा न विचरें, न चातुर्मास भादि करें । ठाया पति साधु की बात ग्रलग है ।
- (२०) साधु-साध्यी को स्थिरवास रहने की जब जरूरत पड़े तो आचार्य की आज्ञानुसार रहें। आचाय भी जहां वक सम्भव हो, श्रक्षण अलग चेत्र न रोकें। वैयावच के लिए रखे गए साधुओं का भी यथायसर परिवतन किया जाय।
- (२८) अध्येक सम्प्रदाय के सब सायुन्माच्यी एक या दा वर्ष में एक समय अवन शावार्य से मिलकर सम्प्रदाय की भाषी उन्नति का और सायु भाषार का विचार दर करें।
 - (२६) सुले समाधे सारे साधुझों को सभी प्रांतों में विचरना चाहिए।
 - (३०) कोइ साधु सम्प्रदाय में नया परिवर्तन श्राचार्य की स्वीकृति के पिना म करे।
 - (३१) श्रमण सूत्र सीये विना घैरागी को दीचा न दी जाय।
 - (३२) साधु-साध्यी गृहस्थ को अपने दशनों का नियम न करावें।
- (२३) किसी गृहस्य को दीचा लने से पहले मुनि-येश पहिनने की सम्मृति महीं द्रा,
 महायता भी नहीं करना 'द्राय दीवा लेखों' यह सम्मृति भी वारिस की धाना विना न दना,
 यह चपनी इच्छा में स्वय दीवा लेख तो उसे धपने साथ नहीं रखना, धपने उत्तरने क मकान
 में नहीं उहराना, आहार-पानी न स्वय दना न दिलाना। यदि कोइ साधु-साध्ये प्सा कर ता
 उसे शिष्यदृत्य का प्रायरिवन्त लेना होना।

- (६४) साध्वियों को साधु के स्थान पर धीर साधु को साध्वियों क स्थान पर बिना कारख नहीं जाना व बैठना । यदि श्रावश्यकता हो तो पुरुष स्त्री की साची बिना न बैठे ।
 - (३१) साध साध्वी अपना फोटो नहीं खिचनायें।
 - (३६) सारी सम्प्रदाय की श्रदा प्ररूपणा एक ही रहनी चाहिए।
 - (३७) उरसर्ग माग में साधु साध्वी को स्वदेशी वस्त्र ही रखने चाहिए, दूसरे नहीं।
- (३८) प्रत्येक साधु-साध्यी को चारों काल स्वाध्याय करना चाहिए। चारों समय का स्थाप्याय कम से कम १०० रत्नोक का होना चाहिए। यदि किसी को शास्त्र न खाता हो तो नवकार सन्त्र का जाए की ।
 - (३६) बिना कारण सायुन से कपड़े नहीं धोने चाहिए।
- (४०) श्राचार्य थयवा सम्प्रदाय क मुख्य सन्त की श्राज्ञा बाहर विचरने वाले साधु साध्वी का व्यास्थान संघ के धायक-धायका और साधु-साध्वी नहीं सुनें। उसका किसी तरह पर भी न करें और साथ की की जान वाली विधिवन्दना आदर-सरकार आहि भी नहीं करें। श्चन्नादि देन का निषेध नहीं है।
- (४१) ब्याख्यान के सिवाय साधशों के मकान में श्रियों को श्रीर साध्वियों के मकान में पुरुषों को नहीं थामा चाहिए । किसी कारण से श्राना पढ़ हो स्थी पुरुष की साची विना न आवें।
- (४२) थारे साध-सम्पदाय में श्राचार्य की और साध्वी-सम्प्रवाय में प्रवर्तिनी की स्था धना की जावे ।

श्रुजमेर सायु-सम्मेलन जिस महान् भायोजन के किए चिरकाल से तैयारियो हो रही थीं उसका समय निषट क्या पहुंचा। ता० १ प्रवित १६३३ मिति चैत्र कृत्या दशमी का दिन साधु-सम्मेसन प्रारम्भ करने के लिए शभ माना गया था। चारों तरफ से मुनिराज चजमेर में पुक्रित होन लगे। पजाय, गुजरात, काठियाबाद, सारवाद, सेवाद, माजया आदि विभिन्न श्रतों में विचरने वाले साधुयों का एक जगह इकट्टे होना जैन-समाज के लिए बिलकुल नई बात थी। भगवान महाबीर स्वामी के याद खदाइ हमार वर्षों में पहले तीन बार साधु इकट्टे हुए थे। पहले पटमा में, दूमरी बार लगभग ३०० थए परचात् मधुरा में श्रीर छीसरी बार थीरसवस १८० में दयदिगाणि शमा अर्थम के प्रयान से धन्तभीपुर में । श्वितम सम्मेलन को हुए १४०० चप बीत चुके थे। पूर्वीक नभी सम्मलन शास्त्रों के उद्धार के लिये हुए थे।

वर्षमान परिस्थिति को देखते हुए समाज क धप्रणी इस बात का चनुमद कर रह थे कि साधुओं में नाम दुर्शन भीर चारित्र की उन्नति के लिए तथा साधु-समात्र का पुन संगठन करने क किए एक साधु सम्मेजन करने की अत्यन्त जावश्यकता है। दो वर्ष म इस कार्य के लिए डेयुन्शन युम रहा था । धमवीर सह दुलमजी त्रिमुचन कावेरी इस आयोजना के विधाता थे और महान परिधम कर रहे थे।

चन्स म बहु प्रयान सफल हुचा । आठ चाठ सी मील का लम्या विहार करक, सरदी गरमी तथा दूसरे परीपहों की परवाह न करके मुनिराज अजमेर क शक्त्या में प्रधार गए। १ एपिल की प्रात काल पूज्यभी जयाहरलालजी महाराज न प्रपने सन्तों के साथ धजमेर में पदापण किया। २६ सम्प्रदायों के २४० एकत्र हो गए।

पांच एपिल को सुबह नी बजे समेपों ने नोहरे में सम्मेलन प्रारम्म हुखा। प्रथम दिन प्रात काल की कार्रवाई खुले रूप में करने का निश्चय हुआ था। इसलिए दर्शनार्थी हजारों की सस्या में पहले से ही जमा हो गए। जनता सथा साधुओं में घर्रवें दरमाह था। सभा के हृद्य में समाजो नित की भावना थी। बाहर से इसने दर्शनार्थी खाए थे कि खजमेर में स्थान मिलना सुरिक्त हो गया था। स्थागत समिति ने तम्बूतथा द्सरी व्यवस्थाएं विद्याल परिमाण में की थीं।

सभी साधु एक ही पंक्ति म समान भूमि पर विराजे थे। छाटे-बढ़े का भेद भाव सुजा दिया या। श्रावकों को सभी के दर्शनों का एक साथ राभ मिल रहा था।

सवा भी बने कार्य प्रारम्भ हुआ। प्रमधी सुम्मालालकी महाराज ने नवकार मन्त्र द्वारा सगलाचरण किया। इसके बाद शतावधानीजी, करियी मानचन्दनी महाराज तथा प्रवयी जवा हरसालकी महाराज ने प्राप्ता की। इसके बाद प्रप्यो हस्तीमलजी महाराज ने सम्मेलन की सफलता के लिए संस्कृत प्रार्था किये।

इसके बाद शताबचानीजी तथा कविश्री नानधन्दत्ती महाराज का सम्मेलन की कार्रवाई के जिए निदशक (हाह्रेक्टर) जुना गया। विभिन्न मुनिराजों ने सम्मेलम की सफलता के लिए श्रपनी कविताए तथा सन्देश सुनाए। इसके बाद श्री दुलभगी भाई ने श्रक्षिज भारतीय श्रीसंघ की कोर में मुनियां का खामार माना।

पृज्यश्री का स्पष्टीकरण्

साधु सम्मेलन समिति का प्रतिनिधिमहत्त जब जोधपुर में प्रविधी की सेवा में उपस्थित हुआ था, सभी प्रविधी ने उसे श्रपने उपयोगी विचार दर्शा दिये थे। प्रविधी ने स्पष्ट शक्दों में बतला दिया था कि सम्मेलन से पहले मुख्य मुख्य मुनिराजों का एक सम्मेलन हो जाना आपश्यक है, जिससे महत्त्वपूर्ण श्रीर विवादमस्त निषयों पर विचार िमर्श हो जाय और निर्णय करने में सुविधा रहे। किन्तु सम्मेलन का समय इतना सन्तिकट रखा गया था कि यह मुक्तान श्रमल में नहीं था सका। मगर इसके इसके विना सम्मेलन की पास्तविक सफलता संदिग्य ही थी।

इसके व्यतिरिक्त गुजरात काठियाबाद के छोटी पष के सन्त-सम्मेलन में मिम्मिलत नहीं हुए थे। साथ ही सम्मेलन से पहले मुख्य मुख्य मुनिराजों से प्रवश्नी का जो यार्वालाए हुव्या था, उससे प्रवश्नी को समक्ते में देरी नहीं क्षता कि ब्रामी एक विभिन्न सम्प्रदायों के मुनिराज सच श्रेयस् के लिए यथोधित स्वाग काने के लिए उच्चत नहीं है। व्यपनी सपनी सम्प्रदाय का सभी को बागह है बौर सथ एक गच्छ में सम्मिलत होकर एकता का सुत्रपात नहीं करना चाहते।

पेसी परिस्थितियों में पूज्यश्री की तीच्या दृष्टि में सम्मलन का मविष्य साफ दिखाइ तन लगा। श्वतप्त झजमेर पधार करके भी झापने सम्मलन में, प्रतिनिधि के रूप में सम्मिलित न होने का निर्णय किया।

जय सम्मेलन मारम्भ होने लगा तो पूज्यधी ने प्रतिनिधि मुनियाँ के समण भागनी स्थिति स्पष्ट करते हुए कहा---

में एक बात स्पष्ट कर देना चाहता हू। मरे सम्प्रदाय के समस्त मुनियों न**े तया मुक्त पर** पुज्य मात्र स्थाने वाली समी सतियों ने मुक्ते श्वपनी भीर से एक मात्र प्रतिनिधि निवाधित किया है। मगर कविषय कारवाँ से मैंने प्रतिनिधि रूप में सिमालित न होने का निरचव किया है। मैं एक दशक के रूप में यहां उपस्थित हुमा हूँ। भगर हस समा में सिफ प्रतिनिधि ही सिमालित हो सकते हों तो मुक्ते चले जाने में किंजित भी संकोच भत्ती है।

यह स्पष्ट कर देना आवश्यक समकता हूँ कि सम्मेलन के प्रति मेरा विरोधी भाव मही है। जबतक सम्मेलन जारी रहेगा तय तक में श्रवमेर में ही ठहरने की हुएछा रस्ता हूं और आप चाहेंगे तो यथायोग्य मलाह-सूचना बायको देता रहूँगा। पेसा करने में मुक्ते कोह श्रापति नहीं है। बाप शाह्यानुसार जो नियम उपनियम बनाएँगे, उन्हें में सहय क्षेकर श्रपन सन्तों और संतियों में बांट हु गा।

प्रमधी के इस वक्षम्य को सुनकर प्रतिनिधि सुनियों ने भाषसे बैठक में हो। विराजने की मार्थना को। चौर सजाहकार के रूप में योगदान करने का भाग्रह किया। बदसुसार भाग साथ सम्मेजन में सजाहकार के रूप में सम्मिजित हुए चौर महश्वपूर्य प्रश्नों पर चपनी सम्मिजि अकर काफे सम्मेजन का मार्ग प्रदर्शन किया।

प्रथमी ने बद्धमान सघ को महत्त्वपूर्य योजना सम्मेखन में रखी । समी गुनिराजों ने योजना का हार्दिक स्वागत किया सगर समल में लाने में स्वयनी स्वसमध्या शकट की ।

वास्तव में प्रथको द्वारा मस्तुत योजना करवन्त वयरोगी थी कौर उसे काम में छाप विना मंघ का पर्योचित चम्युद्ध होना कठिन है।पाठकों की जानकारी के लिए योजना यहां दी जारही है। श्रीयक मान संघ योजना

यतमान कालीन सम्प्रदार्थों को प्रशृति निष्क भिन्न प्रचाली से चल पढ़ने में शासन संगठन स्वत-व्यस्त हो गया है। इससे श्रद्धा पुरूपका की। भाजा व्यवस्था की पुरुपका प्रकृति होने के बदल गतमुखी हो गई है। इस भामित को मिराने का सरल की? सीभा उपाय यह है कि एक गमा सथा निर्माण किया जाने, जिसमें सरिमलित होकर भारतार्थी भूनिगक कर प्रणालों में बल सकें। इसके जिए 'वद्धान मंघ' की स्थापना करना उचित होगा। वर्षों के जब रुक शास सम्प्रदाय को बोहकर दूसरे की मम्प्रदाय के स्थापना कर किसी भी साम स्थापना को बोहकर दूसरे की मम्प्रदाय में सम्प्रतिल न हो सकी। इस भाषित को मिरान के लिए 'वद्धान संध' नाम के सब की स्थापना करना उचित होगा। वह नाम रनने से किसी भी सम्प्र दाय ने युनियों को यह स्थाल न होगा कि मैं भपनी सम्प्रदाय को घोषकर दूसरे की मम्प्रदाय में स्थों जार्ज। मस्पुत यह स्थाल भागा स्थामातिक है कि जब समस्य सम्प्रदायों के करवाणाम भीर मजिया में विपक्षात तक संध मम्प्रदूप रीति से बतता रहे, इसके किए एक शास सम्प्रत सप का निर्माण होता है भीर उसमें हिमी का यह नहीं है। तो किए एमे स्थाम संस्मितित होने से हम्मा भी गीव सपता है भीर जन शासन का भी गीवर वहता है।

धपना चौर पराप का कव्याण करना ही सुनि-मसुदाय का परम कत्तरप है। किन्तु जब तक समस्य सुनि-महारमाओं की अदा पुरूपणा आणि एक न हा, तब तक विद्वान सुनि महारात्र अपना क्याण तो किमी प्रकार कर भी सकते हैं, यरन्तु माधारण स्थितिवाले सुनित्तण वर्ष माध्यी-मसुदाय चौर श्रायक-आविकाओं की, जय तक श्रद्धा पुरूपणा तथा स्थवहार समाणारी एक न हो, क्याण सपना चायन्त कठिन है। ऐसी चयन्या में एसे कौन सुनि महारमा होते, जो यस को द्वीदकर—सबके करवाया में द्वापना करवाय है, इस बात को मान नयनिर्मित बर्बनान संघ में सम्मिलित होने से इन्कार करेंगे। श्रीपत सभी मुनिन्महारमा इस सघ में सम्मिलित होंगे।

"'बर्दमान संघ' यह नाम ही महान् करनायाकारी है। इस नाम पर श्रीमान् चरम तीर्थे कर श्री बर्दमान जिन, जिन का यह शासन है, के नाम की छाप जागी हुई है। इसके मिनाय इस सह का नाम किसी व्यक्ति का सम्प्रदाय विशेष के नाम पर नहीं है। इसिंक्षण इस नाम के विषय में किसी प्रकार केतक विवर्ष को स्थान नहीं है।

वर्ज मान संघ के नियम

- (1) इस सक्क का जातित्रुल सम्पन्न, द्रश्य चेत्र काल और भाव का झाता, झाबारादि मुनिकिया में निष्णात और नधीन सक्का भार उठाने में समर्थ ऐसा एक सर्वमान्य मुख्याचार्य स्थापित करना चाहिए।
- (२) मुख्याचार्ये की क्षधीतता में उपरोक्त गृण युक्त धनेक उपाचार्य, उपाध्याय, प्रवत्तक, गाणावच्छेत्रक, आदि स्थापित किए जाय और इनकी धधीनता में वधायोग्य मुनियों को कायकर्ता स्थापित कर कार्यभाग सौंप दिया आते । अपनी धधीनता के मुनि-महारमाधों की देखरेख और धाचार धिचार ज्ञान प्यान धादि की साझ सम्भाल वह मुनि-महारमा करें और धधीनस्थ मुनि महारमा, जिनकी धधीनता में हैं उनकी धाजानुसार विनय भक्ति स्थावच आदि समस्त कार्य करें।

(३) साध्वी-समुदाय में मुख्य प्रवर्तिनी श्रीर प्रवर्तिनी के नीचे गणावच्छेदिनी श्रादि स्था

पित की जांग।

(क) मुख्याचार्य जिस साधु-साध्वियों का संघाका बाध देवें, उन साधु-साध्वियों को उस संघाके में रहना होगा।

- (१) देश विदेश भेजने या चातुर्भास कराने क लिए जो समाइ बोधे जानें, उनमें साधुकों के एक समाइ में १ से कम माधु फ्रीरसाध्त्रियों के एक संबाद में १ से कम साध्त्रियां न होनी चाहिए ।
- (६) चासुर्माम या पूर्व शेष काल में माधु धौर माध्वी किसी एक ही प्राप्त में मुख्याबार्य की छाना बिना न रह सर्केंगे।
 - (७) याचाय के समीप उस माम नगर में साध्यियों मर्यादायुवक रह मकती हैं।
- (म) जहां सक हो सके प्रवर्तिनी उसी धाम या नगर में चातुर्मास करें, जहां मुख्याचाय का चातुर्मास हो।
- (६) बहुंमान संघ को जो नमाचारी तैयार को जाने, समी साधु माध्यियों को सद्वसार बर्तना होगा। यदि कोई साधु-साध्वी मोहयग उत समाचारी का उन्हर्सपन करे तो खोट यातों का प्रायरिचत उपाचार्य गया। पट्टिक, प्रयत्तक, प्रयत्तिनी मादि से लेना होगा भीर बना प्रायरिचत छेद या मूल देना हो तो ऐसा प्रायरिचत हैन का स्विकार उपाचार्य काहि को भी रहेगा, परन्तु उम दोष की खालोचना मुख्यायार्य को सुनानी होगी। खालोचना मुनने भीर प्रायरिक्त में कम उपादा करने का स्विकार मुण्यायार्य को सुनानी होगी।
- (१०) इस सच के सापु-साप्त्री जिसे भी धदा है उसे बर्दमान सच के नाम मे अदा देयें। बर्दमान संघ के मुल्यावार्य को पमावाय (गुरु) अटवें चीर धावक-धायिकामों को उन्हीं

की थड़ा में करें।

- (11) जिस पुरप म्त्री की दोचा देनी होगी, उसकी बायु, महति, तिषा, जाति, वल, वैराग्य चौर सम्बन्धियों की बाला खादिकी जांच जब तक सुख्याचार्य स्वयं या किसी दूसरे व्यक्ति द्वारा न करा खें चौर दोचा देन की खाला न दे दें ठब तक कोड़ सायु-साम्प्री किसा को दीचा म दे सकेंगे। प्रत्येक दाचा मुख्याचार्य की स्वोकृति से ही होगी।
- (1र) शिठव सुख्याचार्य की झोर शिठया प्रवर्तिनी की नेश्राय में की आयें, जिससे वींचातानी और सच के टकडे न हों।
- (१२) लाजु-माधिवयों को शाहत्र साहित्य पढ़ाने और उपदेश की शिशा देकर योगका उरवन्त करने के लिए मुण्याचाय प्रवाच करों, जिससे विद्वान् साचु और विदुपी साध्ययों वन सकें। यदि मुण्याचाय उचिव समर्के सो इस विषय में दपाचार्य, उपाच्याय, श्रादि की भी सम्मति से सें।
- (18) हस्तलिखित शास्त्र पुस्तक, पाने भादि मुख्यावार्यं की नेत्राय में रहें भीर वे मोयवा जुसार माणु साध्यियों को पढ़ने के लिए दे हैं। मध्ह होड़ कर या मंगम स्थाग कर जाने वाले को शास्त्र कादि अपने साथ से जाने का भविकार न होगा।
- (११) शास्त्र शादि लिसने वाले साधु-साची भी तैयार किए जचें, जिससे शुद्ध श्रीर सुन्दर लिपि के शास्त्र पत्र साहित्य की वृद्धि हो।
- (1६) साध्वियों से विना कारण चाहार पानी क्षेता-देना चादि शास्त्र में धर्मित है, इस लिए चाहार पानी चादि का सभीग न किया जावे !
- (19) इस गण्ड में प्रनेश दोने के खिए श्वालोचना का एक सरका सैपार किया जाय भीर उस मुखाफिक प्रत्येक सायु-साध्यों को प्रतिज्ञापूर्यक सच्चे दिल से पूर्वानिश्चित मुख्य मुख्य महा स्मामों ने पान मालोचना कराकर, दल श्वालोचना में यदि मतों में शुन्ति न हो तो जिस दिन स्वश्नम दोचा लो है उसी दिन को दीचामिति कायम किया जाय भीर उसी मुझाफिक एवर बढ़ का दत्तों समका जाय । इस स्वरहे के मुखायिक कार्य हो जाने पर ही मायु माध्यियों को सम में सदिमलित किया जानेगा, झन्यपा नहीं।
- (१८) मुल्याचाय जिल मायु-माध्यो को धयोग्य समस्ति वह इस संय में प्रविष्ट न हो सकेगा।
- (१६) यदंनान संय के मुख्य बावार जिस सायुक्ताची को बलग कर हैं, उसके बिए सर्वसह का चाहिए कि वह उसे सायुक्ताची न माने चीर मायुक्ताची को की जाने वाली विधि वादना भी उसे न करें। यह नियम तभी तक हैं, अवतक वह मुख्याचार्य से प्रायरियम लेकर माय में सम्मिन्तित न हो जाये।
- (२०) किसी सायु-माध्ये को दोष के कारण संघ से मला करने का समय भाष ता उस मुल्याचार्य की परधानमी सकर ही भलता किया जावे । हो, मुल्याचाय को स्वीकृति थै विना जिनके साथ यह सायु-साध्यो है, वे सायु-साध्यो भाहार-यानी बन्दन चादि संभीगवृति न करें, परम्मु जब तक मुन्याचाय की भ्राज्ञा न हो उस सायु-साध्यो को भ्रयन पाय से न ता भ्रमण ही किया जावे न उसे भ्रवण करन के विषय की कोई यायया ही सध में की जाय। यदि जाहर

स्पवहार बिगड़ गया हो तो सघ में यह प्रकट करे कि इस विषय की सब स्चना मुख्याचार्य को दे दी गह है और उनका हुक्स जब तकन आ आवे, तब तक इसके साथसम्भोगम रखते हुए भी इस इसे अपने पास रखते हैं। मुख्याचार्य का हुक्स आने पर उनकी आज्ञानुसार कार्य किया जावेगा।

- (२१) कोई साधु-साच्यी धुन्द या कविता बनावे तो सुख्याचाय को या सुख्याचार्य जिसके लिए कहे उसे बताए विभा श्रीर सुख्याचार्य की स्वीकृति जिल यिना लोगों में प्रसिद्ध न करे। केवल स्तुति-प्र्य बोलने की बात श्रला है, परन्तु उस में संघ की श्रन्ता के विपरीत यात न श्रानी चाहिए। श्रीर श्राचार्य के पास रम् करने पर उनके क्यनानुसार फेर-फार करना होगा।
- (२०) बद्धमान सघ के साधु-साध्वियों की श्रद्धा पुरुषया एक रहनी चाहिए। जो मुल्या चार्य श्रद्धे, पुरुषे, वैसा हो सब साधु साध्वियों को श्रद्धना मन्त्रपणा चाहिए। यदि किसी को कोई सक उत्पन्न हो और यह तक संय-परम्परा के विरद्ध हो तो अब तक मुख्याचाय से उसका समा धान न हो जावे तब तक प्रत्यिद रूप म किसी के पास पुरुषया नहीं करें। मुख्याचाय के पास निर्मेदन करने पर भी यदि उन्हें यह तर्क डीक जचे तो उसके मुखाफिक श्रद्धा पुरुषणा करने का मुख्याचाय को श्रिकता है। श्रीर उनसे पास हो जाने पर सबकी श्रद्धा पुरुषणा उसी मुझा किक रहे।
- (२३) वह मान-सच की जो समाचारी तैयार की जावे वह शास्त्रसम्मत और इस्य, चैन्न, काल, भाव को नेलकर होनी चाहिए। जिन वातों का शास्त्र में निषेध है। किन्तु स्वप्वाद मार्ग में विधान शास्त्रसम्मत है, ऐसी वातों को प्यान में रत्कर तथा लीकिक लोकोचर में श्रविष्ट्र निवाचार से समाचारी वाधने की श्रावस्द्र निवाचार से समाचारी वाधने की श्रावस्द्र निवाचार से समाचारी वाधने की श्रावस्द्र निवाचार के समाचारी समय-समय पर न्या काला नुमार फेरकार करन का मुख्याचाय का पूर्ण श्रधिकार रहेगा।
- (२४) पाटपरम्परा के विषय में बद्धमान-संघ की यह धारणा रहेगी कि भगवान् महाबीर स्वामी का सच भगवती सून्य २० शतक के उद्देश्य म के पाठानुसार हृद्धीस हृजार वथ तक श्रवि विद्युन रहेगा। उसमें चतुर्विय नच शुद्ध श्रद्धा पुरूपणा वाला रहा है श्रीर रहेगा। इसके चनुसार तन मब महानुभाव शाचारों को यह सघ प्रमाण रूप मानता हुआ यह पाटपरम्परा कायम करता है कि ख्रय से पाटपरम्परा धर्ममात सच के सुक्याचार्य से ही मानी आवेगी। व स्वॉकि वर्तमान काल म अला श्रद्धा पाटपरम्परा की पाटावित्या हैं। इसकिए श्रामे एक परम्परा ध्राम सम्प्रदाय में श्रद्धा श्रद्धा पाट्य पाट्य की श्राही है। इसकिए श्रामे एक परम्परा कायम की जाती है।
- (२१) धद्धमान-सध की पारीवली में शाहतीक सवमान्य भावायों का उदलेख करके बाद में बद्धमान-सध के धावायों से पाटपरम्परा लिखी जावे। मिन मिन्न सम्प्रदायों के मिन्न धावायों का नामीण्लेख न क्या जावे। जिससे एकता कायम करने में किमी प्रकार की बाधा उपस्थित न हो।

शुद्धिपत्र

को मुनि वर्दमान सप' में श्रिष्ट होना चाहें उहें अपनी ग्रुद्धि के लिए बारिहत्त, मिट्ट सथा क्रवभी कामा की सादी से सत्य का सिर पर रख कर नीच मुठायिक बालोचना करनी चाहिए।

नात-11 मेंग, 12 उपाम, ४ मूल, ४ यद तथा आवरयक इन ३२ शास्त्रों क मूल

पाठ को भवररा ममाणस्वरूप सत्य रूप न माना हो तया उक्त शास्त्रों से अविरोधी वचनों का छोड़ कर शेप प्रन्थों को प्रमाख भव साना हो।

दर्शन-1= दीप रहित बीवरान देव, तथा वनकी भाशा में विधरने वाले निर्मन्य गुरु, ण्यं सर्वेशम्मीत निरारम्भ निप्परिग्रह स्वरूप गाला चाहिंसामय धर्म इन तीन तत्वीं सन्य स्वरूप न श्रद्धा हो तथा इनके विषरीत श्रयात् कुद्दन, कुगुर, कुधम को देव, गुरु, धर्म श्रद्धा हो। वर्व आरम्भ परिमद्द सूर्ति मन्दिर भादि के सखय कार्यों में धर्म श्रद्धा मरूपा हा, धावण बादि चवित्त पदार्थों में जीव की शंका की हो, धान्यादि बीज में जीव न धड़े हों, अनुकम्पादान में प्रकारत पाप धदा हो तथा मिथ्यात्वी की करणी को वीतराम की भाना स्त्ररूप मोरू का मार्ग धदा हो।

चारित-(१) जान पूम कर प्राणियों की हिंसा की हो।

(२) ,, गुठ बोला हो।

,, स्वधर्मी या परधर्मी या परधर्मा का भरनत क्षिया ही। शिष्य, वस्त्र, पा ा, पुस्तक आदि की घोरी की हो।

(४) जानयुक्त कर विधय विकार के लिए मनुष्यशी या तिर्यचशी का स्पर्श किया हो, कुचेष्टा की हा, धनाधार सेवा हो, हस्त-मैथुन किया हो। एसे ही साध्वी न पुरुष के साथ किया हो । तथा साधु ने किसी धन्य पुरुष के साथ हस्त मैथुन किया हो या धन्योऽन्य मैथुन कम किया हो या अन्य किसी तरह की क्वेष्टा की हो, ऐसे ही साध्वी ने किसी अन्य स्त्री क साथ दर्शवहार किया हो।

(१) ज्ञानबूककर पैसा, रपया, मोहर, सोना, चांदी जेवर, धातु, नोट, कार्ड, जिपाक, दिकिट धादि परिग्रह रखा हो।

(६) जान बूसकर श्रस्त्र, पान, खादिम, स्वादिब, श्रीपघ, मू घने या मसलने की धीर्जे रात्रि में रखी हों, या भोगी हों, तथा प्रथम प्रहुर की उपरोक्त चीजें सुन्वे समाध चतुथ प्रहुर में भोगी हों।

(७) जान वृक्तकर श्राधाकर्मी तथा मोल का भ्राहार वस्त्र, यात्र भ्रादि भोग हीं।

(=) जान बूम्बकर खाधाकर्मी मकानों में उतरे हों।

(१) जान वृक्तकर सचिच पानी, बीज, हरित, फल, फूल कादि भीगे हों।

(१०) कोधवश किसी पर लाडी, सुकी थम्पह आदि से महार किया हो।

(१९) थन्त्र-भन्त्र, हना, टोटका, यज्ञ, होम चादि सखब काम किए हों या कराण हों। गृहस्य की इस लोक के वास्ते यन्त्र मन्त्रादि सिसाण हों।

सप-श्राहार करके अमरान की प्रसिद्धि की हो।

श्राचक-श्राचिकात्रों के सगठन के लिए धावक समाचारी

(१) वदमान-मय भी स्थापना हा जाने पर, यहँमान संघ धावक-आविका सपना घर्माचाय माने । सपान् गुरू भागनाय धरी य की दी सम ्र विश्वे। किन्तु उनके मिया वृसरे मापुझों की भलग गुर भाग्ना स्पीकार गहीं है भूतकाल में जो गुर की

(२) मुल्याचार्य स्पापित ना "की गुर

रात्री है, उस परिवर्तन

इसका मतलब यह नहीं है कि पूर्व गुरुषों को बागुर समस्त कर यह परिवतन किया। कि तु पूर्व के सदाचारी गुरुषों का उपकार मानते हुए, जैसे भगवान पारवैनाय के म तानिक साधु मगवान महाबीर के शासन में प्रवेश होने के समय में बपने पूर्व-गुरु तथा प्रवच्या को शब्द मानते हुए शासन सगठन के महान उदेश्य को लेकर प्रविष्ट होते हैं, उसमें उन महासुनियों की भावना सच में एकता बतने की ही होतों है। इसी तरह इस मव निर्मित वर्डमान सच के याचाय की गुरु जामनाय घारता करने के अधिक आविकाओं की प्रव चाचरित धर्दा में कोइ दोप नहीं खाता है। बोर न दोप समस्त कर ही गुरु आहमाय बहुती जाती है। किन्तु सच-संगठन रूप महान उदेश्य को लेकर गुरु चामनाय का परिवतन किया जाता है। इसलिए कोइ भी ध्यावक धायिका यह सन्देश मकों कि इत का परिवतन किया जाता है। इसलिए कोइ भी ध्यावक धायिका यह सन्देश मकों कि इतने काल तक पालन की हुई हमारी धर्दा बेकर गई। किन्तु यह सरखता घारण करनी चाड़िए कि जब बनेक सम्प्रदाय के साधु-माध्यी बचने सपने गण्ड का परितर्गन करके नृतन चल्नान संघ के मुख्याबार की बाह्य स्वीकार करत है बीर उन्हों की नैशाय में रहते हैं, तो किर हम धावक-धायिकां को वर्जमान संघ के मुख्याधार की आमना घारण करने में कोई हानि नहीं, किन्तु लाभ ही है।

(३) बदसान सघ के मुख्याचार्य की नेश्राप किना थाजा बाहर स्वच्छन्द्रता के विषरने वाले साधु-साध्यियों को गुरु समझ कर व"दन-सक्तार श्रादि किया न करें, किन्तु श्रञुकम्पा करके

मानादि देने का निषेध न समर्मे ।

(४) जिन साधु माध्वियों को मुख्याचार्य ऋपनी त्राजा से याहर करमें, और फिर जब तक उनको सह में सम्मिक्तित न करें, तब तक उनन साथ किसी प्रकार का पद्मपात आवक-धायिका न करें। उनको मदद न देवें, बम्बनादि सस्नार भी नहीं करें, श्रीर न उनका व्याख्यानादि हो सुनें।

(१) वद्धमान सक्त क मुख्याचार्य की समाचारी के विरुद्ध यदि कोई साधु साध्यी प्रयुत्ति करे, तो उसकी सूचना मुख्याचार्य की श्रायक-श्राविका करें। जिससे मुख्याचार्य विपरीत प्रवृत्ति

करने वाले साधु का उचित प्रयाध करें या किसी माधु को बाज़ा देकर कराए।

(६) पम किया तथा व्यवहार किया के लिए जो मकान श्रायक स्नोग खरीई, अथवा नवा तैयार करावें उसमें साधु-साध्वियों का भाव न मिलावें, जिस से उस मकान में उत्तरने में साधु साध्वियों को दौष न लगे। साधु माध्वियों को उतारने के लिए बनवाया या खरीदा हुआ मकान हो तो उसमें साधु साध्वियों को नहीं उतारें न उत्तरने ही दें।

(७) बहुमान-सहु स्थापित होने से पहती जो मकान धर्म किया के लिए बनाया या खरीदा हो, उन मकानों में साधु का भाव म भिलने का निर्णय, बहुमान-सहु का मुख्यावार्य खयवा उनकी धाणा से खन्य कोई साधु जब एक न करले, एव एक उन मकानों में साधु साध्यी न उतरें। भाव न मिलने का निर्णय हा जाने पर मुख्याचार्य की भ्राष्ट्रा से साधु-साध्यी उन मकानों में उतर सकने हैं।

(=) वस्त्र पात्र, पुन्तक, ध्रसादि उत्सर्गं ध्रपवाद मार्गं में करूपने वाली वस्तु जो साधु करुप क जिरुद हों, उन वस्तुमों को कोई भी समकदार ध्रावक ध्राविका, साधु-साध्वियों को म हैं। भीर चासप्रित भी न करें। कन्याकरुप का निराय नहीं जानन वाल मोल ध्रावक ध्राविकाण यदि उक्त मृष्ट्रिक करें तो समसदार श्रायक श्राविका उन्हें रोकें बीर साधु-साध्यिया को व धीजें म क्षेत्रे की खर्ज करें]

- (६) सायु-माध्वी के नेत्राय के वस्त्र, पात्र, पुस्तकारि आवकश्वाविका भ्रापने घर स्था भ्रापनी दशनेश में न रखें। यदि कोई भ्रानान आवक आविका ऐमा करें, तो समसदार आवक-आविका उपाधि रखने रखाने यात्रों को रोकें शीर मुख्याचार्य को तुन्स स्वित करें। जिन से कि मुख्याचार्य उम प्रश्वति करने थाले साध्य-साध्यी को रोके श्रीर उन्हें प्रायरिक्त केवर राद करें।
- (10) साधु के करपा-करप की जो समाधारी बर्डमानसङ्घ के मुख्याचार्य की भागा से तैयार हो, उसको प्रयोक माम नगर का आवक-सङ्घ भयने सङ्घ में कैताने की कोरिएर करे। जिसमें सर्व-साधारण को करपा-करप का नान रहे। यदि उस समाधारी में मुख्याचाय को भाषा से बुध फिर फार हो, जो वह मी सपसाधारण को समस्वादं, जिसमें सङ्घ में दोय की भीर से विद्युद्धि रहे। उथा पारस्परिक मत भेद एव कुट न कैतन नाप।
- (11) प्रतिक्रमण की बन्दना में धर्माचाय के स्वान पर बर्द्रमान-सह के मुख्यावार धीर उनकी भाषा में रहने वाले साधुन्साध्विमों की बन्दना को तथा चौर्यामों की प्रापना के परचार, बर्द्रमान-सह के मुख्याचार्य की प्रार्थना पद्य में भवस्य घोलें भीर नवकार संत्र भादि के स्मरण के साथ मुख्याचाय के स्मरण की भी कम से-कम एक माला धवस्य फेरनी चाहिए।

श्रजमेर से विहार

साधु-सम्मेलन की कार्रवाई पूर्व होने के परचात प्रथम न धमान मे विहार किया और मार्गवर्ती स्थानों में धर्मजागरण करते हुए ठा० २२ से बगड़ी-सगानपुर पथार । बगड़ी में आपके ध्याच्यान सुनने के लिए वहीं के ठाइर साहब भी खाते थे और इरिजन मार्ट भी खात थे। धापके उपदेश मनुष्य मान के लिए थे। श्रीवाकों पर खापकी वाणी का खच्छा प्रभाव पड़ा। मुनानिया में दो तेरहपथी माहचीं ने सम्पन्सव प्रहण किया।

यगड़ी से विहार कर प्रवाधी देवगढ़, गगापुर, साहाड़ा, लाखोला, पान्का, धार्मफ धारि स्थानों में घर्मीपदेश करत हुए राशमी पपारे । पाटला में बहुत से तेरहपंथी भाइयों न भी प्रवाधी के उपदेशों से खाभ उदाया । धारणी में जैनतरों न मातानीक महिर में होन वाली बलि बंद कर ही ।

यहाँ से पूरवधी कपातन पयारे । कपानन के माहेरवरी माह्यों में तहचंदी थी थीर वह भी साधारण नहीं परिक सी परों में भी पड़े थे । यह भी यहुत पुराने पह गए थे । मंबर १६२२ से चले चात थे । पूरवधी के उपदरामुख की वर्षा से सारा वैमनस्य माण हो गया। धहापह पहें टूटने प्रारम्भ हुए । पूनवधी मिफ तीन दिन पहीं विराजे चीर इतने चरपकान में ही सब पह हूट मये । चोसवालों चीर माझवाँ का मन सुटाज भी मिन गया। इस प्रकार विरकाल से पत्नी चाई चरानित प्रविधी के उपदेश से शानित के रूप में परिवाद हो गई ।

विसीइ सादि सनेक स्थानों के करीय हजार बाठ सी माई प्रवधी के दरानार्थ उपस्थित हुए । प्रवधी ने उन्हें भी क्रेम सीर जनता का उपदश दिया ।

पुज्यभी कपासन से समयाई भीर किर मावली भीर उँटाना पभारे । यहाँ भावको पुत्रपत्री मन्तालालजी महाराज के स्थानाम क समाचार मिल । समाचार निमत ही आपन प्यान दिया । जयस्विन स्त्रीर गीर्तो का गाना बद करके स्वर्गीय महारमा के प्रति स्वपनी श्रद्धा प्रकट की । पुरुषक्षी ने सथा युवाचार्य प० सुनिक्षीगर्सेशीलाजनी महाराज स्त्रादि संत्रों ने उपदास किया ।

-कुछ दिन वहाँ विराजकर मावली पथारे । मावला में मुनिश्रीघासीलालजी महाराज पूज्यश्री से मिले । इस विषय का वरान श्रागे किया जायगा ।

उद्यपुर का श्रीसह अपने नगर में पूज्यश्री का चौमासा कराने के लिए अध्यन्त उस्किरित या। सनेक बार श्रावकगण शर्यना करने के लिए पूज्यश्री की सेवा में उपस्थित हुए थे। इस बार अजुकूल सर्वाग होने से उनकी प्राथना स्वीकृत हुईं। पूज्यश्री कई स्थानों में धर्म का प्रचार करते हुए चौमासे श्रारम होने के समीप उदयपुर पथार गये।

एकतालीसवा चातुमास (सवत् १६६०)

पूज्यश्री सक्त १६६० का चातुर्मास ठा० १६ मे मेवाह की राजधानी उदयपुर में व्यक्तीत किया। उदयपुर की धर्मामृत पिपासु जनवा को इससे कितना हुप हुआ यह कोन कह सकता है ? उसकी चिरकालीन सालसा पूरी हुईं। म्रानन्द का गया।

पुज्यश्री के व्याख्यानों में हजारों श्रोताश्रों की उपस्थिति होना, उच्चतम पदाधिकारियों का स्नाना श्रीर उन पर प्रभाव पदना तो साधारण यात थी। वह सब यहा भी हन्या।

सपस्वी मुनिश्री किशनलालाओं महाराज ने ४१ दिन की और सपस्वी श्रीकेसरीमलाजी महाराज ने ६० की तपस्या गर्म जल के आधार पर की । गोगुन्दा निवासी श्रायक श्रीगखेशालालाजी ने ४४ दिन के उपवास किये।

साधु स'मेजन के नियमानुसार पूर के उपलब्ध में बाहर कहीं खामग्रवापश्रिकाए नहीं भेजी गई । संवस्मरी क दिन श्रीकेमरीमलजी महाराज के सप का पूर था । उस दिन लगमग ७०० पौषप हुए।

उन्हीं दिनों उदयपुर में 'जैन नवसुवक-मडल'की स्थापना हुई । प्रथभी क उपदेश से कई स्थानों की तदयदियां मिन गई खौर परस्पर प्रेम का सचार हुआ ।

एक बहुत बड़ी और उल्लेखनीय घटना यहां यह हुई कि प्रवधी के एक ही उपदेश से स्थानीय तथा किसी जातीय प्रसंग पर बाहर से खाये हुए करीब दो हजार चमारों ने मांस, मिदरा और परस्थी-जमन का त्याग कर यह सिन्द कर दिया कि ग्रह्म कहलाने वाले भाई भी उपेचा के पाप्र नहीं। उच्च कुलीन लोग सो अपने कुलकम से बागत सत्कारों की बदौलत समदयमच्य आदि सनेक दोपां से प्राय बच रहत हैं और इस दिस रोड ने उन्हें उपदेश की उत्तमी आवश्यकता कर्दी रहती जितनों मिम्मध्या के कहे जाने भाइयों को रहती है। इसी कारया पूज्यक्षी के प्रापत्य में साने की किसी की कोई रुकावट नहीं यी। कदाचित कोई उच्च बुलाभिमानी किसी प्रकार की रुकावट बातीय मी से पुज्यक्षी उसे सहन नहीं करते थे।

ण्क बार प्रयक्षी ने इस विषय में बद्दी ही दक्ष्ता चौर तेजस्विता सेपरिपूण घाणी उच्चा रण की थी।

रतलाम में पुज्यक्षी ने फरमाया था --

'जब समाज न्ययस्था भारंभ हुई तय एक वर्ग को सेवा का कार्य सौपा गया। यह वग भागर सेवा काता है तो क्या हुछ तुरा करता है ? एक भीर चैंडर छुत्र भारण किय कोई महिला हो और दूसरी और मेहतरानी हो तो इन दोनों म जन साधारण क क्षिए उपयोगी कीन है?
मोने की डंडी वाक्षे चैंबर सो किसी विरक्षे पर हो तरे जा सकत है तथा उनके घसाव म किमी हा
कोई काम भी नहीं रुकता; लेकिन मेहतरानी तो जन-साधारण के लिए उपयोगी है। एमा होत
हुए भी धगर आएका धामर छुत्रधारियों ही अच्छी लगती है तो कहना चाहिए कि धाप बागत
विकता से दूर हर रहे हैं। सभी धापको झान नहीं है। मेहतरानी गटर साफ बरती है और मगर
की जनता को रोगों से बचाती है। वह नगर की जनता के प्राचों की रिषका है। उसकी सेपा
सम्पन्त उपयोगी और खनुतम है। किर भी चैंबर वाली के डड़ी समकना और मुकाबिक में
मेहदरानी को नीच मानना मूल है, धनान है और कृतजता स विरुद्ध है। बचा धापमें हतनी
उदारता नहीं का सकती कि भ्राप हुस प्रकार की सेवा करने वालों को भी मनुष्यता को हिए स
देखकर उनके साथ मनुष्याचित ही ध्यवहार करें ?

षाज उलटी ही स्थिति दिलाई दे रही हैं। लोग उन्हें भट्टत या भरपूरव कद्दार उनके श्रेति ऐसा दीनतापूर्ण व्यवहार करते हैं, मानों यह मनुष्य ही महीं हैं! गदगी, पैलान माल व दुरे और होन! ज्यायपुक्त दुद्दि स उनके साथ श्रेपने इस कर्न य की नुक्षना करके देखी तो भागकी बाँखें खुल जाएगी।

'जैनधम कहता है कि चायहाल कुल में उत्पन्न व्यक्ति भी मुनि हो सकता ह शौर मुनि हाने पर वह महानू से महानू घर्ष का माझर्यों को भी उपदरा द सकता हूं।'

पूज्यश्री के उपदेश से प्रतियोध पाकर इन हीन कहे जान वाले सरख एदय भाइयों का भ्रासीम उपकार हथा। उन्होंने उपदेश श्रवश्च सार्थक किया।

हेमचन्द भाई का आगमन

श्री रवे॰ स्था॰ जैन कांग्रेंस के इविहास में सजमेर का नयां स्वियेशन स्वभूतपूर्व था।
साधु-सम्मेलन के कारण उसमें सनमग प्रधाम हजार जनता इक्द्री हागइ थी। समाज-सनदन स्वया पुनर्निमाण के लिए इसमें क्ट्र योजनाए बनाई ग्रह् । इस स्वियेशन क सभावित मायनगर स्टेट रेखये के चीफ इनीनियर श्री हमयम्द रामश्री भाइ मेहता थे। कांग्रेंस में पास हुए महतावाँ को कार्यस्य में परिणत करने के लिए उन्होंन समाज के समयी व्यक्तियों के साथ एक दौरा करन का निश्चय किया। उसी सिलासिले में अब स्थाप उदयपुर प्रधा, प्रथमी पही विराजि थे। उस समय प्रथमी तथा हेमबन्द भाइ न जो उद्गार मकर किए उनना सारांग्र यहां दिया जाता है। कांग्रेंस का हेपुन्यन उदयपुर में दो दिन उहरा था। उस स्वयसर पर प्रथमी न नीच लिले विचार मबर किये।

प्रयम ह्यास्यान

ता० ६ ६ ३३

षभी तुष् ही दिन पूप चाम पर्म, साधु पर्म धीर पारित्र पम की शुद्धिक लिए साधु व आवर्को न बहा परिश्रम किया है। हमी के खिए ध्यनसर में सम्मलन भी हुणा था। मिन लागों या महाप्ताचों का केवल नाम ही सुना था, या नहीं भी सुना था, ध्यनसर में उन सभी का सम्मलन हुणा। हसी प्रकार आपक भी बहुत स एकप्रित हुए। यदि आपकों में साधुमों के प्रति मन्तिन होयी तो क्या कांग्रेंस क रिसी धीर धरिपेयान क समय भी हतन बादमा हक्ट्रे हुए थे ? जो लोग व्रजमर में ण्कत्रित हुए थे, वे खोग कैसे फप्ट में रहे होंगे, इस बात को तो वे ही जानत होंगे, लेकिन यह तो स्पष्ट है कि लोगों की नसों म साधु मक्ति है। इसी से जोगों ने व्यपना सब काम छाइकर, खर्च उठाकर ब्रीर कप्ट सहकर भी इस कार्य में भाग जिया।

धारित्र की द्विति कैसे हो, इस बात का निख्य श्रीर कहापोइ करने में साधु-सम्मेखन के समय, किसी ने कोड़ करर नहीं रखी। परन्तु जब तक बाड़ी नहीं है तब तक रखवाजी की विन्ता नहीं होती। परन्तु बोने के बाद यदि बाढ़ी सुनी छोड़ दी जाय ता बन्दर श्रादि उसे खा जायेंगे, या नष्ट कर डार्लेंगे। यही बात साधु सम्मेखन के लिए भी है। दुलंभजी माई ने साधु सम्मेखन के लिए भी है। दुलंभजी माई ने साधु सम्मेखन के लिए ही सैकड़ों कोस का दौरा किया था। श्रव भैसिडेयट साहब ने सारा बामा श्रवने पर उठा लिया। इय प्रकार के परिश्वम से ,लगाई हुई बाड़ी को सुनी छोड़ देना ठीक नहीं है, यह जानकर ही बेसिडेयट साहब ने प्रवास का यह कष्ट किया है।

प्रेसिष्ट साहेव का काफ स के समय दिया हुआ सारा भाषणा तो भैंने नहीं पढ़ा, परन्तु उसका हुच श्रश्म मैंने पढ़ा है। प्रमुख साहेब ने श्रपने भाषणा में यह बवलाया है कि मुक्त इन्जी भियर को कोफ स का प्रमुख क्यों चुना १ कोफ स के प्रमुख साहेब ने तो इस विषय में कुछ कहा ही, लकिन मैंन कुछ दूसरी ही करूपना को है। एक गाड़ी दीष्ठियी हुई आ रही है। उसक भीतर इन्जीनियर शांति से बैठा है। किर भी शफि-गाड़ी की बड़ी है या इन्जीनियर की १

इन्जीनियर की

यसाप इजीनियर गाड़ी से बोटा है। गाड़ी का एक पुर्जी भी यदि इंजीनियर पर गिर जावे वो इंजीनियर को द्या सकता है। दूसरी तरफ गाड़ी ऐसी ठाक्टवाली है कि इजीनियर को भी जहा चाह वहां ने जा सकती है। फिर भी गाड़ी की शिंक बड़ी नहीं है, किन्तु इजीनियरी की शिंक पड़ी है। क्योंकि पृजिन में पुर्जे इजीनियर ही लगाता है। साधारख आदमी और इजी नियर में यह सत्तर है कि गाड़ी के विषय म इजीनियर जो कुछ कर सकता है, माधारख आदमी वैसा नहीं कर सैकता। इन्जीनियर में यह शिंक है कि वह जोर भर दौड़ती हुई गाड़ी को रोक सकता है। रक्षी हुई गाड़ी को चला सकता है। इसी प्रकार एजिन स डिज्ये को अलग भी कर देता है। शौर जोड़ भी देता है। इज्जीनियर टूटे ट्रेटे लोड़े को भी पृजिन के रूप में परिशास कर देता है। यधिप अभिन और पाना में शिंक है फिर भी उस शक्ति से काम लेना सब कोई नहीं जानते। लेकिन इजीनियर उसम काम स जता है। इस प्रकार इन्जीनियर पार्चो भूतों पर मालिकी करता है, लेकिन देखना यह है कि इन्जीनियर जो कुछ भी करता है, वह शरीर की स्वृक्ष शक्ति से करता है, वह गरीर को स्वृक्ष शक्ति से करता है, वह गरीर को स्वृक्ष शक्ति

झान-शक्ति से

यदि ऐसा करन याले इन्डोनियर में से नान शक्ति निकाल लो आप, सो इन्डोनियर में क्या बाक्षी रहेगा ? यह कहने का धिमिनाप यह है कि इम प्रेसिटेयट सा० को स्थूल शारीर क रूप में ही नहीं दखना चाहते। किन्तु ज्ञान-शक्ति के रूप में देखना धाहते है।

गाड़ी दौड़ रही है भीर इन्जीनियर उसमें शक्ति से बैठा है। फिर मी इन्जीनियर कहता है कि 'वह गाड़ी का दौड़ना तो मेरा एक खेल है। मैं जब चाहूं तब इस दौड़ती हुट गाड़ी को रीक सकता हू। क्योंकि मरी शान-शक्ति इस गाड़ा की दौड़ से बहुत बड़ी हुट हैं। एक चींटी चल रही है और एक गाड़ी दीड़ रही है। इन दोनों में बड़ा कीन है १ वैस सो गाड़ी क गीचे निरव ही सनेक चींटियों दब सरती होंगी किर भी चींटी बड़ी है, क्योंकि चींटी चेतन और स्वतन्त्र है। चींटी अपनी शक्ति से एक सड़े परसर पर भी चड़ सकती है परन्तु ख नहीं चड़ सकती। जब साधारण श्रेषों के जीव कीड़ों में भी यह शक्ति है—कीड़ी भी गाड़ी स मड़ी हुई है तो मनुष्य और मनुष्य में भी इन्जीनियर की शक्ति का तो कहना ही क्या।इस प्रकार इन्जीनियर की शक्ति साधारण मनुष्यों से बड़ी हुई होती है। इसी कारण समाज ने इन्जीनियर को अपना नेता चुना है।

यदि इन्जीभियर की शक्ति केजल रेलगाड़ी चलाने तक ही सीमित रह जाने तम हो ऐस
बहुद्ध से इन्जीनियर हुए हैं। उनका कोई नाम भी नहीं लेता। यहां ता उस इजीनियर को बात
है जो समाज की चलती हुई गाड़ी के लिए इस बात का विचार रते कि इस गाड़ी को किछर
चलाकर किस दखता से निकाल लं जाय, ये इमचन्द्र भाइ गृहस्य समाज के प्रमुख है। यदि
ये समाज स्पी गाड़ी को न सम्हालें और सोत ही रहें तो हानि के विषय म किस की जवावदारी
होगी ? चाप समाज के नेता है, समाज स्पी गाड़ी के इाहबर है, इसलिए समाज स्पी गाड़ी की
जवावदारी आप पर है। इस जमावदारी को निमाना आपका काम है। इस गाड़ी क विषय में प्रमुख
साहेय को रात दिन चित्ता रहता होगी। खेकिन गाड़ी क चलाने में खकेला इन्जीनियर हुत भी
महीं कर सकता। इन्जीनियर गाड़ी तमी चला सकता है जब पुजें और कायका पानी आदि सम
साममी की महायका यराबर प्रान्त हो। यदि पुजें न हों, कोयलेवाला कोयले न द और पानी के
लिए हुमां जमाज देदे तो इन्जीनियर क्या करेगा? इसलिए यदि समाज की इस गाड़ी का
सुक्तवा होगा।

समाज की गाड़ी तभी चल सकती है जब हुजीनियर यथना काम करे, पुजें याला अपना काम कर और पानो कोयले याले अपना काम करें । एसा होन पर ही यह समाज की गाड़ी यथासमान मानी निश्चित प्येय पर पहुंच सकती है। समाज के जिसी भी आदमी को यह समफ कर कभी निश्चित नहीं होना चाहिए कि इनने समाज के लिए मुख्य चुन लिया है। ये ही इंजीनियर की तरह इस समाज को गाड़ी को चलापंग। वर्षोंकि समाज के मुद्रुप्त होने के कारण प्रमुख माहेव पर तो समाज की गाड़ी चलान का भार है हो, लेकिन प्रमुख साइय का प्रमुख पह लिया होनों से ही चुना है। इमीलिए प्रमुख साइव को चुनन वानों पर बया जिम्म दारि नहीं है ? चुनने वालों पर भी जिम्मदारी है। एसा होत हुए भी यदि काई बादमी पह कर, कि समाज को गाड़ी कहीं भी लावे, हमारा बंदा ? तो एमा कहना हलभात है। प्रमुख साइव को आप हो ने बचना प्रमुख पुत्त है और हाथी पर कै जिए के समाज की साइव चुना है और हाथी पर कै जिए किया है ? यन बचनान के लिए न हो, किन्तु समाज के लिए किया है ही जिर बाप अपना करिय समाज के लिए किया है ही पिर सामान के लिए किया है ही जिर बाप अपना करीर समाज।

सीता ने राम के राल में द्वार ढाला था। सा यह जम राम पन जान संग तब उनके साथ बन

को गह थी या पर रहा थी ? साथ बन गह थी । इसी प्रकार चापन प्रमुख साहेबका स्थागत किया दें चौर इनक गत में हार डाला है । झव आपको भी सीता की तरह ककर परथर की ठोकरा क भमान करों से दरना उधित नहीं है। कार्य के समय घर में सो रहने से या कच्चा स भीत हो जान से कट्टापि प्रशसा नहीं होती। सीता की प्रशंसा राम के गले में हार डालने से हो नहीं है। किन्तु हार डालने के माथ ही राम के साथ बन जाने से हैं। हा, यदि राम धन को न जाते और अके जो साता को ही बन भेजत तथा उस समय सीता बन को न जाती तब धी बात श्रक्षा थी लक्षिन जब राम स्वय बन को जा रहे हैं तब सीता का कत य क्या है ? उस समय तो राम सीता का कत य क्या है ? उस समय तो राम सीता का घर रहने के जिए भी कहते हैं। परन्तु ऐसे समय में सीता घर रहेगी या धन का जाएगी।

सीता कहती थी, बुद्ध भी हो। जब राम श्रपना कत्तव्य पाल रहे हैं तब मुक्ते भी श्रपना कर्त्ते य पालना हो चाहिए। इसी प्रकार जब समाज के प्रमुख श्रपने कत्तव्य का पालन कर रहे हैं, तब समाज का भी कत्तव्य प्रमुख का साथ देना है। यदि प्रमुख को प्रमुख बुन कर भी समाज प्रमुख का साथ न दें और श्रपनी जिम्मेवारी को भूज जावे वो जैसे समाज श्रपने कत्तव्य का ही भूल गया।

यह बात ता समाज थीर प्रमुख माहेव के सम्बाध की हुई। अब में धपन सम्बाध की बात कहता हूं। प्रमुख साहेव ने या समाज न साधु-सम्मेतन का थीर काफ़ स का मम्बाध जोड़ा है। यदि साधु-सम्मत्तन का थीर काफ़ स का मम्बाध जोड़ा है। यदि साधु-सम्मत्तन का थीर काफ़ से के सम्बाध का मम्बाध का मान्य स्त्र हो हैं वह महत्त्व न सम्मत्त । साधु सम्मत्तन थीर काफ़ से के सम्बाध का आकड़ा हस तरह मिला है कि साधु-सम्मेतन में साव। ने मिल कर कहे उहराव सर्वाद्यमित से थीर बहुमत से पात करके काफ़्स से के प्रमुख साहव ने उन्द ममाज के सामने करूट किया। यद्याप साहव ने स्त्र हमाज के सामने करूट किया। यद्याप साहव ने स्त्र हमाज के सामने सहर किया। यद्याप साहव ने स्त्र हम समय हस बात को तांचा करके ही बाता रहा हूं। में माधु-सम्मेतन में किसी नियस से गया हो के लेकिन प्रमुख साहब ने यह उहराव पास किया कि—

"यहाँ हाजिर या गैरहाजिर श्रीर इन ठहराशों को मानने पर साधु-सम्मेलन के ठहराश्र बाधमकारक हैं।"

प्रमुख साहेब न ज्या ठहराय तो कर दिया लेकिन हम साधु लाग प्रमुख साहब के इह रात्रों को न मार्ने और साधु-सम्मेलन के ठहरावों का पालन न करें तो पालन कराने का जिम्मेयारी किस पर है ?

प्रमुख साहेब न ऊत्तर दिया-ठहराय करने बाल पर ।

इपान प्रमुख माहेब पर। ववाँकि प्रमुख साहेब हो का को स है और का कों स ही प्रमुख माहेब हैं। इमलिए प्रमुख माहेब को यह ही मानना पहेगा कि हमार उहराव का पालन करान की जिम्मवारी हम पर है।

प्रमुख माहेव ने या कार्केस ने साधु-सम्मवन क उहराव हाजिर, गैर हाजिर स्वादि सभी सन्तों के लिए यन्धन कारक उहराए। तब साधुओं का कतन्य नया है ? इस पुकार का उहराव संघ का हुसा है। सप के हुनम का साधु क लिए मानना धावण्यक है या नहीं ?

कभी कोई प्रश्न कर कि क्या सब का हुबम साधु पर भी चल मकता है ? तो इसका उत्तर यह है कि इस नियम में, कया में एक बात सिलती है। कथा में बताया है कि मदबाहु स्वामी एकान्य म योगसाधन कर रह थे। उन्हों दिनों सब में ऐसा बिम्रह पैला कि महापुरप क विना उस विम्रह का निर्णय नहीं हो सकता था। सघ न परामर्श करके दो माधुलों का भर्तवाहु स्वामी के पास भेजा और प्रार्थना की कि आप जस्दी स प्रयारें। आपक प्रधारे विना सघ में शांकि नहीं हा सकती। साधु भद्रवाहु स्वामी के पास गये। उन्होंने सघ की शांधना क उत्तर में कहा कि मैं स्वासी नहीं हु, योगमाधन में समा हुआ हू! मेरे आन स योगसाधन में कमी रहेगी। इसलिए में बाने में ससमर्थ हू।

साधुकों ने वापित काकर भद्रवाहुं स्वामी का उत्तर संघ को सुना दिया। संघ न साधुकों को फिर उनके पास भेजा कौर कहतवाया—संघ की बाजा बड़ी है या गांग बढ़ा है ? यदि संघ की बाजा बड़ी है तो बापको शीम काना चाहिए। यदि योग बढ़ा है ता संघ का आपने कोइ सम्याध नहीं है। साधुकों ने सारी बाह मद्रवाहु स्वामी से कही। उनके मन में बाया कि संघ की बाजा बड़ी है, योग बढ़ा नहीं है और संघ में बिग्रह होने दना कमें बायना है।

ठाणारा सूत्र में चाठ आजा॰ दकर कहा है कि इन धानाओं का पालन करने म कभी प्रमाद नहीं करना। उनमें आठवीं धाजा इस प्रकार ई—

माहम्मितायामधिकरयासि उप्पष्णासि तथ्य श्रानिसितो वास्मितो समक्त्रागाही म⁻क स्थानावमृतं कह्मयसाहम्मिता श्रप्यसहा श्रप्यक्रका श्रप्यतुमतुमा वचसामयारो त श्रमुहिययं भवह ।

शर्यात् नव साथीं में कलह हो तय किमी का वस म लेकर उपरान्त हो यह देखना कि म्याय किथर है। ऐसे समय में मध्यस्थ पन यह निरचय करमा कि मैं किसी का नहीं हूं। न्याय का हूं। चाह कोड़ मरा मित्र हो या शत्रु, मैं मस्य बात ही कहुना। इस प्रकार के माय रख कर जो साहधर्मी हा कप मिटाला है, भाषाव रख कर को साहधर्मी हा कप मिटाला है, भाषाव रख हैं, उसे महानिर्नेश होती है। उस्प्रथ रम आने पर यह सीथैकर गोल भी बाधता है। इस कार्य के करन में जितना आपस-कल्याण हो सकता है उतना आस-कल्याण किसी दसरे कार स नहीं होता।

जब सह में गाँजि करान स महानिर्जरा होती है तो ग्रयान्ति कराने से महावाप हागा हो। मेरी पूछ हा, हसलिए सह में ग्रयान्ति कराने से महाविकने कमें पैंधत हैं।

भद्रबाहु स्वामी ने बिचार किया कि मैं योग सार्य या न सार्य हसस तो एक ही स्वीत के हानि-लाभ ना सस्वाच है। पर तु मह के विग्रह पर परम्परा ही बिग्रह नाग्गी। एक फल विग्रहना दूसरी बात ह और वृष्ठ की जह ही विग्रह जाना दूसरी बात है। मूल विग्रह नाग स हो सभा फल विग्रह जाएंगे। हसलिए न्यान घम किथर है, यह दल कर स्वाय धर्म रूपी मूल का ही सींवना चाहिए। यहि एक की और डालें सूल गह हों, कवल पुरु ही हाली हरी हा तव भी गृह का मूल भींवने स सारा बुष पुन हरा होना सम्भव है। परनतु मूल काटन पर हा मारा हरा पुन भी नह ही जानेगा।

भद्रवाहु स्थामी सह की चाना मानकर सह के पात चाए चौर सह स एमा मांग कर उसका काम किया।

मतलब यह है कि "सह की शक्ति जवनस्त है।"

इस यात पर विश्वास स्वकर सह का काला मानना सभी का कसव्य है। किसी बात से हमारा मत भद्र हो यह बात फसरा है। परन्तु साय भीर यथाय बात क लिए यदि इस मदा तैवार नहीं तो फिर सह में जान ल ही क्या ? इसारा प्येय सदा स यही है कि सह में शान्ति रहे । इतने पर भी हम यही कहते हैं, इस सरीखा एक क्यक्ति सह में शामिल हा या न हो, सह में शान्ति रहे, ऐसे उपाय करते रहना उचित है।

सह को शक्ति बड़ी है। प्रमुख साहेब ने साधु-सम्मेलन के ठहराव सब माधुओं पर बन्धन कारक किस शक्ति से ठहराए हैं ?

'संघ शक्ति मे ।'

संघ ने साधुकों पर जा प्रतिबन्ध लगाया है माधुक्या को उसे मान देना पड़ेगा। लेकिन हमारा कहना यह है कि यदि साधु सरू ने लगाए हुए प्रतिब ध छोड़े तो सरू साधुकों की खुरा भद न करे। यदि संघ ने खुशामद की तो साधु सरू के उहरावों को कवल कागशी उहराव कहेंगे श्रीर ऐसा होने पर यह होगा कि—

त् न कहे मेरी, मैं न कहू तरी। पोल पाल में चलने दे, यह मजेदार हथफेरी।।

पोल पाल रखने से काम न चलगा। इसलिए छाप मेरा या श्रीर किसी की खुराामद में मत पड़ो। जिसमें युटि हो उसके साथ रियायत मत करो।

शन्त में में मुख साहेब स यही कहता हू कि शाप शाए है और हमने सम्मालन सम्बन्धी, बातचीत की है। हम से सम्मोलन का उहराब दृशा है या नहीं श्रीर सम्मेलन के ठहराबों का पालन करने में हम से काई श्रीट हुई है या नहीं, इस बात का सर्टिकिक्ट श्राप को हमारे लिए दना होगा। हमने श्रीर की है या नहीं इस बात की श्राप हमारी जांच करें और दूमरे का भी जाच करें। इस अकार लाच करने से ही सघ की श्राप्ता का पालन हो सकता है श्रीर संघ की श्राप्ता का पालन करने से हा करपाण हो सकता है।

द्वितीय व्याख्यान

सा० १०-६-३३

इजानियर की शिक्ष हज़ारों ट्रे कों से श्रीयक होती है, श्रीर इसी कारण ट्रेन की जिस्सेवारी इजीनियर पर रहती है। श्राप लोगों ने इस समाज रूपी गाड़ी की जिस्सवारी प्रमुख साहब को दो है, वो इस गाड़ी पर नियन्त्रण रखन एवं हुसे चलाने की शक्ति भी प्रमुख साहब का श्राप से मिलनी चाहिए। में तो यह कहना हु कि इजीनियर में बहुत शिक्ष होती होती है। लेकिन प्रमुख साहब मेरे लिए कहन है कि 'श्राप में बढ़ा शक्ति है।' यदि प्रमुख साहब की हिए से मरे में बड़ी शिक्ष के हैं। मेरे में वह शक्ति है। मेरे में वह शक्ति की साहब हम श्राप्त में सहस है के 'श्राप में बढ़ा शक्ति है।' यदि प्रमुख साहब इस शक्ति का श्रापने में क्षेत्र देखें कि यह शक्ति कैसी श्रानन्ददाबिनी हैं।

भय इस समय चाप लोग क्या करेंगे। केवल प्रमुख साहय के शरीर क सस्कार में ही रहोग या प्रमुख माहय के बनाए हुए नियमों का भा सस्कार करोग ? उद्यप्तर क श्रीसव की तरफ स प्रमुख साहव का स्थागठ किस उद्देश्य से दिया गया है ? हम साधु है। हम प्रमुख माहय का स्थागत किस तरह करें। हमारे पाम परमाला भी नहीं है जा हम प्रमुख माहव का तम में हालें। सेकिन भ्राप लोगों ने वो प्रमुख साहय क गले में बस्माला ढाला है और प्रमुख माहब क सत्कार का प्रदर्शन किस वाहें है।

कल प्रमुख साहब स्थूल बारीर से तो शायद भाष लोगों से छुदा हो जागंग। पान्तु स्थूल बारीर दूर जाना ही छुदाई है या छुदाई चन्त करण से होता है ? प्रमुख साहब का स्थूल बारीर यदि यहां से चला भी जाब तब भी चन्त्र-करण में भद नहीं है तो छुदाई भी नहीं है।

घाप लोगों को यह न समकता चाहिए कि प्रमुख साहच यहाँ घाए, हमते हेनका स्वाग्य किया थाँर चय यहाँ से वे जाते हैं। इमलिए हमारी "रायदारी पूरी हो गई। घय पूसरों पर जरायदारी है। घन्त परमा का सिलन थाँर हिन्दुस्तानी लगन एक बार छड़ने के पाइ पहीं टूरत। प्रमुख साहेव से क्या घापके पूरी शेव लग्न सम्या जोड़ा है जो चाज किया थीर कल टूट जाते? एसा लग्न भारतीय नहीं करत। घाय-याला धदने लग्न में सची भीति रसती है चीर एक बार प्रीति कर लग्न क बाद किर नहीं चोड़ती। शीति वूच मिश्री की तरह होनी चाहिए। इसलिए प्रमुख साहब यहाँ से चले भी जाबे तम और प्रमुख साहय के धन्त करता में जो सम्बाध और चुके है, वह ठाइना उचिव म होगा।

में उपने लिए कहता हूं कि मेरे विषय की यात के लिए बाहर हो बाहर गइयह करत से, कुछ लाम नहीं । वैमे तो मुक्त से मच्ची बात एक पच्चा भी कह सकता है और में मान सकवा हूं। परातु यह नहीं हो मकता कि कोई कह चार में मान ही लू। यदि इस प्रकार मानने लगू हो में शाचार्य क्या रहा, मिही का पुतला रहा। हा, यदि मच्ची पात में न मानू तो मुक्त कोई में शाचार्य क्या रहा, मिही का पुतला रहा। हा, यदि मच्ची पात में न मानू तो मुक्त कोई भी टीक सकता हूं। में वार-पार यही पहुंचा हूं कि मर विषय की जो भी बात हो, मरे पाम लाहा। मरे पास न लाकर वाहर ही बारह गइवह करने स्वा विकेत क्षम वेंचेंगे। में यही कहता हू, याहरी गइवह करके धमें की स्वयद्या को मत विषयाही। यादशाह के राज्यवित दुपटे को लावार हो। गईवह का के धमें की प्रवा की हम चान की चहुत महिमा हूं। इस धम का माग्य कम है हसी स वह आपकी गोद चावा है। स्वरूप का कि महावका माग्य को हम चान की सहस्त में कि मिलने से पढ़ा ही है। गढ़वड़ करके हम धमें के भिलने से पढ़ा ही है। गढ़वड़ करके हम धमें के भिलने से पढ़ा ही है। गढ़वड़ करके हम धमें के भिलने से पढ़ा ही है। गढ़वड़ करके हम धमें के भिलने से पढ़ा ही है। गढ़वड़ करके हम धमें के भिलने से पढ़ा ही है। गढ़वड़ करके हम धमें के भिलने से पढ़ा ही है। गढ़वड़ करके हम धमें के भिलने से पढ़ा ही है। गढ़वड़ करके हम धमें के भिलने से पढ़ा ही है। गढ़वड़ करके हम धमें के भिलने से पढ़ा ही है। गढ़वड़ करके हम धमें के भिलने से पढ़ा ही है। कर कि का धमें के सिलने से पढ़ा ही है। का कि का धमें के सिलने से पढ़ा ही ही अपने कर कि हम धमें के सिलने से पढ़ा ही है। सिल्त हम धमें कर बात हम धमें के सिलने से पढ़ा ही हम धमें के सिलने से पढ़ा ही हम धमें के सिलने से पढ़ा हम धमें के सिलने से पढ़ा हम धमें सिलने से पढ़ा हो हम धमें के सिलने सिलने

पुरा सर्रास मानस विकथनारसाली स्छलत्, परागशुरभीष्टते पर्वास बस्य याते वय । स पद्यल जलऽधुना मिलद्दनक भेका एक, मराल कृत नावक। कथय रे कथं बतनाम्॥

ण्क राजहस सर्लेया पर घेठाया। यह उलाई भी छाटी थी। पानी कम था, श्रीषर् श्रीषक थी। मेंटक टर्शत हुए पुरुक रह थ। ण्क किंग यहां झाया। राजहंस का देल कर कहने सना—

हे राजहंस । तेरी यह क्या दशा छाइ है ? तू मानसरोवर में रहता था । यिख हुए कमलों को पराग स सुगरियत पानी को पीता था । मानी चुनता था । धान तू इस तखाइ पर क्यों बैठा है ? तर भाग्य सन्दर्ध । किन्तु र तखाई । तेरे मान्य तो वह है । तर यहां ज्या मेहमान धाया है । तू ध्रयन सेंडकों को रोक्ष ले । उन्हें कह कि ये इस तरह उद्दल-बद म करें । यह मानमरायर का हुंस समय का मारा हुआ ही तेरे यहां धाया है । लकिन तरा माग्य तो यहा ही है ।

तक्षाई का इस प्रकार कह कर वह किंद्र राज्ञईन म कहता है, ह राज्ञईस ! तू ब्रावने पुराने दिन बाद करके दु स मठ कर । बर्बाप इम वाबाइ पर तुन्हें मानसरावर-मा भानन्द न मिछेगा किन्तु जीयम निर्वाह तो हो जाएगा। आज तुम्हं मानसरोयर का जल नहीं मिल रहा है। यदि तुम इस तत्वैया का जल नहीं पीम्रोमे तो मर जाम्रोगे। यदि पैये धारण करोगे तो मानसरोयर भी पहुंच सकोगे।

यह ऋ योक्ति अलंकार है। इसके कहने का ताथर्य यह है कि धर्म राजहस-सा है।

सिदान्त में कहा है--

चहत्ता भारह वार्य चहवट्टी महद्वियो, सन्ती सम्ति करे लोए पत्तो गह मणुत्तर ॥

है धमरूरी राजहस ! तू जान पर शामन करने वाले चक्रवर्ती रूपी मानसरोवर की गोद में रहने वाला था । यह यह चक्रवर्ती मुक्ते धारण करते थे और तरी प्रतिष्ठा रखते थे । गोवमस्वामी और सुधमँहवामी सरीचे महायुरुषों ने तुक्ते धारण किया था । उस समय तुक्त किसी छोटे आदमी की खुशामद नहीं करनी पहली थी परस्तु खाज वही घम अपने यहा आका पहा है । अपने लोग उद्दे तलाई के समान और धमँ मानसरोवर के समान चक्रवर्ती की गोद में रहनेवाला उद्दरा । आपको यह समक्त कर आनन्द होना चाहिए कि हमारे यहा धर्मरूपी राजहस धाया है, परस्तु वीच में प्रकृतिरूपी मेंडक कृद कौद कर रहे हैं । अपनी प्रकृति के मेंडकों को शान्त करी ।

इसी प्रकार ह यम शुम धारने पिछले दिन याद करके हु ल मह करो। गर्मी के दिनों में माली वृद्धों को लोग-लोटा जल पिलाकर जीवित रखता है। किर वर्षा छतु में ल्व पानी गिर जाता है। किर भी वर्षा की बपेशा माली के जल का मुख्य खिक है। वर्षोंकि माली के जल ने ही जीवन रखा है। हसीलिए यह कहा जाता है कि इस ग्रुप को माली ने सींचा है और इमके फल का अधिकारी यह माली ही है। इसी प्रकार हे घम। तेरे को रखने वाले वर्षा के जल के समान वकवर्ती खान नहीं है। परन्तु इन्हें गर्मी के दिन समम कर धेय रख। खान जिनकी गोद मंत्र पद्दा है उन्हें लाटे का जल समम कर सत्वोप रख। याप की चपेशा बहुत थोदा है, किर भी जीवन रखन क लिए इसी का सहारा है। गर्मी के दिना या रहेगा तो वाप छतु सी देलने की मिलेगी।

मित्रो ! इस धर्म पर प्रीप्स ऋतु के से दिन हैं। इसलिए इस बात का ध्यान रखे। कि यह धम रूपी गृष कुन्हला न जाये। यदि इस की रष्ठा करोगे तो आप भी बरारूपी फल प्राप्त करोगे। धर्म के विषय में न्याय की बात समको, समम्मामो धौ। भूल मिटाशो। वलैया के मेंटकों की तरह कुदा फादी मत करो। ऐसा करने से आपका भी सन्मान न रहेगा। धम पर दर रहो।

> होहो न धर्म अपना यदि प्राण तन से निकते। स्थागो न कर्म अपना यदि प्राण तन से निकते॥ जीमा धरम को लेकर मरना धरम को लेकर। जाना धरम को लेकर अब प्राण तन में निकते॥ आपस्मिकी के स्थ से मुद्द मांदना न दुर्गाज। सापस्मिकी के स्थ से मुद्द मांदना न दुर्गाज। हो जाकोगे क्यार तुन, मरकर रहींगे जिन्दा। हो आकोगे क्यार तुन, मरकर रहींगे जिन्दा।

तिमने नहीं किया हुछ, अपना सुधार जग में। जिन्दा रहा तो क्या है, यह जान तन से निकले ॥ है सायना हमारी, हे दीनवायु सरस्ता । रहकर धरम में कायम यह जान तन से निकले ॥

पद की किहियां कैमी भी हों, परातु जब बात समकाह जाती है तब मपूर्व हो जाती है। इस पद्य का स्थय समकाने का समय नहीं है, इसलिए इसका अर्थ थोड़े में ही कहता हू कि सपना धम न शोदना।

इस पन में धपना धम न छोड़न को तो कहा, किन्तु धपना धम कीन-सा है । जैन, वैध्यव मुसलमान, इसाई धादि समी अपना अपना धम कहते हैं। शास्त्र भी कहता है कि अपना धम गहीं छोड़ना चाहिए। किन्तु धम किसे कहना धाहिए ? इसका उत्तर यह है कि जिस से धाहिंसा, सरप, शस्त्रेय ब्रह्मचर्च धादि की स्थापना हो और मूठ आदि पापों का निराकरण हो, यही धमें है। याद एम धम का नाम कुछ भी हो। केवल जैन नाम धराने से ही छुछ नहीं होता किन्तु उसमें ऊपर वाली विशयपाप होनी चाहिए। जिम धम में ये गुण है उसके लिए यदि प्राण भी देना पहे तो छुरा गहीं है। पुज्यक्षी ब्रीलालनी महाराज फरमाया करते थे कि कभी धम धौर धन दोनों में से एन के जाने का समय खावे तह यह भावना हो कि 'धन मले ही जाय किन्तु धम न गाने।' एसे ही धम और प्राण जान का समय धावे तो प्राण जाय परन्तु धम न जावे, यह भावना रखना हम प्रकार की दश्वा रखने मे ही धम का पालन होता है। श्रीमुख साइब मे मरा पढ़ी कहना है।

× ×

×

प्रवश्नी के मापल के बाद प्रमुख साहेब ने भीचे लिखे शब्द कहे— पूज्य महाराज, मुनिराज, बायुको चीर बहिनो !

प्रयक्षी के जा ब्याल्पान दो दिन सुने हैं, उनके याद कहने की दुछ भाषरयकता नहीं रहती। भाष यह मान्यवान है कि प्रयक्षी का बातुमाल आपक वहीं है भीर धाप नित्य व्याख्यान सुनते हैं। यद्यपि मेरी इरदा भी पहां उहरकर ब्याल्यान सुनने की है परन्तु मेरा मीमाम यन शुका है, इसलिए में नहीं रह सकता। यदि भाग्य से अवसर मिला ता किसी दूसरे धातुमाल में मैं प्रविधी के ब्याल्यानों का लाम से सक्ष गा।

मुके सब स पहल माट्ट गा में प्रथमी के दरन प्राप्त हुए थ। में उस समय बम्बई में बेयल एक दी दिन रका था। इस लिए प्रयम्नी की लगा का लाम केवल खाथ वन्टा ले सका। माट्ट गा में जब में प्रथमी के दर्शन करक बैदा ता उन्होंने प्ररम विद्या—बाप पेमॅंजर्स को इसर उपय पहुँचाने के लिए रक्त को सक्त को बनान हैं, परन्तु उपर (भीच) जान के लिए रक्त का बनान हैं, परन्तु उपर (भीच) जान के लिए रक्त का बनान हैं परन्तु उपर (भीच) जान के लिए रक्त का बनान हैं के प्रस्त के उत्तर में मैंने उस ममय बचा बहा या यह तो मुक्ते याद वाह हैं के लिक में में परन्तु का किए प्रयम्भ के लिए का प्रयम्भ के लिए का स्थाप का स्थाप

पुरुषश्री न मरा पश्चिप इन्जीनियर के रूप में कराने हुए इन्जीनियर पद के लिए बहुत

बड़ी जिम्मेवारी बताई है। लेकिन मेरी समक्त से मेरी इजीनिवरी की ध्येपेज कुदरत की डंजी नियरी बहुत बड़ी है। प्रकृति दिन रात तोड़ फोड़ किया ही करती है। जो निरपयोगी को बिगाइ कर नया उपयोगी बनावे बहु सृष्टा प्रकृति ही है। यदापि जैनशास्त्र और आधुनिक विज्ञान के अनुसार किसी वस्तु का माश महीं होता, केवल रूपान्तर होता है। फिर भी प्रकृति को जैसा अच्छा लगता है, यैसा होता है।

मुक्ते उदयपुर श्रीसम के सन्मुख इस् कहने के लिए घवसर मिला है, इसके लिए में उदयपुर श्रीसम का उपकार मानता हूं। वैसे तो जहां जाना होता है उस स्पन्न का नाम खेना ही पदवा है, लेकिन यदि वहां जाने के लिए सदक बनी हुई हो तो यहा महिलयर से पहुंचा जा सकता है। उपर घ्रमान मोड़ गति के लिए श्रीसम मदक है। लेकिन किसी भी सइक को कोई एक व्यक्ति नहीं बना सकता। सबके सहयोग से हो सइक बन सकती है और सभी उस मदक पर से मुसापिश को जा सकती है। जाप महक को देखकर यह जान सकते हैं कि यह सदक कैसे वह से वनी है और एकबार कह सहसर सदक बना देने से प्रवास किस प्रकार सुखायी हुआ है। जिस प्रकार सुसापिश को सहक सहयोग और कह-सहन द्वारा बनती है उसी प्रकार संघ की सहक सो सहयोग और कर-महन द्वारा बनती है उसी प्रकार संघ की सहक सो सहयोग और कर-महन द्वारा बनती है। किसी से घन की, किमी से विचारों को और किसी से ग्रीरिक परिश्रम को सहायता प्राप्त हो, हमी सघ की सदक बन सकती है और किसी से ग्रासीरिक परिश्रम को सहायता प्राप्त हो, हमी सघ की सदक बन सकती है और लिसी से ग्रासीरिक परिश्रम को सहायता प्राप्त हो, हमी सघ की सदक बन सकती है और लिसी से ग्रासीरिक परिश्रम को सहायता प्राप्त हो, हमी सघ की सदक बन सकती है और लिसी से ग्रासीरिक परिश्रम को सहायता प्राप्त हो, हमी सघ की सदक बन सकती है और लिसी से ग्रासीरिक परिश्रम को सहायता प्राप्त हो, हमी सघ की सदक बन

सघ की सहक बनाने धीर उसके लिए सहयोग प्राप्त करने के धास्ते ऐक्य-बल की आप रयकता है। सहक धनाते यदि नदी चा जाये धीर नदी के किनारे खप्रयस्तरांक्ष बनकर धेठ जावे ता नदी के कूमरे किनारे कदाणि नहीं जा सकते। यहां एक्यपल से पुल बांधना ही पहता है, तभी पार जा सकते हैं। इसी प्रकार सघ की सहक को बनाते समय, नदी की तरह कोई बात खाजां को जेसे भी छ्वम-बल से पुल बनाकर पार करना चाहिए। आगे, किर कोई न ममकते बाला ग्यक्तिस्यो पहाद मिला सो उस समय धरना कर्तरं व बया होगा है व्या उस पहाइ को उसकर पुण हो जाना चाहिए? रेल की सहक बनाते समय पदि कोई होटा पहाइ को जाता है। तब सो घकर देकर भी सहक निकाल लेते हैं। लेकिन यदि कोई बड़ पहाइ होता है धीर धकर सम स्वाप्त है अप सहाइ की सहक ति होते का साव प्रवाद का गाँ निकालना पहचा है। यदि उस पहाइ पर दया करके थेठ आवें तो सहक नहीं बना सकते। इसी प्रकार सघ की सहक वनाते समय पहाइ की तरह कोई न समक्रने वाला व्यक्ति मिले, पर तु यह हा हाटे पहाइ की तरह, तब तो परकर खाकर भी सहक निकाल केनी चाहिए। लेकिन यदि विरोध घई पहाइ की तरह, तब तो परकर खाकर भी सहक निकाल केनी चाहिए। लेकिन पदि विरोध घई पहाइ की तरह, अपने को जितना चाहिए उतना मार्ग उस किरोध-रूपी पहाइ में स निकाल सेना चाहिए। ऐमा करना हो सपना कता करना हो सकता है।

रेल को सदक सैयार करने में मयने पहले मिटी डालकर करवी सदक बनाइ आती है। संघ की सदक बनाने के लिए घपन खमी हमी प्रकार की करवी सदक बनान में लगे हुए है। रेल की सदक बनाने में पहले करवी सदक मिटी डालकर बनाई जाती है और फिर ककर डालकर उस मजपूत किया आता है। जब एकर डालने मे सदक मनयूत हो जाती है क्षेप उस पर पार ढाल जात है। इस प्रकार जय सहक एमी मजयूत हो जाती है कि उस पर गाड़ी धम धम करक चल, तब भी रेल के पाटे मिट्टी में न घुसें तभी गाड़ी चल सक्ती है। इसी प्रकार सच के नेता भी ऐसे टढ़ हों कि संघ की गाड़ी उन पर फैसे जार मे दीड़े तब भी वे घैंसे नहीं, तमी संघ की गाड़ी चल सकती है। सघ की गाड़ी चलने क लिए मुनि रेल के पाटे के ममान हैं। सघ के नेता पाटों के नीचे लगी रहने चाली लकड़ी क ममान है। इन दोगों की मजयूती पर हो संघ की गाड़ी का चलना निमर है।

कभी महक भी यन गई श्रीर ट्रेन भी चल गह, लेकिन यदि सामने से दूसरी ट्रेन था जाने, वो दोनों ट्रेने श्रापस में लड़ जाण्गी जिसम धन जन की द्वांति सम्भव दे इस हानि सं यचने के लिए चौकीदार को वरह स्ट्राम मास्टर रस्तन पहल है। हमी प्रकार स्वय की। जारी चलने क लिए सहक यन गह, फिर भी यदि नियेक मे काम न लिया जाये तो काम बिगइ जावेगा। जिस प्रकार स्टेशन-मास्टर गाड़ी को माग बताता है उसी प्रकार स्ट्रामी गाड़ी को माग बताता है उसी प्रकार स्ट्रामी गाड़ी को माग बताता है। उसी प्रकार स्ट्रामी गाड़ी को माग बताता है। स्वार यहाता है। इसी प्रकार स्ट्रामी गाड़ी को साथ स्वार स्ट्रामी साथ स्ट्रामी स्ट्रामी प्रकार स्ट्रामी गाड़ी को साथ स्ट्रामी साथ स्ट्रामी स्

सदक यन गई और गाड़ी भी चलने सगी। लेकिन यदि गाड़ी में एजिन जोड़कर उमसे चलने के लिए कहा जाने सो इजिन चलेगा ? येंल सो मारन मे थोड़ा यहुत चल भी सकते हैं, पर तु एजिन न चलेगा। एजिन तो यही कहेगा कि मुक्त रागे का चाहिए। स्थान को भी बहुत यह पोड़े कांगल चाहिए। इसी प्रकार सच का गाड़ी को लेंचिन चाला प्रिन यह कांकें म है। यदि साथ भी कांकें म को संघ को गाड़ी खींचन चाला प्रजिन समस्त है तो इम खाने को दीजिए। इस भी कांकें म को संघ को चाहिए। यदि खाप भी कांकें म को हम याने को दीजिए। इस भी बहुत योड़ को को चाहिए। यदि खाप कांने वचा हुआ योड़ा जी चन्दा रूपी कोंवला इम वाक सं स्वी प्रजिन को म द मकें तो यह कैंने चला सकेगा ? यह कोंकें स किमी एक की ही संस्था नहीं है यह ता मभी की सस्या है।

णिजन को कायल भी द दिण भीर गाड़ी घल भी गई। चलन के परवात् क्षपने भाष सभी रकेगी जब या तो गिजन में कोयल न रहें या गाड़ा परे से उत्तर जाये। यदि कोयक म सिलने से गाड़ी रकी तब तो गाड़ी थे लिए लगा हुआ पहले का समस्त ह्रस्य स्वर्थ-मा ही जाता है। योई-स कायलों के पैसों के कारण गाड़ी के लिए लगा हुआ। पहले ना सब पैया ध्याँ जाने रूना धन्यवाद दिलान पाली पात होगी या धिक्कार दिलान वाली यात हागी, हस भाष दी विकार ।

कीयल मिलने क षाद यहि गाड़ी यह कह कि मैं दिल्ली नहीं जाऊनी खानम जाउंनी, तो गाड़ी से यही कहा जाएना कि तरा काम चलावा है। चलामा दृह्वर पाकाम है। दृह्वर जहां से जाना उचित समसेना, यहीं ल जावेगा। इह्द्यर गाड़ी को वहीं स जावेगा। जहां ले जान क लिए प्रवास्त उस उस खाना देंग। इसी प्रकार सप की गाड़ी का इह्द्यर प्रमीहेंग्यर है। परस्तु प्रेमीहेंट रूपी इह्द्यर गाड़ी को यहीं ल जावेगा जहां ल जान के लिए उस प्रवास-कमिटी चाना स्ती स्वाद प्रमीहेंट पांक्र म का चलान वाला है किर वह उस उसा तह खावायगा निम नह चलान के लिए प्रवास-कमिटी प्रेमीहेंट को झाना देगी। प्रवास-कमिटी की चाना होन पर भी गाड़ी को चलाने में बृहबर को मावधानी से काम लेना होगा। जैसे किसी गाई। की ऊपर चढ़ाने के लिए प्रयाध-किसी की धाला है। बृहबर ने गाई। चलाई और यह ऊपर चढ़ने लगी। निरिचत स्थान केवल एक ही मील दूर रहा कि गाई। थक गई और फक-फक करने लगी। यदि उस समय बृहबर होशियार हो, सब सो यह गाई। की नीचे न गिरने देगा। अन्यया गाड़ी ऊपर न जायेगी और गीचे गिर जाएगी।

गाड़ी के लिए होशियार दूाह्वर भी मिल गया लेकिन गाड़ी तभी सङ्ग्रस यथास्थान पहुंचती है, जब डिय्बे मजबूत सांकल से श्रापस में जुड़े रहते हैं। यदि किसी चड़ाह को गार करते समय जोड़नेवाली सांकल हट जावे तो श्रापे हिन्दे ऊपर पहुँच जायेंगे और श्रापे नीचे गिर जायेंगे। गाड़ी के पीलें गाड़ रहता है। गाड़ी के श्रापे श्रीर की जिम्मेदारी बृह्वर पर होती है श्रीर पिछले श्रीर की जिम्मेदारी गाड़ को होती है। जिन दिख्यों की जंजीर हट गई है, उनको यदि गार्ड होरियार हुश्रा तब तो रोक जगा, श्रम्या वे हिंदे नीचे श्रापे हुए उलट जायेंग। इसलिए चाह होटी गाड़ी सी हो, पर तु उसमें लगे हुए हिस्सों को जोड़ने वाली जंजीर मजबूत होनी चाहिए।

गाड़ी जब चलतो है तब उसमें बैठे हुए सुसाफिर सोते या खलते रहते हैं, परन्तु इाह्यर श्रीर गाड जागत रहते हैं। इाइवर श्रीर गाड के सरोसे पर ही गाड़ी के सुसाफिर निश्चित रहते हैं। परातु इन दोनों के भरोसे तभी निश्चित्त रह सकते हैं जब सारा प्रवाध ठीक हो। इसी प्रकार आप इस कान्क्रों स की गाड़ी में प्रेशीडेंट के भरासे पर निश्चित्त होना चाहते हैं, तो पहले सब प्रवच्य कर लीजिए। सब प्रवच्य ठाक कर दने के पश्चार ही याप प्रेसीडेंट के भरोसे पर निश्चित्त हो सकते हैं। सम्बद्ध १६४३—४० में रेलााई। क प्रवच्य कोट खोडेंट थे। श्वाज के से राखनी पृजिन न थे। इस कारण गाड़ी कभी कभी कभी चलती हुई रक भी जाती थी। पेसे समय में गाडी में बँग हुए सुसाफिर गाड़ी से उतरकर उसे धकलते थे। बूदहयर या गाड से यह नहीं कहत थे कि सुभने गाड़ी रोक तो या खराब कर ली। अपनी कार्मों सभी अभी खाटे एजिन के रूप में ही है। इस कान्मों से तो या खराब कर ली। इपनी कार्मों सभी आभी खाटे एजिन के रूप में ही है। इस कान्मों से पाड़ी को धकेलन के लिए कभी कमी आपको श्रपना स्थान छोड़कर उतरना मी प्रदेग। यदि इस सकलीफ में याना हो हो प्रवच्य श्रीर राजसी एजिन की जस्तव है। राजसी पृतान पूर्व कारले आहि का प्रवच्य बोकोदार आदि की स्वस्था करने के प्रधान ही श्राप कान्कों में माड़ी में माड़ी में माड़िंड के मरोसे पर निश्चित्तर राह सकते हैं।

अब में इस यात पर प्रकाश दालता है कि इस स्थित में कान्त्रेंस की आपरवकता क्या है। गावी आदि सब ठीक हाने पर भी विना पैसे दिए क्या आप मुसाफिरी कर सकते हैं? कदा चित्र आप यह कहें कि गावी के बनाने में हमने सहायता दी है यानी गावी हमारी बनाई हुई है, तफ भी आपको यही उत्तर मिलेगा कि धापको गावी का किराया देना पदेगा। क्योंकि गावी सभी लोगों ने मिलकर बनाई है और सभी लोगों बिना किराया दिए मुसाफिरों करने लगें तो काम कैम चल सकता है? इसी प्रकार इस कान्त्रों स की होने कि लगें से समक्ति। कान्त्रों म की यदि प्रति कुटुम्य प्रति दिवस एक ही पाड दी आहे ठव भी एक वप में येद दो लाग रपया हाता है। यदि सब खोग एक पाई रोज किराया दने लगें ता कान्त्रों स का कितना काम हो।

में यहा की शिष्ठण सस्था, विचा भवन में गया था। यहां मेंन लड्डकों से गणित का यह हिसाय पूछा कि एक चौर एक कितने होत है। यही प्रश्न में यहां भी करता हूं। माधारण आदमी सो एक छीर एक दी ही कहेगा, लेकिन जो मुद्धिमान होगा यह एक झीर एक के बीच के सम्मन्य यानी चिद्व पर प्यान देता।

णक चौर एक के बीच में यदि याठी का निगान होगा तो परिणाम यून्य निकलेगा। यदि जोड़ का बिद्ध होगा तो एक धीर एक दो होंगे। यदि एक चौर एक के बीच में गुणा का बिद्ध होगा की गुणन कल एक चावेगा चीर यदि भाग का चिद्ध होगा तो भागएल भी एक ही आवेगा। इस प्रकार एक चौर एक के बीच में किमी प्रकार का मेद रही पर एक चीर एक दो से चित्र का होंगे। परम्तु यदि एक चौर एक के बीच में किमी प्रकार का मेद रही पर एक चीर एक गारह होंगे। यदि चीग एक चौर एक कं बीच का मेद निकाल दिया जावे को एक चीर एक गारह होंगे। यदि चीग एक चौर विना मेद भाव कहोंगे यो १११ हो जावेंग स्था विमा भद के चार एक १९११ होंगे। इसी प्रकार यदि मेद रहित चीस एक हों तो कैसी यदी शानियाली सक्या हो जावेगी, इसे चाय सरलता से समझ सकते हैं। इमिलिए में चाय लोगों से यद्दी कहुंना कि धाय लोग का महित की शांक बढ़ाने के लिए बीच के भेद का मिटाना सीलें। चायया एक एक होनंपर भी परियोग एक दो या चून्य ही होगा।

धासीलालजी या प्रथकरण

पंडित राम सुनिधी घातीलालाजी महाराज प्रमुखी की सम्प्रदाव के प्रमुख साधु थे। प्रची ने उन्हें अपने हामों से दीचा दी भी और पढ़ा सिलाकर विद्वान् मामया था। प्रची उमारी प्रापेक इपि से उन्मति बाहते थे। पिर भी सहज हैं दों के कारण ये निवे-से रहने लगे। कई पम काप प्रची से तिना पूछे करने लगे जिनमें बावार्य की बाजा अस्वावरयक मानी गई है। इस बालों में बाजा का उरक्षण मी किया। प्रची भी की बाजा अस्वावर्य या यहां बुद्धि करते लगे। एउपभी का हृदय जहां करवार्य या यहां बुद्धि करतेर बड़ यासन चाहती थी। पामीलालाजी की यह प्रहीत प्रचीकी को बाजुशासन भी के रूप म मालुम पड़ी। उन्होंने चेतायनी दी, किन्तु सत्वीपजनक परिणाम म निकला। अस्व में कार्तिक इप्या। अनुवाद ताल क अक्टूबर १३३३ की उत्वाद ताल क आप साने माने बावने मीचे किया एलान किया।

मेरे शिष्य पानीलालजी तरावलीगढ़ पाले (जिनका वाद्रमांस इस वर्ष सेमल प्राप्त में हैं) ने कई वर्षों से सम्प्रदाय तथा मेरी बाजा के विरुद्ध भनेक प्रकार के कार्य भारम्म कर दिए थ । तथावि में उन्हें निमाता ही रहा । केकिन दो वर्ष से वे बातुमान भी भरी बाजा विना करने करी हैं बीर विना बाजा ही दीषा जैने बढ़-वई विरुद्ध कार्य से व बातुमान भी भरी बाजा विना करने करी मेंन दनको सममा चुन्नकर प्राप्तिमा विधि से दाद करने के लिहाज से सम्मोग में एवक् नहीं किया । सेति वायरा तथे व प्राप्त प्राप्तिमा विधि से दाद करने के लिहाज से सम्मोग में एवक् नहीं किया । विविध्य तथा दकर सेवाइ मेजा बीर पानीलालजी का सामु-सम्मेलन के समय बाजमर कार्य के लिख व्यवस्थ कर सेवाइ मेजा बीर पानीलालजी मा सामु-सम्मेलन के समय बाजमर कार्य के व्यवस्थ हो । परम्तु पामीलालजी म मेरी बाता का उन्हर्तवम किया चीर वे बाजमर कार्य क्रिय का सेवा दो । परम्तु पामीलालजी म मेरी बाता का उन्हर्तवम किया चीर वे बाजमर कार्य क्रिय कार्य सेवा हो थे प्राप्त सामीलालजी के साम सेवा सेवा चीर वे बाजमर कार्य कर सम्मेल में सेवा हो हो सेवा दो से मान्य सम्मेल मेले । इन दोनों सम्बो ने उस प्रय पर हस्ताचर मी किर चिरत पत्र में मान्य साम सकते में मुक्त पह लिखहर दिया था कि बाजमर सामु-सम्मेलन में बात जो कुछ करने वह कर सकते ने स्थीकर होता।

सम्मेर में पूरवारी हुवसीयन्द्रभी महाराज की दानों सम्प्रदायों की एक करन क विषय में

पच सन्तों भ भविष्य विषयक जो भैसला दिया था, उस फैसले को स्वीकार करना था नहीं इस विषय में मैंने मुक्त सहित दपस्थित ४२ सन्तों से पृथक् पृथक् राय ली तो सबने यही सम्मित दी कि फैसला स्वीकार कर लेना चाहिए। उस समय मनोहरलालजी पूर्व वपस्वी मुन्दरलालजी ने भी सब सन्तों के समान फैसला स्वीकार कर लेने की ही राय दी थी। तब मैंन पंचीं का दिया हुआ मावेष्य विषयक फैसला स्वीकार कर लिया थीर पुज्यश्री मुखालालजी महाराज के माय ही फैसले की स्वीकृति के हस्ताचर किए तथा परस्पर सम्मीग किया। पश्चाद मेवाड के मृतपूर्व दीवान कोडारी जो सा॰ वलवन्तानंहजी के द्वारा मेवाइ में मुक्त मिलने का वायदा करके मनोहर लालजी भौर सुन्दरलालजी निहार कर गए। लेकिन मैं जब मेवाइ में पहुंचा तो सुन्दरलालजी मेरे पान पहीं आए। वे देलवाइ। ही रह गए। घासीरामजी, मनोहरलालजी तथा क दैपालालजी मुक्त मावली गांव में मिली।

मानली में डदयपुर के नगर सेठ नन्द्रलालजी और मेवाइ के मूतपूर्व दीवान कोठारी बल वन्तसिंहनी सरीले समाज हितैयो श्रावकों ने चौर मैंने घामीरामजी तथा मनोहरलालजी को सम्म दाय के नियमानुमार्थताव करने के लिए बहुत समकाया। परन्तु उन्होंने सम्मेलन क प्रस्ताव तथा का फ्रांस हारा स्थीकृत पर्चों के फैतले को भी मानने से इन्कार कर दिया। कई बार पूछने पर भी उन्होंने मेरे सामने ऐसी कोई बात नहीं रखी जो विचारणीय हो। बिलक मेंने उनके सामने कई ऐसी बात रखीं जो न्यायानुसार उन्हें चवश्य स्थीकार कर लेनी चाहिए थीं। परन्तु उन्होंने एक भी बात स्थीकार नहीं की। सब मेरा विचार उसी समय उन्हें सम्प्रणय पर्ध मेरी भाजा से बाहर घोषित करने का था। वरन्तु कोठारीजी साठ तथा नगर सेठ साहेय की प्राथना से मैंने वह विचार कुछ दिन के लिए स्थित रखा। श्राविश धासीलालजी मुक्तम चौमाये की, भाजा मीग विवा ही मावजी से चले गए।

में उदयपुर कावा। उदयपुर से सूरजमलजी तथा मोतीलालजी (मलकापुर वाले) इन दीनों सन्तें को मैंने पत्र नेकर सेमल मेजा थीर धामोरामजी को कहलवाया कि सम्मेलन के नियमा पुसार एक स्थान पर पांच सन्तों से चायिक चातुर्माल न करें। बाह सन्तों में से तपस्वी सुन्दर लालजी, समीरमलजी थीं। कियी तीमरे सन्त को गेरे पाल भेज में। बेकिन उन्होंने मेरी आजा की व्यवहेलना की थीर सन्तों को एसा उत्तर दिया, जिससे ये तिरारा होकर मेरे पान लीट थाए। मैंने यह भी सूचना कराई पी कि सम्मेलन के नियमानुसार घोवन-पानी की तपस्या प्रतरान के नाम से प्रसिद्ध न की जावे। परातु उन्होंने इस नियम को भी तोड़ दिया थीर घोवन पानी की तपस्या माने से अपनेत इसा भी स्वाम कराई हो हाली। इसी प्रकार पत्र के द्वारा भी कावट नहीं हाली। इसी प्रकार पत्र के दूर दी। तपस्या महौरसव मनाने में उपनेत हासा के घ्यान विषय में साथ सम्मेलन के उहराव का पालन नहीं किया। इससे मुक्ते यह पत्रीत हुझा कि घायोरासजी ने मावली में पंची का फैनला थीर सायु-सम्मेलन के उहरावों को नहीं पालने का जी कहा या समे कार्य रूप में भी परियात कर दिया। इतना होने पर सेठ बद्धमानजी चारि की प्रार्थना में मैंने उनकी 'साज बाहर' करने की घोपणा। कुल समय के लिए और स्थान रखी।

परवात् सेमल से सन्दरा चाने पर उदयपुर के धावक मेघराजजी शिवसरा पद्मालालजी धर्मावत चौर मोतीलालजी हींगढ़ सेमल गए। उन्होंने धामीरामजी को समकाने का बहुत प्रयत्न किया, किन्तु धासीरामजी ने धपने विचार नहीं यदले । तरपरधात् राय साहेय सेठ मोबीलाज जी मुथा, मतारावाले तथा जीहरी अमृतलाल माई, यम्बह वाले भी उदयपुर श्राप श्रीर उद सममाने सेमल गए। परन्तु उनके सममान पर भी वे नहीं सममे और कहा-हमने कमिरी क माम स का के मे भे भे सीडेंट के पास एक चिट्टी भिजवा दी है। उन्होंने अमृतलाल माइ और मोबीलावजी को उक्त चिट्टी की नकल भी थी, जिसमें लिखा था कि इसने भायन्दा के लिए प्ज्यश्री की बाजा मगवाना भी बन्द कर दिया है, हरवादि । यह नकल क्षेकर और निराश होकर मोतीलालजी भौर भमृतलाल भाइ उदयपुर में मुक्तमे मिले भौर नकल मुक्ते दिमार । उस मकत को देखकर मुक्ते बहुत खेद हुआ और मेरा कत्तस्य हो पदा कि अब में श्रवितम्ब उनके लिए 'सम्प्रदाव तथा माज्ञा बाहर' की घोपणा करतू । लेकिन उसी समय प्रमीहेंट हेमचन्द्र भाई मय हेपुटेशन क ददयपुर भाए । मेंने घासीरामजी सम्बाधी सारी दकीकत उन्हें सुनाई । काम्प्रेंस के रेज़ीडेयर अनरल सेकेंटरी सेठ मोतीलालजी तथा धमृतलाल भाई ने घासीरामजी के पत्र की नकल भी धपने हस्लाएरों के साथ प्रेसीडेंट साहेच को दी । इस पर प्रेसीडेंट साहब ने भी मुक्ते यह सम्मति दी कि भाप सम्मेजन के उद्दराय के अनुसार उनक साथ यर्ताय कर सकते हैं। लेकिन रात की उदय पुर के कुछ माह्यों की प्रार्थना पर प्रेसीडेंग्र साहेय न मुक्तसे कहा कि मैं अपनी तरफ स एक चिट्ठी सेमल दता हूं और धासीरामजी महाराज को समकाने की कीत्रिश करता है। श्रवपुत श्राप शाश्यिम शा पुर्णिमा तक उनकी 'श्रामा बाहर' करने की घोषणा न करें।

मैंने मेसीहेंट साहेब की इस मार्थना को सान देकर उपकी वात स्थीकार कर ली। मेसी देंट साहेब न एक पत्र समल भेजा, वह धामीरामजी को मिश्व गया। उसक बाद उदयपुर के धायक धायरजन्दजी बाकचा तथा स्थानीतिमहत्ती हींगढ़ ने सेमल जाकर पासीरामजी को मसकान की पूरी कोशिया की। गरन्तु उनका भयत्न भी निरुप्तल दुखा। इस दानों के लीट खाने पर उदय पुर स सदनसिंहजी काविक्या, जोरावरिमहत्त्री मादन्या और मोहनलालमा वलसरा नेमल गए। किन्तु घासीरामजी को समझाने में वे तीनों भी सक्स न हुए। धयान पामीरामजी न कियी की कोई बात नहीं मानी।

का फोंस के प्रेसीहेंट साहेब की दी हुइ घयि (बारिवन शु 14) समाप्त हा चुकी। लेकिन प्रासीरामजी ने सेरी काला चीर सम्प्रदाय में रहने सम्ब ची कोई बात स्वीकार नहीं ही। इसलिए निरुवाय होकर उद्वयुर के सीमीय की सम्प्रति प्राप्त करने के परधार में शीमीय क सामन

यह घोपणा करता हूं कि-

(1) बाज से पानोरामजी मरी बाजा चौर सम्बदाय क बाहर है। हमिलिंग प्राथमी हुनगीयन्द्रजी महाराज की सम्प्रदाय के समस्त सन्त हमेंने सम्मोग बादि काह भी व्यवहार नहीं करें। हुन सम्बदाय के साथ सम्बन्ध रावने बाले मन्त्र सनियों भी धामीरामजी से बन्दन-मन्कार बादि परिचय नहीं करें।

(२) पासीरामणी के पाम रहे हुए मनोहरखालची सुन्दरखालणी समीरमधनी धादि मी छोप्त मरे पाम चले चार्वे। उनके पास रहने की मरी चाला नहीं है। मरी चाला को न मान कर उन्हों के पास रहने पासे मेरी चाला के धाहर समये जावेंग।

(३) चतुर्वित्र धीर्सय का भी कतस्य है कि जैन प्रकारा ता॰ उन्१ ३३ थ पृष्ट ४४८ में

प्रकाशित रहराव न० ४ 'साधु-सम्मेलन हारा निर्यीत नियमों के उपयोगी सार की कलम नं० २१ के खनुसार इनके माथ वर्ताव करेंगे।

पुनरच-पदि घासीरामजी भवने भाज पर्यन्त के कृत्यों की प्रायरिचच विधि से श्रुदि तथा सम्प्रदाय भाजा के भाजतक के नियमों को पालना स्थीकार करके सम्प्रदाय में शामिल होना चाहें, तो नियमपुषक सम्प्रदाय में शामिल करने को मैं हर समय वैयार हु ?

उदयपुर सेवाद

सा० ४ ९० १६३३ कार्तिक क्र.१ सं १६६०

पुज्यश्री की घोषणा के अनुसार कान्फ्रोंस के प्रेसीडेंट की ओर से नीचे लिखी सूचना प्रकासित हड—

श्रावश्यक सूचेंग

प्रथश्नी जवाहराजाजाजी महाराज साहेब ने सपने शिष्य घासीरामजी महाराज को अपनी सम्प्रदाय और आजा के विरुद्ध कार्य करने के कारण, अपनी स्नाजा के बिना जहा चाहे चातुर्मास करन से, अपनी आजा के बिना दीचा देने से श्री साधु-सम्मेजन के नियम जैसे—घोवन पानी की तपस्या को सनशन के नाम से असिद्ध न करना, पनली, जीमासी और सबस्वरी के दिवसठ हराई हुई जोगस्स की संख्या, पांच साधु से अधिक एक ही जगइ चातुर्मास न करना—आदि के भंग करने की श्री साधु-सम्मेजन के प्रस्ताव न० ४ के खतुसार (देखो जैन प्रकाश पांच ७-१ ३३ पू ४४८) हुक्सीचन्द्रजी म० माइब की सम्पदाय और स्नाज के बाहर आसोजवदी (मारवाई) कार्तिक बदी १) से कर दिया है। एमी जवर श्री साधुमार्गी जैन प्रवश्नी हुक्सीच इजी महाराज के मम्पदाय के हितच्छु श्रायक मवदल, रतजाम कि जिसक श्रीराउँद श्री बद्धमानजी पीठलियाजी साहेब ई, उनकी तरफ से तथा उदयपुर श्रीसच को तरफ से लिख कर मेजा गया है। जिसके कपर से यह खबर हिन्द के स्थानकवासी जैन के श्री चतुर्विक संव जो जाती है, जिससे कि साधु-सम्मेजन और कार्जिस के धाराघोरन्त के स्थानस्व प्रवास के बद्धार की ही जाती है, जिससे कि साधु-सम्मेजन और कार्जिस के धाराघोरन्त के स्थानहवासी जैन के श्री चतुर्विक स्थानकवासी जैन के धाराघोरन्त के स्थानकवासी जैन के श्री चतुर्विक संव कि तथा जाता है। जाती है, जिससे कि साधु-सम्मेजन और कार्जिस के धाराघोरन्त के स्थानकवासी जैन के धाराघोरन कि तथा किया जाता सके।

हेमचन्द रामजी माह मेहता प्रमुख, श्री रवे स्था जैनकान्त्रों स

तेरहपथी भाइयों का विफल प्रयास

सापु जीवन का सुन्यतम उद्देश कारिनक कम्युद्य साधन करना है। जगत् के जजातों का स्थाग कर व्यक्ति इसीलिए साधु बनता है कि वह सभी प्रकार के संमागों से विमुक्त होकर काराग की वस्म उनति का सके। खत्यव्य साधु-जीवन क्यानिकार करने याला क्यार दुनिया से क्यानी पीठ फेर ले और परकीय अंवस् अप्रेमस् की किन्ता छोड़ कर, एकाम होकर क्यानी हो साधना हो जाय सो बहु करना छोड़ कर सम्पादन कर सकता है। इसस उसकी साधना में लीन हो जाय सो बहु करना अधिक है सम्पादन कर सकता है। इस उसकी साधना में किसी प्रकार की अप्योग नहीं भा सकती, चरन् पूचता ही आयुगी। जिर भी साधु अपनी आयावारिक आराधनों के साथ जनत् के जीवों का करवाय करने में भी योग दत है। इसका क्या काराय है ?

इमारी समन्त में इसका प्रधान कारण यह है कि स्वमाव स परम दवालु मुनि जगत के

मूह जीवों का जब बहित मार्ग में जाव दखते हैं तो उपका हदय दया से द्रवित हो जाता है भीर ये उन्हें कुमाग से हटा कर सन्माग पर लाने का समुचित प्रयत्न करते हैं। शास्त्र में साधु का 'सम्बन्ध्रप्यभूक्तरस' विशेषण दिया गया है। यह सथमृत चारमभूतभाव अधान् समस्त प्राणियों को चपने चारमा के समान समफने का भाव सतों में काफी ठम हो जाता है। गीता के शम्दों में हम 'धारमीपम्यपुद्धि' कह मकते हैं। इस चारमीपम्य पुद्धि के कारण माधु दूसर जीमों क करवाण साधन में प्रकृत होते हैं।

इस सहज द्यालुता तथा चारमीपम्य क कारण ही पूज्यश्री न यही प्रान्त में विहार किया था चौर धर्म मानकर घोर चथ्में में फैंसे हुए तेरापंथी माह्यों के उद्धार की चेटा की थी। मर मृमि का कष्टकर विहार तथा सर्दी-गर्मी, बाहार-यानी चादि की चतुविधाण सहन का चौर कार कारण नहीं था। धपन प्यान-मीन चादि में किचिन चन्तराय सहन करके भी चाप इम माह्यों के उद्धार के लिए सैवार हुए थे। मगर चांपकोर सरापियों न घुटवश्री के इस परम पुनीत चौर प्रश्तरत प्रयास का मृदय गर्ही समका। उन्हें उचित तो यह था कि वे इस ध्यसर से लाम उजते। मरव का सर्वोपिर समक कर, धपन चापह को चौही दर के लिए मुलाकर करते विवेष को चान करते। मार उन्होंने सिवान करते। में मुन समक कर, बारशों से उसका मिलान करते। मार उन्होंने विवेषक का माग न चपनाकर दूसरा ही मार्ग चिष्यमार किया। उन्होंने सत्य को गोण चौर करामद को प्रधान स्थान दिया। इस मारा का चवलन्यन करके उन्होंने जो चम्मद्र चार चरित स्थान की मार्ग का प्रयान स्थान स्थान दिया। इस मारा का चवलन्यन करके उन्होंने जो चमद्र चार चरित स्थान किया उच्छीन स्थान स्थान दिया। इस मारा का चवलन्यन करके उन्होंने जो चमद्र चार चरित स्थान किया उच्छीन स्थान स्थान दिया। इस मारा का चवलन्यन करके उन्होंने जो चमद्र चार चरित स्थान किया उपलित स्थान किया उच्छीन स्वान करते। मार्ग किया उच्छीन स्थान स्थान दिया। इस मारा का चवलन्यन करके उन्होंने जो चमद्र चार चरित स्थान किया उच्छीन स्थान किया उच्छीन स्थान स्थान दिया। इस मारा का चवलन्यन करके उन्होंने जो चमद्र चार चरित स्थान किया उच्छीन प्रधान स्थान किया उच्छीन स्थान स

पूज्यश्री जब थली से विहार कर उदयपुर पधार गये तो तरावंधी भाइयों न एक भीर

स्तुत्य (!) करसूत की।

पुरुषका ने तरावधी सम्प्रदाय की कालोचना करन के लिए सद्यममयका भौर 'मनुक्याविचार' मामक दो मंत्रों का निर्माण किया था। इसमें सरद्वंपियों क मान्य प्राथ 'म्रमविध्यंसन'
का भीर उनकी अनुक्रम्या को बालों का स्वयक्त करक द्या, दान भादि की एकान्य पाए मामने
का विरोध किया था। इस मंत्रों में शास्त्रीय विचार करने के मतिरिक्त भीर कोई सापण
जनक बात नहीं हैं। लेकिन तरहर्षथी सम्प्रदाय के मनुष्या हम मंग्रों से एसे हम प्रयाधे अभ
आजकत लोग सल्वम स प्रयास है। उन्होंने बीकानर राज्य की भीर से दानों मेंथे जरत करने
क चक्र चलाने श्रस्त कियं। इसक लिए उन्होंन एकी म चोटी तक परीश बहाया, मगर उनकी
कददीर में निराश हो बदी थी भार कंत में बढ़ी उनक परते पड़ी। बीकानेर रियासत क तत्कालीन स्थानापन्न प्रधानमंत्री शतुर शादूल[सहनी न दोनों पड़ोंकी बात सुनकर जो स्थायपुत्त विशव
दिया बहु हम प्रकार है—

'नफल हुक्म दफ्तर माहेय प्राइम मिनिस्टर ता० ४-०-३३ मुनीव गक्स मं• ६१

ता० मुरसुषा ४-१-३३ फैमला।

१-१-३३ सिमल मुक्दमा जरिण रावकार सहकमा कीमिल ता॰ १०-१-३३ दरवार इसके कि एक किताब जिसका माम 'विषयम भन्नकश्वायिवार' है, वाहम रोख सम्प्रदाव की तरण म सुपाई गई है व तरहपयी समाज कवित्त को हुमान वाली जाहिर की गह है। सर पृपरात वगैरह स द्यापत हाव कि यह कि वह किवाब जन्त क्यों न की जावे हैं और किवाब 'सहसमयहक' नामकी भी जिसके लिए ता० २०-३-३३ को भी अलग दर्यास्त किया है, क्यों नहीं ज़ब्त की जाये ? सीगा मुतफरकात माला।' मिन जुमले दूसरी कितायों के कि जिनका काविल ण्तराज पाए जाने पर बीकानेर की सीमा के अपदर दाखिल होना मना किया गया है. हो कितावें जिनका नाम 'विश्रमय अनुकम्पाविचार' और 'मदमें मगडनम्' है वेरह पथियों ने पेश करके आहिर किया है कि इनको भी ज़ब्त किया जाना चाहिए। मगर इनकी निस्थत प्री तहकीत किए वगैर कोई हुक्म देना मुनासिब ख्याल न किया जाकर बाईस टोला सम्प्रदाय के मुझजिज शख्सों में से संट फूसराजदूगड़ माकिन सरदार शहर से, सेठ भैरीदानकी सेठी बीकानेर, सठ मूलचन्दजी कोडारी साकिन पुरू और सेठ कनीराम वाडिया साकिन भीनासर से दरियाक्त किया गया कि बतलाया जावे कि इन कितावों को क्यों न ज़ब्त किया जावे । चुनाचे संठ फुसराज वर्गेरह ने हाजिर होकर अपने जवाब के साथ साथ कितावें 'अमविष्यंसनम्' श्रीर 'शिशुद्धित शिक्षा द्वितीय भाग' नाम की पेश की जो तेरहपथियों की स्रोर से छपाई हुई है और जाहिर किया कि यह इन तेरहपंथियों की बनाई हुई कितायों के जवाब में हमारे पुज्यश्री महाराज ने इस लिए बनाई हैं कि दूसरी सम्प्रदाय की तरफ से जैनधर्म की मान्यता के प्रति जो कठ भाषेप स्रम म पहकर कर रहे हैं न करें । और 'शिश हितशिका' श्रीर 'स्रमधिष्वसनम्' नामक पुस्तकों को पदकर श्रपने धर्म के सम्बन्ध में कोई भ्रम न हो जावे । इससे कवल हमारा व्यक्तिगत सम्बन्ध नहीं है । बहिक कुल स्थानकवासी सम्प्रदाय से है। साथ ही इस जवाब के फूनराज वगैरह ने एक लिस्ट उन अपमानजन्क शब्दों की तैयार करके परा की है कि जो इन तेरहपथियों की बनाइ हुई किताबों में दर्ज है। एसा हाते हुए भी पुक सम्प्रदाय की पुस्तकों का ज़ब्त करना और दूसरों का प्रधार रखना गवनेमेयट बोकानेर के सहन करने योग्य नहीं है थौर न इन में किसी के मान हानि कारक व श्रम्तील शब्दों का प्रयोग क्या गया है। हमन इन दोनों किताबों को देखा तो जाहिर ह कि ये किताबें जिनको तेरहपथी ज़रत करने की चेष्टा में हैं उनकी 'अमविष्वंसनम्' और 'शिशुहित शिचा दितीय भाग' नामक कितायों के जवाब में बाइस टोला सम्प्रदायवालों की तरफ से खपाइ गई है कि जिसको गयनमैत्रट बीकानेर के नजदीक जब्त किया जाना मुनासिष नहीं है । जिहाजा कागज़ात हाजा दाखिल दण्डर होवें । सा० ४-६-३३

द० ठाक्टर शादूलसिंहजी एविंटग माइममिनिस्टर ६∼१−३३ चातुर्मास के परचात

उदयपुर का चौमाना समान्त होने पर प्रम्यकी टेलवाड़ा, नायद्वारा, मोटागांव धादि स्थानों में धर्मदेशना करत हुए निम्बाइंडा पपारे। यहां बाहर से पहुत-से दशनार्थी धापके दर्शन श्रीर उपदश स लाभ उटाने के लिए उपस्थित हो गये थे। धनेक राज्यकमधारी भी प्रयक्षी क म्वापयान सुनकर श्रानदिव हाते थे।

षाजमेर के साधु-सम्मेलन के श्ववसर पर पूज्यश्री हुश्मीच द्वजी महाराज के दाना सम्प्र दायों में एकता स्थापित हो गई थी। इस सबध में पच भुनिराजों न जो निर्णय दिया था उसके श्रमुमार पूज्यश्री मुन्तालालाजी महाराज के स्वग्वास के परचान् पूज्यश्री जवाहरलालजी महाराज ही दोनों बर्गों के बावार्य हो चुके थे। सगर सध का दुर्देव ही समस्रिए कि बनक उलक्षाें के पाद जा एकता हुद भी वह स्थापी नहीं रही चीर निम्याहदा में उस एकता की हतिश्री होगई। एकता-भग के कारणों में यहा उतरने की खावश्यकता नहीं है क्योंकि तत्कालीन पत्रों में सारा विवस्त्य प्रकाशित हो चुका है।

निन्याहेड्। में विद्वार करके श्रमेक स्थानों को पनित्र करत हुए प्रवर्धी २३ ठाणा से जावद पथारे। भाषी युवाचार्य पण्डित प्रवर मुनि श्रीमधोशीलाजती महाराज भी साथ थे। यहां प्रवर्धी के स्थान्यानों में जैन, जैनेतर धौर राजकीय कमधारियोंकी यहां भीड़ रहती थी। प्रवर्धी मृखुभोज की प्रधा के धिरुद्ध समय-ममय पर उपदेश दिवा करते थे। मृखुभोज करने स मृतात्मा को धांति प्राप्त होती है, यह धारखा तो मिध्याच्यूची है हो, लीकिक टॉट्ट से भी मृखु मोज की सुराह्म श्रमद्ध है। स्थानकी धांति प्राप्त होती है, यह धारखा तो मिध्याच्यूची है हो, लीकिक टॉट्ट से भी मृखु मोज की सुराह्म श्रमद्ध है। मृत्युभोज के सव प्रमें प्रवर्धी के निम्नाशियाद्य वाश्य माननीय है—

'मोमर (मृत्युमोज) का भोजन महाराजसी भोजन है। यह गरीबों को अधिक गरीब

बमाने वाला और घनवानों को दयाहीन बनाने वाला है ।

'इस सुरीति ने सनेक गरीमों का मत्यानारा कर दाला है। घनवान लोगों का चैते की कसी नहीं। ये इस प्रसंग पर चैसा लुटात है चीर गरीमों पर तान कमत है। येचारे गरीम लाति में अपनी प्रतिका काचम रचन क लिए घनवानों का सनुवस्य करत है। बाति में घनवानों की प्रधानता होती है चीर उन्होंने पतिच्या की कसीटी इस प्रकार की बना रची है। पर धार रखना चातिहर, सरचा लाति हिंतपी यह है जो अपन न्ययहार म गरीमों की प्रविच्या बहाता है, जो अपने गरीय जाति महत्यों की महत्तियत देखकर स्पर्य चर्तात करता है, जो उनकी प्रतिब्दा में हो सपनी प्रतिब्दा में मानवा है। सरचा जाति हितेषी सपने यहपन की रखा गरीमों के यहप्पन की रखा करने में ही मानवा है।

'मित्रा ! जरा विचार करो—क्या एक-दा दिन वक भीज में जीमने स चाप माट-ताज हो जाएगे ? चगर ऐसा नहीं है तो 'मोमर' में खर्च होन पाला धम पिसी घमकाय में, जाति माइयों की भलाई में, लघ करना क्या उचित नहीं है ? चापके चनक जाति भाई तृथा भटकत फिरते हैं। उन्हें कहीं मे कोई सहायता नहीं मिलती। चगर उनकी महायता में चाप हुए क्यय करें तो क्या चापका घन क्ययं चला जायगा ? यदि मामर करने स नाम होता है तो क्या इसस नाम न होगा ?'

'मित्रों ! संसार की त्रियम नियात की खार दृष्टि दाला। जिसके पर चाप मोसर जीमने जाते हैं उसके घर की, उसके बाल परचों को घार उसके घर की महिलाओं की दियनि दृष्टा नो मालम द्वारा कि मासर जीम कर कैसा राज्यी हृटव दिया जा रहा है।'

श्चापके हम प्रशास के उपदश्च सं बहुत सं धोताओं पर चन्छा प्रभाव पद्मा। कह्यों न

मीमर करना त्याग दिथा और कह्यों ने मासर में जीमन का त्याग कर दिया ।

पुज्यश्री क प्रभाव म यहाँ की दो पार्टियां मिलकर एक हो गई। धर्तेनों में भी धनक प्रकार के स्थार-प्रणाज्यान हुनु।

प्रकार कंप्यापन परंचार करने यहां साहहा झाहि चनक स्थानों स उपहरू की क्षाकोलर गंगा बहाते हुए प्रयमी ता० २६ १ ३५ को कानीह पथार । सायक पहायदा के उपलक्ष्य में झानीह के रावजी श्रीकसरीसिंहजी ने विंद्योरा पिटवाफर श्रमता पत्तवाया। यहां श्रापके चार व्याप्यान हुए। दो व्याप्यानों से रावजी साहय पधार श्रीर पूज्यश्री के मार्मिक व्याप्याना सं श्रद्यन्त प्रभावित हुए। ठाकुर श्रमरित्वजी, ठाकुर मानसिंहजी, ठाकुर मानसिंहजी ने हिंसा करने का श्रायिक त्याग किया। ता० २७ की विहार करके श्राप भिंडर पधारे। यहां से हु गरा होकर श्रापने आवद पधारने की इच्हा प्रकट की।

युवाचार्य पद-महोत्सव

श्रजमेर-सम्मेलन में पिएडत प्रवर मुनि श्रीगणेशीजालकी महाराज को फाल्गुन शुक्त पूर्णिमा से पहले पहल युवाचार्य पद्वी प्रदान करने का निरुवय हुआ या। प्रविश्वी सम्मेलन के निर्विय के श्रवुसार किसी योग्य स्थान पर और मशस्त मुहुन्तें में यह कार्य सम्पक्ष करना चाहते थे। इस समारोह के लिए जावद श्रीसय की श्रायहपूर्ण प्राथना थी। प्रवश्नी हुक्मीच दजी महा राज के सम्प्रदाय के लिए जावद भी पुक महत्त्वपूर्ण स्थान रहा है। प्रवश्नी श्रियखालजी महाराज श्रादि श्रानेक महापुर्यों का श्रुवाधार्य पद महोत्मव तथा श्राधार्य पद-महोत्मव मनाने का सीमाग्य इसी नगर को प्राप्त हुआ है।

हुस प्रकार एतिहासिक महप्त रखने वाले जावद नगर के गौरव को फिर हाजा करने के लिए प्रव्यक्षी ने यहाँ के श्रीसच की प्रार्थना स्थीकार कर ली। फालगुन शुक्ला मृतीया पद्यी प्रदान के लिए शुभ शुहुर्त्त निश्चित किया गया।

जायद के उत्सादा श्रीसय ने भारत क समी प्रा तों में शामश्रापत्रिकाए भेजीं। समी सन्तों श्रीर सितयों का स्थाना दो गई। ध्यन्ने भावी घम नौका के लियें वा का युवाचाय पद्-महोस्सव देखने और श्रपनी धदा मिक मकट करन के लिए बारों तीर्थ जायह में जमा होने लगे। फाल्युन इच्छा हादशी के दिन प्रवशी युवाधार्यजो श्रादि मंतों के साथ जायद पधारे। सहस्तों धावकों श्रीर आविकाशों ने श्रपूर्व उमग श्रीर उत्साह के माथ सामन आकर प्रवधी तथा युवाधार्यओ पा हादिक स्वापत किया। दशन लाभ करके श्रपने नम्र साथक किये। महाममु महावीर और धर्म के जयधीप के साथ जावद नगर में प्रवेश हुषा।

उसी समय श्रीमोर्वात्री महाराज के सम्प्रदाप की महासर्वी श्रीसुन्दर हु वरंजी ठा० १ का श्रुआगमन हुषा श्रीर साप भी प्रवेश के समय समितित हो गई । मुनिश्री चादमलंजी महाराज (यहे), मुनिश्री हरसच दंजी महाराज धादि ठा १, श्री रगूजी महाराज के सम्प्रदाप की महासंजी श्रीनायांजी म० ठावा ७ श्रीर श्री मोतांजी म० के सम्प्रदाय का महासंजी श्रीमूर्तांची ठा० ३ से यहले ही पंचार चुके थे । यह सब सत सौर सितयांजी भी पुच्छी क स्वागत में सिम्मिलत थे । इस प्रकार चारों सीयों के विशास जनममूह क साथ प्रयुत्री ने जावद में प्रवेश किया। प्रयश्ची जानमस्त्री चौपरि के दरीगाने में ठहरने वाले थे । बाप सीये पहीं पंचारे। यहां धाएका हाटा-मा अगुष्य हुआ। धापन फरमाया—

में डेद महोना पहले जावद थाया था और धाज फिर यहा धाया हू। पहलं धाया था तब हेमन्त खतु थी और धय यसन्त का धारम्म है। हेम त खतु धपने प्रसर शीत स पृष्में के पत्तों को जला दती है। यसन्त खतु धाकर उन उजके हुए पूर्चों को नवीन परलव प्रदान करती और द्विगुश्चित शोभायुक्त पना देती ह। यसन्त के धागमन स जैस पृष्में में नव परलव धीर संदुर उरपन्न होते हैं उसी प्रकार भ्राप क्षोगों में भी नया उरसाह उरपन्न होगा भीर भ्राप जैन शासन को उन्नत बनाने में प्रयानशील होंगे, ऐसा विश्वास है।

पूज्यश्री का यह संदेश धौर मंगल वचन सुनकर जनता वहा स विदा हुई। कुछ दर के परचात् प्रवर्तिनी महासती श्रीश्रानन्दक वरजी महाराज ठा ३ से पधार गई । प्रवर्तिनी श्रीकेमर क घरजी महाराज भी ठा० ३ से पधार गई ।

इस तरह संतों और सतियों के भ्रागमन का तांता खगा ही रहा । फाल्गुन शुक्ला दितीया को सन्तों की सरया ३० थीर सिवयों की संख्या ३४ हो गई। दर्शनार्थी श्रावक भी करीब ७००० की सख्या में एकत्र हुए । जावद श्रीक्षय के उत्साह का पार नहीं था । बदी स्फूर्ति और तत्परता के साथ धागत भातिथियों का सत्कार किया गया।

वस समय नीचे लिखे सन्त जिराजमान थे-

- १ जैनाचार्यं पूज्यश्री जवाहरलासजी महाराज ।
- २ मुनिश्री चांदमलजी महाराज ।
- ३ सुनिश्री इपचन्दजी महाराज।
- मृनिश्री मांगीलालजी महाराज ।
- मुनिश्री धूलचन्द्रजी महाराज ।
- ६ मनिश्री शान्तिलावजी महाराज ।
- मनिश्री गर्थेशीक्षालजी महाराज ।
- द मुनिश्री सरदारमलजी महाराज।
- ६ मुनिश्री इजारीमजजी महाराज ।
- १० मुनिधी पद्माखालजी महाराज ।
- 11 मुनिश्री शोभालालं महाराज।
- ३२ मुनिश्री श्रीचन्दजी महाराज ।
- १६ मुनिश्री मोवीलालजी महाराज ।
- १४ मुनिधी वक्तावरमञ्जी महाराज ।
- ११ मुनिधी गव्यूलालमी महाराज ।
- १६ सुनिश्री कपूरचम्दजी महाराज ।
- ९७ मुनिथी देमराजजी महाराज ।
- १८ मुनिश्री हर्पचन्दजी महाराज ।
- १३ मुनिधी हमीरलाजजी महाराज।
- मुनिधी नन्द्वाखजी महाराज।
- २१ मुनिश्री भूरालालजी महाराज ।
- २२ मुनिश्री जीवनमज्जी महाराज ।
- २६ मुनिधी जेठमलजी महाराज ।
- २४ मुनिन्नी चाद्मलजी महाराज ।
- २१ मुनिधी सुमालचन्द्रजी महाराज।

- २६ मुनिश्री घासीलालजी महाराज।
- २७ मुनिश्री जवरीमलजी महाराज।
- २८ सुनिश्री चतुरसिंहती महाराज।
- २६ सुनिश्री भ्रम्यालालजी महाराज ।
 - ३० मुनिश्री मोतीलासजी महाराज ।

श्री श्राजी सहाराज की सम्प्रदाय की सहासती प्रवर्तिनी श्री धानन्दकु वरजी सहाराज ठा० २१।

श्री मोवाजी महाराज की सम्प्रदाय की महासती प्रवर्त्तिनी श्री कैमर कु वरजी ठाना १०। कुल स^{-त}-सती ६४ उपस्थित थे।

युवाचार्यश्री का सिच्छ परिचय

ददयपुर म घोसवालकुलभूषण श्रीसाहमजालजो मार रहते थे। धाप मवाह रियासत के मामाणिक कर्मवारियों में से एक थे। जीजदारी महफमे में खतांची थे। धापको धर्मशीला धर्म पत्नी श्रीमणी इन्द्राबाई की कोख से श्रावण कृष्णा ३ शनिवार सवत १६४० के दिन एक पुत्र रम का जम हुचा। जैसे श्रावण माम पृष्वी को हरा मरा, सम्पन्न चौर शोमामय बना देता है उसी फ़कार उस पुत्र ने थपने माचा पिता चौर मरा, सम्पन्न चौर शोमामय बना देता है उसी फ़कार उस पुत्र ने थपने माचा पिता चौर परिवारिक वर्नों के हृदय को हरा-मरा, धानन्द मय भीर उल्लास से परिपूर्ण कर दिया। ग्रीम्म के चाप से तथा धृष्यी श्रावण की वपा से शीतल हो जाती है उसी मकार इम पुत्रसन की प्रांति से माचा पिता की विस्कालीन खमिलापा पूर्ण होने के कारण उनका हृदय शीवल हो गया। यही पुत्र रात खाज साधु-रन है, जिसे युवावार्य-पद पर प्रतिस्थित करने की जावद में तैयारी हो रही है !

कौन जाने यह प्क श्रकस्माल या या विद्वान् ज्योतियो की दीर्घ दृष्टि या परियाम या कि बात्तक का नामक 'गयोशीजाल' रखा गया ! कुछ भी हो, मगर 'गयोशीलाल' माम सायक सिद्ध हुआ । उस समय बात्तक यिफ नामनिषेप से हो 'गयोश' या, श्रव युवाघार्य यन कर— साधुक्षों के गया—समृद्ध का हुण बनकर भावनिष्ठेप से भी 'गयोश' यना !

श्रीताचोशीलालजी ने श्रपन यचपन में हिन्दी और श्रगरेजी सापा के साथ-साथ विश्वष्ट रूप से उद्भेभाषा की शिषा प्राप्त की थी। चौदह यप की श्रवस्था में श्रापका विश्वाह हो गया और श्राप श्रपने पिताजी के साथ कचहरी का काम काज सीखने लग। जब श्राप १४ वप क हुए सी श्राय श्रपने प्राप्त पर बद्रपान् सा हुआ। माता और पिता-दोनों स्वर्ग सिधार गण। इत् ही दिनों श्राद श्रापकी परनी न भी श्रपने मास ससुर का श्रनुगमन किया। इस प्रकार प्रकृति ने लगभग णक साथ ही श्रापकी सब प्रकार के बाधनों से मुक्त कर दिया।

जब मणेरगिलालजी का बचपन ही था, तथ चाप धपने पिताजी क साथ स्व० प्रवक्षी श्रीलालजी महाराज की सेवा में गयं थे। प्रवश्नी ने उस समय दीचा सेन का उपदरा दिया था चौर चापके पिताजी से वहा था—'यदि धाप धपने बालक को सवम दिला दें तो इससे धर्म की बहुत उन्नति होगी। यह बालक बहुत होनहार हैं।' प्रथ श्रीलालजी महाराम मनुष्य को परखने में कितने कुराल थ, यह बात इस घटना स सहज ही जानी जा सकती है। मगर प्रवधीं के यह फरमान पर भी चापक पिताबी ने पुत्रवासम्य के कारण दीचा न दिलाई। बल्कि सलार में अधिक जकद रखने के लिए आपको विवाह-बन्धन में यांच दिया। पिर भी जिसक भाग्य में आपमो नित का प्रयत्न यांग हो उसे निमित्त मिल धी जात है। माला, पिता और पत्नी के स्वग यास के परधात खाप यद सरह से यन्धन सुबत हो गए। यद्यपि आपको एक सगी महिन थीं परन्तु पिताजी उनका विवाह पहले ही कर चुकंध। आपको किसी किस्स की कौटुन्यिक चिन्ता नहीं थी।

सधीगवरा उसी वर्षं तपस्यी सुनि श्रीमोतीलालजी महाराज का श्रोर पूज्य श्रीजवाहरलाल जी म॰ का उदयपुर में चातुर्मास हुया। पूज्यश्री ने बापको संसार का श्रसार स्वरूप समजाया श्रीर सबस की उरकृष्टता बताहाँ। श्रापका मन ससार से विरक्त वो हो ही गया था, पूज्यश्री के उपदेश से विरक्ति श्रार थह गई। मागशीर्ष कृत्या प्रतिषद् सबत् १९६२ के दिन श्रापको सुनि श्रीमोतीलालजी महाराज की नश्राय में पूज्यश्री ने स्वय दीषा दी। इस प्रकार श्रापन संयम प्रहेख करके श्रयने जीवन के श्रमली श्रम्यद्वय के यथ पर प्रयाण किया।

मुनिवत धारण करने के बाद खापने खनेक धोकड़े और शास्त्र लिखे। इसके परचात धाए पुज्यक्षी के साथ दिख्ण मान्त में पथारे और बहा सस्हृत, व्याकरण, साहित्य तथा न्याय-शास्त्र धादि का विशिष्ट खण्यपन किया। खापने जिस तथरता के साथ इन सब विषयों का खण्यन किया, उसका वर्णन पहले किया जा खुका है।

ं छाप प्राय प्रथम् के साथ ही विचरते रहे हैं। खतरूव दिन मतिदिन चापकी प्रतिमा का विकास होता गया। सबत् १६७६-७७ में जब प्रथमी मालफ, मारवाह पचारे तब खाउने विचयह और सतारा में चातुमास किये।

प्रपन्नी के प्रति व्यापको भक्ति घड़ी प्रमाद थी। ब्रापने सदैव मनोबोग के साथ प्रविश्वी की संवा की। संवत् १६८१ में, जलताव चातुमास के समय जब प्रविश्वी के हाथ में भयंकर कोड़ा हो गया था, ब्रापने बड़ी ही तरवरता स सेवा की। उन दिनों एक बार प्रविश्वी की व्यवस्था वि ताजनक हो गई थी। उस समय सेठ वह मानजी पीतिलया, सेठ वहादुरमज्ञी बांठिया तथा सेठ लक्ष्मणदामजी, भी श्रीमाल चादि सम्प्रदाय के मुख्य शावक वहां मौजूद थे। उनकी घथा बहा व्यक्तिया १० संतों की यूरं मुनिश्ची कोड़ीमज्ञजी म०, श्री होरालालगी म० चा दे कम्प्य विराजमान संवों की सम्मित द्यापने मगया रखी थी कि क्षापको युवाचार्य पद्वी प्रदान कर दो जाय। सच के प्रवक्त युवयोद्ध में प्रविश्वी को स्वास्थ्य होक हो गया, क्रव युवाचाय पद्वी देन की श्रीवता नहीं रही। युवथी और मुनिश्ची दोनों चनेक स्थानों पर विचरत हुए उपदेणामृत की वर्षों करने लगे।

सवत् १६६६ का चातुमास आपने जलांव में ही म्यतीत किया। उस समय यहा महाभाग मुनि श्रीमीतीलाल जी महाराज बीमार थे। आपने जलगांव में उपदेश असृत बरसात हुए अपन गुरवर्ष की तम-मम स खिल्लान्त सेवा की। तपस्वी महाराज चातुर्मास क परचान् मी धम्बस्थ रहे श्रीर काल्युन बंदि ११ को स्वर्ग मियार गण।

गुरुद्व के स्वर्गवास क सनन्तर कापने जलगाव से विहार किया और मालवा, मारवार होते हुए सबद् १९८५ में प्उवश्री की सेवा में भीनासर पहुंचे। सबद् १९८५ में प्उवश्री का चीमासा सरदारगहर हुआ, जब कि घापने चुरु में चातुमास करके द्वादान ग्रादि का मचार किया। आपके ध्याल्यानों का जनता पर ख्व प्रभाव पदा। आपने सन् १६८० का चातुर्मास ध्यावर में १६८८ का फेलोट्री में किया। आपके सदुपदेश से माहुलियाजी में प्रतिवर्ष द्वीनेवाली सात आठ सी यकरों की पिल यद हो गई। आपके उपदेश से अनेक चेशों में विविध प्रकार के उपकार हुए।

जाप स्वभाव के सरल, भद्र जीर सेवाभावी हैं। धपन साथ वे छोटे-से छाटे संत को किसी प्रकार की तकलीफ हो जाय तो धाप भोजन करना तक भूज जाते हैं। धपने शरीर की उत्तथी चिन्ता नहीं करते मार सुनियों के लिए स्वग्न हो जाते हैं। सुनियों के साथ आपका स्म्यहार धर्मा नशुर होता है मार संयम पालन के विषय में अत्यन्त कडोर भी हैं। स्वम की सर्यादा का भंग होना आपको खसहा है। यो आप चमा के सागर हैं मगर असयम की धाप तनिक भी चमा नहीं कर सकते।

श्वजमेर साथु-नम्मेलन में पच मुनियों ने जो निर्योय दिया था उसमें एक बात यह भी थी कि 'मुनि श्री गर्योशीलासजी महाराज को युवावार्य बनाया जाय।' उस निर्यय में यह भी प्रतिवादन किया गया था कि निर्यय की सभी पातें फाल्गुनी पूर्विमा से पहले ही श्रमल में था जानी चाहिए।

इस निष्य के श्रमुसार फाल्गुन शुक्ता हतीया को युवाचार्य पदकी देने का निश्चय हुआ। पदबी प्रदान के समारोह के लिए एक विशाल मैदान चुना गया। वहीं प्रतिदिन व्याल्यान होता था। प्रतिपद् के दिन युवाचार्य का भाषण हुआ। उदनन्तर प्रवश्नी ने प्रभावशाली एव रोघक ग्या ल्यान फरमाया। आपने कहा —

"जिस समय सूर्य अपनी सहस्र किरयों से प्रकाश फैजा रहा हो उस समय जोगों को दीपक की सहायता की आवश्यकता नहीं रहती । पर तु सूर्य के अभाव में यदि सोसारिक जोग दीपक की सहायता न जो तो जनका कार्यध्यवहार सुविधापूर्वक कैसे हो सके है इसीिज्य सूर्य के क्षाव में दीपक की सहायता जो जाती है। सूर्य और दीपक में यह अन्तर अवश्य है कि सूर्य प्रकाशमय है उस किसी की अपना नहीं रखनी । नहीं। उसका प्रकाश प्रशस्त है। के कि किस दीपक स्पर्य प्रकाशमय नहीं है। उसका प्रकाश सापन पूर्व प्रवश्यक्त है। लापेन होने के कारण दीपक स्पर्य प्रकाश सेने के लिए यह आवश्यक हो जाता है कि उसमें तेल दिया जाय और वसी रखी अन और बसा को अपनि सागाई जावे।

सगवान् वीध कर सूर्य के समान है। बिल्क उनकी समवा करोड़ों सूर्यों से भी नहीं हा सकता । वे केवल जानी, बान्तर्यामी, श्रीर घट-घट के मार्डों को जानने वाले होते हैं। उनका ज्ञान पूण होता है। लेकिन बतमान समय में भगवान् सीर्यंकर भारतवर्ष में विद्यमान नहीं हैं। इसलिए उनके अमाव में चतुर्विध संग्र के लिंग आचायादिक हो भाषार हैं। मनवान् सीर्यं कर में श्रीर आचार्यदिक में बैसा हो बन्तर है, जैसा मूप और दीपक में है। भर्षात् एक मापेष है श्रीर तृमरा निरयेष । पूण जानी हान के कारण भगवान् तीर्यं कर को किया की स्वीद्या नहीं है, म किसी की सहायता की हो आवश्यकता रहती हैं। लेकिन आवार्य, तीर्यं कर के समाम पूर्ण जानी नहीं होते। इस लिंग् चावाय को पतुर्विध-संग्य की स्वीप्त होते हैं। इस व्या जिस प्रकार तक सहायता होन पर ही शावार्यं चतुर्विध-संग्र के साथार रूप हा मकने हैं। साया जिस प्रकार तक बची रहित दीपक प्रकाश नहीं दे सकता, उसी प्रकार चतुर्विध-मंघ की सहायवा बिना श्राचार्य भी द्याचाय पद की जिम्मेवारी पूरी नहीं कर सकते।

चाचाय का काम चतुर्विध-संब में सारया, धारखा, धारखा और चोयखा, पचीयखा करना है। इन कामों के लिए यदि चतुर्विध सच सहायता न दे तो बाचार्य की कठिनाई में पड़ जाना पढ़े तथा आचायपद का गौरव भी न रहे। उदाहरण के लिए गच्छा क किमी रोगी ग्लान था तपस्वी साधु की सेवा का प्रबाध करना है। यदि इस कार्य में श्रमण सब की सहायता प्राप्त न हो सो अने ला आचार्य किस किस सन्त की मेवा सुअपा कर सकता है ? इस कार्य के लिए अमण सघ का सहकार भावश्यक है। इसी प्रकार भावार्य ने किसी उद्देश्य स त की उद्देशहता करने से रोका, शिक्षा दी, या भय धर्म की रक्षा के लिए उसे सक्क से प्रयक् कर दिया। सन्भव है कि अलग किया हुआ या दगह पाया हुआ व्यक्ति आधार्य पर अपवाद समावे और आचाय के विषय में भूठी-सची बातें कहकर हो हरूला मचावे ॥ ऐसे समय में यदि सब की श्रोर से ऐसे श्रपवाद का निराकरण न किया जावे तो बाचार्य पद का गौरय न रहेगा । उस समय सह का यह कर्तस्य हो जाता है कि यह सस्य और न्याय का दृष्टि में रखकर उस श्रवदाद का निराकरण करे और भाचार्य के गौरय को रहा करे। ध्यस्य होने के कारण यदि भाचाय से काह भूल हह हो तो श्राचायको उनकी भूल सुमाकर न्याय पथ पर लाना उचित है, लंकिन इस मोर से उपेहित रहना संबंधा अनुचित है। मेरे कथन का अभिप्राय यह नहीं है कि धप्पद का बदला थप्पड़ से दिया आवे । लेकिन कायरता को जमा का रूप देना ठोक नहीं । मठा और चणिक शांति के नाम पर असस्य एव अनुचित प्रचार होने देना धम और छाधार्य का गौरव घटाना है।'

चादर प्रदान दिवस

कारगुन गु० २ सम्बल् १६६० को ग्यारह यने से १ वजे तक का समय युपाधार्य पदयी प्रदान करने के लिए शुम माना गया था। उस दिन प्रात काल सात बजे दीवान बहादुर श्रीमान् सेठ मोतीलालजी मूथा के नेतृत्व में एक जुलूस निकाला गया। जावद के तहसीलदार सथा दूसरे राज्याधिकारी भी उसमें उस्ताहपुबक सम्मिलित हुए। थैयद, इंका, निरतन, कोतल पोदे, चंबर घुप खादि से सुमिजित हांकर पांच इजार नर-नारियों के साथ जुलूस सुरादेवजी खूबचण्दजी के मोहरे से निकला। सारे शहर में चूमकर नौ बजे किर उसी स्थान पर धानया। सुनिराजा का दशन करके आवल-आविकार्ण अपने स्थान पर चले गए।

दस यजे के जाममा सरकारी स्कूल का विशाल मैदान भरने लगा। साथ घषटे में हुजारों श्रेषक इकरटे हो गए सीर मैदान टसाउस भर गया। साद दस यजे सात-मदिवां तथा युवाचार्यश्री के साथ प्रथमश्री पक्षारे। जनता ने जयप्यति के साथ धपने वर्तमान तथा भावी भाषार्य का स्वागत किया।

ःयारह बजे पूज्यश्री तथा सभी सन्तों ने मिल कर गवकार मंत्र का पाठ किया धौर भगवान् शातिनाय की प्राथना की। मंगलाचरण के बाद पूज्यश्री ने व्याण्यान प्रारम किया। कावने प्रभावा—

यह यात तो चतुर्विच सय को विदित हो चुकी है कि याज मिति काल्गुन द्यदि ३ संस्वत १२६० का दिन परम क्रानन्द का भीर जीवन में दुन पुन स्मरण करने याग्य है। क्योंकि कान युवाचार्यं गर्योशीलालजी को युवाचार्यं पद की चादर दी जान वाली है । यह विदित होने के कारण ही चतुर्विध-सङ्ख एकत्रित हुद्या है । चादर की फ़िया करने से पूर्व मैं महापुरुपों के ब्रतुभूत प्रवचन बाप लोगों को सुनाता हु ।

चतुर्विध मह में साधु थीर साध्वी पूर्ण त्यागी कहे गए हैं। श्रावक तथा श्राविका श्रांशिक त्यागी हैं। इन दा पूर्ण श्रीर श्राशिक त्यागिया का समृह ही चतुर्विध-सह कहलाता है श्रीर यह चतुर्विध-सह मावतीय मी है। चतुर्विध-सह म बताए गए श्रमण सह के श्रन्वगंत भगवान् श्राहिन्त का भी समावेश हो जाता है क्योंकि मगवान् श्राविहन्त साधु से मिल नहीं हैं।

यह प्रश्न हो सकता है कि घरिहन्त मनवान तो घमी साधु ही हैं, साधक हैं और इनके चार कर्म भी शेप हैं, वे कुलकृत्य हो चुके हैं तथा उनके खारों कम नष्ट हो चुके हैं। ऐसा होते हुए भी नमस्कार मन्त्र म भगवान घरिहन्त को पहले और भगवान सिद्ध को िर नमस्कार करों किया जाता है १ हम प्रश्न का उत्तर यह है कि सिद्ध भगवान की पहले की रहने करोवाने छरिहन्त को पहले ममस्कार करेंगा कर्तिय है। इमी लिए भगवान छरिहन्त को पहले नमस्कार करवा कर्तिय है। इमी लिए भगवान छरिहन्त को पहले नमस्कार किया जाता है।

कहा जा सकता है कि सिद्ध भगवान् की पहिचान कराने के कारण हो यदि श्वरिहन्त भगवान को पहले पमस्कार किया जाता है तो फिर श्वरिहन्त मगवान को नमस्कार करने से पहले श्राचाय को नमस्कार क्यां नहीं किया जाता है जिस प्रकार सिद्ध मगवान की पहिचान कराने याले भगवान् श्वरिहन्त हैं उसी प्रकार श्वरिहन्त भगवान् की पहिचान कराने पाले श्वाचार्य हैं। इस लिए श्वरिहन्त स पहले श्वाचाय को नमस्कार करना चाहिए। इस प्रश्नन का उत्तर यह है कि श्वाचार्य, उपाध्याय और साधु तीनों श्वरिहन्त भगवान की परिषद् में हैं। भगवान् श्वरिहन्त उस परिषद् के नायक हैं। पहले समा के नायक की ही नमस्कार किया जाता है, क सम सदाँ को। इसी कारण श्वाचाय स पहले भगवान् श्वरिहन्त को नमस्कार किया जाता है।

आवार्य, उपाध्याय और साथु यही हो सकत हैं जो भगवान स्निहन्त की श्राक्षा में चलते हों। जो श्रित्तन्त की श्राक्षा के वाहर हैं वह न तो आवार्य हैं, न उपाध्याय श्रीर न साथु ही। किस प्रकार का आवरण करन वाले आवार्य, उपाध्याय और साथु मगवान् सिहन्त की श्राक्षा में हैं, इस की श्याच्या शास्त्रों म मली मीति की गई है। यहा भावी आवार्य का ही प्रसंग है, इस लिए उपाध्याय और साथु क विषय में कुछ न कहकर श्राचार्य के ही विषय में थोदा-सा कहता हैं।

श्री स्थामांग सूत्र के तीसरे स्थान में तीन प्रकार के श्राचाय बताए गए हैं—कलाचाय गिल्लाचार्य श्रीर धमाचाय । कलाचार्य श्रीर गिल्लाचाय का यहां कोई सम्बन्ध महीं है । यहां तो धर्माचार्य से ही सम्बन्ध है । इस लिए धर्माचार्य की स्वास्था की जाती है ।

धर्माचाय की श्राराधना भगवान् श्रारहात की भाराधना है। स्यानीय मूत्र के चौधे स्थान में धरावार्य के चार भेद बताए गए है--नामाचार्य स्थापनाधार्य, द्रव्याचार्य धीर भावाबार्य। भावाधाक के तिए तो शाहत्र में यहां तक कहा है--

'तत्थण जे ते भावामरिया वे तित्थदरमया।'

च्यपंत् वो भाषाचाय है, वह तीर्थंकर के समान हैं। कोई भी म्यक्ति दीवा लंग मात्र से हो धर्माचाय नहीं हो जाता। धमाचार्य वह चतुर्थिय संघ द्वारा सस्कार किया हुन्ना स्पन्ति ही पा सकता है। चतुर्विध-सघ मिलकर जिस स्पन्ति को धर्माचार्य पद पर स्थापित कर वही ब्यब्ति धर्माचार्य है। श्रपने मन से कोई भी ब्यब्ति धर्माचार्य नहीं हो सकता। जिस प्रकार राजा योध्य गुर्खों से शुक्त तथा राज्य व्यवस्था में निपुण व्यक्ति का राज्यसिंहासन पर श्रमिपक किया जाता है श्रीर जिसका राज्यामिपेक हुशा है वही व्यक्ति राजा कहताता है, प्रत्येक व्यक्ति राजा महीं कहला सकता, उसी प्रकार चतुर्विच संघ द्वारा थनाया हुआ। व्यक्ति ही धर्माधार्य हो सकता है। प्रत्येक व्यक्ति धर्माधाय नहीं हो सकता। राजनीति में यल प्रयोग हो सकवा है मगर घम नीवि में बलात्कार ममव नहीं है। यहां कोई जबदस्ती आचार्य नहीं क्षम सकता ।

शास्त्रानुसार धमाचाय में बीन गुलों का दोना आवश्यक है। वे बीन गुला ये हैं-गीतार्य, ध्यममादी और सारया। धारया करने वाला। अधात् जो सूत्रार्थ को वामने वाला हा, प्रमाद सहिव हो धौर संघ की व्यवस्था करने वाला हो। इर्धात सबम मार्ग में सिदाते हुए की रण करने, ददयह की दयद देकर आज़ा में चलाने या गुच्छा बाहर करने और सबकी साल-सम्हाल रखने वाला ही सुयोग्य आधार्य है।

भाचाय-पद दने के समय तो किसी में ये तीनों गुण भन्नर भाष, परम्तु भाषार्थ पद पाने के परचात् वह व्यक्ति मान धाममान में पद्मका मनमानी करने क्षण जावे,प्रमादी बन जावे, शास्त्र स्वा ध्याय करना झोइद और सघकी उचित व्यवस्था न करे तो शास्त्र में पुसे व्यक्तिको शाचार्य-पद से प्यक कर देन का विधान है। पुस व्यक्ति को आचार्य पद से पथक करने का विधान करते हण शास्त्र में बीन हप्टा त दिये गए हैं। पहला हप्टा त यह है-

किसा हैय में दुष्काल पहा । पीने की पानी तथा खाने की शन्न मिलना मुश्किल ही गया । महामारी प्रानि रोग फैल गण । जिस प्रकार यह चत्र तत्काल स्वाज्य है उसी प्रकर धागीवार्य भावार्य भी स्वाज्य है।

दूसरा इप्टान्त यह दिया गया है-कोई राजा राजसिंहासन पाने के परचात् मय, मोस, परस्त्री-रामन शादि दुरुयसनों में पड़ आव तो जिस प्रकार एसा राजा स्याज्य है उसी प्रकार घड श्राचाय भी स्याज्य है जो श्राचार्य-पद पाने के परचाठ पूजा प्रतिष्ठा का लोभी यन कर साने-पीने शादि क पदार्थी के धीन में पड़ जावे और साता का इच्छक रस जोलूप तथा बुद्धि का श्राभिमाना धन जाने।

सीसरा दृष्टान्त यह दिया है—िनम प्रकार हुस्तथमं का न पालने वाला, हुल के क्षामों की सँभाल न रखन वाला कुलगति या गृहपति स्थाज्य है दसी प्रकार न्याय घायाय को न समसने बाला, भपराधी को दवह न देने बाला और निरयराथ का दयह देने बाला झावाय भी स्थाज्य है। स घ ऐसे अयोग्य श्वाचार्य को आचार्य पद से पृथक् कर सकता है। इस प्रकार का विधान करते हुण शास्त्र में यह भी कहा है कि मेथ द्वारा आचार्य पद से

पृथक कर दिए जाने पर भी यदि कोई ध्यक्ति भाषार्थं पद को न त्यागे तो उतन ही दिन का दगर वा छेत आठा है जिन्न दिन उसने संबद्धारा पृथक कर दिए जान पर भी आवाय पद नहीं खागा। सतलब यह है कि उक्त दीन गुर्जों से युक्त व्यक्ति ही आवार्य बनाया जा सकता है। जिस

में य तीन गुरा नहीं हैं वह ब्रावार्य नहीं हो सकता भौर कदाचित ब्रावार्य-पद दने के समय किमी

स्पक्ति में ये तीन गुण मज़र कार्वे, लेकिन धाचार्यपर देने के परचात ये न रहें ता ऐसे स्पक्ति की काषार्यपद से पृथक् भी किया जा सकता है।

स्वर्मीय प्रमधी श्रीलाल जी महाराज फरमाया करते थे कि भावार्य परधर-सा कटोर भी म हो और पानी जैसा पन्न भी न हो। किन्तु बीकानेरी मिश्री के कृजे की तरह हो। अर्थाव् जिम प्रकार शीकानेर की मिश्री का कृजा सिर पर भारने से तो सिर फोड़ देता है और मुद्द में रखने पर मुद्द भीठा कर देता है। उसी प्रकार भावार्य भी श्रम्याय का प्रतिकार करने के लिए कटोर से कटोर रहे और सस्य तथा न्याय के लिए मुद्द में रखी हुई मिश्री के समान भीठा और नग्न रहे।

भगवाम् महावीर ने श्रपना श्रिपकार थी सुधमास्वामी को विद्या था। श्री सुधमांस्वामी के पास जम्बूस्वामी ने दीजा की थी। दीजा केते समय श्रीजम्बूस्वामी को यह पता नहीं था कि मैं सुधमांस्वामी के पाट का श्रिपकारी होईंगा। लेकिन सुधमांस्वामी के पाट का श्रिपकारी होईंगा। लेकिन सुधमांस्वामी के पाट का श्रिपकारी होईंगा। लेकिन सुधमांस्वामी के एवलती हुई परम्परा है। इम परम्परा में उपविद्वारी तपोधनी श्रीर श्रारमा का उरकान करने वाले श्रीहुक्मसुनी हुए। इक्ममुनी जय गच्छा छोड़ कर निकले तथ उनका श्रनादर भी हुआ। किर भी वे श्रपने गुर लालच दजी महाराज का उपकार ही मानते रहे और उनको प्रशंसा करते रहे। तथ श्रारि कारणों मे हुक्ममुनी महाराज की श्रारमा में एक दिस्य-वाफि उत्पन्न हुई। उन्होंने यह नहीं वाहा था कि मेरे नाम से सम्बद्धाय को। 'किर भी उनके नाम से सम्बद्धाय चल रहा है। वैटा हुआ मुनि सग्यक उन्हों की स्वरम्य का प्रसाद है।

पूज्यश्री हुक्सीक्ष द्वा महाराज का इसी जावद शहर में स्वर्गवास हुआ था। उनके पीछे श्री शिवलाजजी महाराज की पूज्य पदकी भी इसी शहर में हुई थी। उन्होंने ३३ वर्ष तक प्रकार तर किया था। उनका स्वगवास भी जावद शहर में हुआ था। पूज्यश्री शिवलाजजी महाराज के परचाद पूज्यश्री उदयसागरजी महाराज की पूज्य पदवी भी जावद में ही हुई थी। प्रथश्री उदयसागरजी महाराज की पूज्य पदवी भी जावद में ही हुई थी। प्रथश्री उदयसागरजी महाराज ने इसी जावद शहर में विश्वत हुए पूज्यश्री विश्वत हुत ठेजस्वी भी सभावशाली थे। उनके मन्ते में यक्षेत्र राजा महाराज भी था। पूज्यश्री उदयसागरजी महाराज ने इसी जावद शहर में विश्वत हुए पूज्यश्री धीमक्षव्यी महाराज को अपना श्रुवाचार्य नियुक्त किया था और रक्खाम से चादर भेजी थी। पूज्यश्री अद्यासागरजी महाराज के अपना श्रुवाचार्य नियुक्त किया था और रक्खाम से चादर भेजी थी। पूज्यश्री अद्यासागरजी महाराज के खदुत समय वक विश्वज्ञत से ही रवद्याम गगर रत्नपुरी कहुत्वाया। पूज्यश्री अद्यासागरजी महाराज के परचाद होने वाले पूज्यश्री चौयमलजी महाराज का स्वर्गवास भी रत्नलाम में ही हुआ था। राजनाम में ही पूज्यश्री श्रीलालजी महाराज की पूज्य-पूज्य हुई थो। पूज्यश्री श्रीलालजी महाराज के परचाद से चे की सायरवक्ता नहीं है। पूज्यश्री श्रीलालजी महाराज ने अपने कर कमलों से सुक्त रखाम में युवाचार्य पद की चादर पदान की थी थीर जयताराज में वे स्वर्ग सिपारे थे।

बुख काल से इस—प्रथमी हुश्मीचन्द्रजी महाराज की—सम्प्रदाय के दी विभाग हो गए ये। एसा होने के कारण से टो चाप सीग परिचित ही हैं। गतवर्ष चजमेर में होग वाल साधु सम्मलन के चवसर पर सम्प्रदाय के दोनों विभागों को एक करने के लिए मुन्ने चौर पुत्रपर्धा मुन्ना स्रालजी महाराज को छुटे पाट पर मानकर पच मुनियों ने सातर्वे पाट पर श्रीगर्णेशीलालजी को युवाचार्य बनाने का फैसला दिया।

पच मुनियों ने सातर्थे पाट पर गर्थेशीकालजी को युवाचार्य बनाने आदि का जो उद्दराव किया था, उसका समर्थन इस ममाज की कांक्रोंस ने भी किया और कार्क्रोंस के प्रेसीडेंट तथा सोलह सदस्य, इस प्रकार १७ व्यक्तियों क हेपुटेशन ने मेरी व प्रश्वश्री मुन्नालालजी महाराज की स्वीष्टित से यह उद्दराज दिया कि युवाचार्य पद की चान्य फालगुर्य सुदि १४ से पहले करने का निरस्वय किया जाता है इस भकार युवाचार्य पद क लिए गर्थेशीलालजी का चुनाव केवल मरे या इसी सम्प्रदाय के सम द्वारा नहीं हुआ है वरन भारतवर्ष के समस्व चतुर्वित्र सब द्वारा हुआ है। यद्युतार ही बाज युवाचार्य पद की वादर देने का कार्य किया जा रहा है।

श्रुजतेर में पंच मुनियों द्वारा दिए गए फैसले के श्रुतार गर्यशीकालजी को युवापायं पर् की चादर देने के साम ही ख्वचन्दजी को जपाय्याय पर की चादर भी देनी, चाहिए थी। इसके लिए मैंने ख्वचन्दजी को जावद श्राने की स्वचना करवादी थी और जावद संघ ने श्रपने दस्ती पत्र सहित ख्वचन्द्रजी के पास देपुटेशन भेजकर उनसे जावद श्राने के लिए प्राथन। भी की थी, लेकिन वे महीं खाए। यदि ख्वचन्द्रजी श्राजत तो युवाचाय पद की चादर देने के साय ही उपा च्याय पद देने की किया भी कर दी जाती। वे महीं श्राप, इसलिए युवाचाय पद की चादर देने की एक ही क्रिया की जा रही है।

प्रवशी का व्याय्यान समाप्त होने पर मुनिश्री बहे चांदमलजी महाराज, मुनिश्री हरण चन्द्रजी महाराज श्रीर मुनिश्री बहे पन्नालालजी महाराज (सावही वाले) ने प्रवश्री के व्याच्यान श्रीर मुनिश्री गयोशीक्षालजी महाराज को युवाचाय पद देने का समयन किया। शेप सर्वों की श्रोर से मुनिश्री होटे गन्युलालजी महाराज ने समर्थन किया। हसी प्रकार प्रवर्तिनी श्रीक्षानंद क ब्रस्ती महाराज तथा प्रवर्तिनी श्रीक्षार कुकराजी महाराज ने भी चतुमीदन किया।

हसके बाद याहर से ग्राभकामना च मान्या के रूप में आये हुए तार तथा पत्र पहरूर सुनाप गए। उनमें से नीचे लिखे माम विशेष टरलेखनीय हैं—

- (1) इयावर—पूज्यश्री हुक्मीचन्द्रजी महाराज की सम्प्रदाव में सबसे बड़े दीका स्पविर मनिश्री प्यारचन्द्रजी महाराज ।
 - (२) बाजोतरा-मुनिश्री मोद्दोलाजजी महाराज और मुनिश्री बद्दे ग बुलालजी महाराज।
- (३) सरमा (पजाय) तपस्यी मुनिधी विनयचन्द्रजी महाराज । पजाय के स्व० प्रयसी श्रीचन्द्रजी महाराज के मात जा इस सम्बदाय की भाजा में विचरते हैं।
 - (४) क्यावर-महासती श्रीलालाजी महाराज।
 - (१) भीनासर—महासती श्री राजकु वरजी महाराज ।
- (६) मावनगर--श्रीमात् हेमचन्द्र रामजी आङ् मेहता, प्रेसिटेंट श्रविक्ष भारतीय ख॰ स्था॰ जैन कोर्फेस ।
 - (७) बम्बर्-श्रीमान् बाह्याखाल मणिखाल मेहता, सम्पादक "जैन जागृति।
 - (=) उदयपुर—पं॰ प्यारेकिशनजी कील, भेम्बर काउंसिल ।
 - (३) जयपुर-धर्मवीर श्रीमान सेठ दुखमजी त्रिमुवन जौहरी।

- (१०) जयपुर-श्रीमान् केमरीमलजी चौरहिया।
- (११) श्रहसदनगर-श्रीमान् बाबू कुन्दनमज्ञजी फिरोजिया वी ए एल एक बी
- (१२) विश्ववङ् (पूता) श्रीमात रामचन्द्रजी पूतमचन्द्रजी लू कड् अध्यक्त श्रीफतहश्व जैन विद्यालय विश्ववङ् ।
 - (१३) विंचवड (पूना) श्रीमान् नवजमलजी खींबराजजी पारख खांधपति, गराजा इस
 - (१४) बोदवक (खामदेश) श्रीमान् सेठ खालचन्दजी रधुनायदासजी ।
 - (११) जीधपुर-श्रीमान् सेठ सच्छीरामजी सांद ।
 - (१६) जोधपुर--पुज्यश्री रत्नचन्द्रजी महाराज का मन्प्रदाय का हिवैपी महल, जोधपु
 - (१७) पचकूला-पं॰ श्रीकृष्णचन्द्रजी, संस्थापक श्रीजैनेन्द्र गुरुकुल पंचकूला।
 - (१६) प्रतिभाशाली स्नावार्य पुत्रयश्री हस्तीमलजी महाराज ने नीचे लिखा सन्देश मेजा-

'बहा ही हुएँ का विषय है कि पूज्य श्रीहुक्सीचन्द्रजी महाराज को सम्प्रदाव के भा शाधार्य का पर शान्त, दान्त, गम्भीर, मधुर वक्ता गण्येशीलालजी महाराज को दिया जा र है। पैरामी, प्रपच खामी गण्येशीखालजी महाराज जैस भावितासा ध्वनमार में शापार्य पद र मिंग को रस्कर पूज्यश्री जवाहरलालजी महाराज ने शुद्ध स्थ्यों में मिंग को अपने वाले जीह के समान ध्रपनी परीचा दुद्धि का परिचय दिया है। भ्राच्या है कि भावी पूज्य गण्येशीलाला महाराज ध्रपने शुद्ध य उदार विचारों से जन मानम को पवित्र बनाते हुए महाबीर के शासन श्रीराने में समय होंगे।"

बाहर के मन्दंश पढ़े जाने के बाद नीचे लिप्ते श्रीसध के प्रधान पुरुषों ने युवाचाय प प्रदान का समयन किया—

- (१) वस्यई-शीमान् सेढ ग्रमृतलाल माह कवेरी।
- (२) दक्षिण-दीवान बहादुर मेठ मोतीलाकाजी मूथा, सतारा।
- (३) शीकानेर-श्रीमान् सेठ बहादुरमलजी बाठिया, भीनासर ।
- (४) मडास-शीमान सेंद वाराच दजी गेलका।
- (५) मारवाद--श्रीमान् यात्र् उमयराजजी मुखोत, जोघपुर ।
- (६) मवाइ-श्रीमान नगरसेठ नन्दलालजी, उद्यपुर ।
- (७) मालया-श्रीहीराज्ञाजजी नादेचा, खाचरोद।
- (=) दिल्ली—श्रीमान् साता कपूरचन्दजी जीहरी।
- (१) गानर्श-श्रीमान् रावसाहब सेठ लच्मणदासनी, जन्नगांव।
- (१०) कोटा हादोती-श्रीमान् सेठ वसन्तीजालजी नाहर, रामपुर ।
- (11) नीमच व जावद-श्रीमान् परनालालजी चौचरी, मीमच। इसी प्रकार अने श्राविकाकों ने भी समर्थन किया।

चाद्र प्रदान

चतुर्विच सच का ऋतुमेदिन हो जाने पर युवाचायती, प्रतश्री के मामने खड़ हुए प्रयक्षी ने न दी सूत्र का पाठ किया और अपनी चादर उतारका सुवाचार्यश्री को कोड़ा दी चादर औदाते समय दूसरे सन्तों ने भी चादर के पहले पकड़ कर अपन सहयोग ना प्रदृगन किय सवा बारह बने यह कार्यं सम्पन्न हो गया । जनता ने अयनाद के साथ समिनन्दन किया । पूरुपक्षी ने चाहर बोझकर मबकारमन्त्र सुनाया । चतुर्विष-सघ ने युवावार्यश्री की बन्दना की । उसके याद पूरुपक्षी ने झोटा-सा प्रवचन दिया । सापने करमाया—

श्रीमञ्जैनावार्षं प्रमश्ची हुक्मीबन्दजी महाराज के साववें पाट पर श्री गर्योशीलावजी श्राचार्षं नियुक्त हुए हैं। ये मेरे मुदावार्षे हैं। चतुर्विध संप का कसंग्य है कि 'इनके वधनों को 'सहहािम, पत्तपािम, रोह्यािम' रूप से स्वीकार करें। युवाचार्यंश्री का मी कत्त प है कि धर्म मागमं सदा जागृत रहते हुए श्रास्था और विवेकपूर्वक चतुर्विध-सायको धर्ममागों में प्रवृत्त करते रहें। ग्रुक्ते विद्यवार्ष है कि बुवाचार्यजी हुस पद की जिस्मेवारी को द्युवापूर्वक निमार्वेगे। इनका नाम गया + हैशा=त्येश है। यह नाम इस पद के कारण सार्यक हुझा है। श्राशा है, ये उत्तरीक्षर सप की उन्नति करेंगे।

एक बात में और स्पष्ट कर देना उचित सममता हूं। मेरी बाजा से बाहर किए हुए घासी सालजी बादि ईर्प्य द्वेष के कारण युवाचायती में दोष बताते हैं, परन्तु में इपनी जानकारी के आधार पर निरस्वपूर्वक कहता हूं कि युवाचार्यजी में कोई दोष नहीं है। इस पर भी मुक्ते किसी प्रकार का पचपाल नहीं है। यदि विश्वत्त रूप से किसी भी समय यह मातूम होगा कि युवाचार्यजी में दोष है तो में इनको उसी समय एयह देने के लिए वैवार हूं। लेकिन देवपूर्व बात पर च्यान देना किसी को भी उचित नहीं है।"

पूरवधी का प्रवचन समाप्त होने पर युवाचार्यंत्री के भीचे तिले श्रनुसार फरमाया— श्रकामी यो भूरवा निलिक्त अनुजेच्छां गमयति। सुमुच संसारमञ्जनिधियति चनारय निमी।॥ महाराग द्वेषापि कल्कह् मल हारिम्नास्वदास्। भुत्रद्वि सङ्क हे क्रिन! गलुपते! वेहि सवतम्॥

में परमातमा से प्रार्थना फरता हू कि मुक्के वह शक्ति मदान करे जो शक्ति सारे संसार का करपाण करने याची है। भाज मुक्के जो गुरुतर उत्तरदायिष्य सीपा गया है, उसे मैं ऐसी शक्ति के सहिरे ही बहुन कर सकता हूं। मैं सदैव मावना रखता था कि जीवन मर ध्यावार्य द्वारा मात धाजा का पालन करवा हुमा सन्तों की सेवा करता रहू। मेरी हुस मावना के किरुद्ध पूर्व आवायकी पूव चुर्तिय-सार्व में मुक्त अव्ययक्ति बाले को यह भार सीपा है। हसलिए मैं नम्रतापूर्वक भाजाय सहाराज से भी ऐसी शक्ति प्रदान करने की प्रार्थना करता हूं जिसके द्वारा मैं इस महान् बोम को उठाने में समर्थ होड़ें।

प्रयानी के साथ ही सन्तों ने हाथ लगा कर मुक्त जो चादर प्रदान की है, यह चादर तन्तुओं की बनी हुई है। संस्कृत में तन्तु का दूसरा नाम गुज है। अर्थात् यह चादर गुजमपी है। मुक्ते बारा है कि इस गुजमपी चादर के साथ ही मुक्ते गुजों की भी मर्सात होगी, जिसम में इसकी रहा करने में समर्थ है, ज्याद है। मुक्ते पह चादर की रहा करने में समर्थ है, ज्याद के एका में महाराज सहित सब सम्जों ने मदान की है। महाराज सहित सब सम्जों ने मदान की है भीर चतु विध-संघ ने इसका अनुसोदन किया है। इस कारण मुक्ते विदवास है कि चतु विध-संघ हमका रहा करने रहा सहस्ता कर सम्लों ने चतु विध-संघ हमका रहा करना रहेगा तभी इस चादर स्वाह करना रहेगा तभी इस चादर स्वाह करना रहेगा तभी इस चादर बादर स्वाह करना रहेगा तभी इस चादर स्वाह करना स्वाह करना स्वाह करना स्वाह करना स्वाह स्वाह स्वाह करना स्वाह स्वा

का गौरव सुरक्षित रहेगा और तभी यह संघ की उन्नति करनेमें भी समर्थ होगी। मैं शासननायक शीर गुरु महाराज से यही भिद्धा मांगता हु कि इस चादर के गौरव की रहा करने की ग्रस्ति सुके धाव हो ।

भूकम्पपीड़ितों की सहायता उन दिनों विहार प्रान्त में भयकर भूकम्प के कारण हजारों व्यक्ति वेघरवार होकर घोर कष्ट का अनुभव कर रहे थे। इजारों के प्राण चले गये थे और शायद हजारों जीवित रहते हुए भी मृत्यु का कष्ट भुगत रहे थे। यहां की दशा भारतन्त इदयदायक थी। पर दुःखकातर प्रमधी विद्वार की इस करुगाजनक स्थिति को सुनकर पहुत चुन्य थे। उत्सव के समय उसे कैसे भूज मकते थे ? महापुरुष महोत्सव के समय दुखियों का करूण क दम मुख नहीं मकते । समुचित अवसर पांकर पूज्यात्री ने बिहार प्राप्त की कप्ट-कथा उपस्थित व्यावकों को समाई और उन्हें अपने कर्सन्य का स्मरण दिसाया। पुज्यश्री ने फरमाया-

'इस प्रकार के शुभ श्रवसरों पर श्रावकगण सैकड़ों जीयों को श्रमयदान दते हैं। इस समय भारत में भूकरण धाया है और बिहार में उसने प्रलय की बाद दिला दी है। हजारों मनुष्यों के प्राण चले गये हैं और साखों अन्त तथा वस्त्र के अभाव में कष्ट पा रहे हैं। मनुष्य शरीर ईश्वर की सजीव प्रतिमा है। मनुष्य, ईरवर का प्रतिनिधि और सर्वोरकृष्ट प्राणी है। इस कारण मनुष्य की रहा करना प्रत्येक मनुष्य का कर्तस्य है। भूकस्य के कारण करोड़ों को सम्पत्ति भूमि के गभ में विलीन ही गई है। जो लोग मरने से बच गय हैं, वे भयकर संकट में हैं, आध्यद्वीन हैं। उनकी सहायता का भार उन लोगों पर है जिन्हें इस प्रकार की आपत्ति का सामना गड़ीं करना पड़ा है। मनुष्य परस्पर सम्बन्धित हैं, इस पर भी आप जैन हैं। जैनधर्म का अनुयायी अपने आपको कष्ट में दाल कर भी वृक्षरे की रहा भीर सहायता करता है। संकटमस्त भागी की रहा करना मनुष्य का कर्तस्य है। इस कर्त-य को कभी भूजना नहीं चाहिए। दसरों की सेधा-सहायता में ही आपके सामध्यं भीर द्रव्य की सार्थकता है।

हुसी समय स्व॰ श्रोमान् नयमलजी चोरहिया ने प्रस्तुत समारोह के उपलक्ष में 'कारफ स भकरप रिलीफ फर्द' खोलने और उसमें यथायांक चादा देने की अपील की । परिकासन्बहत्व उस थोड़ से समय में ही संगमन दो हजार रुपया पुकत्र हो गया।

धन्यवाद तथा विभिन्न सातों और सवियां के उदगारों के बाद तीन बजे सभा विसर्जित हो गई । बीकानेर से आये हुए सज्जनों की और से प्रभावना चांटी गई ।

कुछ दिनों बाद पुज्यश्री ने ठा १२ से बेगू (मवाइ) की और तथा युवाचार्यजी ने ठा ६ से रामपुरा की चौर विहार किया । पूज्यक्षी भी कदवासा, सींगोसी, द्वीकेन, कुकडेश्वर होत हुए रामपुरा पथार गये । मुनिश्री बदे चांदमलजी म , श्री हर्पंचन्दजी म तथा शुवाचायजी ठा १० से यहां पहले ही विराजमान थे। यहां की जैन और जैनतर जनता ने विशाल संख्या में उपस्थित होकर प्रयक्षी के उपदेशों से लाभ उठाया। जनता ने प्रयक्षी से चीमासा करने की प्राथना की। उत्तर में बापने फरमाया-बापका चेत्र खाली नहीं रहेगा । यथावसर देखा जायगा । मेरा चातु र्मास न भी हो सका तो किसी बन्य संत को भेडने का माय है। रतलाम और कपायन में चात र्मास करने क जिए भी वहां के श्रीसर्घों की चौर म प्रार्थनाएं की ग्रह । पूज्यश्री म युवासायेजी का रवजाम म चौमासा मिरिचत कर दिया।

यहां से विहार कर पूरुपथ्री विविध स्थानों को पावन करत हुए युवाचार्यजी के साथ ठा मे मदसीर पधारे। यहा बाहर स बहुत से सन्जन दर्शनार्थ उपस्थित हुए। पुज्यश्री क श्वाख्यानों का जन-जैनेतर जनता को साम मिला। यहां से धाम क्यासन पधारे। क्यासन के भाइयों का अतीष बाग्रह टाल न सकने के कारण पूज्यश्री ने वहां चीमासा करना स्वांकार कर बिया । पूज्यश्री की इस स्वीकृति स कपासन के श्रीसघ में श्रानन्द छा गया ।

वयालीसवा चातुर्मास (स० १६६१)

कपासन त्रीसघ के पुरायोदय की सराहना करनी चाहिए कि पुरावधी जैसे महान् संत का उन्ह सुयोग प्राप्त हुन्ना। पुज्यधी न ठा० ६ से विक्रम संवत् १६६१ का चौमासा मवाद के इस छाटे से किन्तु महत्त्वपूर्ण करवे में किया । प्रवर्षिनी श्रीकेसर कु वरजी म० ठा० ३ से तथा श्री-जसक बरजी मण ठा० १ वहीं विराजमान थीं।

पुज्यश्री की प्रकृष्ट प्रतिभा तथा अमृतवाणी सं यहा की जनता परिचित ही थी। इजारा की सख्या म श्रोतायों का जमघट हाने लगा । बाहर से भी दशनार्थी शावकों का सांता लग गया । यहां के जैन श्रीर श्रन्य माह्यों ने यदे उत्साह के साथ धागन्तुक श्रावका का स्वागत किया । सब लोगों ने सराहनीय उदारता प्रदर्शित की । श्रास पास के प्रामों से श्राये हुए खोगों की इतनी भीड़ होने लगी कि प्रति दिन पचास मन बाटे की पुढ़ियां वैयार करनी पदवी थीं। अच्छे बच्छे घरों के नवयुवक भागने कथे पर पानी के घड़े उठाकर लाते किन्सु अविथियों को असुविधा नहीं देना चाहते थे । सेवा का प्रत्येक कार्य स्वयं करन में उन्हाने खपना गौरन समझा ।

पुरुपधी के भक्तों में पुक युदिया शातिन उल्लंखनीय है। उस भाग्यशालिनी युदिया का माम सा मालूम नहीं, मगर वह बहुत ग्राधिक वृद्धा दीगई थी। फिर भी बहुत दूर से चलकर वह पूज्यश्री का ब्याख्यान सुनने भाती । चातुमास से पहले उसने पूज्यश्री को भपने गांव में एक दिन उहराया था और दर्शनार्थी जमता की सम्पूर्ण ध्यवस्था की थी । विदुर के घर जाकर श्रीकृष्णाजी के हुए का पार नहीं रहा या उसी प्रकार इस धर्मशीला युद्धा के गांव में पहुँच कर और उसकी मिक्त को प्रवत्तवा देखकर पूज्यभी भी प्रसन्त हा गये । वृद्धा व्यक्तिन पूज्यभी को धपना भाराध भीय देव सममती थी।

चातुर्मास से पहले पूज्यश्री के शरीर में कुछ अशान्ति अत्यन्न हो गह थी। धीरे धीरे अशान्ति दूर हो गई और श्रावण इच्छा र से चापन उपदेश धारभ कर दिया।

पय पण के अवसर पर खूब वपस्या हुई। संवत्सरी के दिन ७१६ पीपच हुए। समाज सुघार के कई महत्त्वपूर्ण काय भी हुँदु । वहां की जनता न निम्नलिखित निर्णय किये —

(१) जहां कन्या विकय हुआ हो उस विवाह में मोजन न करना।

(२) मृत्युमोत्र में मिठाई च खाना, न धनाना । मृत्युमोत्र न करना या उसमें न जामना ।
 (३) यर विक्रय रोकने के लिए पहले से 'तिलक'का निरचय न करना ।

(४) माई, भाई के विरुद्ध कचहरी में फरियाद न करे।

गोगु दा के आवक श्रीयुत गवाशलाजजी ने मम पानी के चाघार पर ४३ उपवास किये ! दलित जातियों के उत्थान भीर मैतिक विकास के लिए प्रथिश बहुत जोर दिया करत थ । यहुत-स झटूत आपका ब्याख्पान सुनने श्राया करत थे । कार्तिक महीने में पार सौ रेगरों ने भ्रापक उपदश से प्रमावित होकर मंदिरा और मास के सेवन का स्थाग कर दिया ।

यहीं श्रीयुत फूलर्चदंजी बुद (मेबाइ) के निवासी ने दीचा घारण की। राजकोट श्रीसच की प्रार्थना

प्रविधी ने सपने साधु जीवन में विभिन्न प्रातों में दूर-दूर तक विद्वार किया था। दिनिय् महाराष्ट्र में भापने कह चातुमांस स्वतीत किये थे। मेवाइ, मालवा, भारवाइ तो आपके मुख्य विद्वारस्थल थे ही। देहली और पजान म भी आपका पदार्थण हो जुका था। तिर्फ गुजरात काठियावाइ का सभी तक पुज्यश्री के विद्वार का सौभाग्य प्राप्त नहीं हुसा था। पुज्यश्री की भारतस्थापी की तें अवस्थिता ने गुजरात-काठियावाइ की समग्रेमी जनता को पुज्यश्री के दर्शन श्रीर उपदेश श्रवण के लिए लालायित बना रखा था। प्रमंशीर शीदुर्लमजी भाइ जीहरी मी हसके लिए विशेष उरसुक थे। श्रवनी जनम मूमि मोरवी में पुज्यश्री का पुक चीमामा अवस्थ कराना चाहते थे।

जिस प्रान्त ने धर्मधीर लॉकाशाह जैसे महान् सुधारक पुरुप को जन्म दिया, जिस प्रान्त में लवजी ऋषि, धर्मसिहजी, धर्मदासजी शादि महान् सत हुए, उस मान्त में एक बार भी प्र्यशी जैस महान् पुरुष के घरण-कमल न पड़े, यह बात भला कैसे धनती है

धन्ततः श्रीदुर्जभजी भाइ के साथ गुजरात-काठियावाइ के श्रीसह के निम्नालिखित प्रमुख व्यक्ति २० ऋबहुबर, ११३७ को पुरुषश्री की सेवा में उपस्थित हुए —

- (1) श्रीचु नीलाल मागजी भीरा, सेकेटरी श्रीसङ्ख
- (२) राव साहब ठाकरसी भाई मकनजो घीया
- (३) श्रीप्राण जीवन मारारजी एज्यूकेशन हंस्पेक्टर, राजकोट
- (४) शेठ गोपालजी सवजी मेहता
- (१) शेढ गुलाबचन्द्रजी महता
- (६) सेठ प्रेमजी चसनजी
- (७) थीटुलंभजी त्रि॰ जौहरी

शिष्टमस्त्र के इन प्रतिष्ठित सदस्यों ने श्रायन्त श्राप्रहपूर्यंक काठियाबाह में प्रधारने की प्रापंना की। पूज्यश्री सत्काल कोई निश्चित उत्तर न इ सके। श्रापन श्रवसर देखकर निश्चय करने के लिए कहा।

पूज्यभी क विराजने से कपासन की धजीन जनवा शायन्त प्रभावित हुई। ता० १६ ११ ३५ को एक सावजनिक समा करने वहां की जनवा न पूज्यभी के प्रति चपनी हतज्ञवा प्रकट की। समा में उपस्थित सुनभग २५०० जनवा ने सबसम्मति से निम्नलियित प्रस्ताव स्थोकत किया।

'श्रीमज्ञैनावार्यं पूज्य श्रीजवाहरलालजी महाराज साहय का चातुर्माय यहा (कवानन में) होने से भर्म का उपदरा पाप्त हुमा है चौर साथ ही श्रनेक प्रकार के पापों तथा दुर्ग्यमनों का स्वाय हुमा है, जिसस जनता का बहुत लाम हुमा। पूज्यशी न कपासन की जनता का यह उपकार किया है, उसके लिए कपासन की जनता पूज्यशी को चिरव्हणी है। सया पूज्यशी का चातुमास करासन में कराया है, इसके लिए यह समा कपासन के जैन सह को घट्यवाद दशी है। चातुर्मास की पूर्ति के समय बाहर की करीब २००० जनता उपस्थित थी। मार्गरार्थ इ.० ९ का पुज्यक्षा ने विहार किया। पुज्यक्षी की विदाह का हरम बढ़ा ही भावपूर्व रहा। मय मिककर सात हजार नर नारी बाणको विदाई में सम्मिक्षित हुए।

कपासन से पूज्यश्री न उदयपुर की बार विद्यार किया। माग के ब्राट होट प्रामों में सापक उपदेशों का बहुत प्रभाव पद्मा। शुक्य रूप से जैनेतर जातियों ने ब्याख्यान का लाभ उठाया। जासमा में श्रीयुत ब्यमीन जलरहुसेन में, जो एक बदे प्रसिद्ध शिकारी थे, जीवन भर के लिए शिकार करने की त्याग कर दिया। नाथद्वारा में लाला दू गरसिंहजी न साधुन्दीचा बगोकार की। श्राप वद ही सरल इदय चौर सेवामावी संत हैं। वदे धैर्य के साथ उाणापित संतों की प्रमप्तेक सेवा कर रह हैं। बाएका सेवा भाव सच्छाच च य साधुश्रों के लिए अगुकरवीय है। राजा सुमान सिंहजी पर प्रचर्धी क उपदेशों का बहुत मभाव पद्मा। उद्मोंने व्याप पिसार के साथ मध मध सास सवन का तथा शिकार खेलने का त्याग कर दिया। प्रचर्धी गढ़ बहुत मांव चारणों की बस्ती है। वदा होता था। प्रचर्धी के अपदेश में बिह्मदान होता था। प्रचर्धी के उपदेशों से यह वदा हो गया। प्रचर्धी के अपदेश में बहिदान होता था। प्रचर्धी के उपदेशों से यह वदा हो गया। प्रचर्धी के सिंदर में बहिदान होता था। प्रचर्धी के अपदेश में स्वाद होता था। प्रचर्धी के अपदेश में बराव, मांत, जीव हिंसा और तमाल साई क्षान कर दिया। यहा से गुरदी होते हुए मगसिर शु० १४ को प्रचर्धी उदयपुर प्रधार गए।

उदयपुर की जैन-जैमेवर जनता ने कापका हार्निक क्षमिनन्द्रन कीर स्वागत किया। जनता हजारां की संख्या में बगवानी के लिए सामने काहूँ। चापके व्याख्यानों का हृतना व्यापक प्रमाव हुका कि पं॰ प्यारेकियनगी कौल (भूतपूर्व दीवान सेवाना स्टेट) मेम्बर स्टेट काउसिल, पं॰ गोपी मायजी क्षोक्ता, मेम्बर स्टेट काउंसिल, हाकिम मोहनप दुशी चादि उच्च श्रेणी के राज्याधिकारियों ने विशेष स्ट्र से प्रायमा करके चार व्याख्यान चीर ज्यादा करवाप । यह सब सज्जन चपनी मित्र मयहली को साथ लेकर व्याख्यान में उपस्थित होत ये क्षीर प्रथमी की सुधारतावियी याणी का जाम बठावे थ ।

प्रवाधी के उपदेश से कत्या विक्रय, वर विक्रय, मध-मास सवम तथा परस्थी-नामन थादि सनक पापों का श्रोतामों ने त्याग किया। कहूँ सउजनों ने महाचय-यत सगीकार किया। इस सव सर वर स्थानीय औन शिष्ठण संस्था को तथा सन्य संस्थामों को मार्थिक सहायता मिली।

पुरुषश्री यतित पायन थे और शापकी पायों में उम्र मंगम का एमा उन शन्तिनिहित रहता या कि भोता प्रमावित हुए बिना नहीं रहते थे। उदयपुर के श्रोतायम में जहां रियासत के उच्च ये उच्च प्राधिकारी और प्रतिदित से प्रतिदित नागरिक जन थे, यहां उदयपुर को प्रसिद्ध वरया ग्रुमताजवाई भी थी। पुरुषश्री का उपदेश सबके लिए समान हितकर था और उस सुमन के लिए मतुष्य मात्र के लिए हार सुका था। हस लिहाज से पुरुषश्री किसी वर्ग विशेष या जाति विशेष के नहीं, सभी के थे। यह जगत् की भागमित संपदा थे और सारा जगत् उत्तक भागवा था। मुमताजवाई न पुरुषश्री का उपदेश सुना। उपदेश उसके अन्तर तक पहुंचा और उसका अगिवनयापी कर्षुव पुन गया। उस बाह ने जीवन भर के लिए बेरया-शृति का परिष्याम कर दिया और नाम मिद्रा के सेवन का भी स्थाम कर दिया। उमके स्थाम मिद्रा के सेवन का भी स्थाम कर दिया। उमके स्थाम का यहा प्रभाव पहा। स्थानीय कन्या विद्यालय के मुक्याण्यापिका ने मुमताजवाई को गत्न स्थाम साथ पहा। स्थानीय कन्या विद्यालय की मुक्याण्यापिका ने मुमताजवाई को गत्न स्थाम साथ सहैन कहकर उसे सम्यो

वन किया। पं॰ प्यारेकिशनजी कौल मे उस बहिन की शुद्धि के लिए प्रुचक्षी का आभार माना चौर मार्मिक शब्दों म उसके प्रति सहानुभूति प्रकट की। मुमताजबाई ने यह सिद्ध कर दिया कि पतित समके जाने वाले प्यक्तियों में भी उज्ज्वल श्रास्मा विद्यमान रहती है। चाहिए कोई पुरुवश्री मरीखा प्रभावशाली और सहानुभूतिशोल सन्त, जो उम भ्रास्मा को जगा सके, उठा मके। दुर दुराने वाले दुसरों की मलाई नहीं कर सकते।

पौपकुष्या दरामी को पुरवशी ने विहार किया। प० प्यारेकिशर्नजी, प० गोपीनाधजी, प० गगारामजी मोहले चादि के साथ इजारों कर-नारियों ने उसइत दिल से पुरवशी को विदाई दी।

उस दिन पुरवशी इहली द्रवाल के बाहर कोडारी बलवन्तसिंहजी साहब की बगीची में विराजमान हुए। बगीची और चाहिङ गांव में एक-एक दिन विराजने की इच्छा होने पर भी जनता के श्रनिवार्य आग्रह से दोनों जगह तीन-धीन दिन उहरना पड़ा। महाराज खुमानसिंहजी, देखिया प्रान्त से आये हुए दर्शनार्थी और रेलवे कर्मचारियों का विशय शामह था आपके उपदेश से श्रनेक श्रोवार्थों ने मास, महिरा तथा हिसा आदि का त्याग किया।

यहां से बबोड़ा और कानीड़ होते हुए चाप बड़ोसादड़ी पथारे। चापके पटार्पण के उप लच्च म एक दिन चमता पलवाया गया। जैन माहर्पा के चातिरिक्त यहां के रामराणां श्रीदृलह सिहजी, उनके सुपुत्र करवाणसिंहजी, ठाकुर सामन्तसिंहजी तथा दोवान गयोशरामजी चादि ने ग्याल्यानों का चन्छा लाभ लिया। चनेक प्यक्तियों ने हिंसा चादि पापों का परिखाग किया।

यहा से विहार करके थाप छोटो साददी,नीमच, जीरख, भन्दसौर, नगरी होते हुए फारगुन शुक्ला चतुर्थी के दिन आवरा पचारे। उस समय धुषाचार्यजी महाराज, मुनिश्री बढ़े चादमलजी महाराज चादि सन्त सम्मिलित हो गए थे। हस प्रकार ठा १६ से ब्रापने जावरा में पदार्पख किया। यहां भी दया, खाग प्रस्पाक्यान त्रादि श्रनेक घम कार्य हुए।

होती के दूसरे दिन जावरा में विद्वार करके भाष सरक्षी, सेमलिया, नामली भादि होते हुए चैत्र कृष्णा १ को हाणा १३ से रतलाम पधारे । जनता ने सोखाह और अपूर्व स्वागत किया। हितेष्दु श्रावक मंडल की बेटक के कारण बाहर से भ्रानेक सन्जन भाष हुए थे। समी ने इस भवसर से भवता लाग उदाया।

रतक्षाम श्रीसंघ ने अध्यन्त भाग्नह के साथ इस पार रतकाम में हा चातुमास न्यसीत करन की मार्थना को । प्रथमी न भाग्यर देखकर भागनो मर्यादा के श्रनुसार स्वीकृति द दो । इस स्वी कृति में जनता के हुएँ का पार न रहा ।

चैत्र शुक्ला ६ को प्रवधी ने मम्मुबाह सथा सम्पववाई को दीवा दा ।

प्रथमी खानरीत् पघारे । सीखद्द यप बाद यहा आपका ग्रुभागमन हुआ था, इस कारण जनता में अपूर्व उरमाद्द था । आपके प्यारणान प्राय जुलै बाजार में द्वार थे । सभी प्रकार की जनता बद्दी संख्या में लाम उठाती थी ।

वैसाख कृष्य ६ के दिन श्रीवीरघन्दती को पौत्री मुखाववाई का प्रत्यशी न प्रवर्तिनी श्रीभानन्दकु वरत्री सहासती को नेशाय में दीचित किया।

यही से विहार कर चाप जब बरसावदा पचारे को महागढ़ के आयकों ने चपन वहां पदा रने की प्रार्थना की । महागढ़ में यैनाय गुक्ता ७ को औरवमताखजी बीराणी का दीचा होन बाशी थी। यहा के श्रीसय की प्रयत्न हृष्ट्वा थी कि दीजाविधि प्रवर्धी के कर-कमलों द्वारा ही सम्पन्न हो। प्रवर्धी न प्रार्थना स्वीकार करली और महागढ़ पघारे। दीजाकार्य सम्पन्न करके आप ठा ६ से नीमच और मन्दसीर पधार गये। मन्दसीर म आपके अनक घ्याल्यान हुए। तदनन्तर आप नदावला, करज् और जावरा होत हुए रतलाम पघार गये। यहा सुनिश्री श्रीच द्वी म० ठा २ से पहले ही विराजमान ये। इस प्रकार दस ठाया हा गए।

तयालीसवा चातुर्मास (वि॰ सं॰ ११६२)

विक्सम्बत् १६६२का चामुर्गास प्रमुशीन रतलाम में स्वतीत किया। धनेक उपकार हुए। श्रीहुक्मीचन्द्रची कटारिया तथा मास्टर घोंकारलालती ने आजम्म महस्वर्य मत धर्मोकार किया। प्रमुशी ने साठ दिन का उपवास किया। तपम्बी धीमागीलाल जी महाराज न एक महीने की वैपस्या की। धन्य सन्तों ने भी यथायोग्य तपस्या की।

मुनियों की तपस्या के पूर पर सह द्वारा भ्रामय्यपत्रिकाण भेजने की प्रथा प्रयोगी ने पस द नहीं की। यहां तक कि धापने पारणे के दिन की घोषणा तक नहीं की। भ्रापने सिर्फ क्षता फरामाया को तुम किसी भी दिन स्थाग उपस्या श्रादि करके तपस्यी मुनियों के प्रति भ्रपणी श्रदा प्रकट कर सकते हो। परिणामस्यरूप श्रावण शुक्ला १४ को श्रायकों ने विशेष रूप से स्थाग तपस्या करके मुनियों के प्रति भ्रपणी श्रद्धांजल प्रकर की।

पंजाब केसरी पूज्यश्री सोहनलालजी महाराज का स्वर्गवास

पूज्यश्री सोइनवालजी महाराज स्थानकशासी सम्प्रदाय के एक वयोबुद, विद्वान् चौर श्रुत्यसी द्यावार्य थे। ता॰ ६ जुलाई सन् १६३४ को धापका दु सद स्थमवास हो गया। शापको पजाय केसरी का विरुद्ध या और पजाब के स्था॰ जैन श्रीसद्य के खाप मुख्य धर्माधार थे। श्रुतप्य श्रापके स्थावास सं न कंदल पजाब के वरन् सम्पूष्ण मारतवर्ष क स्था॰ जैन समाज को प्रयक्ष श्रापक एकंपा।

पूरवापी जवाहरकालजी महाराज को जय यह समाधार विदित हुआ तो आपने बहुत ही शेद प्रकट किया। स्थारध्य महापुरुष की पुष्पस्मृति में वा॰ म जुलाई को न्यास्थान यंद रखा गया स्त्रीर शोकसभा की गह।

पूज्यश्री का यह मीन दिवस था किर भी आपने स्वगम्य आत्मा का गुणानुवाद करते हुए करमाया-

'महापुरपों की सृत्यु मी समाधियुक्त होती हैं, इसी कारण इसे परिवडनमरण कहते हैं। ज्ञानी पुरुष ऐसी मृत्यु को महोश्यव मानत हैं। यह एक प्रकार से निवाण करवाणक है। कागोसार्ग, रवान, प्ररवाल्यान, चादि के द्वारा उस समय उत्तम भावनाओं में रमण करन का शान्यों में उप देश दिया गया है। पुरुष श्रीसोहमलालजी महाराज ने भी एसी ही मृत्यु प्राप्त की है।

उनक उत्तराधिकारी पूज्य काशीरामजी महाराज' से भी हमें पूरी धाशा है कि वे जान,

ाक्षेद्र हं कि इस समय प्रवशी काशीरामजी म॰ भा विद्यमान नहीं हैं। खाप भी स्वर्ग सिघार गये हैं। जापके दत्तराधिकारी इस समय प्रयश्री बारमारामजी म॰ हैं, जा उरहृष्ट विद्वान्, जास्त्रज्ञ और बनुभवी हैं। दर्शन श्रीर चारित्र की उन्नति करते हुए जिन शामन का दियाएंगे।'

ऋत्यारभ-महारभ

पुज्यश्री रूदियों के पश्चपाती नहीं थे । रूदियों से चिपटे रहना विवक्दीनता या मानसिक दुर्यक्रता का चिह्न है। जो स्थक्ति अपने विवेक से उचित अनुचित एवं कल्याण अकल्याण का -निरुचय करता है वह सिर्फ परम्परागत रूदि के कारण श्रकल्याण का कल्याण मानने के लिए उद्यत नहीं हो सकता । वह अपनी विधक बुद्धि से नियाय करता है और श्रामम का यस पाकर निमयता के साथ भपने निर्णय की घोपणा करता है। एसा करते हुए वह हिचकता नहीं। ऐसा विवेक विभूषित पुरुष हो जगत का पथ प्रदशक बन सकता है। उसी को नेता कहा जा सकता है।

पुजाश्री में मौलिक विचार करने की श्राश्चयजनक इसता थी। श्रागम उनके श्रादश थे और उनमें से मक्सन निकाल लेने में वे बदे ही दह थे।

हिंसा श्रहिसा या महारभ और श्रहपारभ के विषय में श्राप विवेक श्रीर यसना को प्रधानता हेते थे। सगर समाज में एक ऐसी रूदि प्रचलित थी श्रीर अब मी है कि लोग दूसरे से काम कराने की अपेदा अपना काम आप करने में श्रधिक पाप मानत हैं। वे प्रत्यत्त की अरुप हिंसा के सामन बड़ी से बड़ी अप्रश्यक्ष हिंसा का नगरव सममते हैं। पूज्यश्री ने इस विषय में गंभीर चिन्तन किया और समस्यत की घोर हिसा को टालने का उपदेश दिया। श्रापने बसलाया-'चर्ला कातने की अपेका चर्बी-लगे घस्त्र पहनने में श्रविक पाप है। स्वय यतना रशकर रसीह बनाने की श्रापेचा हतावाई से पूदिया खरीदकर खाने में श्राधिक पाप है; क्योंकि हलवाइ उत्तरी यतना नहीं रखता।'

इस प्रकार का बुद्धिगम्य उपदेश भी, सिर्फ रूदि के विरुद्ध होने के कारण बहुत-से शावकों शीर साधुश्रों को जैंचा नहीं। कह लोगों ने तो इस बात का लदय करके पुज्यश्री के विचारों का जिरोध करने का भी प्रयास किया । पूले सब माइयों को मममाने के जिए प्कदिन पज्यश्री मे निम्निखिखित चाएयान विया-

श्रल्पारम्भ-महारम्भ पर विवेचन

शास्त्रभीति तथा व्यवहार सभी में विवेक को बढ़ा माना ह । विवेक क विना कोई काम अब्झा महीं होता। ऐसी दशा में घम में विवेक म रहने पर धर्म की दशा कैस ठीक हो सकसी है ? प्रविवेक के कारण धम की बात भी अधम का रूप ले लेवी है विवक से अधम का काम भी धम के रूप में परिवास किया जा सकता है। सुयुद्धि मधानमन्त्री न गन्द पानी को भी विश्वक से अच्छा बना लिया था और राजा को प्रतिबोध दकर धर्मारमा बना लिया था। इसी तरह अविवक से अरुक्षी वस्तु भी बुरी बन सकती है। प्रत्येक काम में विवेक की आवश्यकता है। धर्म में में विवेक ही प्रधान है।

बालपाप और महापाप के विषय में यहां और बाहर कई गायों के लोग मुक्तम कहते है और पत्रों में भी इसकी चर्चा चलती है। इसस कह गृहस्थों ने मुम पूछा कि आपकी मान्यता क्या है 9 जैसा कि हाल में भाइ रतनलालजी नाहर, बरली निवासी न कहा । इसलिए छाज में भाषनी मान्यता प्रकट करता ह ।

कई स्तोग प्रश्न करते हैं कि हलवाइ क यहा स सीधी चीजें लाकर खान में कम पाप है या

घर में बनाकर खाने में ? इसी तरह कपड़े और मकान के लिए भी प्रश्न करते हैं। वे यहां तक पुछ बैठते हैं कि हाय से चमदा चीरकर जुना बमाकर पहिनना ठीक है या सीधा नवीट कर 9

कई लोग ता मरे विवेक विषयक विचार कथन को यह रूप देते हैं कि महाराज हो हाय स रोटी यनाकर खाने का उपदेश दत हैं। भीर इस प्रकार बात बिगाइकर मुस्रपर सामध उपदेश हेने का दाप लगाते हैं । लोग पाप से बचना चाहत हैं और समाध में सायध उपदश देनेवाले की साध नहीं माना जाता । इस मकार के कथन का उद्देश्य दो यही हो सकदा है कि खोगों का मन मरी कोर से हट जाय । फिर भी बाप लोगों का पित्त मेरी बोर से नहीं हट रहा है । यह पूर्वजों का प्रभाव है। पिर भी में बाप से बतुरोध करता हू कि मन म किसी प्रकार की शका म रहते दीजिए । ग्रास्त्र में शंका कांचा आदि को समक्ति का अतिचार माना है और इन्हें 'पयाला' शब्द देकर और वर्तों के छतिचारों की श्रवेता बहा माना है।

थक्कोच, अवकारा न मिलना, प्रकट करने की सामध्य न होना आदि कारणों से चित्र में

शका रह जाती है। किंग्त गीता में कहा है- संश्यास्मा विजय्यति।

श्रद्धा को सबन महत्त्व विया है और कहा है-'श्रद्धयमाध्य पुरुष , यो मनसूद स एव स ।' श्रमात पुरुष श्रद्धामय है। जैसी श्रद्धा होती है वैसा ही वह बन जाता है। इस प्रकार श्रद्धा की सब ने बहा माना है। शंका से श्रदा में क्षोप भाता है। श्रदा में दोप भाने के बाद क्स नहीं बचता । इसलिय शंका सिटाते समय सङ्घीच न करना चाहिए । शंका धनी रहने से हानि होती है।

भारतारमा भीर महारम्भ का प्रश्न व हों के लिए हो सकता है जा सम्यकदृष्टि और वती हैं । मिथ्यास्त्री के लिए यह नहीं हो सकता । जैसे जहां बदा कर्ज सदा हचा ह वहां धोटे कर्ज की विनती नहीं होती । जैसे १२३४ में स बढ़ी संख्या दस हजार की है । जिस पर १० हजार रुपए का कर्ज है, वहाँ पाँच या पैताक्षीस के जेन दन की बात नहीं हाती।

को मिध्यारवी है उसके लिए दूसरी यात करन की बावस्यकता मही रहती। किन्तु जो सम्बद्धि है उसे इस बात का विचार रखना ही बाहिए कि चलपाय चार महापाप कहाँ कैमे होता है ? में निश्चय से नहीं कह सकता कि यह काम अस्पपाप का है और यह महापाप का । में तो यह कहता ह कि जहां वियेक है वहां श्रक्ष्पपाप है, जहां वियेक नहीं है वहां महापाप है। भैंने सदा यही कहा है कि पार की स्यूनाधिकता विवेक पर श्रवलम्बित है। जो काम महारम्भ से होता है वही काम विवक से श्रवणारम्भवाला भी हो सकता है। इसी

प्रकार कश्यारम्भ बाला कार्य श्रवियेक के कारण महारम्भ वाला यन जाता है।

जब मरी आयु १० वर्ष को थी उस समय की बात है। हमारे गाँव के कुछ लोगों न गोड करने का निरुवय किया। उसमें मणको क भुजिए बनाये गए। उसमें मेर मामाजी भी सम्मिक्षित थे। वे धर्म का विचार रखते थे। चौविहार करते थे। निरंप प्रतिक्रमण करते थे। मेरे हृदय में उनके प्रति वही अदा थी। माता पिता का देहान्त हो जाने के कारण मैं उन्हे पिता की सरह मानता था।

कुछ लोगों ने भाग के मुजिए बनान की सोची। मामाजी ने मुक्ते भांग की पत्तियां लाने के लिए कहा। में दौदा गया और लगभग सेर पत्तियाँ तोड़ लाया। यह पशियां झाते देखकर उन्होंने सुकते कहा- थोड़ी मांग काफी थी, इतनी पत्तियां क्यों ताड़ साए १" उनके हृदय में तमं का विचार श्राया और मुक्ते कोसने लगे। में बच्चा था, विवेकग्रस्थ था। इसीलिए ऐसा हुआ। ।

तमकदार होता तो उतनी ही पत्तियां चोइता जितनी श्वावत्यक थीं। मामाजी ने भी पहले मुक्ते

ह शिषा नहीं दी। इसलिए उस महारम्भ का कारया श्रविके हुश्या। यित वे हवयं जाते तो

गोदी पिषयो लाते। इसलिए उनके करने के बजाय कराने में स्विक पाय हुश्या। सेड्र वरदभायाजी

हाते थे कि जब में शौच गया सो मौकर से पानी काने के लिए कहा। यह वित्तन मूलन श्वाव

तैद्वा हुश्या गया श्वीर जक्दी से धनकुना पानी भर लाया। ।' यह अधिक पाय किसको हुआ ?

त्या इस पाय की जिम्मेवारी कराने वाल पर भी नहीं है ? यदि सेडजी स्वयं पानी भगने जाते

गोद विवेक से काम क्षेते तो कितना श्वारम्भ टाल सकते थे। उन्होंने नौकर को मेजा इसलिए स्था

तेउजी को पाय गर्दी हुशा ? इसी प्रकार के झनेक उदाहरण दिए जा सकते हैं जिन से यह स्पष्ट

ही जाता है कि स्वय करने की भगेदा कराने में श्वीयक पाय हो सकता है। यदि किसी माई के

तन में शंका हो सो वह जिज्ञासु-बुन्ति से पुष्ट सकता है।

इस धर्म के उत्पादक एतिय थे। उन्होंने बढ़े बढ़े राज्य किए थे। उदायम सोलह देशों का राजा था। फिर भी वह अल्पारम्भी था था महारम्भी १ इतना बढ़ा राज्य होने पर भी विवेक के कारण वह अल्पारम्भी बना रहा। भगवान् ने विवेक में धर्म बताया है। यदि विवेक में धर्म म होता तो यह धर्म चत्रियों क पालने योग्य न रहता। विवेक रखकर एक राजा यहे-से-यहे राज्य की चला सकता है और अल्पारम्भी बना रह सकता है।

कसी करने में ज्यादा पाप होता है, कभी कराने में और कभी श्रनुमोदन मा विवेक न रखने पर जितना श्रनुमोदना में पाप हो जाता है उतना करने और कराने में नहीं होता।

एक राजा के सामने ऐसा अपराधी आवा जो लंसी का अधिकारी या। राजा सोधने काग कि में इसके प्राण नहीं केना आहता, कि सु यदि दश्ड न दिया गया तो न्याय का उल्लंधन होगा और अस्पवस्था फैल जायगी।" न्याय की रजा के लिए राजा ने बढ़े सकीच के साथ उसे कांसी का इक्स दे दिया। कांसी लगाने वाले उस अपराधी को से चले और सोचने क्यो इस प्रकार नुसर्रा के प्राण लेने का काम बहुत सुरा है। लेकिन राजाजा माननी ही पढ़ेगी। ये अपनी विवदाना और जायगी पर पश्चाताय कर रहे थे। इस प्रकार सोचते हुए वे अपराधी को कांमी के स्थान पर से तिया ।

वधस्थान पर एक और बादमी खड़ाथा। यह उस व्यक्ति को फांसी घड़ते देखकर बड़ा खुश हुआ और मन हामन अञ्चलोदना करने खगा।

राजा और जलाद काम करने पर भी मन में घप्ले विचार होने के कारण श्रन्थारम्मी है। यह स्पक्ति कुछ न करने पर भी श्रपराधी हैं। इस प्रकार श्रनुमोदना से भी महारम्भ हो सकता है। इन सब में विवेक ही प्रधान है।

फोली लगाने की जगह पर और लोग भी थे। हुए होगों को उस पर द्या धारही थी और वे साव रहे थे, यदि इसने पाप न किया होता तो ऐसा परिखाम क्यें होता ? हमें पाप से बचना चाहिए। हुए लोग खुग हो रहे थे। वे उसकी सृखु पर हुए मना रहे थे। इन दोनों विधार वाले दर्शकों में महापायी कीन और अन्यवायी कीन है ?

में यह नहीं कहता कि करन से ही पाप होता है या करान से ही होता है। में तो सिफ

यह कहता हैं, जहा श्रविनेक है, वहां महापाप है। जहा विवेक है, वहां श्रवपपाप है।

णक और उदाहरण लीजिए। पक डाक्टर चीर फाड़ का काम जानता है। केकिन यह कहता है कि मुन्ने पूणा आती है, इसिवए में ऑपरेशन नहीं करता। वह खनाही कम्पाउटर से ऑपरेशन करने के लिए कहता है। ऐसी दशा में उस डाक्टर को स्वयं करने की अपेषा कराने में अधिक पार है। एक डाक्टर स्वय अपिशान करना नहीं जानता, वह यदि जानन वाले से कहता है कि हाम अपिशान कर दो तो इस कराने में अव्यवाप है। कराना दोनों जाह ममान होने पर भी एक उमह खल्यपा है दूसरी जगह महानाप। स्वय म जाननेवाला यदि जानने वाले को रोक कर स्वयं ऑपरेशन करता है तो पैसा करने में महापाप है। ऐसे खादमी का किया हुमा ऑपरेशन वर स्वयं ऑपरेशन करता है तो पैसा करने में महापाप है। एसे खादमी का किया हुमा ऑपरेशन वर सकता में हो जाय तो भी मरकार उसे अपराधी मानेगी। पहले डाक्टर के कराने पर महापाप लगा, दूसरे के कराने पर खल्पपाप। तीसों क करने पर भी महापाप। दीनों का अन्तर विवेष पर निर्मर है। इस प्रकार प्रमुं विवेक की परम आवस्वकता है।

एक और वदाहरख है। एक बहिन विवेकवाली है और दूसरी विवेकशूरम । विवेकवाली महिन सोचती है कि रोटी बनाने में पाप है किन्तु अपना तथा परिवारवालों का पेट भरना ही पहता है। श्रसलिए यह विवेक श्रन्य थाई को स्सोई के कार्य में लाग देती है। असावधानी के कारख उसे आग करा गह और श्रन्य हो गई। उसके मरने पर विवेकवाली पहिन चवा यह सोच सकती है कि मै पाप से यस गई ? वह सोचेती यहिं में स्वय काय करती तो इतना अन्तर्य हो होता। इस मनार कराने में अधिक पाप हु श्री पह हो यह सोचेती यहिं में स्वय काय करती तो इतना अन्तर्य होता। इस मनार कराने में अधिक पाप है। असि क्रिक्त से स्वय कार करने बैठ जाती है श्रीर विवेक पालों बहिन को नहीं करने देती तो उस करने में अधिक पाप है।

स्वय करने की श्रमेखा कराने और जनुमोदन करने में एक दूसरी रिष्ट से 'भी अधिक पार्ष है। नवय हाथ से कार्य करने पर कोड़ कितना भी करें, फिर भी मर्यादित रहेगा। करान पर कार्यों करोड़ों न्यिक्यों से कहा जामकता है। करने में दो ही हाय वह सकत हैं। करने में लागों करोड़ों हाथ खग सकत है। करने का समय भी मर्यादित ही होगा। करान में अपरिचित समय रह सकता है। करने का खेन भी मयादित ही हागा। कराने में प्रेय की कोड़ मयादा नहीं है। इस तरह करने में दूबन, फेन चीर काल तीनों मर्यादित रहत हैं। कराने में सभी विस्तृत हो वाते हैं। इस प्रशार स्थय करने की अपदा कराने में पार्य का हिस स्थान कराने ही अनुमोदन तो हसमें भी चार्य वहां है। करने या करान के लिए व्यक्ति चारि मायनों की आवश्यकता होती है। किन्तु चर बैट होती संसार के कार्यों का अनुमोदन किया आ सकता है। व्यक्ति ने बायरयक्ता के लिए महल यनवाया किन्तु उसकी सराहना नहीं की। देखने वाले ने उसकी वृत्री सराहना की। तो महल बनवाया किन्तु उसकी सराहना नहीं की। देखने वाले ने उसकी वृत्री सराहना की। तो महल बनवाया किन्तु उसकी सराहना की। की। सहल बनवाया किन्तु उसकी सराहना की। की। स्थान करने वाला सर्वप्राणी रहा चीर सन्दित्र करने वाला महापार्य।

विज्ञापनी क्यका यही नहीं बनता, किन्तु यहाँ बैठे ही उसका श्रासमित हो सकता है। विज्ञापन देखकर कह सकते हो कि यह कपका बहुत बित्या है। यह हमें मिल जाता तो कितना श्रास्त्रा होता। इस प्रकार विलायत में हाने वाली हिंमा का यहां बैटे श्रासमित हो जाता है। इस प्रकार श्रासमित के त्रव्य, चेत्र और काल करने एय कराने स बहुत श्रापिक है। श्रासमित का पाप लेमा है कि विना दुख किए ही महारम्भ हा जाता है।

भगवती सुत्र के २४ वें शतक में तन्दुल मत्स्य की कथा भाई है। यह बड़े मगरमब्द्र की

पत्तकों पर रहता है और हवना छोटा होता है कि फिसी जीव को नहीं मार सकता । फिर भी यह सर कर सातर्ने नरक में जावा है। इसका कारण अनुमोदन या विचार हैं। बड़े मगर के सुह म धुसती हुई और निश्चास के साथ निकलती हुई महालियों को जब वह देखता है तो सोचता है यह मरस्व बहा मूख है जो हतनी महालियों को वापिय जाने दता है। में होता तो एक भी भछती को न निकलने देता। इसी प्रकार हिमामव अनुमोदन में यह स्वाववें नरक म जाता है। करने या कराने की उसमें कुछ भी सामध्यें नहीं है।

पूज्यश्री उदयसागरजी महाराज एक स्तवन फर्माया करते थे— जीवडा मत सेलो रे मो मन मोफलो, मन मोफलड़े रे हाख। जिख होज नवस्परे निरखे सुन्दरी तिनहीज वेनड् जासा। पुरुष तस्त्रे परिसामे विश्वरत्ता मोटी निपजेरे हाम। जीवड़ा।

एक व्यक्ति जिन भ्राखों से अपनी बहिन को देखता है, उन्हीं शांखों से पत्नी को देखता है, किन्तु दोनों दृष्टियों में महान् भ्रन्तर है। आखें किसी को बहिन या स्त्री नहीं बनाएं। यह सारा काम मन का है। जो स्त्रिया कामी पुरुष को विखासिनिया दिखाई देती है वे ही महापुरष के पाल पहुंचने पर बहुनें बन जाती हैं। मन से पाप भी होता है और पुषय भी। "मन प्य मनुष्याया कारण साथमो चयो।"

कोई कह सकता है कि जैनशास्त्रों में तो सन, वधन और काय तीनों को कसँगर्य का कारण माना है। यह ठोक दै, किन्तु मन पर बहुत कुछ निर्भर है। यहिम और स्त्री दोनों को देखना समान होने पर भी मन के कारण पुरुष और पाप बन जाता है। यिश्की अपने बच्चों की जब एक स्थान से तुमरे स्थान के जाना चाहती है वो मु ह में त्रवा कर ले जाती है। इसी प्रकार यह चूहीं को भी ले जाती है। आप चूह को छुड़ाने के जिए दौड़रे हैं किन्तु बच्चों को नहीं सुदाय। इसका कारण यही है कि दोनों जगह बिख्जी की भावना में फरफ है। एक जगह दिसा की मावना है दूसरी जगह मेम की। बिख्जी पत्र चूहों को नहीं मार सकती फिर वह मन की मीतना नी जाती है। इसका कारण वहीं है कि उसके मन में सभी चहों के विनाश की भावना समाइ हुई है। अत मन ही पाप का प्रधान कारण है।

में सल्धी महत्यया कर रहा हूँ। इसमें मुक्ते किसी प्रकार का भय नहीं है। चाहे ऐसा करने में प्राया चले जावें। सत्य के लिए प्राया देने में बढ़कर खुशी का श्रवसर मेरे किए क्या हो सकता है ? में काई नइ बात नहीं कह रहा हूं। शास्त्र और परम्परा के श्रवुत्तार हो कह रहा हू। प्रायक्षी श्रीलालओं महाराज स्था पुज्यों उठयसागरजी महाराज भी ऐसा ही फमीत थे। लेकिन आज यह कहा जा रहा है कि में प्यजों क विश्व प्रक्ष्या कर रहा हू। कहन वालों का मुद्द नहीं पक्षा जा सकता, कि तु श्राय लोगों को संध्य का निर्णय कर लेना चाहिए। मन में किसी प्रकार की श्रका नहीं रखनी चाहिए।

यह प्रश्न हो सकता है कि यदि कराने वाला और जिससे कराया जाय दोनों विवेधी हों तो काय को स्वय न फरके दूसर से कराने में क्वा हानि हैं ? उस दशा में तो कराने में ज्यादा पाप न होगा ? इसका उत्तर यह है कि विवेक की क्योपा स तो कराने में श्वधिक पाप नहीं हैं । किंतु यदि कराने का दृष्य ज्ञेन्न और काल अधिक होय तो ज्यादा पाप लग सकता हैं। इस विषय यह कहता हूँ, जहा श्रविवेक है, वहा महापाप है । जहां विधेक है, वहां अल्पपाप है ।

णक धीर उदाहरण लीजिए। एक हास्टर चीर फाइ का काम जानवा है। जेकिन वह कहता है कि मुन्ने एखा धाती है, इसिजिए में धॉपरेशन नहीं करता। वह अनाही कम्माउटर से धॉपरेशन करने के लिए कहता है। ऐसी दशा में उम हास्टर को स्वयं करने की घपेषा करान में अधिक पाप है। एक डास्टर स्वय धॉपरेशन करना नहीं जानता, यह यदि जानने वाले से कहता है कि सुम धॉपरेशन कर दो तो हुस कराने में कल्पपाप है। कराना दोनों जगह समान होने पर मी एक जगह अध्वयपाप है दूसरी जगह महापाप। स्वय न जाननेवाला यदि जानने पाले को रोक् कर स्यय घॉपरेशन करता है तो ऐसा करने में महापाप है। ऐसे मादमी का किया हुआ घॉपरेशन यदि सफल भी हो जाय तो भी सरकार उसे धपराधी मानेगी। पहले हास्टर के कराने पर महापाप खाग, दूसरे के कराने पर शहरपाप। वीसरे के करन पर भी महापाप। वीमों का धन्तर विवेक पर निमर है। इस प्रकार पम में विवेक की परम सावस्थकता है।

एक और उदाहरण है। एक बहिन विवेकवाली है और दूसरी विवेकपून्य। विवेकवाली बिहिन सोचती है कि रोटी पनाने में पाप है किन्तु अपना तथा परिवारवालों का पेट भरमा ही पहला है। इसलिए वह निवेक जून्य बाह को रसोई के कार्य में जना देती है। असावधानी के कारण उसे आग लग गह और मृत्यु हो गई। उसके मरने पर विवेकवाली बहिन क्या वह सोच सकती है कि मैं पाप से बचा में हैं। वह सोचेगा यह में पहला के पाप से स्वार्थ के पाप कर की तो हतना अगर्य में होवा। इस प्रकार कराने में अधिक पाप है।

म्वय करने की थायेला कराने और श्रद्धागेद्दन करने में एक दूसरी दृष्टि से 'मी श्रपिक पार है। स्वय हाथ से कार्य करने पर कोड कितना भी करे फिर भी मर्याद्दित रहेगा। करान पर लाखों करोड़ों व्यक्तियों से कहा आ सकता है। करने में दो ही हाथ रह सकते हैं। कराने में खालों करोड़ों हाथ लग सकते हैं। करने का समय भी मर्यादित ही होगा। कराने में खारीरिज समय रह सकता है। करने का खेत भी मयादित ही होगा। कराने में पेत्र की कोड़ मर्यादा गई हैं। इस सरह करने में द्रव्य खेत्र और काल तीनों मर्यादित रहते हैं। कराने में सभी विस्तृत हो जाते हैं। इस प्रकार स्वय करने की श्रपेखा कराने में पाय का हार श्रपिक खुला है। श्रद्धानेदिन तो इससे भी थागे वड़ा हुआ है। करने या कराने के लिए अपिक श्रादि साध्यों की श्राव्यक्ता होती हैं। किन्तु घर थेटे ही सारे संसार के कार्यों का श्रद्धाने किया जा सकता है। स्पिक ने श्राव्यक्ता की लिए महल बनवागों बाला श्रव्यपापी रहा और श्रद्धानेद्दान करने नाला महापापी।

विलायनी कपदा यहां महीं बनता, किन्तु यहाँ पैठे हो उसका अनुमीदन हो सकता है। विज्ञायन देखकर कह सकते हो दि यह कपदा बहुत बढ़िया है। यह हमें मिल जाता तो किठना अच्छा होता। इस प्रकार विलायत में हाने वाली हिंमा का यहां पैठे अनुमीदन हो जाता है। इस प्रकार अनुमीदम के दृश्य, चेत्र और काल करने एय बराने से बहुत अधिक है। अनुमीदन का पाप तेमा है कि बिना कुछ किए ही महारम्म हो जाता है।

भगवती मुद्र के २४ में शतक में तन्तुल मस्त्य की कथा बाई है। वह बड़े मगरमच्छ की

पलकों पर रहता है और हतना छोटा होता है कि किमी जीव को नहीं मार सकता। किर भी वह सर कर सातवें नरक में जाता है। इसका कारण श्रनुमादम या विचार है। बहे मगर के मुह में घुससी हुड और नि रवास के माथ निरुवती हुई मछालियों को जब यह ठेखता है तो सोचता है यह मरस्य बहा मृख है जो हतनी मछालियों को वापिस जाने दता है। मैं होता तो एक भी मछाली को न निकलने देता। इसी प्रकार हिंसामय श्रनुमादन में वह सातवें नरक में जाता है। करने या कराने की उसमें कुछ भी सामर्थ्य नहीं ह।

पुज्यश्री उदयसागरजी महाराज प्रक स्तयन फर्माया करते थे--जीप्रहा मत संजी रे भी मन मोकजो, मन माकजहें रे हाया। जिसा हीज नयसोरे निरखे सुन्दरी तिमहीज बेनड़ जाया॥ पुस्य तसो परिसामे विचरता मोटी निपजेरे हाम। जीवड़ा।

ण्क ध्यक्ति जिन त्रांखों से त्रपनी बहिन को देखता है, इन्हीं त्राखों से पत्नी को देखता है, किन्तु दोनों दृष्टियों में महान् घन्तर है। बालें किसी को बहिन या स्त्री नहीं बनातें। यह सारा काम मन का है। जो स्त्रियां कामी पुरंप को बिलासिनिया दिखाई देवों हैं वे हो महापुरुष के पास पर्तुषने पर बहुनें बन जाती ह। मन मे पाप भी होता है और पुष्प भी। "मन प्य मनुष्पाणा कारल बन्धमी हयो।"

कोई कह सकता है कि जैनशास्त्रों में ता मन, वचन और काय तीनों को कमयन्य का कारण माना है। यह ठोक है, कि तु सन पर बहुव कुछ निर्मर है। यहिन और स्त्री दोनों को देखना समान होने पर भी मन के कारण पुचय और पाप बन जाता है। यिवली अपने बच्चों को जब एक स्थान में दूसरे स्थान जो जाना चाहती है तो सु ह में न्या कर ल जाती है। इसी प्रकार यह चूहों को भी ले जाती है। आप पूढ़े को खुडाने के लिए दौहते हैं किन्तु बच्चों को नहीं सुद्दाले। इसका कारण यही है कि दानों जगह विकली को भावना में परस्व है। एक जगह हिंसा को भावना है दूसरी जगह प्रमान चुहों को नहीं मार सकती किर यह सब की वैरिन मानी आती है। इसका कारण यही है कि उसके मन में सभी पूढ़ों के विनाश की भावना समाह हुइ है। इसका कारण पढ़ी पाप का प्रधान कारण है।

में सच्ची प्रस्पणा कर रहा हूँ। इसमें मुक्ते किसी प्रकार का मय नहीं है। चाहे ऐसा करने में भाण चले लावें। सस्य के लिए प्राण देने स वड़कर ख़ुशी का खलमर मेरे लिए क्या हो सकता है? मैं कोई नई बात नहीं नह रहा हू। यास्त्र भीर परम्परा के अनुसार ही कह रहा हू। प्रम्पश्री श्रीलालती महाराज तथा प्रवश्री उदयमागरनी महाराज मी ऐमा ही फमीते थे। लेकिन भाज यह कहा जा रहा है कि मैं प्रजों क लिन्द्र अरूपणा कर रहा हू। कहन वालों का मुद्द नहीं पकदा जा सकता, किन्तु आप लोगों को साथ का निर्णय कर लेना चाहिए। मन में कियी प्रकार की श्रीका नहीं रखनी चाहिए।

यह प्रश्न हो सकता है कि बदि करान बाला धौर जिमसे कराया जाय दोनों विवेकी हों वो कार्य को स्वय न करके दूसरे से कराने में क्या हानि है ? उस दशा में तो करान में उवादा पाप न होता ? इसका उत्तर यह है कि विवेक की धपेषा स तो कराने में धपिक पाप नहीं है ! किंतु यदि कराने का दाय पेत्र धौर काल खपिक होने ता ज्वादा पाप लग मकता है । इस विपय

- (१) श्रविल मारतवर्षीय श्रीसंध और मैंने श्रीगर्ऐशीकालजी को सम्प्रदाय के युवाचार पद पर स्थापित कर ही टिया है।
- (२) अब में अपनी बृद्धावस्था व धान्तरिक इन्छा से प्रेरित होकर आपको स्चित करता हू कि मेरे पर जो सम्प्रदाय की जिम्मेवारी है. घ्रयात भारणा वारणा करना, सब स त व सतियाँ को श्राज्ञा में चलाना, सम्प्रदाय-सम्बाधी कार्यों की योजना करना एवं सम्प्रदाय सम्बाधी नियमी का पालन करने के लिए सब को प्रेरित करना चादि यह सब कार्यभार अब में युवाचार्य थीगणेशीनावजी के ऊपर रखता हैं। श्रव भाप चतुर्विध-संघ याज स सम्प्रदाय के उस कार्य की देग्बरेख, पूछ ताछ, बाजा लगा ब्राटि सब कार्य उन्हीं स क्षेत्रें। मैं ब्राज से सम्प्रदाय का पूर्ण श्रविकार उन्हों की दता हैं। देवल मेरी सेवा में ब्रिन्ट उचित समक गा. उन सन्तों की अपने पास रख गा और उन सार्धों पर मेरी देख रेख रहेती ।
- (१) आप श्रीमध ने मेरी बाखा, धारणा मानकर जैसा मेरा गौरव रखा है वैसा ही युवाचाय श्रीगण्शीलालजी का भी रखेंगे, यह भर की पूर्ण विश्वास है। युवाचार्य श्रीगण्शी लालनी भा श्रीसंघ के विश्वास पात्र हैं। अलप्त श्रीसघ ने उन्हें युवाचार्य पद प्रदान किया है। इसलिए इस विषय में मुक्को विशेष कुछ कहने की आवश्यकता नहीं है।

(४) युवाचाय श्रीगणेशीलालजी क प्रति मेरी द्वार्दिक सूचना है कि श्रव श्राप सम्प्रदाय के पूर्वजों के गीरव को ध्यान में रखते हुए सम्प्रदाय का भीर शीसंघ का कार्य विधेक के माप इस प्रकार करें कि जिससे श्रीसघ सन्तुष्ट होकर किसी प्रकार की खिट का श्रमुभव न करे।

श्री शासनाधीरा श्रमण भगवत महावीर स्वामी पर्व शासन श्रेयस्कर श्रीमन् हुक्ममुनि धादि पुरुषपाद महानुभागों क तपोमय सभ प्रताप से श्री युवाचार्य गणेशीनावजी इस विशास गच्छ को सचार रीति से बलाकर पूछजों के यहा शरीर की रहा करते हुए शोभा यहावेंग, पेसा सेरा ही नहीं श्रीसघ का सी प्रण विश्वास है।

के शाहित शाहित शाहित काठियाबाड की प्रार्थना

एक लम्बे झार्ने से गुजरात श्रीर काठियावाइ की धमप्रिय जनता प्राथश्री के दशन श्रीर उपदेश श्रवण के लिए उत्कंठित थी। काडियावाइ प्रान्त के कविषय प्रधान भावकोंने कपामन चातु र्मास क समय वहां श्राका पुरुषश्री से काठियाचार पथारने की प्रार्थना की या। श्रवसाम में किर १४ प्रमुख सुरुवनों का एक शिष्टमदस दपस्थित हुआ। मोरबी, जनागढ़, गददा, धमरबी धादि क श्रीसधों ने तारों और पत्रों द्वारा शिष्टमंद्रत की प्रार्थना में सहकार दिया । ब्रह्मदाबाद श्रीसव चीर वहां विराजे हण मुनिसंहत ने भी उस चीर पधारन की सामहपूर्ण मार्थना की । इस सबल भौर स्थापक भाग्रह को टालना पूज्यश्री क लिए कठिन हो गया । शरीर वृद्ध था भौर काठियाबाइ का कप्टकर सम्बा प्रवास करना था।

पुस्तको न युवाचायजो से परामर्थं किया चौर द्रव्य, चेत्र, काल माथ क चतुमार उत्तर देने का भारवासन दिया।

श्रीहेमचन्द्र भाइ का खागमन उन्हीं दिनों भी रथे स्था जैन कार्कोंस का प्रचार करते हुए उसके बस्पच भी देमचन्द्र

रामजी आई मेहता ता० १६ शब्दुबर ११६५ को रतलाम पर्धार । उस समय धावकों स्मीर साधुष्टों का पारस्परिक सम्बन्ध प्रकृट करते हुए पुज्यश्री ने ब्याख्यान में फर्माया —

भगवान् महावीर स्वामीने श्रावकों को सायुकों के लिए 'श्रम्मा पिया' बतलाया है। इस प्रकार प्रमु न हम साथुओं को श्रावकों की गोद में रखा है। श्रावको गोद में रखते समय भगवान् ने यह लिहाज नहीं किया कि साथु महावत धारी और श्रावक ख्युवत धारी ही होता है। उन्होंने सिएं यह प्यान रखा कि जिस प्रकार माता पिता युत्र का पालन करते हैं, उसी प्रकार श्रावक सुध का पालन करता है, श्रतपुत्र यह साथु के लिए भी माता पिता के समान है। भगवान का तो यह फमान है। श्रव श्राप श्रावक लोग हम साथुयों को सुधारोगे या बिगाडोगे ? हमारी भूत की उपेदा करके हमें किर भूल करने के लिए श्रीस्माहन नेना हमें विगाइना है। एक बार श्रादत बिग इने के बाद किर सुधार होना सरल नहीं रहता।'

यही बात पुस्पन्नी ने नाना रष्टान्त छादि देकर बड़ी सुस्नरता के साथ समुक्ताई छीर श्रायकवर्ग को छपने उत्तरदायिच्य का मान कराया।

रतलाम-नरेश का श्रागमन

रतलाम के महाराजा कहूं बार पूज्यश्रीके परिचय म श्रामुके थे। वे पूज्यश्री की श्रोञस्विनी वाणी, प्रखर प्रतिभा, उत्कृष्ट संयम श्रादि गुणों से परिचित्र थे। पूज्यश्री पर उनकी बड़ी श्रदा थी। पूज्यश्री जिन दिनों यली प्रान्त में विचरते थे, रतलाम-नरेश उनके त्रिपय में श्रकसर पूछ्त रहते थे। रतलाम में पातुर्मास होने के सवाद से उन्ह श्रस्यन्त प्रयन्नवा हुद्द ।

कार्तिक ग्रुक्ता नवमी, ता० ४ नतम्बर १६३४ को रतलाम नरेश प्र्यक्षी के दशनार्थ एव उपर्श अवणा-के लिए पचारे । महाराजकुमार, मेजर शिवजी साहेब, किमरनर, दावटर खादि रियामत के प्राथ सभी उच्च पदाधिकारी भी उस दिन वहा मौजूद थे। प्रथमी ने राजा और प्रजा के पारस्परिक मम्बन्ध पर्य कर्तिय पर बहा ही प्रभावशाली उपरेश दिया। रतलाम-नरेश उन्कठा क साथ प्रथि है मुख्य दे से मरने थाने श्रम्त का पान करते रहे। जय उपदेश समाप हुआ तो पुन सेरा में उपस्थित होने का इन्हा प्रदर्शित करते हुए गये। जाते समय नरेश का मुख्यक्ष प्रमाप वारो रहने भागी उन्होंन कोई स्वनमोल सीर दुलीय वस्तु पाई हो।

श्रीर जनता ? जनता की प्रसन्तता का पार न था। जहां-तहा 'धन्य घन्य' की ध्यति गृज रही थी। ऐसे समर्थ श्रीर प्रभावशाली पय-प्रदर्शक स्वतर कुछ व्यविक होते तो प्रजा श्रीर राजा के यीच जो गहरी खाड़ पड़ गई दे वह न पड़ी होती। श्रवंडिनीय सवर्ष का यह सवसर न श्राया होता। राजा श्रपने को प्रजा का सेवक समस्त्रता श्रीर प्रजा, राजा को अपना सरक समस्त्रती! दोनों का सिम्मलित स्वार्थ होता। एक का खुल दूमरे का सुख श्राय पढ़ का दुख दूसरे का दुख होता। प्राचीन मारतवय की परस्परा-रूपी स्वच्छ चादर में जा श्रवंक सैले धम्य का गर्थ है व न लगे होते। मार हम विशाल देश में एक निस्ट्ड उपदेशक जो कर सकता है, उममें कई यहुत श्रिक प्रप्यों ने कर दिखाया। उन्होंने नरेशों के नय खोल, प्रजा को प्रतिशेध दिया श्रीर दोनों में नीति श्रीर घर्म को प्रविधित करने का प्रशस्त प्रपास किया।

वीकानेर की विनति

इसी चवसर पर बीकानेर-श्रीसघ के प्रमुख श्रायक पूज्यश्री से बीकानर की छोर प्रधारन

यदवाण राहर में पथारे । राहर तथा छावना की जनता विवुत्त संख्या में पूज्यश्री के स्थागताथ दूर तक सामने गईं। दूसरे दिन महाजनवाड़ी में विशाल जनसमूह के समझ पूज्यश्री का प्रवचन हुचा। पूज्यश्री ने परमारमा की महिमा भावमधी वाखी में समकाह और जीवनीपयोगी विषयों पर क्यास्थान परमाथा।

इस न्याष्यान में राजकोटनाव तथा युयकनाङ के प्रमुख व्यक्ति उपन्यित थे। मध्याह में युयकनाङ के प्रतिनिधि पूज्यधी की सेया में श्राये। उस समय जैन समाज की परिस्थिति, उपरेश के विषय, प्रजा श्रीर राजा का श्रस्तिष्म, युवकों का कत्त य इरयादि विषया पर वात्तावाप हुमा। राजकोट में होने पाली काठियायाइ जैन-युवक-परिषद के विषय में भी चया हुई।

चढ़वाय शहर में दूसरा ब्यालयान फरमाकर आप बढ़वाया कैंट पधार गये। यहां राजकोर से आई बहुसक्यक जनता भी मौनूद थी। प्रच्यश्री से अपन अपने चेत्रों में पधारने की प्रार्थना करने के लिए बोटाद तथा लाठी आदि सक्षों के प्रतिनिधि भी यहा उपस्थित हुए। रविवार को बढ़वाया झाउनी में उपदश फरमाकर प्रच्यश्री मूली, चोटीला आदि होत हुए ता॰ १७६ ३६ का राजकीट पधार गये।

सांसारिक स्वायों क भाधार पर जगत म जिवन भी वर्ग सक् हैं, पुरुवश्री उन सबसे के चे उठे हुए महापुरष थं। व किसी एक वर्ग के नहीं थे किर भी, और शायद इसीजिए सभी वर्ग के थे। ये सभी को समान दृष्टि स दखत थे और इसिजए सभी वर्ग उन्हें समान श्रदा भाव में सुकत थं। राजा प्रजा, भ्रमीर गरीब चादि का कोई भी भेद भाव उनके लिए नहीं था। चलपुव इस विहार में भी चोटीला चादि के साहवान ने भी पूज्यश्री के दर्शन और उपदेश श्रवण का लाम जिया। मूली के ठाउर साहब श्री हरिश्रमद्रसिंह जी, उमार सुरे द्रसिंह जी तथा अथे द्रसिंह जी एव चहां के दीवान साहब श्रीद न उपदश सुनकर श्रवन्त प्रसन्नत प्रकर की।

राजकोट प्रवेश

ता० १७ ६-६६ क शुभ सुहूर्च में पूज्यश्री ने राजकोट में पदार्पण किया। राजकोट में दस दिन श्रासा बहार का प्रसार था। यनपास की श्राय समार करके रामपादाजी जब पुन श्रयोष्मा में शाये होंगे थीर श्रयोष्मा संबंध होंगे थीर श्रयोष्मा संबंध होंगे थीर श्रयोष्मा संवार होंगे थीर श्रयोष्मा संवार होंगे थीर पहल-पहल ना साकार सी हा उठती थी। जिथर देखो उधर पहल-पहल ही प्रशिपोचर होंगा थी। नर, नारी, यालक श्रीर यालकाएँ उसेगों से उदते हुए, कतार सी थाँथ उसी थीर यह चले जाते थे, जिस श्रार स प्रयश्ची का श्रायमन हाता था। बहुत स लाग श्रीलों तक प्रयश्ची का साममन एतं था। वहुत स लाग श्रीलों तक प्रयश्ची का सामन एतं थे।

मयनांव से राजकोट श्राध झाते सो एक सम्बा ख़लूस थन गया। इम्पीरियल बैंक क सामन पहले से ही हजारों स्त्री पुरुष एक्ट्रय थे। पुरुषश्री जैस ही यहा प्रधारे कि एक विशास जनसमूह श्रीर उमह पड़ा।

ह आर २०१२ १२१ । जैन मालाश्रम में पहुंचकर पूज्यश्री ने एक सिद्यत स्थाल्यान देत हुए कहा—'धाज में

जो उत्साद देख रहा हू, आशा है उस आप लाग स्थायी बनाय रखेंगे।

जा उत्साद ५७ वर १, जार के स्वाहर मिंग्राज्य साह में पूर्वियों का उपकार माना । तत्वधात स्थामीय सह के मंत्री रायसाहब मिंग्राज्य साह में पूर्वियों का उपकार माना । तत्वधात स्थामीय युवकों की भार स जैन-युवक-सह क मंत्री थी जटाशाईर महता न पूर्वियों का स्थामत किया सथा उनका प्रभावक व्यारयानशैली और समाज को जगाने की भावना की सराहमा की ।

प्रस्तुत्तर दत दुष् पूज्यक्षी न कहा—'महाप्रस्तु महावीर के ब्रादेशालुसार उपदेश दें हमारा माग है। वसी में समाज सवा राष्ट्र की उस्रति का समावेश हो जाना है।

इसके पश्चात् पूज्यश्ची ने तीन दिन मौन और उपवास में स्पतीत कियं । प्रिक्त मुनिध श्रीमञ्जनी महाराज ने स्वाल्यान फरमाया ।

ता॰ २२ जून को स्वर्गाव प्रवशी श्रीलालती महाराज की स्वग तिथि मनाई गई तरपक्षात प्रवशी शहर में पथारे। जनता ने एक लम्या और व्यवस्थित जुलूम का रूप धारण क प्रवशी का स्वागत किया। जैनशाला तथा पालाश्रम झादि के बालक एक-सी पौराक पहनक सम्मिलित हुप, हस कारण छल्स अधिक भव्य दिलाई देने लगा। शहर के मुख्य मुख्य स्थान में होता हुआ जुलूस महाजनवाड़ी में पहुचा। चातुमास में प्रवश्नी उसी स्थान में ठहरने वाले थे

चवालीसवा चातुर्मास (सवत् १६६३)

मयत् १६६६ का चातुमाम पूर्वप्रधी ने राजकोट में स्वतीत किया। पूर्वश्री दराश्रीमाल महाजनी की मोजनशाला के विशाल भवन में विराजमान हुए थे। ३० ठाणों से महामतियां मं राजकोट में विराजती थीं। जैनेतर हिन्दू भाइयों के श्रतिरिक्त भनेक मुस्लिम भाइयों ने भी पुरवर्ष के तपदश का भन्दा लाभ बठाया।

राजकोट दरबार श्री वीरबाक्षाजी साहब, स्टेट श्रीर पर्जेसी ने छोटे बढ़े श्रापेकारी तथ बाहर से श्राये मेहमानों न भी प्रवश्नी का वचनामूठ पान करके लाभ उठाया। बाहर के बहुत से मृहस्य, मकान किराये पर लेकर चातुर्मास भर प्रव्यकी की सेवा में रहे श्रीर संतवाची-श्रवण सथ समागम से श्रपन जीवन की इंडार्मता साधने लगे। श्रात काल साहेसात बजे पविहत सुनिश्री श्रीमलनजी महाराज गुजराती भाषा में ब्याल्यान

करमान थे। नवयुवकों को धमें की श्रोर प्रकृत करने में उनकी बद्दी लान थी। बाढ बजरे ही पूज्यकी बधाल्यान-मध्दय में प्रधारते। उस समय वहीं के बातावरण में सहमा स्कृति समा जाती। प्रथमी प्राव्यान-मध्दय में प्रधारते। उस समय वहीं के बातावरण में सहमा स्कृति समा जाती। प्रथमी भी गुजराती में ही ब्याच्यान करमाते थे। मितिष्तन मारम्म में खाप प्रधानों करते, प्राधना पर हृदयस्वर्शी विवेचना करते, तथ्यरचात् शास्त्र बांचले श्रीर चित्तम समय में कथा सुनाते थे। प्रधानों का ब्राव्यान समय में कथा सुनाते थे। प्रथम ने जब सती जसमा की कथा सुनाहें वो श्रोताओं की श्रींचां से श्रींच् बहुने लगे। जसमा का गुजरात के वृतिहास में भ्रमर नाम है। उमका चरित्र उद्यान, तेजस्वी श्रार शादर्श है। सती जसमा वादी मागववती, निकली कि प्रवश्नी जैसे बचा उस मिले । उहाँने सती जसमा का परित्र भी धमर बना दिया। जनता पर उसका बद्दा प्रभाव पद्दा । इसी प्रकार शोल के धमरूत मेठ सुदर्शन की कथा भी भरवन्त भावपूर्ण, हृदय को हिला देने वाल, श्रीर धारमस्वर्शी शब्दशों में आपने सुनाह । शोई भी कथा प्रवश्नी को बायी का महदोग पाकर निहाल हो जाती थी। पृत्वश्री के ध्वायानों में धम श्रीर स्ववहार का अपूर सामजस्य होता था। जैस मानव-जीवन शख्ट है—उसे धम भारे स्ववहार के ऐत्र में श्रीर माई जा सकता, भारता के दो विभाग नहीं हा सकत, उसी प्रकार जीवन को समुन्यत वात्रों धम ब्रीर प्रमुत्व का सकता, भारता के दो विभाग नहीं हा सकत, उसी प्रकार जीवन के समुन्यत श्रीर धम ब्रीर एववहार कममृत्यत श्रीर धम स्ववहार कममृत्यत श्रीर धम स्ववहार कममृत्यत श्रीर प्रमुत्व सामजस्य हो। होगा हो उपम भारता का उर्यान होता समय वही है। स्ववहार चमगून्य श्रीर धम स्ववहारहीन होगा हो उत्यन भारता का उर्यान होना समय नहीं है। स्राह्म सम्बाह बहुत कम लोग समस प्रति होगा हो। उपस्ति भारत भी बहुत स

इस तथ्य मे श्वनिम्न हैं। यहां कारण है कि न्यावहारिक जीवन में धर्म का श्रमाव देखा वाला है और अनेक लोग न्यवहार से निमुख होकर धर्म को साधना का मयरत करते हैं। मगर यह करनाया का माग नहीं। पूज्यशी न धर्म श्रीर ज्यवहार का सम्ब च स्थापित करके धर्म को सर्वाय और स्ववहार का सम्ब च स्थापित करके धर्म को सर्वाय और स्ववहार को सरत बनाने का महस्वपूछ प्रयत्न किया। यही कारण था कि श्रापके न्याल्यानों में राष्ट्रीयता के श्रंगमृत तस्वों का भी समावेश बड़ी मुद्दरता के साथ हाता था। श्राप क्या समय कुरीवि निवारण, मनुत्य-कत्त्रम्य, कत्या विक्रव, घर विक्रव, घाल दृद्ध विवाह स्वतक क पीछे रोना आदि श्रादि स्वावहारिक समक्त जाने वाले विवर्ष पर भी प्रभावशाली प्रयचन करते थे। श्रापक करदेश से बहुतों ने थोड़ी सिरारेट थीना हाड़ दिया। श्रस्ट्रस्थता निवारण पर तो श्राप श्रयधिक भार देत थे श्रीर श्रस्ट्रस्थता को जीन भूमें से विवरक समक्ष्व थे।

दैनिक उपदेश के प्रतिरिक्त मानय धर्म, बहावर्य, सन्तति नियमन आदि विषयों पर भाषक विशिष्ट भाषण भी हुए। भाषके उपदेशों का श्रीताओं पर अच्छा प्रभाव पढ़ा। पंद्रह भाइयों न सपत्नीक महावर्ष मत अंगीकार किया, जिनमें श्रीञुधीकाल भाई नागजी घोरा, श्रीजाझा भाई, श्रीमनसुखलाल भाई तथा इचेरा (मारवाड़) निवासी श्रीताराण दृजी सा० गेजड़ा माहि के माम उछलेसाग्रेय हैं। इसी प्रकार धीड़ी, विदेशी खाड, वर्षों लगे वस्त्र भादि में भानेक श्रीताओं ने खाग। सेव ने स्तक के पीछे रोने पीटने की भया सवथा यद कर दी। सदर में मारे जाने वाल कुनों की रचा के लिए कर सिनित धनी। भहमदमार जिला में पढ़े दुर्भिण से पीड़ित जनता की सहायता के लिए एक सिनित धनी। भहमदमार जिला में पढ़े दुर्भिण से पीड़ित जनता की सहायता के लिए र००) रू० सहायता मेंजी गई। पर्यु पण्य की सक्त भरा गई। पर्यु पण्य की भाठ तिथियों के लिए २२१) रू० प्रतिविधि के दिसाब से ४०००) रू० मरे गयं। अर्जन गुरकुल व्यावर को ३२१०) रूपयों की सहायता प्रास हुद। अन्य संस्थाओं को भी यथायोग्य सहायता दी गई। कुन २००००) के लगभग सावजनिक कार्यों में सगाए गण। जनक आडयों सौ साइयों नी विवय प्रकार की तरदा की। पर्यु पण्य के दिनों में सगाए गण। जनक आडयों सौ साइयों नी विवय प्रकार की तरदा की। पर्यु पण के दिनों में सगाय गण। जनक आडयों सौ साइयों नी विवय प्रकार की तरदा की। पर्यु पण के दिनों में सगाय गण। जनक और गण मितिन प्राप्त कराव का साम उठात थे।

पुष्पश्ची श्रमोलकऋषिजी म० का स्वर्गवास

ता॰ १४ ६ ६६ को पूलिया में प्रमधी अमीलक्यायिती महाराज का स्वर्गयास हा गया। यह सवाद जय प्रमधी के पाम पहुंचा तो द्यापका करवस्त खेद हुमा। राजकोट श्रीसंघ में शोक हा। गया। उनकी स्मृति में ब्वाच्यात यन्द रखा गया। भौर चार 'ह्योगस्म' का प्यान किया गया। उसी समय जीवन्द्या के निमित्त च दा इक्ट्रा किया गया। प्रमधी समोलक्यायिती महा राज के स्वगवास से जैन-संघ में जा बमी हुई है, इसके लिए एज्यधी जवाहरसाखती महाराज ने स्वाव्यान में हुख प्रकट किया।

महात्मा गाधी की भेट

पूज्यभी जब राजकों में विराज्ञमात्र थे, तब २६ चत्रदूबर को महायम गांधी भी कार्ययश राजकोट ब्राये । पूज्यभी की उपदेश शैंसी सं, उरहृष्ट चीर उदार विधारों मे तथा उनकी उरच-अधी की सम्यत्वराययात्रा से महात्मात्री पहल हा परिचित हो जुक थे। बहुमदाबाद स रवाना हात समय ही चापको मालुम होनया था कि पुन्यभी राजकोट में विशाजमान है चीर उसी समय चापन पूज्यश्री में भेंट करने का विचार भी कर लिया था।

महात्माजी का इघर-उघर निकलना बड़ा किंदन होता है। जनता को माल्म हो जाय कि गांधीजी अमुक समय, अमुक जगह जाने वाले हैं तो वहा हजारों की भीद इकटों हो जाती है। इस भय से गांधीजी ने अपना हरादा किसी पर प्रकट नहीं किया। जिस दिन राजकोट से यिदा होने बाल ये उस दिन सध्या से कुछ पहले ही आपने प्रचशी के पास बाने का समय कहला दिया। तद्युसार गांधीजी आ पहुंचे। जनता को पता नहीं चल सका, अतप्य बड़ी शांनित से दोनों महापुरप मिले।

गाधीजी ने कहा—जब में श्रह्मदाबाद से रवाना हुखा, तभी से धाप से मिलने की इच्छा थी। में राजकोट श्राऊँ श्रीर धाप से बिना मिले चला जाऊँ, यह संभव ही नहीं था। मेरी इच्छा तो श्रापक उपदेश में श्राने की थी, मगर लोग ब्याल्यान सुनने नहीं दत। क्या किया जाय ?

हस मकार भारम्मिक बार्जालाप होने के बाद प्रचर्शी ने फरमाया—'देखिए, यह सामने घड़ो टैंगी है। इसकी दोनों सुहया चल्ल रही है, यह बात ठो सभी लोग देखते हैं, पर इन सुह्यों को चलाने वाली मशीनरी इसके भीतर है। उसे किठने लोग जानते हैं ? असल चीज सी मशीनरी ही है।

गांधीजी ने सौम्य सुरक्ताहट में उत्तर दिया । इसी प्रकार की कुछ और बातचीत के बाद गांधीजी रचाना हो गण । श्रागांसी चौमासे के लिए चिनतिया

पूरुषध्ये के चातुर्मास का सारे काठियावाइ मा त पर बहुत ध्यिक मभाय पड़ा। वहां की जमता ने पूरुपध्यों के विषय में जो मशंसात्मक बातें सुनी थों, वे सब उन्हें हीनोक्तिया प्रतीत हुड़ । पूरुपध्ये के खगाच सिदान्तज्ञान, द प-चेत्र-काल भाय को परस्तने का भद्रभुत कीशल, पमस्कारपूर्ण धम्तुत्व शैती, विशाल मृहत्विपयंवेष्ठण ध्रादि गुणों के कारण धापका प्रभाव हतना अधिक पड़ा कि सारा काठियावाइ खापके समागम के लिए कर्काठत हो उठा। राजकोन का यह चातुर्मास समाप्त मी न होने पाया था कि जगह जगह के भाइ खाणों चातुर्मास की प्रार्थना करने क्यों। मोरायो, पोरवदर धौर जामनगर के धीसधों ने भी चौमास के लिए प्रार्थना की। रावसाहद सेठ क्षमण्यासाओ ध्रथा कुँ पर गंभीरसक्तों ने अलगाव के लिए धापहपूर्ण प्राथना की। यह प्रार्थना करवस्त्व साराया सामस्त्र काथहरूप धौर उत्साहमें के थी। उसमें कहा गया था—

'यह दास प्रावकी सवा म भाज प्रपने हृदय की बहुत दिनों को प्रभिकाषा को प्राथना क रूप में प्रकर कर रहा है। इस प्रपत्न में एष्टता और उद्देश्यता भी सभव है, लक्ष्मिन निम प्रकार पुत्र धपने अद्धामाजन पिता से कुछ पाहने की एष्टता पूर्व उद्देश्यता करता है, मेरी एष्टवा और उद्देशता भी उसी सोमा की है; इमलिए सवया कम्ब है।'

'हस हास को उन स्वर्गीय पूज्यभी ३००८ भी भीकालजी महाराज की मया का भी सुपीग प्राप्त हुचा है, जिनका जैन-ससार चिर ऋषी है। भाषायश्री क गुर्खो, भाषायश्री की प्रतिभा चाँह जाहत-हुउलता म प्राय सभी कोग परिचित हैं। ऐसे भाषायश्री की संवा का मौमाग्य मुके प्राप्त हुचा है। लेकिन दुर्भाणवरा मरी यह भभिलाया—जो में भाषकी मवा में निवेदन करना चाहता हूँ—प्रयुख ही रही। भाषायश्री ने श्रीभात् को जब युवाधार्य पद दिया भौर वे साम्प्रदायिक कार्य से आंशिक मुक्त हुए, उस समय मरी भावना थी कि अब भोड़े ही काल में अनुनय विनय पूर्वक म आवायश्री को जलताव ले आर्जेंगा और जावार्यश्री की शुद्धावस्था क अन्त तक सेवा का लाम लूँगा। में अपनी इस भावना को प्रकट भी नहीं कर सका और आवायश्री असमय में ही स्वर्ग सिचार गए। '

'श्रीमान् का रारीर श्रव वृद्धावस्था को प्राप्त हुझा है। त्रीमान् ने सन्प्रदाय का कार्यभार भी विद्वान एव सुयोग्य खुवाचार्य श्री १००७ श्री गणेशीलालक्षी महाराज को सौंप दिया है। साम्य दायिक काय स श्रव द्याप श्रीमान् बहुत हुछ निवृत्त है। वृद्धाय भी पहले की तरह उम्र विहार करने से रोकता है। श्रीमान् का रारीर श्रव किसी एक स्थान पर रहकर शान्ति चाहता है। इसलिए में निथदन करता हु कि श्रीमान् अलगांव पधार कर सदा थे लिए चही धिराजें।

जलगांव में श्रीमान् के रिराजने स मरे श्रावक माहवों को भी सब प्रकार से सुमीता रहेगा। जलगांव भारत के मध्य में हैं। इसलिए पजाव और मद्रास तथा कलकता और सिंघ के लोगों को समान दर पहेगा।

धन्त में मेरा यही निवेदन है कि धाप श्रीमान् युद्ध हुए है और में भी युद्ध हुमा हूं। इसलिए भाग जलगान में विराजकर सुक्की तथा अन्य दिखण निवासियों को भ्रपनी सेवा का लाम देन की रूपा कीजिए। धापके द्वारा उत्तर भारत का यहुत उपकार हुआ है, अब दिख्य भारत को भी पावन कीजिए।

रावसाहब की प्राथना लन्यी थी। उसके कतियब कहा ही यहां उद्धत किय गये हैं। इस प्राथना से उनकी मनोमावना और प्रथमी का सेवा की उत्काट उपकी पहली है। खापन प्रथमी से साहित्याद्वार के कार्य के लिए भी प्रार्थना की थी और उसमें खावस्थक रकम लगाने का भी विचार शकट किया था।

यह सब प्रार्थनाए सुनकर पूज्यश्री ने ४ १०३६ को ब्याख्याम में निम्नलिखित उत्तर फमाया —

मरे समद भोरती, पोरबंदर और जामनगर के श्रीसध को बिनित चाई है। एक विनित सैठ लक्ष्मण्यासमी जलगांव वालों को है। यह विनित विवेक से भरी है कि जब में काठियायाह घोईँ खब जलगांव उद्दर्भ सीर शास्त्रों का उद्घार करू। उनकी प्राथमा को गर्क ऐसी है कि यह बिसे खाई, अपनी बोर खींच सकती है। धनवान सो बहुत है किन्तु धन का सदुपयोग करन को उदा राता स्वन वाले कम होंग। सेठमी ने शास्त्रा कार्य क लिए जो उदारता दिवाह है, यह को बाई कमी मी हो, और में धनन को उसक लिए समय भी नहीं मानता, लेकिम कुम्होंन से बिनित करके खुरव कमा हो लिया और अपन साथ अपने उद्यापिकारी को चड़ा करक बला दिया कि सर्ग साथ अपने उद्यापिकारी को चड़ा करक बला दिया कि सर्ग साथ अपने उत्यापिकारी को चड़ा करक बला दिया कि सर्ग साथ अपने उत्यापिकारी को चड़ा करक बला दिया कि सर्ग साथ अपने उत्यापिकारी को चड़ा करक बला दिया कि सर्ग साथ अपने अपने अपने अपने साथ अपने उत्यापिकारी को स्वाप्त स्वाप्

समाज की स्थिति उसके साहित्य सही है। मैंने एक पुस्तक में पता था—हमारा चौर चाहे सब कुछ चला जाए लेकिन यदि हमारा साहित्य बचा रहना सो हम सब-बुए कर मकत है। बाह्यव में जिस समाज का साहित्य बच्छा है बही समाज उनत हा सकता है। इमिनिए भाग खनुमोदन क्यूक सो सुकृत उपार्जन कर ही सकते हैं। इन सब दिनतियों का उत्तर देने से पहले मैंने अपने सतों और खास-खास आवकों से परामर्श किया। सभी की यह मम्मति है कि अभी एक वर्ष और कियावाड़ में विधरना ठीक होगा। यह सम्मति होने पर भी सुक्ते अपनी आस्ता से विधार करना है। आगामी चीमासा कहां किया आय, यह तो अभी कह हो नहीं सकता,लेकिन एक वर्ष काठियावाड़ में ही विधरने की बात निरिचत रूप से कहना भी कठिन है। धतएव यही कहता हु कि यदि मेरा एक वप या कम-ज्यादा किठियावाड़ में रहना हुआ तव में दूसरी रीति से विहार करूगा और यदि जाना हुआ तो अला रीति से। अभी किसी मी विभित्त का विरचयासक उत्तर देने में में असमय हूँ। आप सबकी प्रेममरी प्रार्थना मेरे प्यान में है और सेठ लक्ष्मणदासजी की प्रार्थना मी ध्यान में रहेगी। इस्प छेश काल भाव के अनुसार जैसा अवसर होगा, किया जायगा।

कार्तिकी पूर्णिमा के दिन धीकानेर-श्रीसघ ने मी प्रार्थना की, कि तु उसे मी कोई निश्चित उत्तर गईं। मिल सका।

सरदार पटेल का श्रागमन

ता । १३ श्वन्ट्यर को तीन यजे सरदार वहलमभाई पटल प्रत्यक्षी के दर्शनाथ पघारे । सरदार का श्राममन सुनकर दूसरी जनता भी यदी सत्या में एकत्रित हो गई । उन दिनों गांधी सप्ताइ चल रहा था । अतप्य श्वामत अनता को प्रत्यक्षी ने गांधी-सप्ताइ के सबध में श्रपना संदेश दिया—महात्मा गांधी के मीखिक यशोगाम मात्र से गांधी-सप्ताइ नहीं मनाया जाता, परन्तु महास्माओं ने जिस खादी को श्रपनाकर देश को समृद्ध बनान का सुन्दर टपाय सोज निकाला है श्रीर गर्रावा के अस्य पोष्य का द्वार सोल दिया है, उस श्रपनाने से ही सच्चा गांधी-सप्ताइ मनाया जा सकत्य पोष्य का द्वार सोल दिया है, उस श्रपनाने से ही सच्चा गांधी-सप्ताइ मनाया जा सकता है। ऐसा करने से महारंभ से बचाव होता है, इसलिए धम की भी श्वाराधना होती है। इस प्रकार कहते हुए श्वापने देश-सेवा श्रीर धम मेवा का समन्वय करते हुए श्वापने देश-सेवा श्रीर धम मेवा का समन्वय करते हुए श्वापने देश-सेवा श्रीर धम मेवा का समन्वय करते हुए श्वापने देश-सेवा श्रीर धम मेवा का समन्वय करते हुए श्वापने देश-सेवा श्रीर धम मेवा का समन्वय करते हुए श्वापने देश-सेवा श्रीर धम मेवा का समन्वय करते हुए श्वापने देश-सेवा श्रीर धम मेवा का समन्वय करते हुए श्वापन के स्वाप्त स्वाप्

सरदार पटेल ने जनता को सवाधन करते हुए कहा—'ऋष लाग घम्य हैं, जिन्हें ऐसे महास्मा मिले हैं, जिन्हें नित्य ऐसे स्पाल्यान सुनने को मिलते हैं। मगर यह सुनना तभी सरक्ष है जब उपदर्शों को जायन में उतारा जाय।' इत्यादि संख्रिप्त भाषण करन के पश्चात सरदार पटेल ने पुच्छानी से विदाई ली।

कार्तिक शुक्ता चतुर्थी के दिम पूज्यक्षी की जयाजी थी। धरवान्त उस्साह और प्रभाव श्रद्धा का माथ सथ न जयम्बी-समारोह मनाया। उसी दिन श्रीसूचगद्दागसूज क प्रकारण का निरुष्य किया गया, जो पूज्यक्षी की देखरेख में प० अध्यकाद्दत्तजी ने सैवार किया था। इसके निमित्त सुप्रसिद्ध दानवीर सठ खुगनमञ्ज्ञी स्था बलुदा, श्रीषु नीज्ञालनाणजी बारा आदि सज्जमों न अप्ती रक्षे प्रदान की।

चातुमास के परचात

राजकोट का चिरस्मरयोय चातुमास पूर्व हुचा झार पुरवक्षी न मागशीप हुच्या प्रतिपद् को विहार कर दिया। बाप सदर में पघारे। स्टब्सी तक माप यहां विरात्त। राजकात दराजी मासी पोर्टिंग के कावकर्षाचों के श्रातुरोध पर शापका एक स्वात्यान झावालय में हुच्या। पार

भाषणों के लिए 'जवाहर-ज्योति' दक्षिए।

यन्द्र के भाई लच्मीदासती ने ४००) र० तथा श्रीचुन्नीलाल नागती थोरा ने १००) छात्रावाम को भेंट किये। प्रविद्यो ने काठियाबाइ निराधित यालाध्रम का भी निरोक्षण किया। बहुत-मे क्योन विद्वान् प्रविश्वी के परिचय में बाये।

सदर स जब शापका यिद्वार हुआ तो करीय १० हजार जनता आपको पर्हुचाने आई। विद्वार करके कोठारिया प्रयारे। राजकोट की जनता यद्वा मी हजारों की सख्या में उपस्थित हुई पूज्यधी का व्यास्थान हुआ। ,राजकोट श्रीसय में सार कोठारिया प्राम को मीवि मोज दिया, यहां तक कि प्राम के सब पशुकों को भी निठाई आदि खिलाई गई। यहा पूर्ण को सपन द्वामा में पूज्यधी का क्याय्यान हुआ। राजकोट तथा अन्य स्थानों से आये पात्रियों की मोटरों, तांनी मार्य को तांता-सा लग गया। सारा मार्ग सवारियों से न्याय्त हो गया। जनता की भिन्न पूर्व थी और विदाई की बेखा यह और प्रथल हो उठी था। कोठारिया के ठाकुर साहब न म्याय्यान का लाम उठाया और पुज्यश्ची के प्रति अध्यन्त श्रद्धा भक्ति प्रकट की।

कोठारिया स विहार करके सांग के ब्रामों में एक एक दिन रकश हुए पूज्यकी गोंहल पद्मारे। यहा सिफ एक सप्ताह ही रकने का कार्यक्रम था सगर श्रीसप के श्रनिवार्य सांग्रह से बारह दिन रकना पद्मा। सभी प्रकार की जनवा ने शापके उपदेशों सं लाम उठाया। दो विशिष्ट स्था क्यान भी हुए।

मॉइंडल से बीरपुर पचारे। वचपि ऋाप दो ही दिन धीरपुर में ठहरे मगर धीरपुर-नरग भ इतने समय में ही पुत्रवंशी के समागम से ऋच्छा लाभ डटा लिया। पुत्रवंशी के उपदेश से शापक ऊपर गो-सेवा विषयक ऋच्छा प्रमाव पढ़ा श्रीर यह प्रमाव सिफ हदय की भावना म ही महीं रहा। इन्होंने उसे कावान्वित मी किया।

धीरपुर स विद्वार कर एक दिन पीटिइया विराजकर जेतपुर पधार गए। जतपुर में पून्यधी का मिनिनन्त करने के लिए पांच हजार नर नारी एकत्रित थे। गोवल सम्प्रदाय के मुनिधी पुरुषोत्तमजी महाराज वधा मुनि धीप्रायलालजी महाराज छादि सापु तथा साध्यियां धारेरवर तक आपके सामने पधार। पूच्यधी जेतपुर में दो सच्दाह विराज। घहले-पहल तो व्याल्यान में जैनों की बहुतायत होती थी, धीरे धीर साजों की सल्या हतनी वही कि जैनों से भी अधिक हो। गाहिशीय विषयों के साथ प्रथा उरीति निवारण पर भी सुन्दर प्रथमन करते थे। पिराष्ट्रीय यह हुआ कि बहुत-सी उरीवियां समाप्त हो गई। चार सज्जनों ने पत्नी सहित प्रवार वर्ष मंत्रवर्ष में प्रशास कि वहन साव निवार महत्व किया गाहिश प्रवार किया होता कर्मा के स्था कर्मा की पत्नी पत्नी सहित प्रवार में प्रशास किया। और भी मनक मत निवार महत्व किया। मि मिमिल कहा जा सकता है। प्रवारी ने सह पत्निय क्षा कर किया, जो प्रशासनीय कहा जा सकता है। प्रवारी ने साव सिक्त महत्व किया में के पालन, सथवल तथा सापुष्टी के कर्माय पर प्रकार हाला। आवनगर-जनरल-कमटी से खीटकर बाक स क वनक सदस्य प्रयाधी के दर्श पर प्रकार हाला। आवनगर-जनरल-कमटी से खीटकर बाक स क वनक सदस्य प्रयाधी के दर्श पर प्रवार हाला। आवनगर-जनरल-कमटी से खीटकर बाक स व वनक सदस्य प्रयाधी के दर्श पर प्रवार हाला। सापुष्टा की काफ म के विषय में सार्णालाय हुष्या।

भाग भाग । गांधु वाग्यात का उचलेल करना भाषरयक है । बारट्रय कहलान याल भाहणों के वेतपुर को एक यात का उचलेल करना भाषरयक है । बार्ट्रय माई भी भागका उपदेश विषय में पुत्यश्री का मन्त्रप्य पहले ही दिया जा चुका है । यहां भरट्रय माई भी भागका उपदेश श्रवण करन बाये । उन्हें क्यात्ववान पीठ से काली दूर विठलाया गया । पूज्यश्री को यह स्पयहार भ्रम्यायपूर्ण प्रतीत हुझा । उन्होंने श्रावकों को ममावगाली शस्ट्रा में उपदेश दिया । मतीना यह हुआ कि दूसरे दिन उन्ह आगे यैठने को स्थान दिया गया । अस्प्रस्य जाति की महिलाएँ मी उपदेश अवस्य के जिए उपस्थित हुई थीं । पूज्यश्री के उपदेश से बस्प्रस्य भाहपों और उनकी महि जार्थों ने मास-मिदरा का त्याग किया ।

जेतपुर में श्रमृत वर्षा करके पूज्यश्री जेवलसर श्रीर घोराजी होते हुए ता० २०-१-२७ को मध्याह के समय जुनागढ़ पघारे। भाषके साथ रावसाहब टाकरसी माई घोषा भी थे, जिन्हों ने कादिवाबाह प्रवास में पुज्यश्री के साथ ही पैदल अमण करने का निश्चय किया था श्रीर उसे पूरा भी किया।

यहा के भाइयों, बहियों और बालकों ने तीन भील तक सामने खाकर पुज्यक्षी का स्वागत किया। पुज्यक्षी स्वानकवासी जैन-सम के स्थान में उत्तरे थे। उसी के विशाल मैदान में स्थाल्यान मगइप बाग था। पुज्यक्षी का उपदेश सुनने के लिए जैनों के खितिरिक्त सैकड़ों हिन्दू-सुस्लिम भाई उपस्थित होते थे। खनेक विज्ञानों ने भी लाभ उठाया। पुज्यक्षी की सरत तथा एक्यस्पर्यी वायी ने श्रोताधों को सल्या बदती आती थी। खाईसा, मत्य, इतना धाकपित कर लिया था कि प्रतिदिन श्रोताधों की सल्या बदती आती थी। खाईसा, मत्य, मद्मावर्य, वीरता, खाधुनिक विज्ञान धीर जदवाद, इन्द्रियों खीर खारमा की मिश्रता हो खनन्त शांकि आदि गमीर विषयों पर पुश्यक्षी ने पेसी सुगम और सुन्दर भाषा में विवेचन किया कि अनवा मत्रमाध-मी हो गई।

प्रथम के उन्नेन से प्रेतित होकर यहां के स्थानकवासी श्रीसंघ ने मृत्यु हो जाने पर रोने पीटने की रियाज में मुन्त करने का प्रस्ताय किया। काठियानाइ स्थानकवासी जैन-समाज के सगठन और मुधार के लिए मात गृहस्यों की एक समिति बनाइ गई। श्रम्य श्रीसर्घों से भी इसी प्रकार की समितिया बनाने की श्रपीक्ष की गई।

मध्याद्व और राग्नि के समय प्रथमी धार्मिक विषया पर वर्षा वार्षा एका समाधान किया करते थे। उस समय भी जैनेतर निदान, राज्याधिकारी और मुस्तिम भाइ उपस्थित होते और प्रस्तिम भाइ उपस्थित होते और प्रस्त्रभी की अनुभवमरी विवेचनाओं से लाम उठाते थे। प्रथमी के उच्चतर सप-स्त्राग पर तथा विद्वत्ता पर जैन और जैनेतर समान भाव से मुग्ध थे। इस प्रकार ज्वागढ़ में धार्मिक मावना का एक नवीन गढ़ राहा करके प्यानी ने विदार किया। यहसंख्यक जनता आपका विदार होने आई।

प्रात्तवा, खिद्दया, विलला, मेंदरहा, वेरावल, मातारील, राजवाह खादि स्थानों में विराते हुए श्वाप फाल्गुन शुपला ६ को पौरवदर पथारे। विलला दरबार ने पूज्यभी के उपदेश से प्रमाधित होकर रिवासत में हिंमाबन्दी का पैलान किया। ७ अदरहा में पूज्यभी खालिया दरबार आ खमरा

🕾 प्रविलिपि इस प्रकार दे —

मोहर विलखा दरवार

के।

Naj Manzil Bilkha (Kathiawar)

वी स्टेब्रो को मं०२७

चोफीस आईर

भ्रमारा स्वरुवानमां दारु तथा शिकारनी मितियंथ थे । भ्रम ते मारे कायदाभी भस्तिरमाँ

ग्रहीना प्रजातनो अन समारी विनती तथा श्राप्रहने मान श्रापी विद्वदृवयं पूज्य स्वामी

मोका के दरबारगढ़ में ठहरे थे श्रीर भोजनशाला में बनाये गये पहाल में श्रापका उपदेश होता था। आसपास के करीय पच्चीस धामों के लोग श्रापका उपदेश सुनने हकते हाते थे। दरबार श्रीनाजा बाला यगैरह भी उपदेश अवया करके हर्षित हुए। प्रजा, राज्याधिकारी, हिन्दू, मुस्त्वमान शादि सभी भाई उपदर्शों से लाभ उठात थे। श्रापका एक ध्याख्यान यालमदिर में भी हुआ। सेठ पणु माई मूलजी की श्रप्यचिता में पीसवदर का श्रिष्ममडल पुरुवधी से पोरपदर पथारन की प्रार्थन करने श्राया। योरावहर पुरुवधी के पोरपदर पथारन की प्रार्थन करने श्राया। योरावहर्म पूज्यश्रीका पुक स्थाप्यान हरिजन निवास में हुआ। श्रापक हरिजनों ने मास मिदिरा का स्थापकर श्रपना वीयन सुधार।

योरयदर में प्रयक्षी के स्वागत के लिए सैकड़ों स्त्री पुरुष माधपपुर तक गए। प्रयो जब खोडगर गाव म पघारे तो लगभग ४०० ध्यक्ति द्वानार्य उपस्थित हो गए। दूर-दूर से भाषका भावमय स्वागत करने साथे हुए मालुक नर नारियों का समृद्द हुकट्टा था। वह रस्य खेतिशय मध्य खौर थ्रपुष मतीत होता था।

पोरवदर स्वासत के मंत्री श्रीप्रवापसिंहजी भी प्रवासी के दशन और स्वास्त के लिए सामन गए। प्रवासी के वदार्थण के समय ऐसा जातता या मानों कोई बदान्ता पार्मिक मेला मता हो। मापके उपदेश दशाश्रीमाजी महाजनवादी में होत थे। यहां के दीवान श्रीप्रमुवनदाम जे राजा तथा राज्यस्त सेठ भाषानी लवजी, राज्यस्त सेठ मंजरशाह होस्जी भाह पादिना शादि की प्रवासी के प्रतास प्रवास थी। स्थापीय मंपपित सेठ मजुमाई मृतजी ने शापका सावजीवक स्प से स्थापत किया। गोंडल सम्प्रदाय की सितयों ने भी प्रवासी के शि बहुत मिल प्रकट थी। श्रीसव में उत्साह का पूर श्रा गया। शहिंसा, गी-सेवा, मानव-द्या शादि विययों पर शापके प्रमावशाली स्वास्थान हए।

ता० २-४-३७ को पोरयदर क राव्यामाइक श्रीनटवर्समहत्ती, दीयान साहब, उच्च राज्या धिकारी तथा समस्त गवय मान्य स्पिन पूच्यती के उपदेश में समिमित हुए। पूच्यती के मागम से राव्या माहब अवन्दन प्रभावित हुए। प्रापने पूच्यती के उपदेश में समिमित हुए। पूच्यती के मागम से राव्या माहब अवन्दन प्रभावित हुए। प्रापने पूच्यती से यहाँ चौमाता करने को प्रापना की स्वीक्त सब प्रकार के समुचित महयोग का भारवामन दिवा। मार पूच्यती उस प्रापना का स्वीकार कर स्वाच्य सांपना का राव्या कर समस्ता भारवी अतुर शादि में स्वीव हुए दर्शना- रिवा भीद कार्य। जो साधक प्रमुखी को भागता वाल्या का रमास्यादन कर खुने ये बीर क्रिन्होंने उनकी तथ तेत से विराजमान मुख्यमुद्रा की गण्यता का पान किया या, उन्हें पूच्यती के दशन और ववदश अवन्य की उत्कंडो व्याप कर नृती थी। उस चलींकि विसूति की विरासर्य कर नृता सहअ विश्वादाहरातालागी महाराज प्रपारती है। को भीता उपर्यणने लाग प्रजाजनीण संपूर्ण रीत लीपेल है। की स्वाचित वाह प्रपारा माना साज रोज एम उत्यादामां भाव है है क चमारा राज्यमां दरगाल महावीरजयन्त्रीन। रीत एकादर्यी तथा समावस्या मालक खगतो वालवो। दुधवाला प्रायोधानी कावस माने समारी मजूरी सीवाय नीकार करवी नहीं।

द्या भाकीन चौहरनी सवर ज्ञागता वलगताधी तरफ द्यापनी धने गृक नकल पू पवार महाराज श्रीनवाहरलालजी महाराज तरफ मादर मोकलवी। बीलला या० ४-२-१६३७

(Sd.) Rawatvala बीक्स दरवार बात नहीं थी। ऐसे महान् सत का समागम प्रवक्ष पुराययोग से मिलता है। अब वह सुत्तम हो तो कौन क्षपन को धन्य नहीं बनाना चाहेगा ?

श्री पट्टाभी सीतारामच्या का आगमन

हाक्टर पहाओं सीताराभय्या भारतीय राजनीतिक समाम के एक प्रसिद्ध लड़बैया हैं। विद्वान्, धारामवाह वक्त और गंभीर विचारक हैं। जिन दिनों प्रवश्नी पोरबदर में विराजमान थे बाप भी वहा आये। प्रवश्नी को पुराय मशस्ति कहां कहा नहीं पहुंच खुकी थी १ श्रापने प्रयक्षी की प्रशस्ता सुनी तो दशैनार्थ बाये।

पुज्यश्री से मिलकर और वार्तालाप करके डाक्टर पद्दामी ऋत्य-त प्रसप्त हुए। खादी के विषय में श्रापने जनता के समन्न संद्वित भाषण भी किया।

प्रयश्नी की सेवा में मोरवी तथा ज्तागद से चातुर्मास की प्रार्थना करने के लिए प्रतिनिधि महत्व चाने थे। धापने मोरवी वालों को यह वचन दिया था कि खबसर होगा तो मोरवी स्पर्श किये विना अन्य स्थान की चातुर्मास की प्राथना स्वीकार नहीं की जायगी। मगर तारीख प्र-४-१७ के दिन पोरवदर श्रीसंघ ने चौनासे के लिए बहुत जोरदार प्राथना की। वहां के दीवान साहब भी प्रार्थना में सम्मिलित थे। वन्होंने भी बहुत आबह किया। मगर प्रवश्नी मोरवी वालों को जो चचन दे चुक थे वह टल नहीं सकता था। खतप्व उस समय चौमासे के विष्य में कोई निर्णय म हो सका।

ता॰ ११–४–२० को घोरबदर की महारानी माहिश पूज्यश्री का उपदेश सुनने आई । आपने भी चौमासे के लिए विनति की।

मामकल्प विराजकर चैत्र शुक्ता । को पूज्यश्री न जामनगर की चोर खिहार किया । शवग नर-नारियों ने हु खपूर्य सदय से पूज्यश्री को तिहार्ट दी । विदाई का दरय बदा ही करणापूर्य था। महात्मा गांधी की इस जन्मभूमि में हम महापुरुप के पदार्पण से बहुत उपकार हुए । चैश्री पूर्णिमा को प्ज्यश्री भाणवड़ पथारे । यहा हरिजन भाइयों ने भी व्याण्यानका लाम

यश पृथिमा का पुज्यश्री आणाव प्रशार । यहा हरिका भाइयाँ ने भी स्वाल्यान का लाभ दिखा । अन्य जनता ने उनक साथ मेमपूर्ण स्ववहार किया । यहां से विहार कर जाम जोपपुर, प्राक्ता, मोटी पानेकी, भावावदर होत हुए अच्छ एतीया क दिन द्यार उपलेटा प्योर । पृज्यश्री के प्रपारन ने होट-स हों? गांव में भी उत्साह और उमम का भवाह यह जाता था । पानेकी के तालाव में पानी कम रह गया था । अब जीव द्या पर प्र्यश्री का स्वयत भाष्या हुआ । वहां के द्यापेमी मज्जनों ने महालयों के लिए पानी और गीओं के लिए पास की समुचित और शब्य स्वयस्था की । दोनों कार्यों के लिए अच्छा प्रयह इकट्ठा हो गया । जाम जोधपुर में थी गीवपनदाम मोरास्त्री वकील की अध्यक्षता में एक टेपुटेशन पुच्यश्री से जाननगर प्यारन की प्राथना करने के लिए आया । पुज्यश्री ने सुल समापे जामनगर पर्युवते का जासनगर प्यारन की प्राथना करने के लिए आया । पुज्यश्री ने सुल समापे जामनगर पर्युवते का जासनाम दिया । स्ट लधु भाद मुलजी क्या सेट सस्मीदास पीवाम्बर के साथ सी आदमी आपक एशनाय आये । प्राक्त में यहुत से गरासी मी पुज्यश्री का उपरूश सुनने साथे । उन्होंन मास भीर महिरा का ख्वान किया । सभी स्थानों पर पुज्यश्री का हार्डिक स्थानत किया गया ।

उपकेटा मे कालाधाह के रास्त्र जामनगर की स्रोर विद्वार हुखा । व्यवेटरा गांव में सचानक स्रापके दार्च पैर में बात का प्रकीप हागया । तकलीफ हतनी बढ़ गह कि विद्वार हाना किन्न होगया साय के संत श्रपने कष्टों का चिन्ना न करके श्रापको दोली में बिठलाकर जामनगर तक जाए।

जामनगर के श्रीसय में भी अपूर्व दरमाइ था। नगर से दो भीज दूर सामने जाकर श्रीसंघ ने प्रमश्री का स्वागत किया। उपचार करने से पैर का दुर्व कम हो गया। जामनगर श्रीसंघ में चातुमास के लिए अयन्त आयह किया। अन्य स्थानों से भी आपैनाएँ की गई। किन्तु मोरपी फरसने का वचन दिया जा खुका था, अवत्य किसी प्रकार का निखय न हो सका।

अय चाहुमांस का समय समीव चा चुका था। चतपुत जब्दी मोरबी पहुचने की हृष्णु से प्रुयधी ने १६ जून को जामनगर से बिहार कर दिया। सभी भाष तीन मील ही चल थे कि सापके पैर में फिर दद वह गया। फिर भी बिहार जारी रहा। योच मील पहुंचते-पहुंचत पैर सूज गया और चलना कठिन हो गया। माथ क संतों न मूज्यधी को डोली में मोरधी तक ले चलने का विचार किया। किन्तु जामनगर श्रीसच चीर चलना कि देर तक इसी प्रकार रहने से धीमारी बद आन का नतरा है। अन्तत मोरबी श्रांचित की तार दिया गया। वहां से घमधीर श्रीदुलमंशी माई आप ए गहां से घमधीर श्रीदुलमंशी माई आप प्रहस्थ आ पहुंचे। वर्षा आरम्भ हो चुकी धी चौर मार्ग की कठिनाई बेहद वह पा सुद्देध आरमे ही विचार किया गया कि इस चाउं मास में पुज्यधी जामनतर ही विराजें!

यहा यह उक्केल कर देगा मनुस्तित न होगा कि पारबंदर नरेरा ने प्रच्यं से पोरयंदर में चीमासा करने की अध्यन्त चाग्रहपूर्ण विमति की यो। प्रच्यंशी न जब मोरबी-श्रीसंग्र को दिये वयन की यात कही वो नरश न मोरबी की स्वीकृति मेंगा लेने की कोधिश की। उ होंने साम्म कि मोरबी का श्रीस्थ हृतनी थात तो मान हो जावगा। मगर मोरबी-संघ पूर्व्यशी के दर्गन के लिए कितना रथम और उक्कित या। चिरकाल से प्रच्यशी के टर्गन की मिलापा-स्पी शहर को वह किता रथम और उक्कित या। चिरकाल से प्रच्यशी के टर्गन की मिलापा-स्पी शहर को वह काणों की तरह स रहा था। अंदुर अब कल दने को नैवार हुआ तो पोरवप्र-नरेश ने उसे हस्ताव कर लेने की चेष्टा की। मोरबी-मध्य और तो सब कुद्ध त्याग सकता था मगर यह त्याग उसके लिए अपभव बन गया। उसने नशिहति नहीं दो और प्रच्यंशी ने स्पना वचन निवाहने के लिए मारबी और प्रस्थान किया। किन्तु प्रकापक पैर में दूर उठ चाने स प्रच्यंभी मेरिबी म पहुंच मक। हस आकृत्मिक पटना मे मारबी अपिय को किता सकत व्याचात पहुंचा होगा, इसके करणना नदी हस आकृत्मिक पटना मे मारबी अपिय को किता सकत व्याचात पहुंचा होगा, इसके करणना नदी की जामकती। जामनगर के महाराजा के पिताओं दिनी चान साहव ने पहले हो यान सह सामा स्व द्वाचा मान की यो। मान यह उस सत्य स्वीहत नहीं हुई थी। इस घटना से मागास ही उनका मनोरय पुण हो गाया। इस स उन्हें स्वरीम मानन्य हुमा। एक ही घटना लागों की विभिन्न भावना के करती है।

ता २ २ - ६ - २ का नी बजे प्रविधी होत्रों में जामनगर पथार गए। सब से धारी संत प्रविधी को दोली म उठाय जा रह थे धीर पीये पीये सैक्सें स्त्री पुरुष चल रहे थे। वस समय नामदार जाममाइच विलायत में थे। उनके पिता धीदानी बाचू प्रातःकाख पीच मील चल कर प्रविधी के पास धार्य चीर पर्मोपद्य सुककर प्रसन्न हुए।

पैर के न्द्रीक कारण प्रेचकी शिष्य मयदली के साथ बेड़ी दुरवान के बाहर दिवा विविद्रंग में ठहरे थे। स्वास्त्रान फरमान क लिए परिवत सुनित्री बीमन्त्रजी महाराज प्रतर म पधारते थे श्रीर लौंकागच्छु के उपाध्य में श्रापंका मधुर घ्याल्यान होता था। पूँचधी के स्वास्थ्य में पैर-दर्द के श्रांतिरिक्त श्रीर कोई खास खरावी नहीं थी। श्रापाद शुक्ता तृतीया को पूज्यश्री श्रीलालाजी महाराज की जयन्ती होने के कार्रण श्राप शहर में पधार गए। जयन्ता के दिन करीब सी पौपधवत दुए। उसी दिन से आपने स्याख्यान करमाना शारम्स कर दिया।

पेंतालीसवा चातुर्मास (सं०१६६४)

मारबी न पहुंच सकने के कारण स० १६६७ का चातुर्मास प्रयक्षी ने जामनगर में किया। प्रयक्षी के विराजने से सघ में खुब धर्म-जागृति हुई। बाहर के दर्शनार्थी भी बड़ी सरया में छाने लग। आपादी चौमासी पक्खी के दिन ३४० पौषच हुए। तीन हजार नर नारियों ने आपक ब्याख्यान सुना। अरयस्त उपकार हुआ।

ता॰ 1 र = २० को जाम साहब के पिताओं, महाराज श्रीजघानसिंहजी साहब, सानबहा दुर दीवान सा॰ मेहरवानजी पेस्तनजी तथा राज्य के क्षन्यान्य अधिकारी और नगरके गयब-मान्य प्रतिष्ठित लोग पुरुषश्री का उपवृश्च सुनने के लिए उपस्थित हुए। व्याख्यान मथन में तिल परने का जगह न रही। जैनेतर माहं तथा सुसलमान सज्जन भी बड़ी संख्या में खाये थे। पुरुषश्री ने जय वचनामुत की वर्षा कार्रभ की तो श्रोतायों के श्रोत्र, चन्त करण और चारमा में श्रीतलका स्थाप गह। सब पर बड़ा ही सुन्दर प्रमाय पड़ा।

ता० २६ म २७ को जन्माएमी थी। उस श्रवसर पर श्रापक लौंकागच्छु के उपाध्रय में 'कृरण जीवन' पर विशिष्ट व्याख्यान हुमा। व्याख्यान में जामसाहब के पिताधी, दीवान साहब, पालिटिकल सेन्न्दरी, राज परिवार, राज्याधिकारी श्लीर श्रवस्य जैन-जैनेतर श्लोता मीजूद थे। करीव श्रवह है हजार श्लोताओं की मीइ थी। व्याख्यान सवन रावायच भरा था। किर भी श्रयस्त शांति थी। तीन घंटे तक पुज्यश्ली का व्याख्यान चत्रता रहा। श्लीकृत्याजी की जीवनी पर भापने बहुत सुन्दर विवेचन किया। जन्म मे लेकर श्लीतम समय तक की उनकी मृत्रुतियों का रहस्य खोलकर समकाया। ऐसा लगता था मानों पूज्यश्ली के क्ष्या-जीवनी का भापरेशन करके उसका श्ला श्ला भामता रचकर दिखला दिया हो। पूज्यश्ली के व्याख्यान के परभाद स्थानीय थकील श्लोगीयर्थन साम मान द्वारा हो। पूज्यश्ली को परिचय दिया सप्त्यात पोलिटिकत सेन्ने टरी श्लीहतिकादास सरमा ने मी कृष्याजीयन पर भाषण दिया। पुज्यश्ली के उदार विचारों का तथा श्लाकर्य पर से सारामी द्वारा ने स्थार्थन का जनता पर बहुत प्रभाव पदा।

सवस्तरी के दिन यहुत प्रात काल ही स्वाण्यान अवग भर गया। उम दिन मेथ जल यदा करे रहे थे। कीन जाने थे पर्वृपया महापव का स्वागत कर रहे थे या पूज्यश्री की प्रमृत-वर्षा की प्रतिस्पर्यो करने वैवार हुए थे। बुद्ध भी हो, जनता का जल वपा से सतीय नहीं हुन्धा चौर व पूज्यश्री द्वारा होने वाली समृत-वर्षा की लालता स लिंचे चाए। पूज्यश्री न प्रममाय लाका काह, प्रविधी लवजी स्वामी, पूज्यश्री धमदासती महाराज, पृत्यश्री धमितहजी महाराज चादि क नीवन पर प्रकार काला चीर इनके द्वारा हुए धमौदार का वयान किया। इनके परचान् कार्यो म के निर्यायानुसार २० लोगस्स का प्यान करने की याद दिलाह।

पर् पता में भनेक प्रकार के तप-स्वात हुए । पूच्यश्री ने छह उपवास स्वय किय । सुनि

श्रीकृत्वचन्दत्वी सहाराज़ ने १८ का योक किया। सोलह वर्षीय बालक षावृत्वाल पुनीताल माग निया ने बाठ उपवास किये। ता० १० ६ १७ को दोनों का पारवा हुमा। जनगांव के सेठलप्तव्य दासजी ने बौर भीनासर (बोकानेर) के सेठ पहादुरमजजी तथा सेठ चग्यामलजी साहब बांठिया ने श्रपने शपने स्थानों पर स्थिरवास करने को प्रार्थना की।

प्रयाधी के पैर का दर्द धभी तक बिलहुल ठीक मही हुआ था। घाएक दर्शनार्थ धीदेम चन्द्र भाई मेहता, वीवान वहादुर सेठ मोतीलालाभी मूच, सेठ वधमानजी सा॰ पीतिलापा, उदय पुर के भूतपूर्व दीधान ए ए कोठारी धीबलयन्तिसिंहनी घादि प्रतिष्ठित सज्जन उपस्थित हुए थे मारवाइ, मेवाइ, मालवा, गुजरात, काठियावाइ, दिएका खादि सभी भान्तों से भनेक सद्गृहस्थ भी खाते थे।

ता॰ २६ १२ को पूज्यश्री का 'कहिंसा श्रीर समाध्येवा' विषय पर प्रभावशाली व्या ख्यान तुथा। इस दिन भी उच्च पदाधिकारी, वकील, हाक्टर क्या भन्य प्रतिष्ठित पुरूप उप स्थित थे।

ता॰ ४ १० ३७ को झीठक्कर बापा तथा श्रीमती रामेरवरी नेहर न पुज्यश्री के दर्राम किये। झाथा घंटे तक पुज्यश्री से हरिजनोद्धार संयधी धार्त्तालाप करके बहुत प्रसन्न हुए।

ता १४ १० ३७ को धी हरसचद मूजती पूर्व ता ११ १० ३७ को श्रीरतनसी काननी पुनातर बकील ने पत्नी सहित महाचर्य-सत सुनीकार किया।

गांधी-अयन्ती के दिन श्रोनारायणुदास गांधी राजकीर से जामनगर आये थे। व हें २११) इ० सार्वजनिक हित के बिए मेंट किय गये। स्थानीय शस्पताक्ष की, श्रपाहिजों की तथा घाटकीयर जीवतया खाते की भी शार्थिक सहायवा प्रदान की गई।

समान में फैली हुई इसीवियां जीवन की एसा गंदला बनाये हुए हैं कि उनके कारण वास्तविक धार्मिकता वनपने नहीं पाती। जीवन की तह में इसीवियां घटान की मांति जमी हैं, जिन पर धर्म का सकुर पढ़ नहीं सकता। जब तक इस घटान को उसाह कर न पेंक दिया जाय तब धर्म-हृदि के बिए किये नाने वाले प्रयत्न प्राय निर्धेक से हो जाते हैं। पूज्यधी इस तथ्य को माली मालि समक्ते ये धीर इसी कारण वे सवत्र इसीवियों के पिस्ट उपदेश दिना करते थे। मुख्यु के बाद रोने-पीटने की प्रया धोर आधर्ष्यान रूप है। राजकोट-धानुमांत से ही पूज्यी इस हम विद्या व्यावस्ता विद्या की साम धीर आधर्ष्यान रूप है। राजकोट-धानुमांत से ही पूज्यी हस हम विद्या वा। वेतदुर-संघ ने भी राजकोट का अनुकरण किया था। धव जामनगर-संघ ने भी हसी प्रकार का प्रवृक्तिया किया श्रा । सब जामनगर-संघ ने भी हसी प्रकार का सुवृक्तिया किया श्रा । सब जामनगर-संघ ने भी हसी

ता॰ ३७ १९ ६७ को प्रमंत्राय लॉकाशाह की जवन्ती थी। प्रवधी ने धीलॉकागाह के बीवन पर प्रकाश दालते हुए, निंदा, बलश कादि दुर्गुंचों का स्वाग करके एकता मापने का उप देश दिया। करीब २०० पीवण उस दिन हुए।

सर्य किरण चिकित्सा

सूप किरण विकित्सा के विशेष्ण कारटर आयाशीयन मेहता जामनगर के चीक मेहिकस साकित्मर थे। पुरुषश्री पर उनकी समाध अदा मिक हो गई थी। उन्होंन सपने सूपगृह में पूत्रपश्री का उपचार सारभ किया। पूत्रपश्री के विमीत संत सापको सूर्यगृह तक उठाकर से गाते था। दो मास तक उपचार चस्ना । इस उपचार से प्रत्यश्री को धीरे धीरे कुछ साभ हुया ।

यद्यपि आप साधारखतया चल फिर सकते थे परम्तु लम्बे विहार का सामर्प्य धर्मी तक महीं आया था। परीचा करने के लिए पूज्यक्षी ने एक दिन पाच छुद्द मील का अमण किया। अमण से कुछ दर्द मालूम हुआ। डास्टर के कुछ दिन और विश्वाम कर इलाज कराने की सम्मति दी। अवपूज चातुर्मास के परचाद भी पूज्यक्षी को कुछ दिन और उहरना पहा।

योकानेर-श्रीसच की श्रोर से सेठ वदनमलजी बांडिया श्रीर सेठ सतीदासणी तातेइ ने पुस्पश्री से बीकानेर प्यारने की विनति की । पुज्यश्री ने करमाया—'दृष्य चेत्र-काल भाव की श्रनु कुलता का ध्यान रखते हुए मारवाइ फरसने का भाव है ।'

धीरे धीरे मेर का दर्दे कुछ डीक हो गया और प्रथम्नी ने विहार करने का निरुचय कर जिया।

जवाहर-जयन्ती

कार्तिक शुक्का ३ को प्रयथी का जन्म दिवस था। उस दिन पं० र० मुनिश्री श्रीमजाओं महाराज ने एक घंटे तक प्रयथी के जीवन पर बड़े ही श्रद्धापूर्य और सुन्दर शन्द्रों में प्रकारा दाला। फिर दा० प्रायजीवन मेहता, श्रीगोवर्धन माइ बकील श्रादि माइयों ने श्रपने उद्गार प्रकट किये।

जैन और जैनेतर माइयों ने आपके गुणों की मुक्तकंठ से प्रशंसा की और चातुमास में उपदंश देकर कृतार्थं करने के लिए आभार माना। जब सब लोग अपने अपने उद्गार प्रकट कर चुके, तब पुज्यश्री ने फर्माया—

मेंने ह्वना समय दिख्या, माखवा, मेवाद थौर मारवाद में विवादा। में दिव्ही की तरर मो गया था मगर गुजरात-काठियावाद बाकी था। इस प्रदेश में प्रवश्नी श्रीलाक्षजी महाराज पथारे थे और वहां की धर्म-श्रदा थौर सरलता के विषय में मैंने यहुठ कुछ मुना था। ऋतप्य यहां की जमवा के लिए मुक्ते खाकर्षण था।

पहले सो भेरा विचार थीकानेर की छोर जाने का था, मगर थाप लोगों का घापट चहुत प्रवल हुमा। स्रजमञ्जनी, शीमक्लजी, पक्तावरमजजी शादि संतों ने भी सुके इस घोर थाने के लिए यहुत उस्साहित किया। कहा—'जीवन का कोई मरोसा नहीं घत शावकों का धापह प्रा करना चाहिए। मैं काठियावार था गया।

थाप सबने अभी जो कहा है, उस पर विचार करते हुए मुक्ते बैठे-बैटे स्वाल या गया। उपनिषद् में एक वाक्य है—

यानि श्रस्माक सुचिरतानि तानि खया पालमीयानि ।

 गुर, शिष्य से कहता है—हे शिष्य । मुक्तों ओ सुचरित्र हो, उसी की त् उपासना कर । मुक्त में जो वात प्रयचमरी जान पढ़े उसे तु सठ प्रहण करना ।

यही बात में सुमसे कहता हूं। आप जोगों ने मेरी प्रशंसा में जो एस कहा है यह मरे लिए भार स्वरूप है। वास्तव में सुक्ते भाषा का भी पूरा ज्ञान नहीं। गुरु परव्यों के प्रताप से जो यस्तु सुक्ते विरासत में मिली है, यही सुन्हें सुनाता हूं और उसी के द्वारा सब के बात करता को संतुष्ट करन का प्रयत्न करता हूं। यह बात सुनाने में सुक्ते भूत होती हो या निमे घापका आप्ना स्वीकार न करे, उसे द्याप न मानो । जिसे श्रापका द्या मा स्वीकार करे, उसी को मानो ।

में अपनी उन्न के ६२ वर्ष पूण करक ग्रेसडवें वर्ष में प्रवेश कर रहा हू। हालांकि मरी करन्या यह थी कि में मदीय अपने आत्मा का कल्याय करने में ही लगा रहू और किमी भी दूसरे प्रपच में न पहूं। मगर नहीं बहा जा सकता, यह सुख्यसर क्य प्राप्त होगा! फिर भी मेरी भावना तो यही रहती है। मेरे विषय में आपने जो कुछ कहा है, उसे सुनकर सुक्ते अभिमान नहीं करना चाहिए। सुक्ते यह विचार करना चाहिए कि सुक्तमें जो गुण बतलाये गये हैं, वे अभी तक सुक्तमें नहीं जाए हैं और उद्दें प्राप्त करना चहिए कि सुक्तमें जो गुण बतलाये गये हैं, वे अभी तक सुक्तमें नहीं जाए हैं और उद्दें प्राप्त करना है। परमात्मा से यही प्राप्तना है कि सुक्त सद्वद्वि प्राप्त हो और सद्भावना की पृद्धि करके स्व पर का कश्याण साधन करना।

में तुम्हारे समद जो कुछ फहवा हू, उसे विचार कर प्रहण करो। ठीक हो सो प्रहण करो, ठीक न हो उस छोड़ दो। मैंने अपने गुरु के समीप जो प्राप्त किया है, उसका ययावत पालन करने में सभी तक मुक्ते पूरावा प्राप्त नहीं हुई। मुक्तमें सभी तक यहुत-मी अपूराताए हैं। जैस हस मोवी खुगता है वैसे खाप मेरे कथन में से अच्छी पाठें खुन हो चौर प्रहण करो। समुद्र में लहरें तो यहुन आती हैं मगर सब लहरों में मोवी नहीं चाते। लिकन मोली खुनने वाला हस उन्हों लहरों में समीवी खुन ही लेता है।

डाक्टर प्राणजीवन मेहता

इस चातुमाल में तथा उससे पहले और बाद में भी दाबरर प्राव्यतीयन महता की प्रमधी के प्रति सराहनीय सेवा रही। बानरर मेहता सूर्य किरण चिकित्सा के विशेषण हैं और जामनगर रियासत के चीफ मेहिकल बाफिसर हैं। बापने सीम ज्ञान बीर सच्चे सेवा भाव से प्रविधी की चिकित्सा की। प्वध्ये जय तक जामनगर के श्वासपास विचरत रहे, बाप प्रतिहिन माटरकार से सेवा में पहुंचत रहे और प्रविधी के स्वास्त्र्य की देखभाल करत रह। उन्हों के परिधम, अगन और सवत सेवा से प्वध्ये को के स्वास्त्र्यलाम हुआ। उनके हृद्य में प्रविधी के प्रति कासोम भवा और सवत सेवा से प्वध्ये को स्वास्त्र्यलाम हुआ। उनके हृद्य में प्रविधी के प्रति कासोम भवा और सवत सेवा से प्

जामनगर से विहार

ता॰ २४ १२ ३० को प्रमुक्षी ने विद्वार करने का चित्रम रूप से निरुष्य कर लिया था।
प्रस्य त सर्दी होने पर भी प्रात काल से हो सैकड़ों हथी-पुरुष लीकागण्य के उपाध्रय में पृष्ठ हो
गए। इयाध्रय सलायज भर गया। ३ वने पृष्यक्षी ने विद्वार किया। मिक्ष्य ह्यूय से जनता
ने दूर तक साथ जलकर विदाई ही। पृष्यक्षी ने विदाई से देश देते हुए क्षमीया—नैसे सुगिषित
पृल कपनी सुग्य प्रायमिषिक पैलाता है, उसी प्रकार मैंने भात महीना में जो उपदेश दिया है,
उसकी सुगीय प्राय लाग फैलाना। याककों को जैसे स्वावहारिक शिष्ठा हो हो उसी प्रकार
पामिक शिष्ठा भी स्वयस्य देना। उनते हुए मालक रूपी पीचों पर उपदेश रूपी जल क्षयस्य
सींचना। कार कार पेला करेंने कीर हम सुनेंने तो हमारा हुट्य प्रकुन्तित होगा।

धीयुत सार्वावह सगलनी मेहता न कहा—धीमार्ग का किमी कारण मन दुन्या हा या संव की चीर से कीह युटि हुई हा तो हम चनामार्थी हैं। चाप चना के मागर हैं। चमामदान कीमिए। पुज्यभी ने प्रतिदिन घटा, चापा घटा, चीम सिनट, दम या वांच सिनट वक भगवान महा

थीर के साम का जाप करने का उपदेश दिया । बहुत से भाइवों और बहिमों न यह नियम भीती

कार किया। तब पूज्यश्री ने कहा-- प्रस्थान के समय यही हमारा पायेय है।'

प्रथमी उसी दिन हुपा पहुंच गए। यहा स निहार करके अर्जापावाइ। पहुंचे। यहा ता० रह १२ ३० को जासनार सब स्पेरियल ट्रेन से दर्शनार्थ आया। विशाल मेदान में प्रथमी का व्याख्याम हुमा। आपने राम मनवास और मरत के दु ल का रोमाचकारी वर्णन किया। जाम मनार के वकाल गोवर्धनदास सुरारजी ने संघ की ओर से हुई मुटियों के लिए चमायाचना की। यह हरय वहा ही करूच या। प्रत्येक स्वित्त की आलों में आसू खुल बुला आए। प्रयथी अब जामनगर से दूर हात जा रहे थे और इस कारण जामनगर की उनका का विपाद उम से उमकर होता जा रहा था। अन्त म प्रयथ्मी ने सत्य के विषय में एक कथा कहकर व्याख्यान समाप्त किया जनता ने उस दिन भीतिभोज किया, जिसमें १५०० व्यक्ति सम्मिलित हुए। प्रथभी ने भ्रोज के रास्त मोरबी की ओर विहार किया।

मोरवी में पदार्पण

माघ कृष्ण ६, ता० २१ १ १ ६ को प्रात काल १० बजे पूज्यकी मोरबी प्रधार गए। मोरबी की जनता प्रथमी के दूसन के लिए चिरकाज स उरकठित था। श्रीदुलमजी माई मन्दरी ता कई वर्षों से श्रवनी जन्मभूमि में श्रापको लाने के लिए प्रयत्नशील थे। श्रवानक पैर-दद के कारण श्रापका चौमासा मोरबी म न हो सका श्रीर मौरबी को बड़ी निरासा हुई। मगर निरासा के वाद की श्रासा, उर्सुकसा श्रीर प्रधीचा का श्रानन्द श्रद्सुत ही होता है।

जाममार से विहार करके प्रव्यक्षी जब बालभा पघारे तब मोरवी हे मुखिया आवक प्रव्यक्षी की सेवा में उपस्थित हुए और मोरबी पघारन की मार्गना की। उसक बाद तो मोरबी के भम मेमी लोगों का भागमन होता ही रहा। ता० २० १ २० को घार बजे प्रव्यक्षी शनाला पघारे। उस समय से तो सैकवां लोग दूरांनाम बान करो। रात की नौ बजे तक ताता लगा रहा। ता० २१ १ २० के बहुत सुबह ही लोगों ने शनाला की तरफ जाना धारम्म कर दिया। शतवा करठा से निकलने वाल जघापेप के साथ प्रयोग न मोरबी की और प्रस्थान किया। मोरबी पहुँचत-पहुं चते भीड़ वेद्यमार हो गई। स्वागन में उत्पाहपूषक माग लिया। हरय यहा ही मारमय, साविक और सुन्दर रहा!

प्रमधी भोजनशाला के विशास भवन में उतरे। प्रात काल मा बजे से श्यन तक मुनिश्री श्रामल्लजी महाराज न्यारथान बाबते और फिर १० वज तक प्रमश्री पीयूप वपा करते। मारी भोजन शाला श्रोताभ्रों से खवायव भर जाती, फिर भी खूब शान्ति रहती। याहर स धनक मरजन प्रमश्री क देशीनाय भाष।

पूज्यश्री क द्रशीनाय भाए।

ता २३ १ १ में को का फोंस के कायण आहमकन्द्र माष्ट्र बाए। उसी दिन धमवीर मठ
दुर्संभाभी भाई ने वधा भन्य धीन सजनों ने सपत्मीक महावर्ष-गठ बंगीकार किया। बार जोणों क साथ महायय मत अहण करने की यह घटना मोरबी में पहली ही थी। श्री हमचन्द्र माद्दे न चारों साजनों को दुराले चीर चारों बहिनों को सादियों मेंटकर उनका सरकार किया। सरप्रचात पूज्यश्री ने महावर्ष की महिमा पर सुन्दर चीर मननीय अचनन किया और यकलाया कि जो पूण महावर्ष महीं पास सकत वन्हें एकपत्मीयत का पाखन श्ववरय काना चाहिए। पूज्यशा न भ्रमन जीवन में महावर्ष की चलीकिक महिमा का चमस्कार साथात् चनुमय किया था। यही कारणा था कि माप श्राय'त तजस्वी वाणी में, श्राधिकारपृष्य रौली से ब्रह्मचय की महिमा का प्रतिपादन किया करते थे। आप अकसर फर्माया करत थे- 'श्रवंड महाचारी में श्रद्भुत शक्ति होती है। उसके लिए क्या राक्य नहीं है ? वह चाह सो कर सकता है। भावड महाचारी भावेला सारे महायह को हिला सकता है।

इस व्रवप्रहण के प्रसंग पर श्रीदुलमजी भाइ कावेरी ने विविध संस्पाशों की २१०४) रपये का दान दिया।

मोरवी-नरेश का श्रागमन जौहरीजी का दान

ता० १ 1 ६८ को प्रात काल मोरबी के नामदार महाराजा साहब पुज्यधी क दशनार्थ पंचारे । महाराजा साहब कभी बीमारी से उठे थे और आपका शारीर काफी कमहोर था; मगर पुज्यश्री का भागमन सुन भपने भागको रोक नहीं सके। उनकी चिरकालीन भाशा फलवती हुई। वे पुज्यक्षी के दशन करके बढ़े प्रसन्न हुए । जब आप प्रधारे तो उस समय राज्याधिकारी श्रीर जनता विशाज संत्या में उपस्थित थी। उस समय धमवीर धीदलमजी भाइ जीहरी ने कहा-महाराजा साहब मोरबी में कलाभवन स्थापित करना घाहते हैं। इस सक्षय में बड़ीहा स पृछताछ भी की गई थी। इसी यीच महाराजा साहब की त्यीयत सराय हो गई थीर वह योजना सभी तक यों ही रही है। श्रव महाराजा साहब स्वस्य होकर यहाँ पचारे हैं। हम उनके शीर्घजीवन के लिए प्रार्थना करते हैं। कलाभवन के लिए भैंने भाषपुर में तथा उसके पीछे वाली चपनी दस हजार फुट ज़मीन पट्टे जिख दी है। श्रव उस जमीन में भवन बनवाने क लिए पाँच हुजार रुपया भी भेंट करता है। कुल मिलाकर धापने १४०००) र० का दान दिया।

रविवार के रीज़ मौरपी-श्रीसंघ नै पुज्यभी स चातुर्मास की प्रार्थना की। पुज्यभी मे फरमाया--'मेरे प्रवर्त्ता धावार्य पुत्रवधी श्रीलावजी महाराज ने काठियावाह में दो चातुर्माम किये थे। में भी दो चातुर्मास कर खुका हूं। पिर भी सह की विनित मेरे ध्यान में है।

बाकानर का सह भी चातुर्मास की प्रायना करने भाषा। मगर साम्प्रदायिक नियम के श्रनुसार होलिका से पहल चातुर्मास का निर्णय नहीं हो सकता था।

पुज्यश्री उत्तमच दूजी महाराज का मिलाप

द्वियापुरी सम्बद्दाय के पूज्यक्षी उत्तमच द जी महाराज शुद्ध होन पर भी शापस मिलने के लिए बाकानेर से पचारे । धीलह न सामने माकर उनका दार्दिक स्थागत किया । दोगों पुत्रमाँ का सस्तह समाग्रम इर्पाश्रु वरसाने वाला था । पुज्यप्री क संतों ने मवागत शावार्यक्षी का स्तानन श्रीर सन्मान किया । दोनों याचार्य दार्दिक उसंग क साथ मिल । श्रीमद के श्रेयर के लिए बात चीत की । सापु-सम्मेलन के प्रस्ताय के मनुसार दोनों के सम्मिलित ब्वाल्यान के लिए प्रार्थमा की गह । किन्तु दरियापुरी सम्भदाय क भाषांपैधी ने करमाया-- दम सुनन भाषे हैं, सुनाने के लिए नहीं चावे। हमें पूज्यधी से मारवाइ, मालवा, मेवाइ चीर दिवल चादि के प्रतुभव जानन हैं।'
प्राव काल चौर मध्याद में दोनों पूज बावालाप करके स्नह एवं हवें की पृद्धि करत थ।

धावक-समात्र मी यह दश्य देखकर चपना साम्प्रदायिक दावरा मूल रहा था।

सामवार के दिन मोरबी-महाराजा फिर उपदश धवल करन उपस्थित हुए । पीन घवरा चैठने के बाद प्रापन पुत्रमधी स निवेदन किया-'गत यप का चीमामा भाकरिमक चीमारी क कारण यहा नहीं हो सका। इस वर्ष हमें ध्रयस्य लाम मिलना चाहिए। धम के प्रताप से घ्रच्छे कार्य होंगे।

सोमवार ता॰ २७२३ ह को महाराजा साहच किर तीसरी बार पधारे। इस बार श्रापने एक घंट तक उपदेशामृत का पान किया। जैनयाला तथा कन्याशाला क बालकों को श्रापने पारितोषिक वितरण किया।

मोरबी नरेश जब चौधी बार उपदेश सुनने खाये तो खाप भी मोरबी-सङ्ख द्वारा चातुर्मास के लिए की गह पुन प्रार्थना में सम्मिशित हुए। मकान, उतारा ध्वादि सभी प्रकार की राजकीय सहायता के लिए खापने सद्य को वचन दिया। समयसरण सरीखे इस खबणनीय प्रसग पर प्र्यक्षी ने मोरबी महाराजा की धर्म मावना और सत समागम की अभिकाषा का खमिनदन किया किन्तु सम्मेश्वन के नियमाजुमार चातुमास के विषय में कोई यचन नहीं दिया।

ह्या मोरबी-महाराजा तथा वहां की धर्मैप्रिय अनता पुरुपक्षी के चातुर्मास के लिए प्रयत्न शील यी और उधर अन्य स्थानों के विषेकशील शावक भी सावधान हो गए थे। चातुर्मास का समय सिंकट चा रहा था और लोग सोचते थे कि वहले चेतने वाला जीतेगा। चतुत्रसर कादियावाद में सकत्र चौमासा करान की हलचल आश्य होने लगी। मगर गुजरात कब पीज़े रहने वाला था ? वहां के केन्द्रस्थान श्रद्धमदाबाद में भी चातुर्मास चर्चा आरम हो गई। इसी सिलसिकों में सा॰ २०१२ के 'स्थानकवासी जैन' पत्र के सम्पादक न एक टिप्पणी इस प्रकार लिखी —

परमपुज्य जैनाचाय श्रीजवाहरलाल जी महाराज साठ भी स्वाख्यान श्रेयी काठियावाइनी भूमिने पावनकर्ता बनी छैं। पटलु ज निह पया काठियावाइनी जनवाए शिक्तना श्रमायामा स्वल्यमीनी सद्भ्यय करी पोवाना गुरुदेथोनु उचित सन्मान कर्युं है। स्थलं स्थले धममिन, परोपकार, साहित्यविकास, चारियविकास ब्यादि गुयोनी दृद्धि यह हे ब्रजे ए शेवे प्रस्तृत जैन मुनिश्चोनो काठियाबाहनो प्रवास उमयने माटे कस्याख्यद नीयच्या है। जो के तेस्रोश्रीए हुम्न तो काठियाबाहनो एक मात स्परमों हुं ब्रजे मायनगर तरकत्तो पीजो मान स्पर्याचे याखी है। साथे साथे प्रथमीनी शारीरिक स्थिति करावर न होना थी मात्वाइ सरकान स्वम्मी उदार मक्ते प्रथमीनी शारीरिक स्थिति करावर न होना थी मात्वाइ सरकान स्वम्मी निवास पोवाना प्रदेश में तात्कालिक करावना हुक्हे हे, ज्यारे बीजी तरफ काठियाबाइन ने ज भाग पुज्यश्री भी स्थाव्यान वायो थी बचित हे स भाग से थो श्री मो काम कीवा उत्कट हुच्छा घरावे हो।

याने स्वानकवाली जैंनो नु काय प्रदूश यने धर्म श्रद्धा के टलेक थरो उठजड लेवा यनी
गया हो, तवे प्रसंगे विद्वान् कार्यद्व सुनि सहाराजना योधनी थरथन्त द्वायस्यकता है। आभी सम
इन्होंग हीए के प्रयश्नी कार्टियाबाड ना बीजा भागना यथा घररा ऐसो स्पर्सी क्ये, हो उने ध्री न
यमदाबाद प्रभारता घर्यो समय-यतित धह जाय ते स्वाभाविक है करे पड़ी चातुर्मान क कायमी
निवास माटे भारवाह तरक पडाँची श्रद्धान पया नहीं सने ए रीते स्थिति साधारण रीते विधारा
समक बन । साधी समे समदाबादनी धम प्रेमी जनता जेदी पुरुषशी न रोपकाल माटे प्यारवानो
सानस्य मूकी चुकी है, पुन्तु ज नहीं पढ़ा घोडा ज दिवसो यो स्थक सामन्त्रण करवा माट
पक देवुरान मोर्गरी सुको जार थे, त सो ने सम विनति बरीर के पुरुषशीस धानुमाय
पोताने स्रोगणे (समदाबाद) मो याद एवा प्रयक्ती करे सन ए रीते स्थानुवाद की समस्य

स्या॰ जैन प्रजा ने प्रत्यक्षी की श्रद्भुत बाणी नो लाम मली शक । साथे साथ श्रन्य स्थक्तों मा पय ते जो श्री ठीक ठीक समय सुधी रोकाई ने श्रन्य चैत्रो मां धर्म ना सुरद सस्कारों रेडी शके।

श्रहमदागाट का शिष्टमंडल

प्रविधी स अहमदाबाद में चौमाला करने की विनित करने क लिए गुजरात क अप सर्वा का भी प्रविनिधिष्य करने वाला एक शिष्ट मयहल ता० ७-२-३= की प्रविनिधिष्य करने वाला एक शिष्ट मयहल ता० ७-२-३= की प्रविभी की सेवा में उप स्थित हुआ। प्रविधी के क्याख्यान के अमन्तर शीहुलमजी माई ने शिष्टमवहल का स्वागत करत हुए फहा—अहमदाबाद गुजरात का पाटनगर है और क्यापार का प्रधान केन्द्र है। किन्तु स्थानक धासी समाज के धर्ममाण लीकाग्रह द्वारा किये गये क्रियोद्देश का आदि स्थान हान क कारण उसे और भी अधिक गौरव प्रान्त है। स्थान का टरवा लिखने की प्रधा चलान वाले प्रविधी प्रमित्तियी महाराज की दित्यापुरी सम्प्रदाय का यह पवित्र धाम है। श्रीधर्मदासकी, और श्रीलवली व्यक्ति अधा प्रधारकों ने यहाँ से अपना धर्म प्रवार आरंभ किया था और सैन्हों वर्ष पहल पैदल वितर करके काश्मीर तक क्रियोद्दार की उथाति लगाइ थी। द्यांत भी कारमीर के मुल्य नगर कम्मू में साधुओं क चातुर्मात होत हैं। मक्सिरोगिण नरसिंह मेहता और दुनिया के मर्वश्रेष्ठ महापुरुप महाराम गांधी की निवास भूमि तथा क्रियोद्दार की कमभूमि में प्रवश्रेष्ठ कराया प्राप्त करेंगे और उसका एल हमें मिलेगा।

इसके बाद शापने एक एम॰ डी॰ डाक्टर का भीचे, जिखा पत्र पदा-

रहेवाना स्थाननी आगवहता, टाइ, तहका, मरदूर विगर जीवावनी परिपद, कोह साधन महि, कोईनी माथा निर्दे, या तो देहनी परम आगय जीनज गयाय दहन ज आटला कायुमा रागी राके वने दह ताबेदार यने छु, ज दहने कुलावी पुलावी ने धोमे छु ते दहनी ताबेदार छु, दह नीकर यन वा धारमा मुक्त यन छु, देह धयी थाम छु ता आस्मा टटलीज बधु बधाय छु,'

शिष्टमण्डल की झोर में भीधन्दूलाल अधरजलाल शाह न पूरपंधी से शहमदाबाद पंधान की प्रार्थना की !

प्-पथी न उत्तर दिया—'नामदार-मारयी महाराज साहेव तथा मारबी-सङ्क की प्रापमा

होने पर भी शारीरिक कारणों से में थागे बढ़ने की इच्छा रखता हू । मास्प्रदायिक मर्यादानुसार होली से पहले चातुर्मास के विषय में निर्यंग नहीं किया जा सकता। फिर भी शेप काल के लिए श्रद्धमदाबाद फरसने की मावना है।'

शिष्य-महत्त के दरसुक सदस्य पूज्यश्री के इस श्राश्यासन से श्रस्य त प्रसन्न हुए। श्रहमदा बाद की जनता पूज्यश्री के चतुमास के लिए यहुत उत्कटित थी। इस उत्तर से सभी को सान्स्वना मिसी।

पूज्यकी धुषवार को मोरबी से विहार करना चाहते थे किन्तु मुनिश्री श्रीमव्लाजी महाराज तया श्रीमोवीलालाजी महाराज की अस्वस्थता के कारवा लायको हुछ दिन और उहरना पदा। अन्तत ता॰ २६ २ ३८ के दिन तीन सन्तों को मोरबी छोदकर पूज्यकी ने विहार कर दिया। सनाला, सज्जाई, टंकारा होते हुए फाएगुन शुक्ला ध्वसी की भ्राप पाकानेर पधार गए। सज्जाई गाव में भी मोरबी नरेश प्रापक दर्शन भीर उपदेश श्रवण के लिए पधार गरे वौमासा मोरबी में न हो सक्ते की सम्भावमा पर खेद खिन्न हुए। कुछ दिनों बाद पीछे रहे तोनों सन्त श्रुनिराज भी बाकानेर पधार गए।

जहा कहीं प्रविधी प्रधारे वहां ब्याय्यान में श्रोताओं की, चेत्र की सर्वादा के खनुसार, भपूर्व मीक् इकट्टी हो जाती थी। यह घटना वो एक सामा य यात बन गई थी। तहनुसार बाका नर में भी बेग्रमार भीक् इकट्टी होती थी। चातुमार का समय समीप हाने के कारण श्रहमदाबाद और मोरावी चादि के खगुवा श्रावक उपस्थित थे। पुज्यशी ने श्रहमदाबाद फरसने की स्वीकृति पहते ही द दी थी, इस बार सुख-समाचे चौमासा करने की भी स्वीकृति दे दी।

स्थानीय युवकमण्डली की प्रार्थना पर पृत्यक्षी ने 'समाज व्यवस्था' विषय पर विशिष्ट प्यान्यान दिया। जैनेतर जनता भी बहुत बड़ी सख्या में उपस्थित थी। ता० १४ ३ दे को जब बातानेर नरेश पुत्रक्षी का उपदेश सुनने ने लिए अपने वीनों कुमारों और यमायवरों के साथ पपरि तो पूत्रक्षी ने 'शिह्मा और राजधर्म' पर बेंद धयटा तक अपूर्व पाणी धारा प्रवाहित की। उपदेश के बाद महाराजा साहब ने अपनी प्रसन्नता प्रकट की और इस सुख्यसर की प्राप्ति के लिए अपने आपको धन्य समका।

फिर राजकोट म

कुछ दिनों तक वाकानेर विराजकर प्उपश्ची राजकोट प्यार । पुरवधी की महिमा स यहाँ की जनता भक्षी भाति परिचित्त हो चुकी थी, कत्तप्य जय झाप दोवारा राजकोट प्यार ता नगर में उरसाह और उछात फैंज गया। आपके साथ इस यार बोटाद सम्प्रदाय के वयोवृद्ध सुनिधी माणिकच होजी महाराज तथा दिखापुरी सम्प्रदाय के ययोवृद्ध भावाय पुज्येश उत्ताव प्रांत महाराज भी थे। तीनों महापुरपा का राजकोट में साना प्या भावृत्त होजा या मानों ज्ञान, दशन चीर चौरित्र रूप ररन-त्र्य का भागमन हुचा हा। तीनों महापुराब जय स्वा समान सदय में विराजत को अपूर्व शोभा मालूम होती, जैस विवयी-सद्भम हुचा हा। प्रताधी पूजधी आहराज की स्वाप्त के दराव्यात्मावृत्त होती, जैस विवयी-सद्भम हुचा हा। प्रताधी पुज्येश का वाहास्त्राज्ञी महाराज के दराव्याव्यानमृत्र का पान करने के लिए जनता भातुर रहती थी। जैन शीर जैनेतर सभी लाभ उठात थे। पर्यूप्य पर्य जैसा बानन्द महल हा रहा था। पुज्यक्षी क दशन थे। उपद्रुप्य पर्य जैसा बानन्द महल हा रहा था। पुज्यक्षी क

मोरयी-महाराजा साधारण चत्रिय नहीं, एक नरेश हैं। उन्हें घर्म का प्रतिबोध देन म प्रवः का विशय करवाण होने की सभावना थी।

समयत इन्हों सब कारणों से पूज्यभी का मुकाब मारवा की धार हो गया तो क्या धारवर्थ है ? मगर यह सब हात हुए भी धाहमदाबाद-मब के मित वे यचनवद हा चुक थ। बुध भी हो मगर साधु ध्रपन विचार से मुकर नहीं सकत। जब तक धाहमदाबाद के श्रीमह की स्वी कृति न मिल जाब तब तक पूज्यभी धाहमदाबाद जाने के लिए बारव है। पूज्यभी के सामने यही उलकन उपस्थित थी।

चातुर्मास के निरचय में परिवर्त्तन

प्उपधी ने समाज क अजुभवी और प्रमुख न्यक्तियों से परामरा किया। यह निवाय हुआ कि श्रहमदायाद श्रोतव्ह के सामने सारी परिस्थित रख दी जाय और उसी स श्रतिम निर्यय करा लिया जाय। इस निरवय के अजुसार साठ सज्जनों का एक नेष्यूदेशन श्रहमदायाद गया, जिसमें धर्मश्रीर श्रीदुर्लंग जी भाइ, राज्या मिर्च आदि मीरियी और राजकोट के प्रमुख स्थक्ति थे।

मुलाकात क याद है।। यजे सारंगपुर दौलतखान के उपाध्य में एक भाम सभी का भाषा-जन किया गया । उस समय श्रीकालीदास जनकरण करती न कहा —

दो वर्षों स पूज्यश्री जवाहरलालजी महाराज काठियाबाद की भूमि का पवित्र कर रहे हैं। मुक्त एक श्रवसर पर रतलाम जाना पहा । यहां पूज्यश्री क व्याख्यान सुनवर मुक्ते लगा कि श्रापके व्याख्यान समय क शतुलार और उच्च कोटि क हैं। इसलिए मैंने उस समय उन्हें गुजरात पथा-रने की प्राथना की । काठियावादी भाइयों के बाग्रह से उन्होंन राजकोट तथा जामनगर में चात सीस किये । इसी थीच सुक्त समाचार मिला कि पूज्यश्री इसके बाद बीकानर प्रधार जायगे । उस समय मेंने सोचा-उनका सीधे पधार जाना ठीक नहीं है। ये गुजरात में पधारें ता ठीक रहे। यह बात मैंन दूसरे भाइयों से कही । उसके बाद हान्टर पी॰पी॰ सेट के सभापतिस्य में एक सभा की गह श्रीर शीमासा कराने का निश्चय किया गया । सत्परचात ११-१० भाइयां का एक हेप्प ट्यात मोरबी गया । उसमें मारवादी भाई भी सम्मिलित थ । इम मोरबी में पुज्यश्री स मिल. विनति की । उसमें श्रीदर्जमंत्री माई न भी हमारी तरफ सं पकालत की । चहमदाबाद का सुनि श्री धर्मसिंहजी का धाम यताया । उसम पूज्यश्री का मन माहृष्ट हुमा । उसके बाद हम पिर बांकानेर गए । उस समय भी राजकाट सथा बांकानेर क भाइयों न हमें घरवासन दिया । थी चिमनलाल भाइ वकील चौर श्रीगुलायचद संघाणी वहीं रक गए चौर निरंपय करक चाए कि यु यथी नठ में यहाँ पघारेंग भीर चातुर्मास यहीं करेंग । हम लाग उत्तर तथा व्यवस्था मंत्रघो बातों का विचार करन क्षम । पूज्यक्षी राजकाट पधार । सा० २६ का मोरबी-नरश पधार चार उन्होंने अपन नगर में चातुमास करन की पूज्यश्री सं प्राथना की । इस सक्य में विशय विषय्य हमें देप्यूटरान के सम्यों से सुनन को मिलेगा।'

सत्त्रआन् राजकाट के श्रीमणिकाल भाइ न राजकोट में बाक्टर प्रायजीयन महता के बान से लकर मारी हकीकत सुनाई। इसक बाद कहा-स्व० पू"य थी श्रीकालजी महाराज को मारबी के स्वर्गास्य मेरेग भी सर वाचजी साहब न पघारन का विनति की थी। उन्हीं की मराया से मारबी में स्थानकवासी कान्करेंस हुई थी। राजा लोगा को विनति का इमारे सामन यह पहला उदाइरण है। इसके धर्म का लाभ होने की आगा है। जहमदाबाद मारवाद के रास्ते में त्राता है, इसबिए उसे तो लाभ मिलेगा ही। इसलिए में आपसे प्रार्थना करता हैं कि श्वाप मारवी की विनति मंत्र करें।

इसके चार श्री दुर्जंभ जो भाई ने कहा-श्रह्मदावाद लींकाशाह की जन्मभूमि है। कियो। द्वार का महाधाम है। स्था॰ सङ्क को गद्दी का गाव है। स्था॰ जैन धर्म पात्रने वाली पाच लख जनता श्रह्मदाबाद की श्रह्मी है। हम मोरबी सङ्क को तरफ से नम्रवायुर्वंक प्राथना करते हैं कि मोरबी में चातुमाम के लिए स्वीकृति दीनिए। भविष्य का श्रिधकार कायम रखते हुए मोरबी चातुमांस से श्रपनी महासभा का भी हित होने की सम्भावना है। धर्म का भी उद्योत होगा। इप सारी हित दियों को सामन रखकर में श्रायम कहता हु।

इसके बाद श्री पी०एन० शाह ने आवार्यश्री की प्रशंसा क्या हेपुरेशन का सम्कार करते हुए विमित मान लेने की बपोल की ।

इसके वाद श्री त्रिकमलाल वनील ने कहा-भेरा बाग्रह था कि पूज्यश्री का बातुर्मास यहाँ हो तो ब्रन्छा । किन्दु सारी धात जानने क बाद में अवना निचार मोरबो के लिए प्रकट करता हू। जो विरुद्ध हों वे यहाँ बोल सकते हैं। किसी ने विरुद्ध मत नहीं बताया। मोरबी की विनति मंजुर हो गई।

थेपुटेशन ने वापिस धाकर श्रष्टमदाबाद श्रीसङ्ख का निर्खंय बताया। तदनुसार पूज्यशी ने भोरवी चातुमास का निरचय कर लिया।

जैन गुरुकुल पाठशाला की स्थापना

प्रथमी ममाज में विद्या के प्रचार पर बहुत जोर दिया करते थे। उन्हों के सदुपदेश से चातुर्मास के समय राजकोट म 'श्रीमहावीर जैन जानादय सोमाइटी' को पुनर्जीवन दिया गया था और धार्मिक साहित्य के प्रचार के निमित्त =०००) रुपये एकन्न हो गण थे।

इस बार श्रीसहाबीर नवन्त्री के दिन गुजरात-काठियाबाद में धार्मिक शिषा के प्रचार के देतु श्रीजैन गुरुट्स पाठरात्ना स्थापित करने का निश्चय हुआ। उच्नाह के साथ धनवानों ने धन दान दिया। निश्चय क बाद ही अठारह हजार रुपये इकट्टे हो गए। महिला ममाज ने भी श्रव्ही रकमें देकर श्रवना सहयोग प्रदर्शित कर दिया।

पूज्यश्री तीन सप्ताह राजकोट में रुके। इस चर्से में सात भाइयों ने सवर्गीक ब्रह्मचय वत चंगीकार किया। इनमें से राजकोट संघ के मंत्री एक मिखिलाल पनमाशीणाह ने १००) रचया शुभ कार्यों में तथा मेहता बनमालो घरमसी ने १०००) रचया गुरुहुत को मेंट दने की घोपखा की। सामाजिक रिवाज के श्रनुसार सार्वों भाइयों को पोशाक भेट की गई। शीचुन्नीलाल भाइ गागजी घोरा की धमवरनी श्रीसाकली यहिन ने मदका चादी क प्याज भेट किए।

र्वशास कृष्णा द्वितीया के दिन प्रविधा ने सरधार की घोर विदार किया। यहां में विद्विया होते हुए चोटाद क्यारे। घोटाद में काठियाबाइ जैन गुरङ्ख पाठ्याला की स्वयस्था के लिए क्क मीर्टिंग हुई, जिसमें काठियाबाइ के मुल्य मुल्य सभा स्थलों के प्रमुख मण्यन पुक्य हुए। उसी समय जीवड़ी-श्रीसंच न प्रविधा से लीवड़ी क्यारन की प्रार्थना की। किन्तु समयाबाव के कारण वह स्वीकृत न हो सकी। यहां एक बात रह गई है और वह यह कि प्रथमी जब बोगद पथार रहे थे उस समय सापना—उन्हर माहब के गई। पर विराजन का संस्कार हा रहा था। इस मसना पर बहुत से ठाइर साहब वहां उपस्थित हुए थे। जब उन्हें पता बक्ता कि प्रथमी उपर होकर पथार रहे हैं है। कह ठाइर साहब प्रवस्त की सेवा में उपस्थित हुए चौर बायन सामह के साथ बायको सापना की गए। यहां प्रवस्त का महत्त्वपूण ब्वाल्यान हुआ। बीरपुर के इरवार भी वहां उपस्थित थे। इन सब मरेवाँ का भिष्माय इसकर प्रमधी बहुत ममावित हुए।

प्रमधी जब चोटीला होते हुए थान प्रभारे तो थाने के थानहार ने पत्नीमहित बहावर्ष मत धारण किया और सनेक स्वाग प्रत्याख्यान हुए । छोटे छोट प्रामों में भी प्रमधी के प्रति प्रम भक्ति थी । यहा बहुत स जागोरहार शायके दर्शनाय श्राए और श्रायके उपदेश से कह्यों ने बीड़ी शराय तथा पर-स्त्री-गमन का स्वाग किया ।

हम मकार जगह-जगह पर्मोपदेश करते हुए तथा धनेक जनों को सन्मार्ग पर कागते हुए पूज्यभी धापाद रूप्या १४ को मोरबी पपारे। कुछ दिनों तक धाप मगर के बाहर विराजमान रहें। धापाद शुक्ता रे के दिन धापने नगर में प्रवेश किया। मोरबी की जनता न घातुमांत के लिए बहुत परिश्रम किया था। अनेक किताहमां के लार धपने अम को सार्थक होते दूरा यहां की जनता हप विमोर हो रही थी। राजा धौर प्रजा में सवज् बस्साह ही बस्साह मजर कावा था। धरवा न भिन अब धौर सहमावना के साथ जनता ने प्रविश्रो का स्वागत किया। मोरबी भरेश भी पश्रोर यहत देर तक बालालाए की।

छयालीसवा चातुर्मास (स॰ १६६५)

भी रये॰ स्थानकदासी जैन कांक्रोंस की जन्म मूमि मोरको में प्रथिती ने सै॰ १६६१ का चातुर्मास किया। प्रथित्री दशाश्रीमाली मोननशाला के विशाल भयन में ठहरे थे, फिन्तु ब्याल्यान में हुतनी भीड़ हकटी होती थी कि यह भयन भी तैन पहता था। सत्तव्य विशेष स्वयस्ती पर सन्य स्थानों में स्थाल्यान का धायोजन करना पहता था।

पूज्यश्रीके चानुसास के संबंध में वहां क नगरशंड श्रीयुव वीकमण्ड समृतकाल ने समा चार पत्रों में निम्नव्रियित विज्ञाणि प्रकाशित की—

मोरबीत श्रादर्श चातुमास

प्रभिद् पुरुषकी जयाहरलालजी महाराजना कारियाबाह प्रपास प्रमन घोडीना समयोपित ध्वाच्यानीय श्रीतामी पर आदरा श्रसर करी हो कारियाबाही मुनियो माटे मार्गदर्शन, सिंबन कोल ए जेन पोपवा-पालवानु काम हवे कालजी थी तो ए वी बहसी तक पोपखरो।

पामिक, सामाजिक सने व्यायहारिक विदेवनामानो तथाधीए सचार, महिसक उपायो सूचवी श्रद्धा दह करी है, बनी शके ठटको साम सुटी लेवी जोहर, पूद शरीरे वस विहमी वेठे तसीना करता ए माचापश्रीनी चमृतवायो हृदय सोंगरी उच्छी जाव हु दूराने भावचा माटे सवार सर्वे मांमनी गाडी अनुकूल ए, रातना गाडीमां सुरक्की रहे ए, मोरबी श्रोमेंपे स्वागत समितिका। नीमी है ।

राजकोट की स्वेशियल ट्रेन

ता० १ = ३= को राजकोट से लगभग ४०० ध्यक्ति स्पेशियल है न द्वारा पृत्यश्री के दर्शन नार्यं बाए । मोरबी के प्रमुख श्रावक सथा बोर्डिंग के विद्यार्थी उनके स्वागत के लिए स्टेशन पर उपस्थित थे। सभी आगत और स्वागदार्थं उपस्थित जनसमृह नगरकीतृन करता हुआ पूज्यश्री की सेवा में उपस्थित हुआ। वह दृश्य किवना सुद्दावमा, किवना भन्य, किवना मेरक और मनीदृर रहा होगा ! इस दरय के निर्माता और दर्शक दोनों ही धन्य हैं और इन सबसे बढ़कर धन्य है पुरुषश्री की उज्ज्वल भारमा, जिसने जनता में एक नवीन स्पूर्ति भर दी।

राजकोट-सघ नै मारबी-सघ को प्रीतिभोज दिया । ४००० व्यक्ति सम्मिलित हुए ।

व्याख्यान में महाराजा और राजकुमार

मोरबी-महाराजा साहब, पुज्यश्री का उपदश सुनने श्रवसर शाते ही रहते थे। उन्होंने जिस उत्साह के साथ चातुर्मास करवाया था उसी उत्साह के साथ सेवा का भी लाभ ले रहे थे। इस बार वे सापला के ठाकर साहब धौर वीरपुर के पाटवी राजकमार की साथ लाए । मोरबी के पाटवी राजकुमार तथा भ्रन्थ राजकुमार व्याख्यान में आते रहते थे। इनके भविरिक्त राजकीय श्रतिथि, श्रधिकारी और अन्य राजवर्गीय सज्जन भी पृज्यश्री क उपदेशों से जाम उठाते थे। वीरपुर नरेश तो व्याण्यान सुनने के निमित्त ही आए थे। यह सब दश्य देखकर जैनधम के प्राचीन चित्रय युग की याद क्या जाती थी जब मारतवय के राजा महाराजा श्रीर सम्राट धनगारोंके चरलों में मस्तक सुकाकर धम की विजय घोषणा करत थे !

जीधपुर, बीकानेर, ब्यावर, श्रजमेर राजनांदगाय श्रादि दूर-दूर के प्रदेशों से भी सैकड़ों दर्शनार्थी आते थे। राजकोट-पुर्कुल के विद्यार्थी भी प्रयत्नी का आशीर्वाद जैने धारे थे। सघ की श्रार से सब के स्वागत की समुचित ब्यवस्था थी । मोरथी की जैन जैनेतर प्रजा स्वागत में समाप रूप से भाग लेती थी । भोजनशाला का मवन व्याख्यान के लिए छोटा पदने लगा तो दरबार गढ़ में स्याख्यान की स्यवस्था की गह । मकान श्रीर मोटरों श्रादि की सुविधाण राज्य की श्रीर से प्रस्तुत थीं।

जूए की वन्दी जन्माष्टमी के खबसर पर बहुत-से मारवादी और गुजरावी भाई पुरुवधी के दशनार्थ शाए । जन्माएमी के दिन प्रत्यक्षी का स्वास्थान दरवाश्यद क चौक में हुआ। हिन्दू मुसलमान, श्रादि सभी जावियाँ के स्तीम विशाल सख्या में उपस्थित थे। मोरधी नरेश और राज्याधिकारी भी बाप थे। पुज्यश्री ने श्रीकृष्ण के चरित पर बदा ही श्रीजस्वी और मार्मिक भाषण दिया। श्रापने जम्माप्टमी के दिन खेले जाने वाले जुए की श्राहरकारक श दों में निन्दा को ।

इस व्याख्यान का फल यह हुन्ना कि मोरबी के नामदार महाराजा माहब ने कानून बना कर जूप को बद कर दिया। जूप के ठेके से हजारों रुपया वार्षिक की भ्रामदनी रियामत की होती थी। महाराजा साहव ने इस हानि की परवाह न की और प्रजा के नैतिक विकास को ही अधिक मुख्यवान् माना ।

डा॰ प्राणुजीवन मेहता का मत्कार

श्राधिन कृष्णा १९ १२ को हितेच्छु श्रावक मडल, रतलाम का सत्तरहवां वार्षिक श्रीय

धेरान हुआ। समाज के प्रमुख स्विक्त हुस श्रिष्वरान में सिमालित हुए। अधिवेरान में दूसरी कार्रवाई के साथ जामनगर में पुज्यश्री की सेवा करने याले धर्म श्रेमी डा॰ प्रायजीवन मेहता को अभिनन्दन पत्र अर्थित किया गया।

बाक्ट साहच ने श्रमिनन्दन पत्र के उत्तर में कहा—सवहल ने श्रमिनन्दन पत्र देने का मिशवय किया थीर श्रोहुक भजी आई ने मुक्ते स्वीकार करने के खिए बाध्य किया। किन्तु मरे खयाल से एसा कुछ भी करने की श्रावस्यकता नहीं थी। पूर्व्यत्री के पैर में दद हुआ। यह उनके श्रमालवेदनीय को उदय या, लेकिन मुक्ते तो मर्थक दृष्टि से खाम ही हुआ। पारवान्य संस्कारों के दीय संजैतन्यम श्रीर मानुझों पर श्रास्या यहुत कम थी। पूर्व्यत्री के सम्पर्क में खाने पर, सेवा के लाम के साय ही मुक्ते सरव्यक्त में लाने पर, सेवा के लाम के साय ही मुक्ते सरव-हान की ख्रियां समक्ते का श्रवसर मिजा। मैंने जो उपचार किया सो अपना कर्त्यस्य पालन किया है। इसमें विशेषणा कुछ महीं थी। फिर भी श्रापने मेरी मैया की कर्ड़ की, इसके लिए में श्रापक। श्रामार मानवता है।

इसके पश्चात् भापने तस्त्र ज्ञान संघर्धी भपना एक क्षेत्र पदा जो मननीय भीर रोचक था। श्रांचिन ग्रुक्ता १,२,६ को काठियायाइ के दशा श्रीमाली भाइयों का आतीय सम्मेलन हुया। समस्त कठियायाइ के सैकड़ों प्रतिनिधि उपस्थित हुए। सभी ने पुज्यधी के दर्शन किये, उपदेश सुना भीर जाति सुधार का सम्माग पुज्यधी के ससुग से भानत किया।

श्रीप्रक्षचंद्रजी महाराज ने मासखमण सय किया ।

मोरबी में भाषनगर बीकानेर सचा बगड़ी के सह पूज्यश्री से क्रवने खपने खेत्रों में पधारने की प्रार्थना करने झावे।

कार्तिक शुक्ता ४ पूज्यश्री का अन्म दिन था । उस दिन मोरची कं मामदार महाराजा ने अपनी यान्तरिक प्ररेखा से दीन हीन, गरीब झोगा को भीजन दान दिया । पशुर्खी को भी उम दिन विशिष्ट भोजन दिया गया । इस प्रकार महाराजा साहब ने पुरुपश्री कं प्रति अपनी आन्तरिक भक्ति का परिचय दिया ।

मोरबी चातुमास पूज होने पर प्रविश्वी ने बांकानर की चार विहार किया। मोरबी मेरा तथा हजारों नर नारियों ने हु खपूर्ण हृदय से झापको विदाइ दी। हजारों आदमी चापको दूर तक पहुँचाने गए। बहुत-से लोग तो सनाला प्राप्त तक भी साथ-साथ गए। विदाई का दश्य अस्यन्त करणापूर्ण और भावमच था।

यीच के ग्रामों को पवित्र करते हुए आप बांकानेर पघारे । यहाँ राजकोट पघारने की प्रार्थना करने आया । नद्मुसार आप राजकोट पघारे ।

काठियावाड जैन गुरुकुल में

राजकोट श्रीसंघ की प्राथना से ता० ६ १२ २ की पुज्यओं ने सपने परव्यक्रमलोंसे गुरहल को पुजिस किया। राजकोट की भायुक जनता विद्याल संख्या में उपस्थित थी। शहर से पूर होने पर भी लगमग ८०० नर नारी गुक्डल मूमि में उपस्थित थे। सबसे पहले गुरकुल के एक लाग ने मुद्दर क्युट से प्राथना गायन किया। इसके बाद गुरुकुल के प्रिमियल श्रीसमृतलाल सवयन्त्र गोपाणी एम ए ने प्रासंगिक प्रवचन किया। आपने कहा—

जिस महापुरुष के समयोजित उपदेश से प्रेरित होकर समाज नेतामों ने गुरुकुछ जैसी

सर्वोच्च संस्था स्थापित की है, उस महापुरूष के चरणकमलों से हमारी हुस सस्था को पिषप्र हाते देखकर हमें अपूर्व हुए हो रहा है। प्रत्येक धर्म ने अपनी सस्कृति, वद्गत मौलिक तथ पान और निया-कायह को सुरवित रखने के अनेक प्रवास से अनेक प्रयत्न किए हैं। अब भी सभी प्रप्रत कर रहे हैं। संस्कृति को जीवित रखने के अवल साधनों में साहित्य, संघ और संस्था, इन र तीनों का मुख्य स्थान है। प्राचीन समय में नालन्दा थिरव विधालय तथा तच्चित्वा विरव विधालय तथा तच्चित्वा विरव विधालय तथा तच्चित्वा विरव विधालय तथा तच्चित्वा विरव विधालय तथा तच्चित्वा विदय विधालय तथा तच्चित्वा विदय विधालय तथा तथा विद्या विदय विधालय तथा तथा विद्या विद्या विदय विधालय तथा तथा विद्या विदय विधालय तथा तथा विद्या विद्

षक्षण्य के बाद विद्वय मुक्तिश्री श्रीमलजी महाराज महाचारियों की संस्कृत, बर्धमागपी तथा घार्मिक विषयों की परीजा ली। चार महीने के श्रवप समय में गुम्कुल की भगति देखकर हुएँ १वट क्यि। एउपश्री के श्रादेश से मुनिश्री श्रीमक्लजी महाराज ने प्रसगीचित प्रवचन करते हुए क्षाग्रों को उपयोगी उपदेश दिया। उस समय गुरुङ्ख को करीब ४००) रूठ मेंट मिला।

दो उल्लेखनीय प्रसग

राजकोट में यों तो बहुत से माइ प्जयन्नी के समागम के लिए आते जाते रहते थे, मगर इनमें नो प्रथम यहां उचलेखनीय हैं—

एक दिन श्रद्दमदायाद ने कोइपित-परिवार की सदस्या धीसती शृदुला वेन प्रत्यधी की सेवा में उपस्थित हुई । पुज्यधी की उदार चीर प्रभावक वाणी सुनकर उन्होंने कहा---

साधुमों के विषय में मेरा भ्रानुमव यदा कहुक है। मेरा श्वाल या कि साधु हमारे ममाज के कलक है। पर भाज पूज्यभी का उपदेश सुनकर सुके लगा कि मेरा ख्याल अमपूण या। सव धान बाईस पसेरी नहीं होते---सभी साधु एक सरीखे नहीं हैं। मेरा अम दूर करने के लिए मैं पूज्य महाराज की बढ़ी भ्रामारी हूं।

एक बोहरा सरजन थे—गोधीजी के कहर भक्त । गाधीजी के प्रति उन्हें प्रमाद धदा थी । गोधीजी के मिवाय उनकी निगाह में श्रीर कोई सत्त पुरुप या ही नहीं। श्रवानक वं अपन एक मित्र स मिलन के लिए राजकोट आये। उनके यह मित्र प्रयक्षी के व्याख्यानों का अस्त चन्न चुके थे। प्राय प्रतिदिन व क्याख्यान सुनने खाते थे। उन्होंने अपने मेहमान मित्र से प्रयक्षी की प्रसंसा की श्रीर व्याख्यान सुनने के लिए कहा।

मगर वह गायी—चर्नैतवारी थे। कहने लगे—मैं गायीजी को छोड़ खाँर कियी को सापु ही नहीं समक्तता चौर न किसी का उपदेश सुनता हू। सुक्त माफ करों। मैं नहीं चल् गा। मेजबान चपने मेहमान का रख देखकर, उनकी उचित स्पवस्था काके स्पाल्यान सुनने

मेजवान अपने मेहमान का रख देखकर, उनकी उचित व्यवस्था करके व्याच्यान भुनने चले गये। लौटकर जब घर पहुँचे तो व्याच्यान की अपने महमान के मामन वारीफ करने क्षण। मगर क्ट्रर महमान का मन आकर्षित नहीं हुआ। दूसरे दिन भी बहुत कुछ कहने सुनने पर भी वह बौहरा भाई व्याख्यान सुनने नहीं गया। लेकिन मेजबान से नहीं रहा गया। उसे एक दिन का नागा सहन नहीं हुआ। यह फिर अबेजा व्याख्यान सुनने चला गया।

जय वह अकेला घर पर रह गया तो उसने सोधा—में थोड़े ही दिनों के लिए अपने मित्र से मिलने भाषा हू। मेरा मित्र गुक्ते छोड़कर व्याख्यान सुनने चला बाता है। वह गुक्ते छोड़ सकता है मगर व्याख्यान सुनना महीं छोड़ सकता ! ऐसी क्या विशेषता है उस साथ में ?

इस प्रकार विचारों की तरनों में बोहरा माइ इवता-उतराता था कि उसी समय व्याख्यान सुनकर उसका मित्र औट आया। आज उसका मित्र और दिनों से खथिक प्रसन्न था। आहे ही बोद्या—माई, मैंने तुम्हें मनाया था कि चली व्याख्यान सुनने, मगर तुम नहीं माने। चलते वो खाखें खुल आर्ती! कितमा सरस और सुन्दर उपदेश था। कल तुन्हें साथ से चले विना नहीं रहेगा।

आखिर सीसरे दिन यह बोहरा सज्जन अपने, मिश्र के साथ ब्याच्यान सुनने को राजी हो गए। प्रयक्षी के उपदेश में पर्तुचे। प्रयक्षी का दिल हिला देने वाली मार्मिक वाणी सुनकर गांधी भक्त बोहरा चिक्र रह गया। यही उरकड़ा के साथ उसने सम्पूर्ण उपदेश सुना। जब प्रवची का उपदेश सामान्त हो चुका और व्यन्य शीता उउ-उठकर जाने लग शी यह प्रवची के समीप जाया। कहने लगा—महाराज, में बड़े वाटे में चा गया। तीन दिन से राजकोट में हू चीर चाज ही उपदेश सुन पाया। दो तिन मेरे चुचा चले गये। अब इस धाटे की पूर्वि करनी होगी। और वह हस उरह कि आप मेरे साथ मावनगर पथारें। मावनगर की जनता को भाषका लाम दिल वाजगा चीर में भी खाम जुगा। तथ मेरा घाटा पूरा होगा।

पूज्यश्री ने इल्की-सी मुस्कराहट के साथ कहा-'मौका होगा तो देखा जायगा ।'

सोइरा—मौका ही मौका है। कब प्राठ काल की द्वेच से मैं जा रहा हू। वाप भी साथ ही पंचारिये। वहाँ व्यापकी समस्त व्यावस्थक व्यवस्था ही जायगी। किसी किस्म का खयाज मुद्र कीलिए।

पास में खड़े एक श्रावक माई बीच ही मैं बोले-महाराज तो रें न में नहीं चलते, पैदल

ही अमण करते हैं।

गोहरा माई इस प्रकार चकित रह गये, मानो किसी न ठग लिया हो। पिर भी उन्होंने कहा—यो किर पैदल ही सही। मगर पुक्र बार मावनगर प्रधारना ही पढ़ेगा। बाप सरीले संव बढ़े भाग्य से-मिलते हैं। मैं श्रम्ही सकदीर क्षकर खाया था कि आपके दर्शन हो गए।

पुज्यभी ने फिर वही उत्तर दिया। बोहरा सज्जन भक्ति से गह्गह् होकर सीट गये।

राजकोट का सत्याप्रह

पुज्यश्री ज्या राजकोट प्रभारे सब राजकोट का प्रसिद्ध सरयाग्रह चाल् था। प्रजा में धर्सतीव की ज्वाला घथक रही थी। सैकड़ों प्रजा-सेवक जेज में हु से जा रहे ये भीर उन्हें नाना प्रकार के कप्ट दिये जा रहे थे। राजा भीर प्रजा का यह संघर्ष घोर भ्रायान्ति का कारया बना हुमा था।

पूज्यश्री ने उस समय ग्रांत और त्यागमय जीवन पिताने की प्रेरणा की । साथ ही जब शक सत्यामही माहुँ यहिन कारावास की बातनाएँ मोग रहे हैं तब तक पचवान्न न स्वाने, प्रक्षाचर्य पालने स्नादि कं नियम रखने का सनुरोध किया। जैन स्नीर जैनेतर जनता ने श्रापके उपदेश को स्नादेश की तरह पालन किया।

प्रविधी ने सरवामह के श्वसर पर जनता को यह जो उपदेश दिया है, हसे पढ़-सुनकर साधारण बुद्धि वाला कह सकता है कि इन बातों स सरवामह का क्या संवध है? मगर स्थम बुद्धि से विचार किया जाय थी इनका सारी महत्त्व मालूम होगा। गांधीजी ने राजनीतिक एेज में सर्वे प्रथम श्राहिता का प्रयोग किया, मगर प्रविधी के तो समग्र जीवन की साधना श्राहिता ही थी। उन्होंने शहिंसा का प्रयोग किया, मगर प्रविधी के तो समग्र जीवन की साधना श्राहिता ही थी। उन्होंने शहिंसा का श्रातिक्वों को, श्राहिता के ते को सामग्र जीवन को साधना श्राहिता ही थी। उन्होंने शहिंसा के प्रयाध में स्वाप हमें स्वाप हों साथ पा । यही कारण है कि वे श्राहिता स्थक वापों हारा ही सरवामह में योग देने की प्रया कर सकते थे। उन्होंने तप-रवाग का जो उपदेश दिया है, हससे सरवामह में योग देने की प्रयाध कर सकते थे। उन्होंने तप-रवाग का जो उपदेश दिया है, हससे सरवामह में श्रोर प्रका की सहाजुन्दित ही सरवामहियों के साथ सहाजुन्दित हो सरवामहियों के मावन श्रोति हो श्रीर प्रका की सहाजुन्दित ही सरवामहियों के प्रति महाजुन्दित व्याप कर्ने प्रविधी ने सरवामहियों के मति महाजुन्दित व्याप के प्रविधी ने सरवामहियों के मति महाजुन्दित व्याप को श्रीर सरवामहियों के प्रति महाजुन्दित व्याप को ग्रीर सरवामहियों के प्रति महाजुन्दित हो सरवामहियां को प्रवाप हों। सरवामहियों के प्रति महाजुन्दित का प्रमाण को ग्रीर सरवामहियां के प्रति महाजुन्दित का प्रमाण का की ग्रीर सरवामहियां की प्रतिका की प्रतिक की सुद्धि से भी परे की राजनीतिपटुठा प्रकट की है। यह उनकी प्रतिमाशालिता का प्रमाण है।

सत्याप्रद के विषय में पूज्यश्री की धारणा मनन करने योग्य है। आपके यह शब्द किसने

प्रमावशाली हैं —

'सत्यामह के घल की मुलना कोई बात महीं कर सकता। इस बल के सामने, मनुष्यमिन तो बया, देवसिन भी हार मान जाती है। कामदेव श्रावक पर देवता ने श्रपना सारी शिक्त का मयोग किया लेकिन कामदेव ने श्रपनी रुपा के लिए किसी श्रन्य शक्ति का श्राश्य म लेकर केवल संखोपार्जित श्रारमयल से ही उस देवता की सारी शक्ति को परास्त कर दिया।

प्रहताय के जीवनका हतिहास भी सत्याग्रह का महत्त्वपूर्ण एटान्त है। प्रदान ने अपने पिता की अनुचित बाजा नहीं मानी। इस कारण इस पर कितने ही अध्याचार किये गए, लेकिन अन्य में सत्याग्रह के सामने कथाचारी पिता को ही परास्त होना पढ़ा।

भगवान् महावीर ने सत्यामह का प्रयोग पहले कपन ऊपर कर जिया था । इससे ये चय**र** कौशिक ऐसे विषयर सर्प के स्थान पर, लोगों के भना करने पर भी निर्भवतापूर्वक चल गए ।'

जिस प्रकार धम सिद्धान्त के लिए मनुष्य को असहयोग करना आधरपक उसी प्रकार क्षोंकिक नीतियब स्ववहारों में राज्यरासन की ब्रोर से धन्याय मिलता हो हो एसी द्या में राज्य सिक्त सुक्त सिव्यय असहकार असहयोग करना प्रजा का मुख्य धर्म है। यह मजा नयु मक है जा युप्याप अपाय को सहन कर लेती है और उसके विरुद्ध चू एक नहीं करती। ऐसी मजा ब्रपना ही नारा नहीं करती परन्तु उस राजा के नारा का भी कारण बनती है जिसकी यह मणा है। जिस प्रजा में अन्याय के प्रतीकार का सामर्थ्य नहीं है उसे कम-मैक्स इतना सो प्रकट कर ही देना चाहिए कि ब्रमुक कानून या कार्य हमें हितकर नहीं है और हम उसे नापसंद करत है।'

सन्याय के प्रति ससहयोग न काने से यहा आही सनयें हो जाता है। इस क्यन का पुस्टि के लिए महाभारत के युद्ध पर ही दण्टि हालिए। धगर भीना और द्रोण चाहि महारियों न कौरयों से असहयोग कर दिया होता तो इचना भीपण रक्त्यात न होता चौर इस देश के चथ, पतन का चार्रभ भी म होता । अन्याय से खसहयोग न करने के कारण रक्त की नदियाँ वहीं चौर देश को इतनी भीषण चति पहुँची कि सदियाँ स्वतीत हो जाने पर भी यह संभल न सका ।'

राजकाट के सरवाग्रह में प्रवक्षी का धर्मोंपेत योगदान पहुत सहायक रहा। प्रवक्षी के

उपदेश के कारण सर्व साधारण जनता में उनका मान और भी श्राधिक बढ़ गया ।

मार्गशर्षे शुभ्वा सप्तमों को राजकोट से विद्वार करके पुरुषणी घोटीका आदि स्थानों को जनता को धर्म का ब्रम्हवपान कराते हुए माय पृष्या १५ को राखपुर पपारे। यहाँ मावनगर, कींयदी आदि घनेक सर्वों न विनक्षों की किन्तु बापने ग्रीम श्रद्धमदायात्र पपारने का विचार अकट विया। यु धुका होते हुए आप सुदासदा पपार। यहाँ दो भाइयों ने महाचर्य-मत श्रंगीकार किया। सेजकपुर में शापके उपदेश से आवकों का पारस्परिक धैमनस्य हट गया।

प्त्यभी ने पृद्धानस्या खीर चस्तस्यता होने पर मी काठियायाइ में स० १६६६ में ४१० भीज का खोर स० ६६ में १९८ भीज का लंबा प्रवास किया और घम की चपूर्व प्रभावना की। वरपरचात आप गुजराव पंघति।

श्रह्मदाबाद में पदार्पण

सा० १५-२-१६ को प्जयश्री भ्रवनी शिष्य संग्रहती के साथ श्रहसदाबाद पपारने पाले ये। भ्रापके भ्रामानन की सूचना एक पत्रिका द्वारा नगर में कैला दी गई थी। भ्रापके स्वागत के लिए नगर में श्रव् उत्साह नजर था रहा था। ह नगरों नर नारी प्रात बाल ही प्लिस किन की श्रोर यके लग हो थे। विकटोरिया गाहन से जुल्स बनाकर एज्यश्री की नगर में साने का निश्चय रिचा गाया था। श्रवस्य सक् को विकटोरिया गाहन के पाल रोक लिया गया। कुछ श्रानेवान व्यक्ति मोटरों से श्रोतमनगर, पालडी श्रीर सरखेश तक ग्रहेच गए।

स्तममा साई माठ यजे पूज्यक्षी विषटारिया गार्डन के पास पथारे। पूज्यक्षी के जयनार से आकाग गूज उठा भीर जनता जुल्स के रूप में परियात हो गई थी। सबसे ग्रामे राष्ट्रीय प्यका जिए स्थानकवासी जीन थोषित के विधार्थी चल रहे थे। उनके पीढ़े क्षोटे-छोटे पालकों का समूह या। धालकों के हाथ में आदर्श धास्य सुग्रोभित हो रहे थे। भगवान महाबीर तथा पूज्यक्षी की जबप्यिनि से थीच-थीच में दिशार्थ गूज उठती थीं। उनके पीढ़े पूज्यक्षी क्य या मुलियों के साम्य अपनी गभीर एव तेजीयम मुलसुमा के साथ चल रहे थे। पीढ़े थीरिय के सामेवान नेता थे। सब के पीढ़े महिलामयहल था। महिलाए सामिक नीत गाती हुई उस्ताह के साथ चल रही थीं।

जुलूत मगर के प्रधान भागों से होता हुआ घीकांटा रोड पर आ पहुँचा। फिर दिख्ली दरवाजे से निकल कर भागवपुरा में समान्य हुआ। यहीं पुज्यश्री उदरने थाले थे। समस्त नर नास्थिं के बैठ जाने पर पुज्यश्री ने संगलप्रार्थना की। और फिर पन्नह मिनिट भाषण दिया। इत्त में सब लोग विदा हुए। दूसरे सम्प्रदाय के संतों और सित्यों ने भी आपके स्थानत में स्नेहपूर्वक भाग लिया था। दिखापुरी सम्प्रदाय के संतों के साथ, जो वहाँ भीजूद थे, पारस्परिक वालक्ष्य रहा।

प्रवाधी माधवपुरा में टहरे थे किन्त स्वाध्यान देने के लिए जैन बोर्डिंग के समीप, प्रा-वाडीलाज के मधीन विशाल मजन में प्यारते थे। प्रमम धी श्रहमदाबाद नगर ही काफी बड़ा दे स्रोर फिर वहा प्रव्यक्षी जैसे महान् प्रभावक महायुरप का पथारना हुया। ऐसी स्थिति में भीए का क्या ठिकाना था ' मृतिपूजक भाई तथा जैनेतर ब जु भी बड़ी सख्या में उपस्थित होते थे। ब्याख्यान के ऋत में लोग तमालु थोड़ी, चाय श्रादि का त्याग करते थे। बाहर के दरानार्यियों की भीड़ रहती थो। फिर भी खहमदाबाद श्रीसंघ उरसाह के साथ सबका स्वागत करता था।

विविच विषयों पर प्रथिक्षों का प्रवचन होता या । आपके प्रवचन श्रोताओं के आन करण पर गहरी छाप लगा देते थे। अपर्व भक्ति और अवभत्त श्रवा का नातावरण या।

श्रद्भमदापाद में प्रत्यश्री का चातुर्मास कराने के लिए घहा की जनता बहुत श्रसं से प्रयत्न शील धीर उरसुक थी। श्रेप काल के लिए पचारने पर घहा के श्रावकों ने फिर प्रार्थना की। प्रश्यर्थी ने फरमाया—'सम्प्रदाय के नियमानुसार द्वाय, चैत्र, काल, मात्र श्रनुकुल होगा तो इस धप चातुर्मास श्रह्मदापाद में करने का मात्र है।

पुज्यश्री की इस स्वीकृति में अनता के हुएँ का पार न रहा। पुज्यश्री विहार करके, नगर के बाहर पलिसमिज में शीशीमकलाल पकील की कोडी में विराते।

फिरं विहार

प्रतिसमित्र से प्रमधी ने ठा॰ ६ से बिहार किया। अस्वास्त्य के कारण शेप सत शह-मदाबाद म ही रह गण। अहमदाबाद से आप अनुक्रम से आकर बड़ौदा पघारे। मारवाइ से आकर दो संवों के मिल जाने के कारण आप रूठाणा हो गए।

पूज्यकी पहली बार ही बहुँदा पकारे थे। यहां स्थानकवासी जैंनों की सख्या भी यहुव अधिक नहीं है। किन्तु आपकी व्यापक कीर्ति और व्याख्यानशैक्षी से ममावित होकर स्रोताओं की विशाल संत्या इकट्टी हो जाती थो। वहा की विद्वान् जनता पर भी पूज्यकी का अच्छा ममाव पड़ा। यहा आप करीश १४ २० दिन ठइर कर कमश निवरत हुए पीसलपुर पधारे। स्थान झोटा था और इस कारण अधिक भूमधाम नहीं रहती थी। पूज्यकी को यह स्थान शानितकासक प्रतीत हुआ। आप यहां आठ दिन ठइरे। गांव वालों के मानों भाग्य खुत गये! उन्होंने आतीव विनक्षता के साथ प्रवर्धी की सेवा की। वीसलपुर से मीरैया साणन्द होते हुए किर एलिसिनिज पधारे और अधीकमलाल वकीन की कोठी में विराजमान हुए। आपाइ शुक्ता सप्तमी को नगर में प्रवेश किया।

२५ मह से घार तपस्वी श्रीकेमरीमलभी महाराज ने तपस्वा द्यारभ कर ही। पूज्यश्री ने भी पांच उपवास किए। थापाद शु० ६ को श्रापका पारणा हुआ।

मैतालीसवा चातुर्मास (१६६६)

संबन् १६१६ का चानुर्मास प्रवध्धी ने ठा० १० से भ्रष्टमदावाद में किया। श्रष्टमदाबाद स्वाबहारिक दृष्टि सःस्वाचार का यहा केन्द्र है। वश्य स्ववसाय का तो भारत में वह सवस्रचान केन्द्र है। मगर उसका विशिष्ट महत्त्व तो इस यात में है कि यह श्रनेक महायुग्यों की त्रपोसूमि श्रीर कर्ममूमि है।

चहुमदाबाद में प्रवयी हुछ प्रस्वस्य रहने लगे। धीवन्यीय में उपवास, चला धादि तप करने सं कुछ जाभ हुचा और वपस्या के चल पर आप प्रपन स्वास्थ्य को टिकाण रह, फिर भी सुस्ती और कमजोरी बदती गईं। इस कारण वैद्य की सलाह से वाएने म्याख्यान देना धंद कर दिया। विश्रान्ति लेना सावश्यक ही गया।

तपस्वी झुनि श्रीकेपरीमक्षणी महाराज ने ६७ डपयास गम जस के शाधार पर किए। श्रावणी पूर्णिमा के दिन श्रापने पारणा किया। पवशी के दिन श्रापकी तपस्या का पूर पा। वस दिन के व्याख्यान में श्रदाह हजार से भी अधिक जनता थी। भनेक ब्रव नियम लिए गये और करीब दो हजार रुपये जीव-इया के निमित्त इकट्टे हुए। याहर से बहुत स दर्शनार्थी शाये।

इन्हें दिनों बाद भौषधापचार से पूज्यश्री का स्वास्थ्य सुधर गया और भाष फिर स्या स्थान फरमाने लगे। पर्युष्या से पहले ही आपके स्यायमान भारम हो गण थे, कत आयनत उत्साह भौर भानद के साथ पर्युष्या पर्य स्वतीत हुआ। संवस्तरी के दिन भाषने स्वातात दो भटा तक स्यास्थान दिया। इजारों नर-नारी उपस्थित थे। बहुत क्षोगों ने सप और धर्मध्यान किया। प्जाथी के निर्देशानुसार सभी आवकों ने कार्मस के नियम का पालन करते हुए पक प्रतिक्रमण तथा २० लोगस्स का ध्यान किया। प्रतिक्रमण कराने में 'स्थानकवासी जैन' के सम्पा दक श्रीजीवनकाल माई संघवी ने सुष्य भाग लिया।

बुख दिनों बाद प्रजयभी की दाहिनी जाय में गांठ हो गई श्रीर शाप फिर श्रस्वस्थ हा गए। श्वाख्यान बंद कर देना पढ़ा किन्त स्वस्य होने पर फिर श्वाय्यान शारंभ हो गया।

प्रविधी की जन्म भूमि धोइला से शाहजी धीजोरावरसिंहजी दर्शनार्थ उपस्पित हुए।

११ सितम्बर् को उन्होंने सपनीक मक्षचर्य-मत चगीकार किया और चातुर्मास समाप्त होने के परचात् शादला की और पचारन की प्राचन की। इससे पहले भी यादला के आहयों ने वहां पचारने की प्राथना की थी। रचलाम-चातुमास में प्रचित्री ने कारवासन भी दिया था कि रतलाम से सीधा कावियावाद जाना होगा तो यादला फरसने का मान है। किन्तु वस समय चाप मारवाद भी और पचार गए और वर्षों से सीधे कावियावाद की और। बायको धोदला गये २२ वर्ष हो कुछे थे। यदा जम्मुमि होने कारण चांदला की चाद आपको थहुत प्रिय थी, तथापि चस्वास्य के कारण चांप वहां पहुवने का सचन न दे सके। जोचपुर से करीय १२०२०० आवक-धांविकाएं चावके दर्शनार्थ आप ।

श्चारियन कृष्णा १२ को गांची जयन्त्री के दिन पूज्यक्षी ने चर्वी खरी परुत्रों के त्याग, वर्ग गत र्जंचनीय के भेद-भाव का त्याग, नौकरों के साथ सर्वस्ववहार श्चादि विषयों पर विवेचन करते हुए श्चरिसा का सच्चा स्थरूप बतलामा और उसके पालन की प्रेरणा की ।

कार्तिक बदि में पूरवधी फिर शस्वस्य हो गए। गुकाम, खासी, गुसार तथा गर्ज में दर्द धारम हो गया। बहुत दिनों से उधा के पिछले भाग में एक मसा था। बसम से खून आने लगा। हुपैता वर्षने कारी। श्रीषध—सेवन से इन्छ वयद्वय शान्त तो हुए कि सु पहले जैसी स्वतस्था नहीं खाई।

बीच-पीच की अस्वस्थता ने यह चीमासा कुछ फीकास्ता कर दिया। पूज्यश्री में सब पहुस्त जैसा जरसाह, यह गमीर गजना और यह विशिष्ट शक्ति न रह गद्द । प्रवीत होने सगा कि श्रम पूज्यश्री के यह दिन समीप सा रहे हैं, जब विश्वाम और रियरपास सावस्यक हो जाता है। ग्राम्कीपर श्रीसंघ ने पुज्यश्री को ठाखापित के रूप में बाटकीपर में पिराजन के लिए श्रहमद्भीवाद थाकर प्रार्थना की । श्रागत वृश्तमार्थी भाइयों के स्वागत के लिए प० हजार के यचन भी वहाँ मिल जुके थे किन्सु जामनगर चातुर्मास के समय पूज्यश्री बीकानेर श्रीसह को मारचाइ की तरफ विहार करने का श्रारवासन दे चुके थे। वदनुसार चीमासा पूर्व होते ही मारचाइ की श्रोर साने का चिचार था। मालवा की धारेमी चनता की भी इससे षड़ी निराशा हुई। उनकी श्रीभतापा थी कि पूज्यश्री मालवा नेवाइ होते हुए मारचाइ परारें। रतलाम, जाचरीद श्रीर यादला भादि मालवा के श्रीसहों ने बहुत श्राप्रह किया किन्तु पूज्यश्री हवना चकर कारकर मारवाइ कर पहुँचने में अग्रक प्रतीत होते थे। रतलाम-श्रीसह ने चाहा कि भगर थाप मारवाइ प्रधार सकें तो रतलाम में ही स्थिरवास करें। वहाँ सब प्रकार उन्हें शान्ति मिलेगी। मगर पूज्यश्री ने उस समय कोइ निश्चित उत्तर नहीं दिया।

कार्तिक शुक्ता ४ को प्रयम्भी का कन्म दिन था। श्रशक्ति के कारण उस दिन भी आप ध्याख्यान में नहीं पधार सके। पहित मुनिश्री श्रीमरुलजी महाराज ने प्रस्थश्री के जीवन पर बहुत सुन्दर हम से भकाश हाला। श्रहमदाबाद-संध के मंत्रीजी ने उस दिन जीव दया के लिए ६०००) ह० एकप्रित होने की घोषणा की।

श्रहमदावाद से मारवाड

मगसिर वदी १ को पूज्यक्षी ने ब्रहमदाबाद से विद्वार किया। हजारों नर नारी श्रापको ब्रद्धा के साथ यिदाइ देने भाण। माधवपुरा से विद्वार करके खाप जमालपुर दरवाजे के बाहर पक्षार। यहाँ से पुलिसब्रिज होते हुए ता० २–१२–३६ को ८ ठायों से बीसलपुर पधार।

बीसलपुर का जल-वायु धनुकूल होने वे कारण वहीं घापका स्वास्थ्य दुख ठीक रहा। सह ने बहुत भक्ति की । २० दिन वहीं विराज कर ठा० २२ दिसम्बर को कलोल खोर विहार किया। १४ दिन कलोल में विराजमान रहे और किर महसाखाकी खोर पपारे। तदनन्तर सिहपुर, कम्मा और किर पालनपुर पपार गए।

यतावधानी प०र० मुनि श्रीरानवन्द्रजी महाराज प्ज्वश्री से मिलना चाहते थे शौर मार बाइ से उम्र विहार करके पधार रहे थे। उनकी मतीजा में पूज्यश्री पालनपुर विराजे रहे। छा० १०-२-४० को शतावधानीओ पालनपुर पधारे। दोनों महापुरप यदे मेम श्रीर थारसस्य के साथ मिले। शतावधानीओ न सम्मेलन-समिति के विषय में बातचीत की। उस समय राजकोट, श्रह् मदाबाद, रतलाम, उदयपुर तथा श्रतमेर श्रादि श्रनेक स्थानों के माई उपस्थित थे। पाटकोपर में होने वाली साधु-सम्मलन-समिति क सदस्य मी मोज्द थे। शतावधानीओ ने पूज्यश्री से उनको बनाई हुई 'वर्समानसंब' को योजना सी धौर उसके झाधार पर घाटकोपर में एक नई योजना बनाई। इस मकार विचार विनिमय के बाद ता० १६-२-४० को शतावधानीओ न मिदपुर की शोर विहार किया। ता० २३ २ ४० को पूज्यश्री मारवाइ को शोर पथारे।

धनेक स्थानों को पावन करते हुए पूज्यक्षी फालगुन शुन्छा १ को साददी (मारवाद) पंचार गए। फालगुन शुक्ला १३ को युवाचायक्षी भी पूज्यक्षी की सेवा में साददी पंचारे। पम का ठाठ करना रहा।

साददी से विद्वार हुआ और चैत्र हु० ७ को भाष ठा० १ से राणायाम पथारे । दो दिन यहाँ विराजे । देवगढ़ से ३१० आवक-आविकाएँ आपक दर्शनाथ उपस्थित हुए । एक आवक श सपरनीक प्रकाचय प्रत त्रंगीकार किया। यहा से विदार करके सिरियारी, सारण होते हुए प्रवश्नी बगदी पधार गए। खुधाचार्यश्री पहले दिन प्रात काल ही बगदी पधार चुके थे।

यगई। क सुर्यासद सेट कक्ष्मीचट्टी घाडीवाल, उनकी धर्मपती सी० श्रीमती स्नर्याबाह तथा समस्त श्रीसह की उरकट धर्मिखाया थी कि प्रमुशी का एक चौमासा यगड़ी में होना चाहिए। कहें बार मार्थना की गई थी। प्रमुशी ने मारवाड़ की श्रोर पर्धारन पर यगड़ी करसन का श्राक्षासन भी दिवा था। तदनुसार श्राप यगड़ी पर्धार।

यगदी प्रधारने पर धीसत ने शौर वहाँ के छु वर साहब ने चातुर्मास क लिए प्रार्थना की। पुज्यभी में श्रारवन्त श्रामह देख श्रपनी मर्यादा के श्रुतमार चातुर्मास करने की स्वोक्षति द दी। व्यावन में

पुज्यभी जय साददी विराजमान थे, ब्यावर के कई श्रावकों न पुज्यभी की सेवा में उप स्थित होकर ब्यावर पचारने भी बामहभरी प्रार्थना की थी। ब्यावर में मयदल का अधिवेशन हाने याला था और साम्यदायिक विषयों पर अन्य मुनियों के साथ विधार विनिन्नय भी करना था। श्रतः पुज्यभी ने ब्यावर पधारने की स्थीशृति दे दी थी। वद्युसार वा० १२ १४० का आप १० दावों से ब्यावर पधार। युवावार्यभी साथ ही थे। खगभग २००० नर नारियों ने बूर तक सामने जाकर पुज्यभी का हार्दिक स्वागत किया। पुज्यभी ने जय घोषों क साथ ब्यावर में प्रवेश किया।

पूज्यभी के पधारने से आसपास विचरने वाले सत नी ध्यायर पधार गए। २१ साधु एकत्रित हो गण। ७३ सतियां नी मही पधार गहु। हनके श्रतिरिक्त शीनन्युकु वर्रजी महाराज सथा पूज्यभी हस्तीमलजी महाराज के सम्प्रदाय की सतियां नी वहीं विराजमान थीं।

हुतने सर्वो और महासिवयों के एकप्र दरान करने के निमित्त बाहर को जनता का थाना स्वामाविक ही था। विस पर प्लयमी सम्ये यसें बाद गुजरात-कांद्रियावाड़ की सरफ से पपारे थे और इस प्रात को जनता आपके दर्शनों की प्यासी थी। सैक्सों भाई बाहर से थाए। बीनानेर और मीनासर के भन्न दर्शनार्थी श्रमिक सम्या में थे। उस समय क्यावर का बया कहना। वह पूक तीर्थ धाम-सा असीव होता था। बड़ी उमग्र असीम उस्साह और उस्कृष्ट धर्मप्रम देनकर हदय प्रकृतिकत हो उठता था। छाव की बार विशेषता यह थी सिन समें सम्प्रदायों के आवक समान भाव स स्थाल्यान में थाते थे। सन्तर्व की स्थालन ने यान्ति-कुटीर का रूप धारण कर लिया था। काव सिव स्थालन ने उसस्य स्थालन कुटीर का रूप धारण कर लिया था। किसी थे। इसार अनता स्थाल्यान में उपस्थान में उपस्थित होती थी।

शुवाचार्यश्री हो प्राय व्याख्यान फरमादे थे और कमी-कमी पहिल — शुनिश्री श्रीमण्डानी सहाराज भी। पृत्यश्री के मुखारिवंद से निकलने वाली वाणी सुननेकी खोगों की दरकर द्याभिताणा थी। उसके पिना खोगों के द्वया में एक अकार की स्पततिष्ट सी रहती थी। किन्तु कमनोरी के कारण पृत्यश्री व्याख्यान न फरमा सके। महाबीर जयन्ती के दिन वास्पत्त श्रामह होने से पुज्यश्री ने व्याख्यान आरम किया किन्तु आप प्रार्थना भी पूरी न कर सके श्रीर व्याख्यान स्विगित करना पड़ा।

मुनिश्री श्रीमललजी महारा न के ब्याख्यानों से व्यावर का युवक-समात बहुत श्रमावितें हुआ। श्रापका व्याच्यान सामयिक और सरस होता था। निरन्तर पूरपथी की सेवा में रहने से उनके विचारों में पूर्वश्री के विचारों की हाप दिखाई देने लगी थी। ता॰ १४ को जनता क स्राप्रह से श्रापने ब्याख्यान फरमाया । श्रोता बहुतः प्रभावित हुए । दूसरे हिन ब्याख्यान का स्थान स्रवाखच भर गया । स्रापने सादगो, दशभिन, धमप्रेम चादि पर सुन्दर प्रकाश ढाला । नवयुवक-समाज श्रापके व्याख्यानों के लिए उत्कठित रहने लगा ।

श्रजमेर के प्रसिद्ध सेठ गाइमलजी लोड़ा ने स्वावर श्वाकर प्रत्यक्षी से श्वजमर पथारने की श्वामदपूर्ण प्रार्थना की। प्रविश्वो, युवाधार्यक्षी के साथ ता॰ ९ १ १० को श्वजमेर पथार। श्वापके पथारने से श्वजमेर म काफी धमजावृति हुई। ता॰ १० को श्वचय-वृतीया के दिन, युवाधार्यक्षी ने मगबान् ऋपभदेव के पारणा का सरस वणन करते हुए भगवान् के जीवन पर प्रभावक प्रकाश काला। ता॰ ११ १० को युवाधार्यक्षी ने बृद्ध विवाह की हानियाँ वतवाते हुए हृद्यस्पर्शी क्या प्रयान फरमाया। बहुत से भाइयों ने ४० वर्ष से श्विक उन्न थाले की शादी में सिम्मलित म होने और बाह्यों ने गद गीत न गाने की प्रतिज्ञा की। प्रथि काल श्वजमेर जिराज। उदयपुर, बीकानेर, टॉक, स्थायर कादि नगरों के बहुत-से दर्शनार्थी भाई पुच्यत्री की सेवा में बाए।

ता॰ १०६ ४० को अजमेर से विहार करके ब्यावर और फिर नीमाज पथारे। यहां झोगों में पार्टी-बन्दी हो रही थी। प्रमधी के उपदेश से वैमनस्य हट गया और प्रेम की प्रतिन्दा हुई। श्रीचांदमलात्री फूलपगर ने सपरनीक प्रक्षवर्य-प्रत धारण किया। यहां से विहार कर आव स्नापाइ इ०१ ता॰ १७४० को ठा० ७ से सगरी पथारे। धीर्मंघ ने भ्रायन्त समागेह के साथ स्वागत किया और श्रपनी उरकृष्ट मिकिमावना प्रकट की।

श्रद्देतालीमवा चातुर्मास (स १६६७)

वि० स० १६६७ का चातुर्मास पुरुपक्षी ने ठाँ० इ.स. बगर्डी में किया। यहां आपका स्वाम्ध्य कुछ सुधर गया। कमी-कभी व्याख्यान भी फर्माने छगे। नित्य का व्याख्यान मुनिश्री श्रीमख्तजी महाराज फर्माते थे।

मद्दाराज के सम्भदाय की मद्दाराज ने दार १० २० से स्पा मर्श श्री सानन्यकु वरजी मद्दाराज के सम्भदाय की मद्दाराज ने वात का ने भी ठार ४ से स्पादी में चातुमास किया या। मुनि श्रीत्रजनलाजी मद्दाराज ने वृका तर तथ किया श्रीर मद्दारातों श्रीकाक्षीजी ने १६ का योक किया। पुज्यश्री के उपदेश कीर स्यावर के क्षींवराजजी झाजेंद्र के प्रमान से यद्दा के क्साई कासिसकां न जीव दिसा का स्थाग कर दिया। आव्या और भादपद मदीनों में त्या तपस्या हुई। एक बाई ने १४ का योक किया श्रीलालचन्द्रजी देवदा ने परिष्ण पीषप के साथ घठाइ की। एक १९ के ज्ञान मोची माई ने सपलीक श्रह्मचर्य ग्रह पीष्टिय पीषप के साथ घठाइ की। १० श्रीर ४ की तपस्या तो घहुर्जों ने की। कापी तपस्या हुई। श्रहर, येखा, तेखा, पचर्रागिया घोक मादि भाइयों श्रीर बिंदों ने कक्षेत्र प्रमुक्त की जिलता की। त्या धमप्यान हुमा। प्रमुश्री का द्वास्थ्य साधारण तीर ये ठीक रहा। पुत्रपण के दिनों में साधा प्रदा तक प्रमुक्त तर रहे। चातुमास के श्रंत में चार सज्जनों ने सपलीक श्रह्मचंग्रीन क्यानिकार किया।

कार्तिक शुक्ता चतुर्भी के दिन यहां ममारोह चौर उत्माह क साथ श्रीनवाहर-जवन्ती मनाई गई। पंठ रठ मुनिश्री श्रीमलजी महाराज ने पुरुपश्री के प्रभावक चरित्र पर प्रकाश द्वाला भीर श्रापकी गुखगाया गाई। भन्य भाहर्यों ने भी पुरुपश्री को श्रदाजलि चर्षित की। यहां क उत्माही भाहर्यों ने इस उपलक्ष्य में 'जवाहर ज्योति' (हिन्दी)प्रकाशित करने का निरुचय किया। बाद में यह महत्वपूर्ण पुस्तक प्रकाशित हो चुकी है।

यगड़ी का चातुर्मास समाप्त होने पर पुज्यभी ने विहार किया। एक सप्ताह सेवान और १० १२ दिन सोजवरोड ठहर कर सोनत सिटी पधार गए। यहा अन्य सलें के पधार जाने से इन्ज संव ठा० १७ हो गए।

जय प्रवाती चौमासे में बगड़ी विराजते थे, उन्हीं दिनों मोरपी की भ्रोर मयंकर श्रकाल पड़ा था। इस भकाल के समय मोरधी नरेश ने किसानों को यैल श्रादि देकर तथा कु पृ सुदवाकर सराहमीय काय किया। इजारों—मनुष्यों को मरने से बचा लिया। मोरपी नरेश ने श्रीविनयचंद्र माई जीहरी के साथ सदेश भेजा—यह सब प्रवश्नी का ही प्रताप है कि सुममें दुलियों के प्रति द्या भाव उत्पन्न हुआ है!

मौ० मेठानी लक्षीवाईजी

थगदी चातुर्मास के लिए वहां के सब को प्रार्थना तो थी ही, मगर बहां के अप्रगरप श्रावक सेठ लक्ष्मीचंद्ती घारीवाल का विशेष घाप्रह या और कहना चाहिए कि सेठ साह्य की अपेजा भी उनकी धमरीला और पतिपरायला धमपत्नी श्रीमती लक्ष्मीबार का और भी अधिक आपह था।

सेठानी लक्ष्मीयाईजी पहले तेरापंथी सम्भदाय की श्रञ्जयायिनी थीं। एक बार सेरहपंथी पूज्यश्री काल्रामजी स्वामी सगदी में श्राये। सठानीजी पदी लिखी और सममदार महिला हैं। श्रापने काल्रामजी स्वामी से श्रनेक प्रश्न किय, लिनमें एक प्रश्न यह भी था कि—श्रमर कोई दुरावारी पुरुष किमी शोलवारी महिला का श्रील भग करने श्रपनी पाशविक प्रसि की सुन्य करना याहता हैं और वह महिला शांल की रक्ष के लिए पास के लोगों से सहायवा की वाचना करनी है। कहती है—'माह्यों। तुम मरे भाई श्रीर विवा के सुन्य हो। मेरे शील की रचा करो। हुरा वारी पुरुष सम्माने-पुकाने से नहीं मानवा। ऐसी स्थिति में श्रमर कोई दवालु धर्मप्रमी उसे धनका देश हो वा दवा है वो उस शील के रचक सुरुष को धर्म होगा या पाप समिगा।

महिलाओं के जीवन से सर्थंध रखने के कारण यह परन पहुत महत्त्वपूर्ण था भीर कोई भी विषेकवरी महिला इसका समाचान चाढ़े बिना संतुष्ट नहीं हो सकती। प्रश्न के उत्तर में कालुरामजी स्वामी थोले—'दुराधारी पुरुष को श्रक्षम हरा देने बाले को भोगा तराय कमें लगता है।

भेठामंत्री ने कहा—महिला शीलवती है। उसे भीग करने की लश-मात्र भी आकाषा नहीं है। दुरावारी पुरुष बलाकार करने की बेश कर रहा है। ऐसी स्थिति में शील की रहा में सहायता देने याला भोगा तराय कर्म का बध कैस करेगा ?

काल्रामणी ने कहा—महिला की हुन्दा नहीं है तो न सही, पुरुष की वो इन्दा है ! जब यह प्रत्नोत्तर हो रहे थे ता करीब 100 १४० साधु वहां एक्ट्र हो गए । मेठानीजी ने कहा—जिम मत में शीक्ष की रक्षा करना भी पाप बचलाया जाता है, यह मत कम से कम महिला समाज के लिए तो धांख नहीं हा सकता !' इतना कहकर वे बहां से चली आह भीर तमी मे जन्होंने तेरार्पय त्याग दिया ।

झीमती खरमीवाई विवेकरीला और धर्मनिष्या है। समाज में ऐसी महिजाओं की बड़ी भावरवकरा है। इस चातुर्मास में घापने बड़े ही उत्साह से घम सवन किया।

चौथा श्रध्याय

जीवन की सध्या

काठियानाइ प्रवास के परचात ही प्रवधी के जीवन की संघ्या का आरंभ हाता है। दीचा किने के कुछ ही दिनों बाद चाप स्वं के समान चमकने लगे। इचिया, मारवाइ, मेवाइ, भाजवा, पूर्यीय पंजाब क्या देहली प्रान्त को आपन अपनी प्रवृष्ट प्रतिभा से प्रभावित किया। धली के रज क्यों पर भी आपने अपनी असर छाप जगा ही। रेत के नीरस टीलों की दान-दया के असूत-अल के सींच हाला दिशास्त्रात को हरे भरे उद्यान के रूप में परिचार कर दिया।

काठियावाइ पधार कर पुज्यकी ने जैनधर्म का जो गौरव बदाया वह न केवल स्थानक-यासी हतिहास में, बिलक जैन समाज के हतिहास में भी अमर रहेगा। मैंन्न तंत्र तथा ऐसी ही अग्य कार्रवाहयों में दूर रहकर, सिए शुद्ध आध्यासिमकता और वाग्यैमध के द्वारा नरेशां के हृदय में धर्म का धीम बाने वाले महाजुमाव विश्ल ही हुए हैं। समूचे धार्मिक हतिहास पर दृष्टिनिपात किया जाय हो भी ऐसे महारमा उंगलियों पर गिनन योग्य ही मिलेंगे। प्रव्यक्षी ऐसे ही महान् पुरुषों में में एक थे।

, राजा, रंक, विद्वान्, साधारत्य गृहस्थ, वैज्ञानिक धौर श्रध्यात्सवादी, श्राधुनिक शिक्षा मंस्कार से संस्कृत और रूदिविच बृद, सभी श्रायके उज्ञ्बल और तेजोमय व्यक्तित्व मे प्रभावित थे।

खादी, मादक-तृष्य मिपेश, ऋरप्रयंता निवारण, गी-रहा, हरीति निवारण खादि विपयों पर भी श्वापने धार्मिक दृष्टिकोण से सुन्दर-से-सुन्दर और प्रभावशाली-से प्रभावशाली अनेक प्रय पन किये श्रीर धार्मिकता के साथ उनका समन्वय किया। यह एंक्कर उनकी सिद्धान्त-ज्ञान कुछला का पता चलता है श्रीर साथ हो उनकी दूरदर्शिता श्रीर न्ययहार पद्धता की प्रतीति हुए विना नहीं रहती।

जो लोग साम्प्रदायिकता को देश का अभिशाप समस्ते हैं, उन्हें पुरुवधी ने अपन जीवन भवजहार से और अपन प्रवचनों से करारा उत्तर दिया है। एक रुद्धि चुस्स सम्प्रदाय का आचार्य होने पर भी हतने उदार विचार रखने बाता महात्मा शायद हो दूसरा कहीं मिल मकता है। पुन्पश्री की साम्प्रदायिकता विशादला की विरोधिनी नहीं था। उन्होंने अपने जीवन व्यवहार हारा यह मकट कर दिया था कि कोई भी स्वक्ति सम्प्रदाय विशेष क प्रति पूरी तरह क्कादार रहते हुए भी विश्व हित और विश्व प्रेम की ओर किस प्रकार अग्रमर हो सकता है। उनके अवतक के प्रवचनों का वारीक निराद से और विवेचनारमक शुद्धि से अध्ययन करने पर यह बात स्पष्ट प्रतीत होने सानती हैं। इन सब कारणों से पुज्यकी भपन जीवन को सफल बनाने में तो समर्थ हुए ही, साय ही खनियनते जोगों को भी सुमाग सुक्ता सके। काठियावाड़ के मरेशों के हृदय में भी धर्म की महिमा श्रक्ति करने में वे समर्थ हुए। मगर अस्यन्त विपाद के साथ लिखना पढता है कि इस समय पुज्यक्षी का शरीर शर्म शर्ने द्वीख होने लग गया था।

जामनगर को बीमारी के बाद पूज्यश्री उत्तरोत्तर अशक्त होते गण। मोरबी में भी कई शर ब्याख्यान येद करना पद्मा। अहमदाबाद की जनता को पूज्यश्री से तथा पूज्यश्री को अहमदाबाद की जनता से बहुत कुछ ब्याशाप थीं। किन्तु बहमदाबाद बाने पर अनेक शारीरिक उपद्रव उठ खंदे हुए। भीमारी ने घर द्वाया।

यों तो साधुषों का जीवन संयममय ही होता है किन्तु पूज्यश्री श्रपने भोजन पान में बेहद सयमी थे। जलगाव में हाय के श्रापरेशन के बाद श्रापने श्रन्त का सेवन लगमग छोड़ दिया था। प्रायः दूप और शाक पर ही रहते थे। जामनगर के बाद वह परहेज और यद गया। श्रपने परहेज के कारण ही जाप श्रहमदायाद में अपना स्थारंध्य सभाज सके।

रोगों के साथ युद्धावस्था अथवा युद्धावस्था के साथ रोग प्रवल वेग से खाक्रमण करने लगे थे। प्रथशी प्रपने जीवन के विरेसट वर्ष व्यक्तीत कर चुके थे। जनवा जान गई थी कि आप अधिक विद्वार नहीं कर सकेंगे!

बगदी छोटा गाँव है। यदापि यहाँ स्थानकवासी सम्प्रदाय की जनसक्या काफी है और गांव के जिहाम से सम्पचिशाकी लोग भी बहुत बढ़ी सल्या में हैं, तथापि जनसक्या की दिन्द से बगड़ी छोटा गाँव है। प्रवधी के धौवन-काल के जिए स्थान इतना उपयुक्त न था। वहाँ छापको शक्तियों का पूरी तरह उपयोग नहीं हो सकता था। मगर थय एसा ही स्थान उप युक्त था जहाँ माथिक मीहमदक्ता न हो, जल-यायु खच्छा हो बौर शान्तिपूर्वक समय विदाया जा सके। इन दृष्टियों से बगदी स्थान उपयुक्त रहा।

यीकानेर की श्रोर

पुज्यक्षी के लिए ध्रम स्थिरवास का समय भा गया था। इसके लिए भीनासर, यीकानेर, भ्रजभेर, ब्यावर, रस्ताम, उदयपुर और जलगांव धादि से बहुत थात्रह या। मगर भीनासर भीकानेर की जगता चिरकाल से प्राथना कर रही थी। भीनामर बीकानेर का धहोभाष्य था कि पुज्यक्षी ने उनकी प्रार्थना स्वीकार करकी और सद्युसार उस श्रार विहार कर दिया।

सोजत सिटा में भाग जयवारण पथारे। यहां जोधपुर का एक बेण्ट्रेजन प्रमधी स जोध पुर पयारन की माथना करने झाया। श्रीजसबन्तराजजी मेहता, द्रिष्पूट सुपरिंटेंडॅंट, जैन समाज की शोर से तथा श्रीवमराविसहत्री कांसिल सेनेटरी तथा पुष्टिकर समाज के नेता श्रीटक्तृती समा व्यालाप्रसादजी जैनेवर समाज की श्रीर से नेतृत्व कर रहे थे। श्रेष सभी जोधपुर भे मतिस्तित श्रीर गएपमा प सजन थे। इन भागत सरजनों ने श्रेष काल तक जोधपुर पथार कर विराजने के सामस्पूण पायना की। प्रमधी ने करमाया-सरा ग्रीर क्वस्प है। चीमाले से पहल बीकानेर करसने का वधन दिया जा सुका है। जोधपुर होकर बीकानेर पहुँचने में समय ज्यादा जगगा। इस श्रवस्या में गर्मी में मुक्त बिहार होना किन है। श्रव्युव श्रव बोधपुर के जाने का श्रामह साथ न करें। मेरी स्थिति का स्थाल कीजिए।

वल दा मे अस्वस्थता

जीपपुर के सज्जन वायस खीट गए और प्जयशी विहार करके बलु दा पथारे। हार्मों में खीर जींच में फु मियाँ निकलने के कारण आप किर अस्वस्य हो गए। उन्न दिनों के लिए विहार स्पिगत कर देना पदा। अजमेर के सुअसिद डाक्टर सूरजनाराययाजी न प्जयशी के उपरीर की परीषा की और विहार कम करन की सलाह दो। प्रथाशी के रकने के कारण यलु दा में आसपास के सैकों दर्रनार्भी बात लग। बातु दा के असित दानवीर, टदार हदय सेट द्यागमलजी साहेब सूमा ने प्जयशी के सब प्रकार से संभव सेवा बजाई, शागत श्रतिथियों का हार्दिक स्वागत किया। सम प्रकार की साविवार्य ही जी अच्छा धर्मीम प्रकट किया।

कुछ दिन बलु दा विराजकर, स्वास्थ्य कुछ ठीक होने पर मेहता होते हुए माघ ग्रुवला द को कुचेरा पथारे। कुचेरा से लागौर, गोगोलाव और फिर नोखामटी पथार गए। नोखामटी में कुछ तेरापंथी भाई शका-ममाधान के लिए आए। सात बहिनों ने दया-दान विरोधी अदा खाग कर पूज्यश्री को श्रपना गुरु स्वीकार किया। प्रविश्वी के श्रागमन के उपलक्य में यहाँ 'श्री जैन जवाहर लाइमेरी' की स्थापना हुई।

माखा से विद्वार फरके पूज्यकी मूरपुरा, देशनीक द्वाते हुए उदयरामसर प्यारे । कुछ लोग देवी के महिर में ककरे की मिल चढ़ाने के जिए तैयार खड़े थे। सुवाधार्यक्षी ने मौके पर पहुच कर उन्हें ऐसी सुन्दरका से समक्ताया कि उन्होंने पकरे को श्रमयदान दे दिया। ये लोग वृसरे दिन उपरेश सुनने खाये। यहां स्वात प्रस्वाक्यान श्रन्के हुए।

उदयरामसर से प्रथि भीनासर पथारे। भीनासर का बांडिया-परिवार स्थानकवासी समाज में ममाज स्रोर धम की सेवा करने के लिए प्रख्यात है। प्रथि के पथारने पर इस परिवार का सथा अन्य भाइयों का बत्साइ अनुषम था। कुछ दिनों भीनासर विराजकर आप बीकानेर प्रधारे।

बीकानेर की जनता भी बहुत दिनों से चातक की तरह प्रथशी की प्रतीका कर रही थी। उदयरामसर और भीनासर में ही सैकड़ों इर्रांनार्यी काने लगे थे। तिस दिन प्रथा ने भीनामर से विहार किया, हजारों श्रावक और श्राविकाए सामने शाहूँ। श्रावकों के जयपीप चौर श्राविकाणों के मालगोतों के साथ प्रथाने न ठा० १६ से बीकानेर में पदायण किया। प्रथान पहले तो वीकानेर के मिसद दानधीर और शिकामेंसी सेठ कारस्वद्धी मेरीहानजी की किएने में विशाज थे किन्तु गर्मी अधिक होने के कारण जाय श्रीहागाजी को कोरही में पथार गए। फिर भी कमी कमी थाए इंग्लानुसार दिन को सेठियाजी की कोरड़ी में और रात को दागानी की कोरही में विराजते थे। स्वाव्यान युवाचार्यशी करमाते थे।

बीकानेर बड़ा शगर होने के कारण गर्मी छथिक थी। सकाई की स्वयस्पाभी उत्तरी घरधी नहीं थी। उघर भीनासर के बंडिया परिवार की तथा समस्त श्रीसह की आप्रदृष्ण प्रायका थी। अवपुष पूज्यश्री ने भीनासर में चातुर्मीस करन के भाव प्रकट किए। साथ ही आपने यह भी करमाया कि मैं अपनी सुविधा के अनुसार बीकानेर, गंगासहर और भीनायर में से कहीं भी रह सकता हूं।

युवाचार्यंत्री की इच्छा पूज्यभी की सेवा में रहन की थी; मगर मरदारशहर-सद्ध क सरवा

इन सब कारणों से पूज्यक्षी अपन जीवन को सफल बनाने में तो समर्थ हुए ही, साथ ही अनिगनते लोगों का भी सुमाग सुक्ता सके। काठियावाड़ के नरेशों के हदय में भी धर्म की महिमा अकित करने में वे समर्थ हुए। मगर अस्थात विवाद के साथ लिखना पढ़ता है कि इस समय पूज्यक्षी का शरीर शनै। शनै दोख होने लग गया था।

जामनगर की घोमारी के बाद पूज्यश्री उत्तरीत्तर झरात्त होते गए । मोरबी में भी कई बार न्याच्यान बद करना पड़ा । सहमदाबाद की जनता को पूज्यश्री से समा पूज्यश्री को सहमदाबाद की जनता से यहुत कुछ आधाएं थीं । किन्सु सहमदाबाद सान पर शनेक शारीरिक उपन्न उठ खड़े हुए । बीमारी ने घर दबाया ।

यों तो साधुद्धों का जीवन सवममय ही होता है किन्तु पूज्यक्षी द्यवन भोजन पान में वेहद सवमी थे। जलगांव में हाथ के आपरेशन के बाद आपने आन का सबन लगमग होड़ दिया था। प्रायः दूभ और शाक पर ही रहते थे। जामनगर के बाद बहु परहेज और यद गया। धवने परहेज के कारण ही खाप खहमदाबाद में खपना स्वास्थ्य संभाल सके।

रोगों के साथ गृदावस्था धयवा गृदावस्था के साथ रोग प्रवस वेग से आक्रमण करने लगे था। पूनवश्री प्रपने जीवन के विरेसठ वर्ष व्यतीत कर जुके थे। जनवा जान गई थी कि ब्राप श्राधिक विद्यार नहीं कर सकेंगे।

बगड़ी छोटा गाँव है। यदापि वहाँ स्थानकवासी मन्मदाय की जनसंख्या काफी है और गांव के जिहाम से सम्पत्तिशाली लोग भी बहुत वड़ी सख्या में हैं, समापि जनसंख्या की हिन्द से बगड़ी छोटा गाँव है। पुत्रवंशी के यौजन-काल के लिए स्थान हतना उपयुक्त न था। वहाँ आपको शक्तियों का पूरी तरह उपयोग नहीं हो सकता था। मगर श्रव ऐसा ही स्थान ठप युक्त या जहाँ अधिक भीड़भड़का न हो, जल-यायु अच्छा हो और यगन्तिपूर्वक समय विताया जा सके। इन रहियों से बगड़ी स्थान उपयुक्त रहा।

बीकानेर की श्रोर

पुज्यश्री के लिए अब स्थिरवास का समय था गया था। इसक लिए भीनासर, बीकानेर, अजमेर, ब्यावर, रतलाम, उदयपुर और जलगांव चाहि से बहुत आमद्द था। मगर भीनासर बीकानेर की जगता चिकाल से आर्पना कर रही थी। भीनासर बीकानेर का घडोमाग्य था कि पुज्यभी ने उनकी आर्थना स्थीकार करली और तदुस्तार उस खोर विद्वार कर दिया।

मोजव सिटा से बाप जवतारण पथारे। यहां जीधपुर का एक बेल्यूटेशन प्रमधी से जीध पुर पथारने की प्राथना करने बाया। श्रीजसवन्तराजजी मेहता, द्विष्यूट सुपरिटेंब्रेंट, जैन समाज की धोर से तथा श्रीडमरावसिहजी केंसिज सेकेंटरी सथा पुष्टिकर समाज के नेता श्रीटक्तूत्री तथा उद्याजाप्रसादजी जैनेवर समाज की खोर से नेतृत्व कर रहे थे। श्रेष सभी जीधपुर के प्रविच्तित भीर गर्यमान्य सज्जन थं। इन खागह सज्जमों ने श्रेष काल तक जीधपुर पथार कर विराजने की खाप्रदूष्य प्रार्थना की। पूज्यश्री ने परमाया-मेरा शरीर स्वस्वय है। चौमासे से पहले बीकानेर फरस्तने का वचन दिया जा चुका है। जीधपुर होकर बीकानेर पहुँचने में समय ज्यादा खनगा। इस अवस्या में गानीं में मुक्से विहार होना कटिन है। खतण्य ख जीधपुर स जाने का बाप्रइ क्षा वक्ते । मेरी दिशति का खयाल बीजिए !

बलुदा में अस्वस्थता

जोधपुर के सज्जन यापस लौट गए और प्रज्यक्षी विहार करके बहु दा पथारे। हाथों में भीर लांघ में फु सियाँ निकलने के कारण थाप किर अस्वस्थ हो गए। कुछ दिनों के लिए विहार स्पंगित कर देना पड़ा। खजारेर के सुप्तसिद्ध दावटर स्रजनारायणजी न प्रव्यक्षी के रारीर की परीषा की थीर विहार कम करने की सलाह दो। प्रव्यक्षी के रकने के कारण बहु दा में भागपास के सैकड़ी दर्शनार्थी थाने लगे। बहु दा के प्रसिद्ध दानवीर, उदार हदय सेठ छुगनमलजी साहेब म्याने प्रव्यक्षी की सब प्रकार से समय सेवा बजाई, ज्ञानत श्रातिधयों का हार्दिक स्थानत किया। सब प्रकार की सुविधाएँ दीं और भव्छा धर्मप्रेम प्रकट किया।

कुछ दिन थलु दा विराजकर, स्वास्थ्य कुछ ठीक होने पर मेशवा होते हुए माघ शुक्ता प्र को इच्चरा पथारे। इचेरा से नागौर, गोगोलाल और फिर नोलामडी पथार गण। नोलामडी में कुछ तेरापंथी भाई शंका-समाधान के लिए थाए। सात बहिनों ने द्वा दान विरोधी अद्धा त्याग कर पुत्रवश्री को श्वपना गुर स्वीकार किया। पुत्रवश्री के खागमन के उपलक्ष्य में यहाँ 'क्षी जैन जवाहर लाइयेरी' की स्थापना हुइ।

नासा से विहार करके प्रवर्धी स्रपुरा, देशनोंक होते हुए उदयरामसर पथारे । कुछ कोंग देवी के मितर में बकरे की बिल चढ़ाने के लिए तैयार छड़े थे । युवाचार्यंधी ने मौके पर पहुंच कर उन्ह ऐसी सुन्दरता से समस्ताया कि उन्होंने बकरें को श्वभयदान दे दिया । वे लोग दुसों दिन उपन्या सुनने श्वाये । यहां स्थाग प्रस्थाक्यान श्रम्के हुए ।

उदयरामसर से पूज्यश्री भीनासर पधारे । भीनासर का बांठिया-परिवार स्थानकवासी समाज में समाज श्रीर धम की सेवा करने के लिए प्रव्यात है । पूज्यधी के पधारने पर इस परिवार का तथा श्रम्य भाइयों का उत्साह श्रनुषम था। कुछ दिनों भीनामर विराजकर श्राप यीकानेर पधारे ।

बीकानेर की जनता भी बहुत दिनों से चातक की तरह पूज्यश्री की प्रतीचा कर रही थी। उदयराम्पर चीर भीनाक्षर में ही सैकड़ों दशनार्थी जाने लगे थे। जिस दिन पूज्यश्री ने भीनामर स विहार किया, हजारों आपक चीर आविकाष्ट्र सामने चाई। आवकों के जयचीप चीर आविकाष्ट्रों के मागलगोरों के साथ पूज्यश्री ने हान १ से बीकानेर में पदापचा किया। पूज्यशी पहले तो बीकानेर के प्रतिद्ध दानवीर चीर रीचा रिचामें से स्वया सीर्मेशने के किन्दु सामी की कोर की में स्वया गए। किर मी कमी कमी चाप हच्चाचुतार दिन की सेटियाजी की कोर में प्रति मा कमी कमी चाप हच्चाचुतार दिन की सेटियाजी की कोट में चीर रात को हागाजी की कोन्द्रों में विराजत थे। व्याख्यान युवाचायशी करमाते थे।

धीकानेर बद्दा नगर होने के कारण गर्मी अधिक थी। सफाई की व्यवस्था भी उतनी चच्छा नहीं थी। उधर मीनासर के बांठिया परिवार की तथा समस्त श्रीसह की मामहपूर्ण प्राथना थी। धतर्व प्रमश्री ने मीनासर में बातुर्मास करन के मान प्रकट किए। साथ ही आपने यह भी करमाया कि मैं घपनी खुबिधा के चनुसार बीकानेर, गंगाशहर और भीनासर में से कहीं भी रह सकता हूं।

युवाधार्यंथी की इच्छा पूज्यश्री की सेवा में रहन की थी मगर मरदारशहर-सङ्घ व संया

प्रद से पूज्यक्षी के ब्रादेशानुसार उन्हें सरदारशहर में चौमासा करना पदा। पूज्यक्षी के साथ पं सुनिक्षी श्रीमक्लजी महाराज तथा प० सुनि श्री जौहरीमजजी महाराज थे। श्रापाड़ शुक्ला सप्तमी को पुज्यक्षी चातुर्मास के लिए भीनासर पुषार गण।

. उनचासवा चातुर्मास (सं० १६६८)

सवध् १११६ का चातुर्मास पुज्यश्री ने मीनासर में किया। भीनासर थीकानेर का उपनार है। अतपुज बोकानेर से मितिष्ट्रता सैकहों आवक दर्शन और ज्याख्यान श्रवण के हेतु आते थे। युगिश्री श्रीमच्जजी महाराज और मुनि श्रीजीहरीभज्जजी महाराज व्याख्यान करमाते थे। पूज्यश्री ब्याख्यान भवन में प्यारते थ और विराजमान मी रहते थे, मगर अश्रिक के कारण व्याख्यान मही करमाते थे।

मदासती श्रीकालीजी महाराज ने ठा० ७ तथा श्रीसुन्दर कु वरजी ने ठा० ४ से भीनासर में ही चातुर्मास किया।

पूजमध्यों के विराजने से योकानेर, गंगाशहर तथा भीनासर के आवर्कों भीर शाविकाधों में धर्मोत्साह छा गया। सब ने वधाशक्ति खुव धम ध्यान किया। सुनि श्रीकेश्रक्षालाओं म॰ ने पंच रंगी की तपस्या की। य्यावर से करीब १२५ श्रायक-श्राविकाओं का जत्या भाषा भीर उसने पुज्यश्री से ज्यावर पचारने की चिनतों की।

यासीज शुक्ला में द्वितेच्छु श्रावकीं इन की धैठक हुई । बंबई, सतारा रवजाम चादि के प्रविद्धित पुरुष सम्मिजित हुए। जैनररन विद्यालय, भोपालगढ़ की ६००) रुपये की सहायता प्राप्त हुई।

श्री जवाहर किरणावली का प्रकाशन

जिस मीनासरमें शनकों बार पूर्वपश्रीकी गंभीर गर्जना सुनाई पड़ी थी, यही भीनासर शाज पूर्वपश्री की बाखी से वंधित था। सन् १६२० में पूर्वध्री का चानुमांस भीनासर में या। उस समय के उनक व्याव्यान शरयन्त गर्भीर और प्रभावशाबी थे। यह देखकर वहाँ के समायय उस्साही भीमान् सेठ चम्पालालजी बाठिया के हृदय में यह विचार शाया कि पूर्वश्री के वर्षमान व्याव्यानों के समाव में पहले के ब्याव्यान क्यों न त्रकाशित किर आएँ ? कोई भी शुम विचार सावा चाहिए, फिर बाठियाजी उसे समल में लाने के लिए कसर वहाँ रखते। वदनुसार शापनं उसी समय रवलाम, हितेस्कुश्रावक मंदल स झाज़ा मँगवाई और पे० श्रीशामावन्त्रजी मारिल्य न्यायतीय व्याव्यामों के सम्पादन का काय साँप विचा। व स्याव्याम 'श्रीजवाहर किरवावली' के रूप में प्रकाशित हुए। यह किरवावली सभी तक चालू है।

सन्त पुरुष विश्व को अनमोब निधि हैं। सन्त पुरुष को 'निधि' कहना ठीक जवता नहीं किन्तु उनकी महिमा प्रकृत करने योग्य और कोह उपयुक्त शन्द भी तो हमार पास नहीं हैं। निस् निधि के लिए दुनिया मरी जातो है, लोग नृत् से कृत कम करते नहीं दिवकते, अपने प्राप्त सुखों का, यहा तक कि प्रार्थों का भी उस्सर्ग कर देते हैं, उसी निधि को सहस्र भाव स दुकरा देने यासे संत महास्मा को 'निधि' कहना कही तक उचित होगा ?

संव की महिमा का किस शस्दों द्वारा वर्णन किया जाय ? संव पुरुष ससार क भकारण

ब पु हैं, निस्पृह सेवक हैं, मनुष्य की झाक़ति में मनुष्यता का बीज बाने बाज़े कुशल माली हैं, मीति और थम के महान् शिषक हैं, लोकोत्तर पय के प्रदयक हैं। सतार के करवाया के लिए रत रहते हैं। कौन-सा एसा भीपया-से मीपया कष्ट हैं जिसे व जगत् के उदार के लिए सहन करने की सैवार नहीं रहते!

जगत को उनकी देन असाधारण है। सत पुरुपों के घरणों के प्रताप से ही जगत स्थिर है। संसार की घोर अग्रांति में अगर कहीं गान्ति का आभास होता है तो उसका सम्पूर्ण क्षेय उन महान् सर्वों को ही है, जिन्होंने मनुष्य की मनुष्यता को कायम रखने का अधान्त अम् किया है। सत पुरुष समय-समय पर हमारा पथ प्रदर्शन न करते तो मनुष्य-समाज टुनिया के पशुष्यों की ही एक श्रेणी में खड़ा होता! अतप्य कहा जा सकता है कि मनुष्य का निर्माता कोई भी हो, मगर मनुष्यता का निमाता तो संत ही है।

कहते हैं, संत पुरप ससार से विरक्त होता है। वह हुनिया की श्रीर पोठ फेर खेता है। मगर इससे क्या १ उसकी विरक्त ही तो हमारे लिए यमील वरदान है। महाकवि हरिचद महारक के शब्द यहें सुन्दर हैं—

पराष्ट्र मुखोऽप्येष परोपकार व्यापारभारत्वन एव साधु । किं दत्तपृष्टोऽपि गरिष्ठधात्री प्रोदार कर्म प्रवणो न कुर्म १॥

साथु पुरुष विमुख द्वोकर भी परीपकार का भार सद्दन करने में समर्थ होता दे। पुरायों के ष्रमुसार कछुत्रा ने यद्यपि पृथ्वी की स्रोर पोठ कर रखी है, यद पृथ्वी से विमुख दें, िपर भी क्या यद भारी से भारी घरती को ऊपर नहीं उठाए हुए हैं ? उसी की पीठ पर धरती टिकी हैं।

यह महाकवि की करपना है। इसमें संत के स्थमाव का बड़ी सुन्दरता क साथ वर्णन किया है।

इस प्रकार ससार का धपार उपकार करने वाले सठों का ग्रांग कंसे चुकाया जा सकता है ? सारे ससार का वैभव एकप्र करके उनके चरया में श्रपित करन की चेष्टा की जाय तो ये हमारी इस बाल चेष्टा पर कदाचित्र सुरकरा देंगे ! वैभव को उन्हें पाहना नहीं । उन्होंने दुकरा दिया है । यूला-प्रतिका का उन्हें लोभ नहीं । तिर उनक उपरारों से उन्हण होने का क्या उपाय है ? यास्तव में कोइ उपाय नहीं कि हम उनस बेबाक हो तहें । मगर यहुत इस होते हो लेते जाना श्रीर देना कुछ भी नहीं, यह दीवालिया की स्थित स्वीकार करना भले श्रादमी को नहीं सोहत । यत्रपृथ हम उनके असीम उपकारों के यदले में अपनी आ तरिक अदा मिक प्रकर करके श्रीर हत करता हमने अपना कसस्य पालन कर सकते हैं।

प्रवक्षी जैसे महान् सत ने धावी राजान्त्री वर्यन्त भारत के विभिन्न भागों में पैइल अभवा फाफे जो धानिर्वचनीय उपकार किये थे, उनक मित कृतनता मकट करने के उद्देश्य से, उनके धारिम जीवनकाल में प्रवधी की जवन्ती और दीचास्वर्ण जवन्ती मनाने का निर्णय किया गया। बीकानेर—भीनासर का श्रीसच और विशेषत इसके धावीजनकर्त्ता सद चम्पालालजी बादिया इस स्मा के लिए धवाई के पात्र हैं।

पूज्यश्री की जयन्ती

कार्तिक शुः चनुर्थी ता० २४ १० ४१ को भीनायर में पूज्यश्री का जन्मदिवस मनाया

गया। सेठ घरपालालाजी बाठिया के बगीचे के निशाल सवन में भीनासर, गगाशहर खौर बीचा नैर के श्रावक-श्राविका विशाल संख्या में उपस्थित थे। मात काल सवा झाठ बजे पं० सुनिधी श्रीमल्लाजी महाराज ने ब्याख्यान प्रारम्भ किया। चापने पूज्यशी के जन्मस्थान, पाल्यकाल, दीषा चादि के सामस्थान, पाल्यकाल, पाल

सेवो सेवो रे भविजन मन से पूज्य अवाहरकाल ॥
सेवो अकि भार से भाइ, मधमय भजन हारी।
कर्म महारिष्ठ मेट न, भेटन शिव सुख जगमविपाल ॥ सेवो० ॥
परम् तपस्वी उम विहारी, जान भानु साकार।
पासवश्री मद मदैन गुरुवार, कर्म महारिष्ठ काल ॥ सेवो० ॥
देश मालवा गाय धांदला, लापीवाई मात ।
सोजह वर्ष में भए मुनीवर, जीवरात के लाल ॥ सेवो॥
दूर-तूर विचरे भव जाय, भीनासर चौमास।
कर्मायाला की यालाए, करवीं यह श्रमिलाए।
युग युग जीवें पूज्य झवाहर, मुनिमन मान मराल ॥ सेयो०॥

शुग पुग जीवें पूर्य सवाहर, शुनिमन मान मराज ॥ सेगे०॥ हसके याद पं० पेयरचन्दत्री यांदिया 'वीरपुत्र' न्याय व्याकरण तीर्य, सिद्धान्वशास्त्री का मायण हुया। किसमें यावने बताया कि पूर्वपक्षी के उपदेशों का ममाव से धानकोएर में जीव द्या खाते की स्थापना हुई। अहां मतिवर्ष हजारों वश्च खुलु के चन्द्र से खुद्दाण लाते हैं। राजकोट में आपदी के प्रभाव से 'जैन गुरुकुल पाढ़ताला' की स्थापना हुई। भीनासर-गाग शहर में आपदी के भीसधों ने मिलकर 'श्रीसाधुमानों जैन दिन कारिणी संस्था' की स्थापना छो। जिसमें एक लाल से अधिक कोश है। इसकी वरफ से नोला गांव, नाला मही, सार दा, भोजास, उदा सर, रासीसर भादि स्थानों में पाढ़शालाएं चल रही हैं। अन्त में आपन दिनकारिणी सस्था के सदस्यों से मेरणा की कि पून्यश्री का जोधनचरित्र मकाशित होना चाहिए। इसके वाद याव केसरीयन्दत्री सहिया, स्रपानवाला केमा केमा पाय एक हम्द्रच दंजी शास्त्री, सारपार्था, न्यापार्थी, वेदात वारिष्य उत्ता स्थापत, प्रयानवाला की जैन प्रमत एक हम्द्रच दंजी शास्त्री, हारप्रधार्य, न्यापार्थी, वात्रा तार्य, न्यापर्थी, केमा पर एक हम्द्रच दंजी शास्त्री, महारपार्थी, न्यापर्थी, वेदात वारिष्य उत्तर एक के मायण हुए। यह मुनिश्री जबरीमलकी महारान ने पूज्यभी के जीवन पर प्रकार हाला। आपने बताया कि स्थान और प्रश्रु प्रापना में कितनी शिंक प्रवार देश हुई है। इन्द्री दोनों वार्ता स प्रज्ञी का साराजीवन भीन प्रोत है।

सेट चम्पालालजी बांदिया ने जामदिवस के उपलब्द में जीव-इया के लिए दान करने की अपील की 1 उसी समय २११४) हु॰ की रकम लिखी गईं। उस घाटकोपर जीव दया खाठे में भज दिया गया।

बीकानेर श्रीसच की भीर से श्रीमानमलजी इसाली ने प्रमणी से बीकानेर प्यारी की प्रार्थेना की। प्रथमी ने फरमाया कि चातुर्मासके थाद सुखेन्समाथ बीकानेर एरसने के भाव हैं। धन्त में बालिकाओं में एक गायन भीर गाया भीर प्रथमी के जयनाद के साथ सभा विमर्जित हुई। भीनासर में पूज्यक्षी के विराजने से बहुत धर्मध्यान हुन्ना। श्रनेन संस्थाओं को सहायवा श्राप्त हुई । चातुर्मास पूर्वों होने पर, १० ११ ४१ को पून्यश्री बीकानेर पंथार गए ।

दीचा स्वर्ण जयन्ती

मार्गांशीर्ष हा० २ ता० १८ करवरी १६४२ को पूज्यश्री अपनी दीचा का पचाववां वर्ष पूरा करके हक्यावनमें वर्ष में प्रवेश कर रहे थे। उसके लिए 'श्रीहन्त्र' ने जैन प्रकाश ता० १ ११ ४१ में नीचे लिखी विक्रान्ति पकाशित की।

पूज्यश्री जवाहरलालजी महाराज का टीका स्वर्ण महोत्सव

मागशीर्ष हुं० २ तदबुसार ता० १= करवरी रिवधार को प्रविध जवाहरलालजी महराज साहेव श्रपनी दीषा का प्रधासनों वप पूरा करके हर्गावनमें वर्ष में प्रवेश कर रहे हैं। श्रपनी इस सम्मी साधना में उन्होंने श्रासमिहत और समाजहित के लिए जो कुछ किया है उससे स्थानक-वासी समाज मली भौति परिचित है। श्राचायधी के कठोर सबम की गाया भारतवर्ष के कोने कोने में गाई जाती है। उनकी श्रोजस्विमी बाखी ने जैन तथा जैनेतर जनता के हृदय में धर कर लिया है। उनके उपदेश वैयक्तिक तथा सामाजिक समस्याधों को सुलक्ताने में मार्ग प्रदर्शन का काम कर रहे हैं। उनका जीवन, उनकी चर्या और उनका मत्येक चया महान् बादशै श्रीर शिकाशों से भरा है।

जिस व्यक्ति ने धाचार्यश्री के एक बार दशन किए हैं या ध्याण्यान सुना है वह अच्छी तरह जानता है कि भाषार्यश्री की वाणी में नैसा जादू है। भ्रदस्य उरसाह, प्रचर प्रतिमा, गम्भीर तकशक्ति और मोहिनी वाणी को लेकर आपने जगह जगह श्रविसा धर्म का प्रचार किया। मयश्चर कष्ट और महाद कठिनाह्यों का सामना करके भाषने सस्ये धर्म को बताया और पाल विद्यों का किता तोइ दाला।

मारवाइ, मेवाइ, मालवा, मध्यप्रान्त, गुजरात, काठियावाइ, षम्बई, महाराष्ट्र चादि रूर-दूर के प्रान्त धावक उपदेशासृत का पान कर चुके हैं। प्रविभी के घागमन पर धपनी प्रस् इता दिखाने के लिए स्थानीय श्रीसर्थों ने एमे कार्य किए हैं जिनका समाज को ऊँचा दठाने में बहुत बदा हाय है। घाटकीपर जीव-दया फयड, श्री रयेताम्बर साधु मार्गी जैन हितकारियी सस्था बीकानेर, राजकोट गुरुबुल खादि संस्थाए खाए ही के उपदेशों का फल हैं।

महारमा गा'पी, मालधीय जी, लोकमान्य तिलक, सरदार पटेल चादि द्श के महान नेताम्रों ने चाप का ज्यारपान सुनकर परम सन्तोप प्रकट किया है। जैनेतर जनता के सामने जैन पर्म का बास्तविक स्परूप रख कर भापने बड़े-बड़े विद्वानों को प्रभावित किया है भीर स्पाद्वाद का मस्तक ऊँचा किया है।

चहिंमा, खादी प्रचार चादि कर्तम्मों का राष्ट्रीय चीर चार्मिक रिष्ट से पूर्व समर्मन करके चापने चर्म चीर राजनीति के कार्यक्षेत्र को एक बनाने में महान् उद्योग किया है।

स्पामकवासी समाज, जैन जाति और श्रीविल भारतपप थापके इन कार्यों के लिए सदा व्यथी रहेगा।

उनके इस उपकार के खिए इतजता प्रकाशित करना चौर इम स्वणमहास्मव पर अञ्चातिल मुक्ट करना प्रत्येक मारतीय का कसस्य है। स्थानकवासी समाज को तो उस दिन कोई ऐसा कार्य करके दिखाना चाहिए जिससे भावार्यश्री की स्पृति श्रमर होजाय श्रीर साथ में उनके उपदेश कार्यस्प में परिखत हो जाय। ऐसा करने के लिए स्थाग की धायरयकता है किन्तु स्थाग के बिना किसी महापुरुष का उससव मनाया भी तो नहीं जा सकता।

रवलाम, उदयपुर, जोधपुर, श्रजमेर, स्वावर, बीकानेर, बन्धई, सवारा, मदास भादि सभी नगरों के श्रीसव यदि किसी फचड की स्थापना करके उसे समाजोन्नति के किसी उपयोगी कार्य में लगार्वे तो समाज का अविष्य शीव्र उज्यल थन सकता है।

स्थानकवासी समाज सब तरह से सम्यन्न है। अगर चाहे तो प्रत्येक श्रीसंघ लाखों का चन्दा कर सकता है और एक ही दिन में विद्यापिठ ही नहीं विश्वविद्यालय की स्थापना हो सकती है। इस प्रकार के परमप्रतापी खाचारों की दीचा का स्वयामहोसन सदिया बीतने पर भी भाग्य से ही प्राप्त होता हैं। ऐसा अपूर्व खबसर स्थानकवासी समाज तथा प्रत्येक श्रीसंच को न च्कना चाहिए और कुछ ठोस कार्य करके दिखाना खाहिए। इस प्रकार के कार्य से ही खाचायशी के प्रति खपनी भक्ति का ठीक-ठीक प्रदशन हो सकता है।

थाशा है, स्थानकवासी समाज के अप्रयी इस बात पर प्यान देंगे और उस दिन कोई स्थापी कार्य करके आचार्यश्री के प्रति धपनी सच्ची श्रद्धा पकट करेंगे।"

इस पर दिवेच्छु आवक मण्डल रवलाम के मन्त्री श्री बाबचन्द्रजी श्री शोमाल ने तथा दूसरे सड़जनों ने अपने अपने विचार प्रकट किए। परियाम स्वरूप महोत्सव के दिन भारतवर्ष में अनेक स्थानों पर प्ज्यश्री की स्वर्य जयन्ती मनाई गई और विविध प्रकार के छुम कार्य हुए। नीचे जिले स्थानों की कारवाई उल्लेखनीय है—

जैन गुरुकुल ब्यावर

ता॰ २०-११-४१ की रात्रि को स मजे परमप्रवापी पूज्यथी जवाहरखालजी महाराज की पचास वर्ष जैसे सुदीर्ध समय ठक सैयम साधना की स्वयाजयन्त्री मनाने के उपज्ञच में गुरुकुज परिवार की पुक समा गुरुकुल के कुलपित थी सरदारमखजी सा॰ हाजेद के सभापितस्त्र में की गई।

प्रारम्म में गुरुकुल के अधिष्ठाता श्री धीरजलाल माई ने प्रपन्नी के प्रभागीत्पादक सामक जीवन का परिचय देते हुए सारगिमंत व्याख्यान दिया। तत्परचात् प॰ शोमाच हुनी मारिएल, श्री शान्तिलाल व॰ सेठ, प॰ हुग्धमाराययानी शास्त्री,श्री सुरुकराजजी लिग्गा В A LLB तथा श्री सुनीन्द्र कुमार जैन इत्यादि ने प्रचश्री के गुवागान करते हुए जीवन पर प्रकाश हाला। तत्यकात् निम्नलिखित प्रस्ताव सूर्य सम्मति से पास हुए —

प्रस्ताव १—जैन समाज के उचोतियाँ, जैन-संस्कृति के प्राया रचक और पचारक परम प्रतापी पुज्यश्री जवाहरत्नावजी महाराज की पचास वप जैसे सुद्दीचे समय तक सयम साधना के उपजच्य में 'क्यावर जैन गुरुकुल' का परिवार हार्दिक प्रमोद क्रमित्यक करता है और शासन ट्रेच से प्रायना करता है कि पुज्यश्री चिरकाल तक संसार को मार्ग प्रदर्शित करते रहें।

प्रस्ताव २.—पुरुषणी जवाहरखालजी महाराज के उपदेश सावजनिक, मीखिक, शास्त्रीय रहस्चों से परिपूर्व और युग के भजुङ्ख हैं। उन में भाष्याम, पर्म भौर राष्ट्रीयठा की शसापारव संगीत है। ऐसे लोकोपयोगी साहित्य के प्रकाशन श्रीर प्रचार के लिए यह सभा थी हितेष्छु आवक मयडल रतलाम, श्री रलेताम्बर साधुमानीं जैन हितकारियी संस्था धीकानेर, श्री जैन ज्ञानोदय सोसायटी राजकोट तथा श्रन्य महानुभाषों से श्रनुरोध करती है।

प्रस्ताव २--यह सभा ऐसे महान् प्रमायक माजार्य और घर्मोप्देशक के जीवन चरित्र तथा श्रभिनन्दन अन्य का प्रकाशन उनकी स्वयाजयन्ती के उपलक्ष्य में उपयोगी समस्तती है। श्रीर रतलाम हिवेच्छु श्रायक मयडल से बाग्रह करती है कि शीव्र ही प्रथशी का जीवन प्रस्तुत किया जाय।

प्रस्ताव ४—यह सभा जैन समाज की महान् विभृति, पुरुषधी जवाहरतालजी महाराज के पचास वर्ष जैसे सुदीर्घकालीन साधक जीवन की स्वर्णंजयन्ती के उपलब्ध में कोई जावन्त स्मा रक रखने के लिए समाज से साधह धतुरोध करती है और समाज के कर्यंधारों से प्रार्थमा करती है कि इस शुभ श्रयसर पर कोई महान् कार्यं धवरय हाय में उडावें और उसे सकलीभृत यनार्षे।

प्रस्ताव १-उक्त प्रस्ताव रतलाम, बीकानेर, राजकोट तथा श्रलवारों में भेजे जावें।

उक्त प्रस्ताव होने के बाद सभापतिजी का पुरुवश्री के जीवन पर मारगर्भित भाषण हुचा। इसी प्रकार ओघपुर, फलौदी चादि बहुत से स्थानों में महोस्तव मनाया गया।

घुटने में दर्द

थीकानर में पूज्यश्री के घुटने में फिर दद श्रारम्म हो गया। धृद्धावस्था धौर दुघलता के कारण श्रीपधियों ने श्रपमा प्रभाव कम कर दिया। बाहर श्राना जाना स्थितित हो गया। दिनोदिन कमजोरी बदती गई श्रीर शारोरिक स्थिति विगवती चली गई। प्रिंस विजयसिंहजी मेमोरियल हास्पिटल बीकानेर के मेडिकल श्रॉफिसर प्रसिद्ध डाक्टर वेनगार्टन ने चिकिरसा प्रारंभ की।

कुल दिनों बाद थली प्रान्त से युवाचार्यंशी, प्रज्यशी की सैवा में पचार गए। कुछ दिन सेवा करके श्रापने ऋजनू स्वादि प्रामों को फरसने के लिए विद्वार किया।

ग्रीकानेर की गर्मी सहम न होने के कारण पूज्यथी फिर भीनासर पंचारे श्रीर श्रीवांदिवाजी के विशास सकाम में दहरे।

पत्ताधात का आक्रमण

पुटने के दद तथा भग्निक सादि ने पहले ही पूज्यकी को घेर लिया था। डाश्टरों के हसाज का कोई विशेष प्रभाव नहीं दिखाइ देता था। ऐसी स्थिति में एक नह स्पाधि खौर चा गई।

केट शुक्ता पूर्णिमा, ता० २० ४ ४२ के दिन प्रचर्या प्रतिदिन की भीति स्याप्याय करने मैठे। उस समय तक कोई विशेष यात नहीं थी। जब खाप स्वाप्याय करके उठने लगे तो खाधे खंग में बुख शिथिसता प्रतीत हुई। खाप महारा सेकर उठे और ग्रीच पधारे। तदनन्तर भ्रधिक शिथिलता प्रतीत होने लगी। सेट चम्पालालजी बाढिया ने उसी समय डाफ्टर गुलवाया और शरीर की परीचा करवाई। प्रविश्वी के दाहिने खंगों में पचायात का खाक्रमया हो गया था।

देशनोकर्मे विराजमान युवाचार्यक्षी को सूचना दी गई मौर भाप दो तीन दिनों में ही भीनासर था पहुँचे।

डा॰ येनगार्टन की चिकित्मा चारम्म हुई।

त्तमा का श्रादान प्रवान

ंविरव के समस्त प्राधियों पर निर्वेदमाव रखना चौर विरवमैत्री की मावना विकसित करना चमापचा का महान आदर्श और उद्देश्य है। मनुष्य के साथ मनुष्य का सम्बन्ध अधिक रहता है, अतल्य मनुष्य-मनुष्य में कलुपता की अधिक सम्मावना है। चलप्य मनुष्यों के प्रति निर्वेरल्ति धारण करने के लिए सवप्रयम अपने घर के लोगों के साथ, चगर उनके हारा कलुपता उत्पन्त हुई हो तो चमा का बादान प्रदान करके विश्वनीत्री का शुभ समारंभ करना चाहिए।

हमा का बादान-प्रदात करने से बित्त में प्रसानता होती है। चित्त की प्रसन्नता से भाव की विद्यादि होती है।'

'एमाधम का श्राराधना करने वाला सम्यन्दिष्ट हस बात का विधार नहीं करता कि दूसरे मुम्मसे प्रमायाचना। करते हैं या नहीं ? इस बात का विधार किये विना ही वह धपनी और से विनम्रमान से मेरित होकर एमा की प्रार्थना करता है। इस विषय में शृहत्कश्यमुत्र के शम्द स्मर याँग हैं। 'जो उत्तसमह चस्स खरिया धाराहणा, जो न-उत्तसमह चस्म निष्ण धाराहणा। धर्यात निम्मे साथ तुम्हारी तकरार तुई है यह तुम्हारा खादर करे या न करे। उत्सकी हुण्डा हो तो चंदन करे, इच्छा न हो तो वहन न करे। उत्सकी हुण्डा हो तो मेशित न करे। उत्सकी हुण्डा हो तो तुम्हारे साथ करें। उत्सकी हुण्डा हो तो तुम्हारे साथ करें। उत्सकी हुण्डा हो तो तुम्हारे साथ रहे, इच्छा न हो तो तुम्हारे साथ रहे, इच्छा न हो तो तुम्हारे साथ करें। उत्सकी हुण्डा न हो तो तुम्हारे साथ रहे अपनी करें। उत्सकी हुण्डा न हो तो तुम्हारे साथ रहे अपनी खार से साम करें। उत्सकी हुण्डा न हो तो उपशान्त हो। तुम अपनी धार से प्रमा कर हो।'

जिन सहायुर्प ने श्रपने श्रमुथावियों को इस प्रकार कमाधम का उपदेश दिया और उनके श्रन्त करण को निष्क्रपाय बनाने का उपाय धताया, यह स्वय उसका व्यवहार किय बिना कैमे रह सफता था १ पुज्यश्री ऐसे उपदेशक ये जो किसी भी सद्भुत्ति को श्रपने जीवन में व्यवहुठ करते थे और किर दूसरों को उपदेश देते थे। उनका समस्त उपदेश उनके जीवन व्यवहार में झोतमीत

था । इसी कारण उनके उपदेश की प्रभावकता बहुत बद गई थी ।

पूज्यश्री के शरीर पर जब विविध ग्याधियों का हमता होने लगा और शरीर उनका सामना करने में श्रसमर्थ प्रतीत होने लगा और लच्छे जीवनकी सम्मावना न रही तब श्रापने आधी आज से समावना न रही तब श्रापने आधी आज से समावाचना कर लेना उचित समका। कीन जाने, कब, बचा स्थिति हो ? समावाचना का सुश्रवसर मिले या न मिले ? सतप्त पहले ही श्रपमा सृद्य पूर्वस्य से विशुद्ध रखना उचित है। इस प्रकार विचार करके पूज्यश्री ने ता॰ १८ ६ ४२ के दिन नीचे जिसे श्राराय के उद्गार प्रकट किए—

(1) सायु, साध्वी, आवक और आविकारूप चतुर्विच श्रीसंघ से में चपने चपरार्घों के

लिए अन्तकरण पुबक शमायाचना करता हूँ।

(२) मेरा शरीर दिन प्रतिदिन चीख होता जा रहा है। जीवन शक्ति उत्तरोत्तर घट रही है। इस बात का काई भरोसा नहीं है कि इस मौतिक शरीर को खोड़कर प्राण्यवेर कम उह आई। ऐसी दशा में जब वक झान शक्ति विश्वसान है, मले छुरे की पहचान हैं वह तक समार के समी प्राण्यों से, विशेषतचा चहुर्षिच श्रीसंघ से चमा-माचना करके शुद्ध हो खेना चाहता हैं। मेरी बाद सभी से विशन्न प्रार्थना है कि बाद मी शुद्ध हुदय से सुन्ते चमा प्रदान करें।

(३) मेरी श्रवस्था ६० वर्ष की है। दोषा लिए भी पवास वर्ष से श्राधिक हो गए है। इस समय में मरा चतुर्विश्व सह से विशेष सम्पर्क रहा है। स० १६७५ से श्रोसह ने तथा प्रविश्री शीलालाओं महाराज साहेब ने सम्प्रदाय के शासन का मार मरे निर्वेल कार्यों पर रख दिया था। प्रविश्री श्रीलालाओं महाराज के समान प्रतापी महापुरुष के शासन पर बैठते हुए मुक्ते श्रपनी कमजोरिया का श्रनुमव हुआ था, फिर भी गुर महाराज तथा श्रीसह की श्राज्ञा का पालन करना श्रपना कर्माच्य समक्तर मैंने उस श्रासन की प्रवस्था कर लिया। इस के थाद श्रासन की श्रवस्था के लिए मैंने समयोचित यहुत से परिवर्षन और परिवर्षन शास्त्रानुसार किए हैं। सम्भव है उनमें से कुछ बार्ल किसी को गलत या हुरी लगी हों। में उनके लिए सभी स एमा मागता हूँ।

(भ) में साजुवन का विशेष चमात्राधीं हूं। उनके साथ मेरा गुरु चौर शिष्य के रूप में, रासक और शास्य के रूप में, सेच्य चौर सेवक के रूप में तथा दूसरे कई मकारों से चिनष्ट सम्बन्ध रहा है। मैंने शासमोद्धित के लिए, ज्ञान, दर्शन चौर चारित्र की रचा के लिए, सगठनवृद्धि के लिए शास्त्राजुमोदित कई नियमोपनियम यनाण हैं, जि हूं मुनियोंने सदा वरदान की तरह स्वीकार किया है। फिर भी यदि मेरे किसी वर्षात के कारण किसी मुनि के हृदय में चौट लगी हो, उन्हें किसी प्रकार का कह पहुँचा हो तो में उसके लिए बार-बार प्रमा याचना करता हूँ। मेरी घारमा की शांति चौर निमलता के लिए वे मुक्ते चमा प्रदान करें। इसी तरह जो मेरे हारा चमा के उरसुक हैं उन्हें में भी अन्त करवापूर्वक चमा प्रदान करता हूँ। मैंने अपनी घारमा को स्वष्ठ एवं निर्वेर बना लिया है।

(२) अपनी सम्प्रदाय का सचालन करने और सामाजिक व्यवस्था करने के लिए मुक्ते दूसरी सम्प्रदाय के आचार्य तथा बहुत से स्थितर मुनियों के सम्यक में बाना पदा है। किसी किसी बातपर मुक्ते उनका विरोध भी करना पदा है। उस समय बहुत सम्मवहै, मुक्ते कोई अञ्चित या बा बिनय मुक्त क्यादार हो गया हो। मैं बपने उस स्ववहार के लिए उन सभी से समा मांगता हैं। मेरी प्रार्थना पर प्यान देकर वे सभी बावार्य सया स्थविर मुनि मुक्ते हमा प्रदान करने की हुपा करें।

(६) मैं जिस बात को हदय से सत्य मानता हूँ उसी का उपदेश देवा रहा हूँ । बहुत से । स्वित्वियों से मरा सैदानिक मत भेद भी रहा है । सत्य का अन्येपण करने की दृष्टि से उनके साथ वर्षा वार्ता करने का प्रसंग भी बहुत बार आया है । यदि उस समय भेरे द्वारा किसी प्रकार प्रति पित्रयों का मन दुखा हो, उन्हें मेरी कोई बात दुरी लगी हो तो उसके लिए मैं हार्दिक चमा पाइता हूँ । मेरा उसके साथ केवल विचार भेद ही रहा है । वैयक्तिक रूप से मैंने उन्हें अपना मित्र सममा है । और अब भी समक रहा हूँ । आगा दि ये मुक्ते चमा प्रदान करेंगे ।

(७) मैंने जो व्याख्यान दिए है उनमें से मयडल न कर्ड् कह चातुमासों क व्याख्यानों का समझ कराया है। इस निषय में मरा कहना है कि जिस समय जो जो मैंने कहा है वह जैन चानमों चौर निमन्य मबचनों को रिष्ट में रखकर ही कहा है। यह बात दूसरी है कि समय क परिवतन क साथ-साथ द्वस्य, चेत्र, काल, भाव के अनुसार निचारों में भी परिवर्षन होता रहता है। किर भी मैं सुद्मस्य हूँ। मुक्से मूल हो सकती है। मैं सत्य का गयेपक हूँ। समी को सत्य ही मानना चाहिए। बसस्य के लिए मेरा बामद महीं है। मुक्से यानी सात की बपका सत्य बधिक जिए है।

- (म) मेरी स्परीरिक अशक्ति के बाद और पहले जो साधु मेरी सेवा में रह हैं, उन्होंने मेरी सेवा करने में कुछ भी बाकी नहीं रहने दिया। अपने कप्टों को मूलकर वे अयंक समय प्रयंक प्रकार से मेरी सेवा म तत्पर रहे हैं। स्थय सरदी, गरमी एपं मूल प्यास के परीपहों का सह कर भा उन्होंने मरी सेवा का स्थान रखा है। इसके लिए में उनकी सवा का हार्दिक अनुमोदन करवा हैं। उनके द्वारा की गई सेवा का खादर्श नवदाितों के लिए मागदर्शक बनेगा।
- (६) लगभग चाठ वर्ष से गारीरिक घरािक के कारण मेंने साम्प्रदायिक ग्रासन का भार युवाचार्येथी गण्डेगीकाल मी को सींप रखा है। उन्होंने जिस योग्यता, परिश्रम चौर लगन क साथ इस कार्ये को निमाया चौर निमा रहे हैं, वह चापके समय है। मुझे इस बात का परम सताय है कि युवाचार्येथी गण्डेशजालकी ने अपने को इस उत्तरदायिच्चपूर्य पद का पूख श्रपिकारी प्रमाणित कर दिवा है। चौर कार्य अपन्ती तरह सैमाल लिया है। साथ में इस बात की भी मुझे प्रमाणत कर शिक्ष ने भी इनको श्रद्धापुर्वक अपना आचार्य मान किया है। इनके प्रति आपकी भक्ति वया आप समी का पारस्परिक मेम उत्तरोत्तर इदिगत होता रहे चौर इसके द्वारा माय प्राणियों का अधिकापिक कल्याया हो. यही मेरी हार्विक अमिलाया है।
- (10) सज्जनों ! जिसन जन्म जिया है उसकी मृत्यु धवरयम्भावी है। ससार में ज म मरण का चक्र चजता ही रहता है। यह शरीर तो एक मकार का चोगा है। जिसे माणि भ्वय माता क गर्में में तैयार करता है भीर पुराना होने पर छोड़ दता है। पुराने चोगे को छोड़कर गए-मए चोगे पहिनते जाता जीय के साथ कनादि काज से जता हुआ है। हसमें हर्ष या विपाद की कोड़ बात नहीं हैं। हर्ष की बात तो हमारे जिए जब होगी जय इस चोगे को इस रूप में छोड़ेंगे कि फिर नया न धारण करना पढ़। वास्तव में नवीन चीग का धारण करना हो यपन है और उसे उतारमा छुटकारा है। जब यह चोगा हमेशा के जिए हुट जाएगा बहा मोज है। अत यह चोगा छटने पर भी आत्म-समाधि कायम रहे, यही मेरी भावना है।

(11) ग्रन्त में में यही चाहता हूँ कि मैंने ससार स्वाग करके भगवती दीजा स्वीकार की है। उसकी धाराचना में जो प्रयस्त अब तक किया है उसमें मेरी शारीरिक या मानसिक स्थिति कैसी भी रह, भग न हो। उसमें प्रतिदिन वृद्धि हो और में श्वाराधक बना रहें।

प्रवाही के घह उदगार ज्याख्यान में सुनाए गए। श्रोताओं के हृदय गद्गद् हो उठे। श्रोतें को श्रोलों न श्रम्भ शहाकर उनका श्रामिनन्दन किया। ज्याख्यानसमा में श्रामेली जानित हा गहा विपाद फैल गया। महाद सत की इस साखिक वाज्यावली में उनके जीवन की सायना का सारा या। उन्होंने प्रमायाचना करके जो शाद्श और उपदेश उपस्थित किया, यह उनके सम सत उपदेशों का कलश कहा जा सकता है। इस परोष्ठ उपद्श में जो शक्ति है, यह किसका हृदय मही हिला देती ?

जीवन साधना की परीचा

पुरुषकी ने स्पने जीवन कं अनमाल पंचाल वर्षों में जो परम तथ्य साधना की थी, उसका एकमात्र जरुष भारमशुद्धि या। धमर आत्मा के लिए बापने भारावान् शरीर की समग्रात्वान शे थी। आपने कहा था—

'श्रनादिकाल से जह का चेवन क साथ ससग हो रहा है। जयतक चैतन्य के साथ जह

क रहने का सिखसिना जारी है तब तक श्रारमा कं दुःख का भी सिक्ससिन्ना जारी रहगा। जिस दिन अब चेतन के संसर्ग का सिन्नांसना समाप्त हो जायगा, उसी दिन दुःख भी समाप्त हो जायगा और एकान्त सुख प्रकट हो आयगा।'

प्रथमी ने इस संसग के खिलाबिलें को खत्म करने में ही अपना जीवन लगा दिया। उन्होंने शरीर और धारमा का भेद पहचान किया था। इस पहचान की आपने हन राज्दों में घोषित भी किया था--

जो तुम्हारा है, वह तुममे कभी विख्य नहीं हो सकता। जो वस्तु तुमसे विक्षण हो जाती या हो सकती है, वह तुम्हारी नहीं है। पर पदार्थी में आस्मीयता का भाव स्थापित करना महान् अस है। इस असपूर्य आस्मीयता के कारण जगद अनेक कष्टों से पीवित है। असर 'में' और 'मेरी' की मिय्या धारणा मिट जाय तो जीवन में एक धकार की अलीकिक 'लधुता, निरुपस निरुद्धता और दिश्य शांति का उदय होगा।'

इस प्रकार प्रथयी ने श्रारमा और शरीर शादि बाह्य वस्तुओं के भेद की समका और समकाया था।

विधार्थी वर्ष भर पहता है और अन्त में उसकी परीचा सी जाती है। पदाई विधार्थी की साधना है। परीचा देकर वह अपनो साधना की सफलता से संतोप मानता है। जिसकी जितनी उक्कट साधना होती है, उसकी परीचा भी उननी ही कठोर जी जाती है। जिसकी साधना ही कठोर न होगी, उसकी परीचा कठोर क्या जी जायगी। हसी नियम के अनुमार प्रवश्नी की परीचा प्रकृति जे रही थी। उनकी साधना बढ़ी जम्मी और कठोर थीं, अंतंप्य परीचा भी जम्मी और कठोर हुई।

जहरी फोड़ा (Carbuncle)

सक्या की शिकायत पूरी तरह तूर भी नहीं हो पाईं थी कमर क पीछे गाईं और कार्य कल फोड़ा उठ आया। फोड़े के कारण दुस्सह वैदना थी और इसी कारण दुखार भी हो आया था। फोड़ा अयकर रूप धारण कर रहा था। सभी को विश्वास हो गया कि अब आधार्य महाराज का अतिम समय सन्निकट आ गया।

बोकानर के चीफ सर्जन डा॰ पूजन प्रमधी को देखने बाए । उनकी सम्मति थी कि छोड़े का बापरेशन न किया गया तो प्रथक्षी का बचना बार्सभव है। साथ की बापरेशन करने में भी बाधी जोखिम है।

चीफ मेहिकत घाफीसर जय दूसरी थार पूज्यशी को दखने के लिए युलाया गया हो उसने घारचर्य के साथ कहा--भोद्द ! घाचार्य घर तक जीवित हैं ! दवा नहीं, हरवर हो उनकी रहा कर रहा है । बीमारी की ऐसी स्थिति में साधारण मतुष्य यच नहीं सकता था !

श्वत्व में पोड़ा बिना भाषरेशन किये ही पूट गया। हुस्सह यहना हान पर भी प्रथमी श्रुपन्त शान्तनाय से सब कुछ सहन कर रह थे। 'भ्राप्ता लंगांद व पुक हुन्य को दूर करन क भ्रुपास में दूसरे धनेक हु सों का शिकार बन जाता है। वह इस मूल वच्य की श्रोर महीं दूमता कि—में जिन कटों को दूर करन के लिए व्यम हो रहा हु, उन कटों का उद्गाम स्थान कहां है ? यह कट क्यों श्रीर कहां से भ्राए हैं ? श्रीर वे कट किस प्रकार विनष्ट किये जा सकत हैं ?' यह वाक्य जिसके मुख से निकते थे वह महात्मा भला ग्रारीरिक कट ब्राने पर कैसे म्याकुल हो सकते थे ? उनकी सहनराष्ट्रिकीर ग्रान्ति ब्रदुसुत थी, ब्रारचयजनक थी।

संब के सौभाग्य से 10 14 दिन बाद कोडे में कुछ सुधार दिखाई दिया। गगाशहर स्टेट हास्पिटल के डाण्टर श्री कविनाशघन्द्र प्रतिदिन आकर कोड़ में से मवाद निकात दत थे भौर मरहमपटी कर जाते थे।

षुद महींने में कोड़ा विखकुल साफ हो गया, किन्तु फोड़ के दिनों में लगातार लेटे रहने स प्उपधी के वाएँ श्रंगों में इतमी कमनोरी झा गई कि उठना-यैंडना कठिन हो गया। यह धराकि धन्त तक बनी रही।

ता० २४ ७ घर को राजकोट के ढावरर रा० सा० लख्तू माह पुरवस्त्री के दर्शनाथ थाए । उन्होंने पुरवस्त्री के हलाज की सराहनी की भीर स्वस्थ हो जाने की खाशा प्रकट की ।

पचासवाँ चातुर्मास (स० १६६६)

थीमारी क कारण पूज्यकी ने संवत् १६६६ का चातुर्मास मी भीनासर में ही किया। युवाचार्य महाराज भी साथ ये और प० मुनित्री श्रीमहस्त्रको महाराज दो काठियायाए प्रवास स्मार उसके बाद भी बराबर पूज्यकी की सेवा में ही थे। कुल १६ ठाला थे।

पुज्यश्री के फोड़े में लाभ होते देख पीकानेर श्रीसङ्घ के अस्याब्रह से भाइपद हृष्णा ३ को अवाचार्यश्री बीकानेर पचार गण ।

सेवा की सराहना

प्रवाधी के दर्शनार्थ यों तो प्रतिवय सैक्ट्रों हआरों दशनार्थी आया करते थे किन्तु हस वर्ष बहुत बद्दी सल्या में दर्शनार्थी आए। लोगों को प्रतीत होने लगा था कि संमवत वह दर्शन आपके अन्तिम होंगे। अत दूर-दूर से दशनार्थियां की भी हला गई। बांदिया बन्धु छथा भीनासर गगासर सह सभी अविधियों का उत्साहपूर्वक स्वागत कर रहा था। प्रवाधी की रम्लावस्थाम शांदिया-परिवार ने तथा श्रीसङ्घ ने जो सेवा बजाई वह अत्यन्त सराहनीय थी।

ता॰ २६ दिसम्बर १६४२ को भीनासर में हितेच्छुश्रावक मंदलकी यैठक हुई। स्थानीय सदस्यों के ब्रातिरिक्त बाहर से भी अनेक सज्जन पथारे। बैठक में बादियावधुआं श्रीर चिकित्सकों

के संबंध में निम्नलिखित पस्ताव स्वीकृत हुआ ---

'श्रोमज्जैनाचार्य प्रयावर्य १००० श्री अवाहरकालजी महाराज साह्य के शरीर में इस वर्ष भयकर पीड़ा हो गई थी, जिससे खापके जीवन विषयक बाराका हो गई थी। किन्तु सच के प्रवल पुरावोदय स श्रीमान् के शरीर में शान्ति हो गई शार फोड़ा विलङ्क साण हो गया। इसके लिए महत्त को यह सभा भाषना आहोनायय भानती है और अवल्यन दे बक्त करती है। परण एप महत्त को यह सभा भाषना आहोनायय भानती है और अवल्यन दे बक्त करती है। परण एप अवल्या का रास स्वाध्य के समय में कमजोरी यहती जा रही है। इसके लिए यही कामना करती है कि पुर्वाश का रशस्य श्रीम ही सुचरे। साथ ही पुरवाशी की पांड़ा के समय में काकर खानायण जूजी ने पुरवाशी की आहरी सेवा बजाई है, इसलिए महत्व उनकी सेवाशों को लद्य में लेकर उनका धीमनन्दनपत्र की का उहराता है।

हसी तरह श्रीबोकानेर, गहासर, भीनासर के सच ने पुत्र श्रीमान् सेठ कमीरामगी, बार्र मलगी तथा चन्यालालजी साह्य बांठियाने विराप रूपसे पूज्यश्री की महती सेवा बनाई व बना रहे हैं, उसके लिए यह मडल आपका अन्त करणपूर्वक आभार भागता है तथा डान्टर साहर श्रीमान् वन गार्टन, पी० एम० क्रो॰, डा॰ स्ट्लनारायखर्जा आयोपा, वैद्य रामनारायखर्जा भहन्त, स्वामी केवलरामजो, प॰ भैरवद्त्रजी आसोपा एव पं॰ रामररनजी न भी यहुत सेवा यजाह है। इतना ही नहीं वैद्यवर्षों ने जीस भी नहीं ली। इसलिए मडल हन सब का आभार मानता है।' दो तीलाएँ

चौमासेके समन्तर मार्गशीर्ष हु० ४ को श्रीईश्वरचद्वी सुराष्णा देशनोक-निवासी श्रीर श्रीनेमीचद्वी सेंडिया गगायहर (बीकानेर) निवासी का मीनासर में दीकाएँ हुई। श्रीईश्वरचर्द्रजो सरदारशहरमें ही दीका लेन का विचार कर रहे थे किन्तु माताश्री की चीमारी के कारण विखम्ब हो गया। माताजी का स्वर्गवास होन के श्रन तर श्रापने बड़े भाई की श्राह्मा लेकर दीका महण की। श्रीनेमाचंद्रजी ने पहले सपस्तीक शीलग्रत एवा लिया और श्रपनी रूग्ण पत्नी की श्रम्लान भाव से सच्छी मेवा की। इन्ह समय प्रशाद प्रशाद पत्नी का देहान्त हो जानेपर आपदी जिन्हुए।

श्वाप (नेमी बदनी सेडिया) अन्यत्र गोद गथं थे। वहाँ प्रकृति न मिलनेके कारण श्वाप दिशावर चले गये और वहाँ कमान लगे और इस प्रकार स्वायलयन का जीवन बिताने लगे। उस समय प्रधान आप दिशावर स लौट आये। श्रीर आपके हृदय में धैराग्य माव जागृत हो गये। आपको सोजायत माता की ओर से जो जेवर आपको शादों में चदाया गया या वह सब वापिस वह से सेमलाकर उनके चित्त को सन्तुष्ट फर दिया। फिर उनसे दीश की आवा आप कर उत्कट सेराग्य के साथ दीशा थारण की। आपका दीशा महोसव सुप्रसिद्ध दा० थी० सेट मेरेराग्य के साथ दीशा की क्यारण की। आपका दीशा महोसव सुप्रसिद्ध दा० थी० सेट मेरेरांग्य की सेरिया के क्यार पुत्र श्रीयुत्त पानमलजी सेटिया की श्रीर से समारोह पुष्क सम्पष्ट प्रथा।

उक्त दोनों वैरागियोंको पूज्यश्री ने 'करेमि भंते' का प्रश्वाख्यान कराया ।

पजाबकेसरी की श्रिभिलापा श्रपूर्ण रही

प्रयक्षी की श्रस्वस्थता के समाधार सुनकर प्रकायकेसरी प्रवधी काशीरामजी महाराज ने आपने मिलने की हस्का प्रकट की। शाप जोधपुरमें बीमासा पूर्ण करके पीपाए एक पथारे, मगर श्रधानक छाती में दृदं हो शाने के कारण शागे विहार न कर सके। श्रतण्य शापने भ्रपने श्रिष्य किवियर मुनिश्री शुक्तवाद्वा महाराज की प्रवास के की सेवा में मेजा। प्रवास-मन्त्रदायके सीन संत पजाब की श्रोर से पथार गए। प्रवशी क सत थीर श्रावक उनके स्वागतार्थ मामने गए। दानों सम्प्रदाया के सतों में स्वा मिम्सिस स्वाध्यान होता या। कुछ दिन तक प्रवशी की मवा में विराजकर प्रनाधी संत विहार कर गए।

सूर्यास्त का समय

बझ की बन जा लेखिनी। नहीं तो पुरुषश्री के चलिम जीवन का विग्र तुर्चिकित न कर मकेगी। भीर हृदय। तुपायाण की भौति कठोर हो जा। भरे हाथ। तु धर्मता क्यों है १

निस उत्तरोत्तर उसन के साथ और उद्युलत हुए उत्साह की तर्गों पर चड़कर, सुम सबने मिलकर एक महापुरम की शाब्दिक भाइति खड़ी की है वह उसन मन हो गई भीर यह उत्साह समास हा गया है। चित्रकार ने जो चित्र यही श्रद्धा के साम भावित किया या भीर जिल पर उसे यहा भनिमान था, अब उसी चित्रकार की भएने चित्र के चिनारा का भी चित्र मंकित करना पदना ! हार विद्यादना ! कर्तस्य कितना कठीर है ! मगर उसे करना पहेगा । मन स, बेमन से, खादे हैंसवे हुए, चाह रोते हुए । वह अधुरा नहीं रहेगा ।

फोड़ा ठीक हो जाने के बाद पुज्यश्री का स्वास्थ्य कुछ ठीक हा चला था। उस समय कोई खाल यीमारी नहीं रही थी, यद्यपि वायों पैर बेकार हो गया था। सब सम्भव जयाय किये, बादिया बन्धुओं ने तन-अन धन से भयरन किया, मगर कोई उपाध धीर प्रयस्न कारगर न हुआ। जीताई १६४३ के खाररम में पुज्यश्री की गदन पर भयानक कोड़ा निकल आया। शरीर के तूसरे मार्गे पर भी उसी प्रकार के छोटे छोटे फोड़े उठ आये। डाक्टरों ने बहुत प्रयस्न किया मगर कोई लाम होता नजर न धाया। द्वाहर अपने करने पोष्य कार्य ही करते थे और शेप ट्रेसिंग आदि कार्य उनके शिष्यगय साथ ही करते थे। भन्त में डाक्टर नियाश हो गए।

दसी समय भारत के कोने-कोने में तार द्वारा प्रथमि के चिन्ताजनक स्वास्थ्य के ममा-चार भेज दिये गए। अनेक स्थानों के अध्ययीश्रावक उपस्थित हो गए। का स भा रवे स्था जैन कार्क्स की कोर से निम्न तार आयाः—

 $\begin{array}{cccc} Conference & praying & Shoshandev & long & live & Pujyoshri & May\\ this & Jawahar & remain & ever & shining & & Secretaries & \end{array}$

कान्क्रोंस प्रथमधी की दीर्घायु के क्षिण शासनदंग से प्रार्थना करती है। यह 'जवाहर' सदा चमकता रहे यही कामना है।

स्थापाइ शुक्ला श्रष्टमी ता० १० ७ ४६ का पुज्यश्री की द्वार श्रथिक निराशाजनक हो गई। युवाचायश्री ने पुज्यश्री के कथनानुसार अन्य मुनियों एक श्रीसव की श्रनुसति से पौने बारह बज तिबिहार संधारा करा दिया।

उस समय प्रयक्षी की प्रशस्त मावना उनके सीन्य, शान्त और सारिवक चेहरे वर प्रति विभिन्न हो रही थी। उनक मुखमपडल पर एक छलीकिक थाना, कपूर्व ज्योति चमक रही थी।

युवावार्य ने दूसरी बार एक बजे करीब बौविद्वार संवारा करा दिया। उसी दिन पांच बजे जवाहर रूपी आस्कर की आस्मा ने हुम्बत शरीर का याधन स्वाम कर स्वम की और प्रमाण कर दिया।

प्जयंशी लगाभग एक ययं यहले ही कपने समग्र हाधुजीयन की धालोचना कर चुके थे। सिफ बीमारी की धालस्या में झीपण धादि विषयक जो दाप लगे थे, उन्हों की चालोचना करना रीय था। आयह शुक्ता ससमी की शांत्र को लगाभग ग्यारह पूज्यंशी की नाई। में पुत गड़कर देखकर खुनावायें ने धाप से यहां उपस्थित सब सन्तों के सामने धालोचना करने का निवेदन किया। पुज्यंशी न दोपों की धालाचना की। तरस्वचाद खुवाचार्यंशी न स्वयं ही प्राविश्च के कि लिय कहा। ते व पुज्यंशी ने करमाया—क्या नवीन दीचा के लू शुवाचार्यंशी ने कहा—गयीन दीचा के योग्य कोई दोव वो धायको लगा नहीं है। तिम उत्तर गुवा में साधारण दोग खन दें। उसके लिए ययोचित प्राविश्च के लीजिए। तब पुज्यंशी ने करमाया—सुन्हीं प्राविश्च दें हो। करने साधारण दोश कर के खिए साधारण दें। करने में खुह महीने का घेट लेकर अपनी भारमद्वीत्र की। उसी समय प्रात काल वक के खिए साधारी धनरान भी भारण कर लिया।

श्रन्तिम दर्शन

प्राणु निकलते समय प्रथमश्री के मुख-मण्डल पर दिष्य शान्ति विराज रही थी। वेदना का विचाद कहीं लेशमात्र भी दृष्टिगोचर नहीं होता था। ऐसा जान पढ़ता था, जैस जीवन सम्राम में मफलता पाने के बाद बोर योदा सन्तोपपुचक विदाई ले रहा हो।

प्रयापी ने सन्त तक शान्ति का संयन किया। घोर कष्ट के नाजुक प्रसग पर भी उनकी भ्रास्मा में पूर्ण समाधि रही। उनका समग्र जीवन भ्राद्ध रही थीर उनकी मृख्यु भी भाद्य रही। जीवन-भ्यापिनी संयम साधना की परीक्षा में वे पूर्ण रूप से सफल हुए। उन्होंने पवितमरण प्राप्त किया। उनका जीवन भनुष्य मात्र के लिए एक महान् करवालमय उपदश था भौर उनकी सृख्य एक आदर्श सन्येश दें गई।

जिन साम्यशासियों ने पूज्यश्री की चित्तम समय की दृषि देखी, उनके नेत्रों में वह सद् के लिए समा गई। कितनी सोमता! कितनी अन्यता। कैसी शाति! कैसी समाधि! निहाने वाले निहाल हो गए!

शोक-सागर लहराने लगा

पूज्यश्री के स्वर्गवास का समाचार विजली की तरह सारे भारतवर्ष में फैल गया। होक के बादलों से आसू बरसने लगे। घरती श्रीर झाकाश सभी रोन लगे। मकृष्टि श्रपना हृद्य न सभाज सकी। उसने भी श्रांस् गिराकर उस दिव्य श्रारमा के शति श्रपनी श्रद्धाञ्जलि प्रकट की।

बीकानेर, गमाशहर, भीनासर, उदयरामसर चादि चासपास वे स्थानों के तथा याहर से चाप हुए सहस्त्रों श्रावक हृदय को किमी प्रकार थामकर बाते चौर प्रवय्त्री के निष्पाण शरीर का दर्शन करके, चश्रुधारा की श्रद्धांजलि भंट करत हुए बले जाते थे। भीनासर चौर बीकानेर के श्रीसच को पंसा सुना माना उसने समुचे संघ की चनमोत्त धरोहर खो थी हो।

यालक-बृद्ध, नर नारी, अमीर गरीब, साचर निराइर सभी के चेहरे पर अपूय गहरा विवाद दिखाइ दता या। अकारण जगबन्ध का विवोग इदय में ऐसा चुम रहा या, माना किसी शरवन्त स्नेहपात्र आसीय जम का विवोग हो गया हो। प्रचिश्री के विवोग स जैनों ने अपना जवाहर खोवा, सन्तों ने सिरताज खोवा, धर्म ने आधार खोवा, मह ने सेनानी खोवा, परिष्ठतों ने प्रथ प्रदर्शक खोवा, पर्थग्रष्ट पिथकों ने प्रकारस्त्रीम खोवा, झान के विपासुओं ने अस्तृत का खोद खोवा।

देवताओं ने पुक महात्मा श्रपने धीच पाकर कौन जाने, किस श्रद्धा के साथ उसका स्वागत किया है। कारा, हमारी रष्टि वहाँ तक पहच पाती !

रमशान-यात्रा

भोनासर के सेठ चम्पालालजी बाठिया की प्रवधी के प्रति चतुषम भिक्त थी। प्रवधी। ए एक भोनासर में विराजमान रहे, आपने समस्त धम्म काम-काम से सुटकारा लिया चौर चानन्य भाव से उन्हीं की सेवा में तक्लीन रहे। न दिन गिना, न रात। ठन-प्रन घन की विनक्त भी पर गह नहीं की। प्रवधी की चिकित्सा में उन्होंन काई बात उठा न रखी। पिर भी जब प्रवधी की हालत निरम्तर गिरसी ही चली गई को उन्होंन एक वप पहले ही चौदी का एक सुन्द्र विमान बनवाकर तैयार करा लिया।

पुरुवधी की रमयान-यात्रा के लिए मापाद शुहा १ का भाव काल निश्चित किया गया था।

सूर्योद्य के साथ-साथ हजारों की भीड़ भीनासर में युक्तप्र होने सगी। सर्वययम युवाघार धीमधेशी काखजी महाराज को चतुर्विष धीसह के समग्र धाषाय पद की चादर मोहाने की क्रिया विधि पूषक की गई।

निश्चित समय पर प्रथि एक स्वर्ण कंडित रजत विमान में विराजमान दिया गया। पूज्यश्री के जयनाद के साथ रमयान का छालूस रवाना हुया। आगे मागे प्रथमश्री के मित सन्मान मकर करने के लिए राज्य की चीर से मेजे हुए नगाला, निशान चीर वेंड था। उनके पींहे प्रथमे के स्वरी सोता ताती हुई मजन महालियों चल रही थी। उसके बाद प्रयो का विमान था। विमान के पींही महिलाएँ गीव गाती हुई चल रही थीं चीर किर दिर्पों का विशाल सदह था। सबसे थींहे उद्याल करने के लिए कैंगें पर सवार चल रहे थे। आवकों की प्रथश के प्रति इतनी चिक्क मित्र करने के लिए कैंगें पर सवार चल रहे थे। आवकों की प्रथम के पिंह गई। व्हें प्रक मेहतों के हिस्सों में २०० १२४ रूठ आए।

योदी योदी देर में विशास जन समृह पूज्यश्री का जयघीय करता था। आकाश गूज उठता था।

भीनासर भीर गनाशहर में धूमका हुआ शुलुस १२ बज रमशान में पहुंचा। चन्दन, धी, कप्र, खोपरा थादि सुगधित पदार्थों से विमान सहित प्रथक्षी का श्रामिन्सकार निया गया।

योकानेर में स्थापाइ महोने में घोर गमी रहती है और भूप इतनी तेज कि चार कर्म चलका किन्त हो जाता है। मगर साज एक प्रकृतिविजयी महारमा पुरुप की रमशानयात्रा थी, स्रवप्य प्रकृति ने खवना रूप पत्रद जिया। रमशानयात्रा धारम होन से पहले, प्राव काल ह पजे ही उसने करीय साधा हूंच जल की वर्ष की मौर एज्यी शीतक हो गई। रमशानयात्रा जब तक जाती रही तब तक सेगों न स्व के रावे साकर प्य को एक ता साव प्रवा मा कर प्रवा के राव का चिता तहिए किया गया तय सेच हट गए और प्रच कमकने सागी। सतों की महिमा स्थार है। प्रष्टित से उनकी वेजरिवण का लोहा मानवी है।

राज्य का सन्मान

पुष्यक्षी के प्रति सन्मान श्रद्धित करने के लिए राज्य ने ढंका, निशान, लयाजना चाहि हो भेजा ही, साथ ही पुष्यक्षी के जोक में चाषाद शुक्ता नवसी का राज्य सर में हुटी भी यापित की। सारे राज्य के रक्त, कॉलेज तथा चाकिस वद रख गये। हमी प्रकार वाजार, कमाईंबाने मदियाँ भी बंद रखने की ब्राह्म जारी की गई।

शोफ सभाए

प्रस्थि के स्थमवास का समाधार भिज्ञली की तरह सारे भारतवर्ष में कैन गया। इससे सारे जीन समाज में शोक वा ममुद्र उनाइ द्यापा। प्रस्थी के प्रति धर्दाजिल चांपत करनेके निष् स्थान स्थान पर समाण हुई। बाजार बन्द रखे गए चौर दूसरे प्रकारों से मिक्त पूर्व प्रदा प्रकट की गई।

स्वरोवास क समाधारों के बाद फिर दूसरा तार आया— Conference extremely sorry to hear sad demise of Pujyashri and prays Almighty for eternal peace to his soul Irreparable loss to gain Community धर्यात् प्रथमी के हु खद घवसान को सुनकर का फ्रीस की ऋरवन्छटु ख हुया। उनकी धारमा की घनन्त शान्ति के लिए इश्वर से प्रार्थना है। उस महान् जवाहर के वियोग से जैन उमाज को ऐसी हानि हुई है जिसकी पूर्ति नहीं हो सकती।

यभ्वहेंमें पूरपकी ने प्रति सम्मान प्रदर्शित करने के क्षिण १२ तारीख को शेषर याजार, इ.प्यायन्दर, धीया बाजार, च्रादि बाजार बन्द रहे। इसी प्रकार कान्फ्रोंस ऋफिस राज पिन्वामणि स्कृत, तथा सूर्यकान्त प्रेस च्रादि भी यन्द रहे।

वम्बई में विशाल शोक सभा

यम्बद्दं में पूज्यक्षी के स्वर्गवास का समाचार मिलते ही वहाँ के श्रीसव ने शोक समा का समय मिश्रित कर समाचारपर्यों तथा है एडिबिजों द्वारा सारे नगर में ट्रैपोपया कर दी। तदनुसार ता १६ ७ ४६ को नप्यू हाल, माटु गा में शोक सभा की गई। समा का वायोजन श्री ब्र॰ भा० रवें ० स्थानक वासी जैन कार्जों संशी स्थानकवायी जैन सकत मंच, बग्यदें तथा रान चिन्यामित्र स्थानकवासी जैन सिम मचढल की तरफ से सम्मित्रित रूप में किया गया था। शोक समा में व्यानकवासी ग्रीन किया गया शोक समा में व्यानकवासी ग्रीन सिम मचढल की तरफ से सम्मित्रित रूप में किया गया था। शोक समा में व्यानमित्रित मित्रित मित्रित मित्रित मित्रित मित्रित व्याविजी महाराज, विदुषी महासती श्री उज्ज्वक कुर्वें वर्षों महाराज व्यादि शो० १ से उपस्थित थे। यम्बद्दं तथा उपनगरों के माई विदेन भी व्यक्ती समा में उपस्थित थे। संघ के प्रमुख श्रीयुत वेलजी माई नप्यु बी० ए० एल एल० बी० ने प्रमुख का स्थान प्रदेश किया था।

सर्वमयम प० गुनिश्री विजयऋषिजी महाराज ने सद्गत पुज्यश्री के प्रति श्रद्धांजिल पकट करते हुए उनकी विद्वत्ता च राष्ट्रीयता का वर्षांन किया। धन्त में धापने कहा—उनके व्यक्तित्व की मेरे हृद्य पर जो गहरी छाप पड़ी है, वह यह है कि धपने समाज में पुर घर भाषार्थ हैं और होंगे, बेकिन पेसे धावार्थ विरत्ने ही होंगे। पूर्वाचार्यों ने धपना समम-जीवन माहित्य-सेवा और परदर्शन के खरडन-मपड़न में जिमभा वे विदान्तें को मानार और प्राणिमात्र की रुपा के उपदेश के सम्पूर्ण जीवन राष्ट्रसेवा, जैनभा वे विदान्तें का मचार और प्राणिमात्र की रुपा के उपदेश के पीड़े खर्च हुया है। उनका उपदेश हुद्य की गहराई से निकलता था।"

इसके बाद आस्मार्यो मुनिक्षी मोहन कापिजी महाराज ने अपनी मानपूण श्रद्धाजित प्रकर करते हुए कहा— 'एज्यशी दरयमरण से सुरुषु पाने पर भी भाव जीवन से जीवित ही है। योहें यह ने कपने जितन दूर थे अब उतने ही निकट है। यह गोक समा नहीं किन्तु शान्ति माने है। पूरवर्षी २०थीं सदी के अजोड़ आवार्य थे। मारत के जिए गोधीजी जितने उपकारक है उतने ही पूरवर्षी जैन समाज के जिए उपयोगी से। खादी, गो-माजन, गृह-उपोग शीर अवपारम्भ महाराम्भ के सम्बन्ध में विशेष प्रकार डाक्कर उन्होंने समाज को दिम्पचन्न का जो दान दिया है उसके जिए समाज उनका खास अध्यो रहेगा। अब दया और धम के नाम पर महा आरम्भ जन्य उत्सव, संवर के स्थान पर आसन, वैदागय के स्थान पर विज्ञाम, त्याग क स्थान पर मोग का सामा में शिक्षाजा या तय पूच्यशी ने अवपारम्भ और महारम्भ की द्यालया ममाज को समस्माक स्थान पर चान पर मोग का सामा में शिक्षाजा या तय पूच्यशी ने अवपारम्भ और महारम्भ की द्याल्या ममाज को समस्माक र से पवित्रता के पुनीत पथ पर प्रयाण करने का मार्ग प्रदर्शित किया। पूच्यशी के सम्बाह्य द्वारा समाज को नवचैतन्य मिला है। मिन्य की प्रजा को भी हम साहित्यस्पी नमीहत से प्रयाण सिलती रहेगी।'

विषश्चान महामती श्रीउज्ज्वलहुँ वरजी महाराज ने श्रवालिक शिंव की। शापने मामिक स्वारं में कहा—प्रवश्नी के स्वर्गवास से जैन-समाज के सूर्य का शस्त हो गया। इसमें श्रान्य सिष्ट में श्रव्यकार छा गया है। जहाँ सूर्य का शसर प्रकाश भी नहीं पहुँच सकता ऐसे श्रश्ना विसिराच्याचिव हृदय परलों को प्रवश्नी ने श्रकाशित किया था। श्रीवंजीवन में विशेषवा महीं है महत्त्व तो शादरों जीवन का है। पृष्ठाश्ची का जीवन खादरों था। जिस प्रकार यात्रा के जल, स्थर और श्राकाश तीन मार्ग हैं खौर उनमें श्राकाश सार्ग सर्वोत्त है। इसी प्रकार जीवन यात्रा हो से स्वारंज मार्ग हैं—श्राधिमीविक, शाधिदैविक एव श्राप्यासिक। शाप्यासिक मार्ग सर्वोत्तम है। प्रवश्ची ने श्रवाली जीवन यात्रा होते मार्ग से पूर्व की। इसीविष्ट में पूर्व जा रह हैं श्रीर एवं जाएँगे! समाज का दुर्भाग्य तो यह है कि वह महापुरुपों के सिन्त प्रांत मारता है। मगर जब महापुरुप मिल जाता है तो उसे पचा नहीं पाता। जैन समाज को महापुरपों का पचाना सीवता होगा।"

पश्चात् कारकें स के मानर मात्री शीयुत विमनताल पोपरलाल शाह ने चरताकरण से सोक प्रदर्शित करते हुए नीचे लिखा शोक प्रस्ताव उपस्थित किया—

"श्री शक्ति भारतवर्षीय रवे स्थानकवासी जैन का फेंस, श्री रवे स्था जैन सकत संघ यम्बद्द श्रीर श्री र थि जैन मित्र भटल पम्बद्द की तरफ से बुलाई गई यह आम सभा प्रयश्नी १००८ श्री जवादरलालजी महाराज साहेन के दुलाद पृष शाकरिश्रक स्वगयास के प्रति थपना हारिंक ग्रोक भक्ट करती है। प्रयश्नी जैनसिदान्यों के प्रकायह विद्वान, शहिंसा श्रीर सवस के प्रवर प्रचारक पन जीन-द्या, प्राप्तीचीग, खादी खादि राष्ट्रीवारक प्रवृत्तियों के हिशावती थे। ऐस संगमी पारितवान् श्रीर विद्वान्त भमावक के स्वगीवास से जैन समाज ने तो सच्छुप 'अवाहर' खोच हैं जैनेतर जनता को भी विश्वप्रेम, सत्य श्रीर स्वयन के निप्यिमद्वी प्रधारक की ख्रीनदार्ग परिव हैं । वेंदा यद समा मानती है। यद समा प्रवश्नी गयेशीबालजी महाराज साहेव भीर जनके शिष्ठ मिटल करती हैं। यह समा प्रवृत्तिय स्थानकवासी जैन श्रीमह के दुत्य में श्रपनी हार्रिक समनेदना प्रकट करती हैं श्रीर स्वास्य पविद्यारमा को विरस्थायी शानित शात हो, ऐसी भी शासनदेन से अन्य करयाप्यक प्रार्थना करती हैं। ''

हसके बाद पुज्यकी के जीवित स्मारक रूप घाटकोपर जीवदया बाते की स्थापना में पुद्यक्षी की प्रेरचा तथा उनके उपदेश का वर्णन करते हुए सहायता की व्यपील की गई। श्रीयुत शिरचरताल साई दक्तरी के प्रयास से ४६००) की रकमें लिखी गई।

श्रीयुत्त सीमण द भाई पोरा ने प्रस्ताद का समर्थन किया। इसके बाद थी हीराखी ने श्रपनी कविताप सुनाई। पूज्यप्री की झालग्छान्ति के तिए ४ जोगस्स का प्यान किया। मांगजिक श्रवचन के बाद सभा की कारवाई पूर्ण हुई।

इसी प्रकार चाटकोपर उचा दूमर स्थानों में भी शोकमभाप हुई । नीचे क्षित्रे स्थानों पर पुज्यशी के लिए शोक मभा होने क समाचार निजे--

ſ

- १ या मा० श्वे स्थाव जैन कान्यों स, बम्बई।
 - २ थी रवे० स्थानकथामी जैन सह, बन्दई ।
 - ३ श्री रत्नचि तामणि स्था॰ जैन मित्र मंदल, पम्बई ।

- श्री खे॰ स्था॰ जैन सह, घाटकोपर ।
- श्री सावजनिक जीवदया जाता, घाटकोपर ।
- ६ प० रस्नचन्द्रजी जैन कन्यापाठशाला, घाटकोपर ।
- श्री स्थानकवासी जैन समाज सह, राजकोट ।
- ८ वी ग्रेन मचग्र एसोसिएशन, बम्बई।
- दी ब्लोय मार्केट एसोसिएशन, इन्दौर । \$
- सराफा बाजार, इन्दौर । 90
- श्री स्यानकवासी जैन सह, इन्दौर । 99
- ,, इयावर । 35
- श्री हितेच्छ थावक मण्डल, रतलाम । 93
- ,, धर्मदास जैन मित्र-महल, खाचरोद् । 9 8
- ., स्था॰ जैन बालवर सङ्घ, सादही। 9 8
- .. स्था॰ जैन सङ. जमनिया। 98
- ,, रवे॰ साधुमार्गी शि॰ सस्था, उदयपुर । 90
- ., धर्द्भान सेवाश्रम, उदयपुर । 35
- ., जैन सभा, घमृतसर । 3 8
- ., स्थानकवासी सह, बड़ी सादड़ी। 20
- ., रवे॰ स्थानकवासी सङ्घ, सादडी। 31
- .. जवाहर मित्र-मदल, मन्दसीर । 22
- .. रवे० स्था० जैन बीर-महल, केकड़ी। ₹3
- .. जवाहर शोक सभा, बादेवर । 28
- 3.8 सींगापेसमल ।
- ,, जैन गुरुकुल, ब्यायर । २६
- .. विलोकरान स्था० जैन परीशाबोर्ड, पायर्डी । 20
- धी जैन रत्न पुस्तकालप, पायडीं ।
- २⊏
- .. भमोल जैन सिदान्त शाला, पायडीं। २१
- जाटर सभा, वीले पारके। 30
- .. स्थानकवासी जैन सह माले गांव। **₹**1
- ,, जैन बोर्डिह स्कूल, उपरा। 32
- ,, का॰ शि॰ छोसवाल योडिंह, जलगांव। 11
- ,, स्थानकवासी जैन मङ्ग, लुधियाना । 32
- ., स्था०।जैन जबाहर हि० था० मयडल, उदयपुर । 3.8
- .. जैन रवे॰ स्था॰ संघ, कोटा। ३६
- , शान्ति जैन पाठशाला पारनी। o £
- .. जैनोदय प्रिंटिंग प्रेस, रवलाम । 3=

पिशिष्ट न० १
मिनयों की श्रदाञ्जलियों
राजन्य वर्ग की ,,,
प्रविश्वित व्यक्तियों की ,,
प्रविश्वित व्यक्तियों की ,,
प्रविश्वित व्यक्तियों की ,,
प्रविश्वित व्यक्तियों की ,,
प्रविश्वित वर्ष है,
प्रविश्वित न० २
प्रविशिष्ट न० ३

जयतास्य शास्त्रार्थं

पूज्यश्री के प्रति सुनियों की श्रद्धाञ्जलियां

१-- प्रभावक पुष्यश्री

(ऋषि सम्प्रताय के बाधार्य प० रान पुत्रवधी बान द ऋषि जी महाराज)

शाखिशास्त्र, जैनाचार्य पूज्यक्षी जमाइरलाल की महाराज साधुमार्गी समाज में जबाहर के समान चमक रहे हैं। आवकी पाख्यान शक्ति बड़ी आवस्त्रिनी है। यश्वि पूज्यक्षी के साथ रहने का विशेष सौभाग्य नहीं मिला, फिर भी अपमेर मुनि सम्मेलन के खबसर पर आपके द्रशैन हुए थे और पाली सुनने का शुक्ष प्रस्ता भी प्राप्त हुआ। वे दिन मुक्ते बाद आवे है।

श्रमण सस्कृति की तरफ प्रथिशी का लहा होने से लोगों के ऊपर श्रम्ही हाप पहती है, क्योंकि विदान और क्रियावान दोनों यातें प्रिचल ही मिलती है। यही कारण है कि प्रथिश ने कांडियावाह की तरफ विहार करके कान जी मुनि (सोनगढ़ थाले) के पत्रे में फॅमन याले श्रज्ञान श्रायक श्रायक श्रायक हो गुद्ध श्रद्धा में नायम रिया। इसी सरह जिस स्यली प्रत्या में श्री श्राय के उन्नेति शास विशास, पिंडत मुनि श्री दीलत व्यप्ति महारान ने जाने के लिए प्रथम किया मा, खोर जैनाचाय स्वर्गीय प्रथमी श्रीलाल जी महाराज ने मो धम प्रचार परने की भावना से विहार किया या, परन्तु ने इटिसिंद नहीं कर सके; उसी स्थली प्रदेश में प्रथमी ने पर समम में सुदद रहते हुए अपनी विदान शिव्य महला के साथ दिगमत से जाकर प्रत् सरदार एवर श्राद स्थानकवारी धम का प्रयार किया। इस प्रदेश के जैनेतर लाग जैन पम के रहस्य को नहीं जानत थे, उनके दिलपर भी प्रकार खाता। यह यह साधारण बात नहीं है।

प्रमित्रोजी ने साहित्यिक समा भी उत्हृष्ट रीति स की है। जो कि स्वाय्यान तमह में से श्रायक का श्राह्मित्रत, सत्यमत धादि पारहमतों पर स्वष्टीकरण हितेष्ठ धावक मववस्न रहसाम ने प्रकाशित किया है। उससे सोगां के धात करण में धर्म भावना सुरद होतों है। राजकेट स्वा ख्यान सम्रह, जामनगर स्वाय्यान सम्रह, श्री स्वादाग स्व का सवियेषन भाषा तर चाहि प्रयास विशेष प्रशंसनीय है।

तरहपेपी समाज की तरफ से अनुकरण की डार्ले नामक दशक छुती है। अमित्रिष्यसम्म मामक प्रयाजवाय जी (जीतमलजी) विश्वित है। उस ग्राम्य में द्वा, कृत वित्रव द्वा गुरु रालों का स्वयहन करने के लिए जुनुक्तियों लगकर जनता की धाँवों में पूल पेंकने का काम किया है। उसमें चलान जनता का फेंम जाना क्वाभाविक है। गुरुगम से रहित पड़े लिसे स्वक्ति भी उस के चलर में चा जाते हैं। ये स्वान प्रीर सलान लीगों को द्वा, दान वित्रव की चीर प्रकृति कराने के लिए सचीर गाया दकर उनकी बुद्ध विवाद वित्रव ही प्रमें की श्रदा बहाने कराने के लिए सचीर गाया प्रमाण दकर उनकी बुद्ध विवाद वाले दूर, रुद्ध प्रभे की श्रदा बहाने कराने के लिए सचीर गाया प्राचीय प्रमाण दकर उनकी बुद्ध विवाद वाले दूर, रुद्ध प्रभे की श्रदा बहाने

के लिए 'सदमें मण्डन' नामक बृहत् पुस्तक की रचना की है। उसी प्रकार शतुकंपा विचार नामक पुस्तक भी दया भगनती की स्थापना करने के लिए उसी भाषा में तैयार की। पुश्यभी का यह काय भी श्रादश श्रीर श्राद्वितीय है।

इस काय के करने से जैन धर्म झीर स्थानकवासी जैन सम्प्रदाय का मुख्य उजनत हुआ है ऐसा कहने में कोई श्रविशयोक्ति नहीं है।

प्रवर्धी जी के समान घुरघर, विद्वान्, पविमासयन यक्तृत्व रुक्ति धारक, सुपरिश्रमी चौर चौर खुबेलक जवाहर अपने समाज में घनेक उरपन हाकर जैन धर्म की उन्तित करें, एमी ग्रुमा कांचा रखता हैं।

२-पूज्य-परिचय

(पुरुष श्री रत्नचन्द्र जो महाराम की सबदाय के शाचार्य पहितम्बर पूरुष श्री हस्तीमलनी महाराम)

आज इमारे सामने सीर्थेकर या घैसे अप कोइ अतिराव ज्ञानी नहीं हैं जो सुनिश्चित रूप से चमका स्वरूप सममावें और मतभेद या शकायों का निरसन कर सकें। मात्र एक घर्मावाय दी धान संसार के पथ प्रदर्शक रह है और यह घाषा न पद हो एसा हूं जो सीर्यंकर के धमाव म भी चतुर्विषे सचका धममार्ग के उद्दोधन व सचालन बादि ने द्वारा नत्त्व कर सकता है। इसीलिए धार्मिक मर्यादाओं में योग्य परिवर्तन का श्रधिकार भी शासकार ने इन क हाथ में दिया है। इन बाचार्यों के बहुमत से स्वीकृत नियमावली जीत व्यवहार समझी गई है। इस से निश्चित है कि शास्त्र का सत्यरूप ससार को दिखाने वाले धर्माचाय ही हैं । मगर इस उरुसल से पाडक यद नहीं समक बैटें कि घर्माचाय नामघारी सभी में यह शक्ति होता है। क्योंकि योग्य धमाचार्य संसार का तारक है वैसे अयोग्य धमाधाय ससार के मारक भी होते हैं। बत एव योग्य धर्माचार्य का सयोग प्राप्त करने के लिए पहले उनके याग्यता सूचक गुणों का परिचय करना आवश्यक है। शास्त्र में इद्विय संयम शादि धर्माचाय के ३६ गुण बताय हैं, जी प्राय मसिद हैं । किन्तु दशा धतस्कन्ध की चतुर्थ दशा में उनका सहेष द दशायों में मिलता है। जैसे- १ भाषार विशुद्धि, र शाखों का विशिष्ट चौर सतस्पर्शी वायन, रे स्थिर संहतन और पूर्ण दिवता ४ वयन की मधु रता तथा आदेवता आदि, १ अस्मलित पाचना च मूल ग्रर्भ की निर्वाहकता. ६ प्रहण एव धारणा सर्वि की विशिष्टता, ७ शास्त्राथ में दृष्य, चेत्र य शक्ति की श्रतुकृतना से प्रयोग करना, म समय क बनसार साधुन्नों क संयम निर्वाहाय माधन संग्रह की कुराजता । इन चाठ विशेषताची क साथ निर्दोध चारित्र धर्म का पालन करना एवं बाधित सब को ज्ञान क्रिया में श्रोरसाहित करते रहना यह चाचार्यं की सास विशेषता है।

सुके सात्र जिन प्रथमि जवाहरलालजी महाराज का वरिषय देने को प्रसग मिला है, उन में पाठकों को इन विशेषताओं का अधिकांग दशन हो सकता है। माप चीर चीर कीर प्रभावक हथा प्राथमिता का न्याय सुक्ति से सीवन करने वाले हैं। मापकी उपदेश रीकी स्थान समात्र मं आदर्श समसी जाती है। सापके प्रथमत क्रांतिकारी पत्र सुधारात के विपारकों लिए रहते हैं। इन यपदेशों में जिस सम्प्रदाय के साथ सावार्ष हैं उस में ही नहीं, किन्तु स्थान सात्र में कारित की बहुर व्ययन कर ही है। सात्र में ३० १२ वर्ष पूर्व जो सामु साव्यवस्थान कर ही है। सात्र में ३० १२ वर्ष पूर्व जो सामु साव्यवस्थान कर ही है। सात्र में ३० १२ वर्ष पूर्व जो सामु साव्यवस्थान में १० वर्ष समस्य जाता था, विशेष का

सामना करके भी आपन उस प्रथा को धावश्यकतानुसार स्वीकार किया और आज जब प्रत्येक साध साध्यी परिहत प्रथा को धपनी प्रतिष्ठा समझने लगे और उनके लिए गृहस्यों से चन्दा इकट्टा करके फड बनानेलगे तब उसके दुरुपयोगकी आशंका होते ही चपना सम्प्रदायमें उसका प्रति बन्ध करके आपने अपवाद रूप से ही उसका अपनाने की छट रखी है। यह पुज्यक्षी की समय जता है। इसके सिवाय चारित्र रच्या की बाह्य मर्यादाश्रों म भी निर्भीकता से श्रापने कह परि-वर्तन किए हैं। स्था॰ समाज की विशाल शक्ति सगदित रूपमें शाकर जगत की श्रपना श्रानुपम काय दिखा सके, इसके जिए मुनि सम्मेजन अजमेर के खास मुनियों के समन्न "बधमान संघ" की पुक योजना भी रखी । किन्तु उस समय अनुकृत भूमिकाके अभावसे वह योजना काय रूपमें नहीं श्रा सकी । श्रस्तु, जैसा समाज का भाग्य । उपरोक्त घटनाश्रों से श्रापकी प्रभावशालिका व उदार पृत्ति ज्ञात होती है। बुद्धिपुवक स्थीकत तस्य के आग्रह म जैसे आए हद थे बैसे प्रेमानरात में बाग्रह स्वागी अतिशय मृद् भी थे। सम्मेलन के सामान्य परिचय के सिवाय मरा पुरुषश्री से दोही धार समागम हुआ है। अथम सम्मतन के पूच लीरी गाँव में और दसरा जेठाने में। उस समय क वे भेमल प्रसग आज भी स्मृति चिह्न बनाए हुए हैं । विहार के समय तो आपने प्रीति की ऋति शयता कर दिव्याई । प्रीरवर्थ या मरे चाचार्यपद के सम्मानाथ मुक्ते मागतिक सुनाने को फरमावा जो प्रेमावेश के बिना छोटे मुँह स बड़ी बात सनना हाता । मैंने भी श्रापक श्रनरोध से मौन खोल कर काठियाबाह से पुनरावतन की कुशल कामना करते हुए मागलिक सुनाया । उस समय आपकी भावकता व श्रजा का दृश्य दशनीय था। साम्प्रदायिक कंमटों को भी श्रारमरमण में बाधक समक्र कर प्रज्यश्री ने कई वर्षों से अपना अधिकार युवाचाय जी को दे दिया है। अपनी मौजूदगी में द्वी युवाचार्य जी सघ-सचालन का पूर्ण अनुभव प्राप्त कर लें और अपन की आत्मरमण्यमें विशेष लाभ मिले इस दृष्टि से थापका यह काय भी भादश व दूरदर्शिता पूर्ण है। इस प्रकार भापकी विशे साथों का संविष्त परिचय है। विशेष परिचय पाठकों को जीवन चरित्र स मिलेगा ही। शास्त्र में कहा है कि-

> जह दीवो दीयसर्य, पहण्पए असो दीवो । डीवसमा आयरिया, दिग्वति परं च दीवंति ॥

धर्यात्—भाषार्थं दीपक के समान है। जैस दीप सैकड़ों दीपकों को अखाता है धीर सुद भी प्रकाशित रहता है, ऐसे दीप क समान धाषाय स्वय पान धादि गुर्खों से दीपत भीर उपद्रश दान आदि से दूसरों को भी दीपात हैं। घात में यही सदिख्या है कि भाष दीघाँयु जाम करें भीर "वर्षमान गण्ध" जैसी योजना से समाज का हर हित साधने में पशस्वी धने।

> ३-एक महान् ज्योतिर्धर् (जैनाधाय पुज्यश्री पृष्वीचन्द्रजी महाराज)

किसी का नाम खरहा होता है काम महीं और किसी का काम खरहा होता है, नाम महीं। खरहा नाम और खरहा काम किसी विरली खान्मा को ही मिलला है। हमारे सीमान्य स पुज्य श्रीजवाहरलाल जी महाराज को दोनों मास हुए हैं। 'जबाहर' किसना मुन्दर, सरस पर्य महत्वसूचक नाम है। और काम 'यह तो खाज जैन संसार के मत्येक स्त्री, पुरुष के समस सूर्य के समान मकारामान है। पूरम श्रो के जोदन का हर पहलू उरस्त है। उनका ज्ञान ऊँचा है, उनहा दशन ऊँचा है, उनका चरित्र ऊँचा है, स्रतपुर उनका ररनप्रय ऊँचा है। उनके जीवन का प्रायेक प्रगति बिन्दु ऊँचा है।

प्रव श्री का साहित्य 'जीवन साहित्य' है। उसने सुस समाज में जागरण पैदा किया है। साधुधम भीर गृहस्य धम के प्रयक्तरण में यास्तिविक मांग का प्रदान किया है। वसमान श्रीस्थी शताब्दी में, जैन भ्राचार विचारों वा महत्व यदि किसी ने नवीन रिष्टकोण से ससार के सामने रखा है भीर साथ हो प्रातन सरमति का भी मरजण किया है तो वह प्रव श्री जयाहरलाजां महाराज हैं। व है तितना भृतकान का पता है उतना हो वतमान काल का पता है थीर इन सब से परकर पता है भिर्म्य काल का। यत्वप्य भ्राप समाज की प्रयंक परिस्थित का पूक चतुर वैद्य की माँति निदान करते हुए हमारे सामने उस परिस्थित के उपचार थीर परिचालन का आद्रा उपस्थित करते हैं। वतमान जैन समाज के प्रव श्री यहुत वह भ्राप्याधिम वैद्य हैं, विनकी चिनिस्सा प्रणाको भ्रामोन हैं। निनके चहिंगा भ्रीर साथ के प्रयोगों से हजारों हुष्कम पृत्र भ्रास्थाएं श्राप्याधिम स्वारस्य ग्राप्त कर जुकी हैं।

पूज्य श्री का मिक्योग बहुत कैंची काटि का है। स्याख्यान दने से पूज प्रार्थना के रूप में अब गद्भाद हृदय से चौबोसी गान कावे हैं तो साम्रात मूर्तिमान भिक्त रस सामने उपस्थित हो जाता है। कहर से कहर नास्त्रिक हृदय भी एक यार भिक्त से मूम उठता है। भीर अब प्रार्थना पर विवेचनान्मक प्रचमन होता है तब गान रस का समुद्ध ठाउँ मारने लगता है। श्रीत की जलको हुद गुरियों का गरून जाल एक एक एक सुलक्षने लगता है। श्रीताखाँ के कन्तद्भैय से श्रीवरवास एव सिट्याबिरवास का विकाल लग्न पाप मल धाहर पह निकलता है।

प्रविधी के प्रकारक पारिकर्य का परिचय हमें 'सब्दर्ममहन' स मिलता है। सरा पय समाज का युक्तिकों का जाल यहुत विकट माना जाता है। धन्यु अच्छे दिगान विद्वान् भी कभी कभी उनके कुनकों में उलम्स जात है, परन्तु प्रवश्नों की प्रवर प्रविभा के समय 'प्रमधिष्वसन' को एक भो युक्ति सुरक्षित नहीं रह महो। 'श्रमविष्यमन' पर सद्भमंदन यह घातक चोट है जिसकी चिकिस्ता के लिए तेरायय सनाज के पास कोई चोपांच नहीं है।

तिनमञ्जाणि का विशेषावरवर भाष्य बहुत हुम्ह माना जाता है। किन्तु प्रविश्री का वस पर किनना मधिकार है, यह घरको दादरा (बिंदु स्टेंट) में दुखा जब भाष शिष्यों को पदात हुए उस पर मालिक विवेचन करत थे तो जिन्त स जटिल फिक्टाणों को सहज ही में सुजका हालत थे। भाषका शामा चान भो बहुत उच्च कोटिका है। हसका पता पाठकों को भाषके तरदा थान में सम्यादित होने दाल सुबहताह के मनुषम सस्करण स मिन्नता है।

पुजवनी की कीनती विशेषताएँ वर्णन की जाय कीर कांत्रमी नहीं —यह जुनाव ही बर पन जान पहता है। धाएके महात् ओवन को अधिक विशेषता ध्वतरों का रूप सेना चाहती है, परस्तु महान् धारमाओं के सम्बन्ध में पूना कभी नहीं हो सका है। पुजवशी बरुमान जैन संसार के महापुर्व हैं। धत जनका महान् जीवन कसम के नीच न धव चा सहता है बीर न कमी चा सकेना। यह वो सापके महान् स्वतिस्व के प्रति साधारण सा हार्दिक मावना का परिचय मात्र है। बाज बापकी ६२वीं अ मजय"तो के ब्रवसर पर जैन जाति के प्रायेक हृद्य में मगज सकरप है कि 'पूज्यश्री सुग सुग चिरजोवी रहें।'

४—स्थानकवासी सम्प्रदायनो सितारो (मुनिधी प्राणकाल जी महाराज)

विश्व मा जेयो थासमाना इरेक गुणोने सम्यूण खोलानी वीवराग ना स्वस्त्य यानी गया है ते यो सम्यूण गुणो याने श्रविकारी गुण्यन्त भाग्मा परमारमा स्वस्त्य गणाया है। ए सिवायना दरेक श्रासमा थायूणें गणाय है। चाल विद्यमान काल मा श्रा भारतवर्ष नो दरेक मानवी पण थायूणें गणाय हे छुगा जे मानवो सिद्धपद मास करवाना लवन विन्तुए साथक द्रामां थासमुणोनो विकास करी रह्या हे तेना धनेक साथको विद्यमान मां निव्यमान है। ते सानक धगमाना प्रयूषी पण थापणी दृष्टीए एक उत्तम कोटिना साथक गणाय है। या मुसाथक प्रवृशीए पोवानी भ्रारम साथना वपरान्य श्रनेक थास्माने साथक द्राग तरक लाववानी सारो प्रयस्त कर्यों है।

पूज्यश्री महान् पुरावशाली खते प्रमावशाली हे पूम ज्यारे तेथीमा समागम मौ जेतपुर स्याने महापुरप शास्त्रज पुरुषोत्तम जी स्वामोनो माप मां हुँ की सम्य समारा सन्तो खाष्पा हता स्यारे जोवासु हतु । तहुपरान्त पूज्यश्री स्वशास्त्र धने पर शास्त्र मौ पर्या घर्याज कुराल है पूम चौद दिननों दु क सामगम मो समज्यु है ।

पुज्यश्री भी न्याख्यान शैली पण उत्तम घने सुरसयाई धई जैन घने जैनेतर समाज ने धारुष्यां ते सारी लाभदायक भीषड़ी है।

विशेष श्रु ललु । पुत्रपश्ची स्थानकवासी समानना पुक सारा जोठरूप गणाया हो । ४ (बोटाद सम्प्रवायके श्राचार्य तर्णवारण श्चारमार्थी पूत्र्य मुनिश्री माणेकच द्वजी महाराज)

प्रसिद्ध यक्ता, जैन शासन दिवाका परम पूज्य महाराज श्री जनाहरलालका महाराज श्रीषु म॰ ११६६ मा कादिवाबाड़ जमी पवित्र भूमि मा तैथाण प्रमारी राजकीट मुकामे प्रथम चोमासु कर्युं। सने ण्या विशाल प्रदेश मा रूपल स्थले विचरों जैन वेमज जैनेतर उपरान्त राजा सहा राजामों ने पोवानी व्यमूल्य सने सहुवद्यनी मोठी लहाया करी 'द्याधम' नी जगत जनी ना हृद्य पर पर चली छाप पाडी जे उपकार कर्यों हो से भवणनीय है।

सं० १६१४ मो धमे रोपकाल राजकोट हता से बसते प्० म० श्री जवाहरलाल जी म० श्री मो धमोने समागम थयो। धने सेमनो धन्त्व वायोनो साम पण धमारे मण्यो धने स बसत 'गुरुनुल' जेग्री जे उत्तम सस्या धस्ति व मो धानी ते पण प्० म० श्रोजवाहरलाल जो महाराज श्री ना सहुपद्रश ने ज धामारी है। धमाने तेश्रोनो माथे ख्वन प्रेम यथायेख है।

६ (वादिमानमईन, शास्त्रार्थ निषया, श्राप्तमेर साधु सम्मेषनके शान्तिरत्तक) महास्थितिर गणि भी उदययणी महाराज

ित सन्देद पुरनको जनाहालाज में इस समय के धाषायों में एक प्रेप्ट धौर मात्रभीय धाषायें हैं क्षित्र के उररेग से थो जैन संद्र में बहुत सो उन्नति हुई है धौर इस समय जैन साहित्य में जा सुन्दुर सुन्दुर पुरतकें उदजब्द हो रही है उनहा सारा यग इन्हों पुरनकों को है। ७—स्त्राचार्य श्री जनाहरलाज जी महाराज का युगप्रधानत्व (सेखक साहित्य रत्न जैन धर्म दिवाकर उपाध्याय श्री भागाराम नी महाराज

कविरत्न उपाध्याय श्री धमरचद जी महाराज)

श्राज भारत के एक काने में, मरभूमि के सुन्दर मगर भोनासर में जैन सस्कृति का एक महान् उठवल, ससुज्वल, श्रासुक्वल मकाग्रमान 'श्रतीक' विराजमान है। श्रावकल कितनी लख लियों उन के उपकारों के गुरुमार से लदी हुई कागज क पण पर दी ह रही होंगी, श्रीर उस सायुक्ष क घरणों में श्रपनी श्रपनी मानभरी श्रदाजियां श्रपेश कर रही होंगी! लेखक हाने के माते अपनी लेखनी श्रपनी लेखने का श्रम्पास है खट यह क्यों सुप थैटे। यह भी चल पड़ी है, भंगल भावनामय भोतियों की लिए ने लिए में स्थानी स्थान मानामय भोतियों की लिए में श्रीर श्रम से स्थान भावनामय भोतियों की लिए में स्थान स्थान

ण्क उपमा है। वर्षा की खुद्दावनी खतु हो। मघान्छन्न सुनील नम से मन्द्री म हो जल किष्णकाएँ गिर रहीं हों। फलस्वरूप मृतल पर मानाविध ब्रुखारिल्यों से परिमिष्टत उपवन की शोमा को चार चाँद लग रहे हों। चारों श्रोर रम विरमे फुलों की भीनी मीनी सुन्य इचा के घारे पर चड़ कर सुन्त देश की यात्रा को जा रही हो। छहायलियाँ मचुर मनकार के साथ विदाई दे रही हों। भला कीन यह सहदय सज्जन होगा, जो उपवम की प्रस्तुत मनोमोहक सुपमा को देखने के लिए खालायित न हो। यह साधारण सा उपमान है श्रीर उपमेथ १ यह तो उपमान से धन त, अनन्त्र अनन्त्र पुष् कर है। तिया एवं चारित्र से संप न, दोषेदर्शी, खनुभवी, देशकालम, अमणस्य के पक मात्र माधार स्तम्म, दूराविद्द देशों में खनेकान की अपपवाका फहराने वाले कर्तवस के पूर्य पर खालायं पद जैसे महान् भीरम सप पद को पूर्णवाम पितायें करने वाले, उपसा पूर्व अपवाद मार्ग की अवितरम गुश्यियों को सहज हो मुल्लमन वाले श्राचार्य देव की श्रितिय मिहमा एवं सुपमा को जानकर की ना उपन हम श्रीर कीन हागा यह महाश्रमाणा जो थपने हस सांति परमोपकारी सायुक्यों के। गुण कोर्तन म करना चाहे। भाषात्र ये फरस्यमसहरास्प, गाणाधिक सस्ति संदितीय संतिता चेत्"

¹ अधिक गुवाँ वाली वस्तु को देख कर मीन रहना वावी और अप को स्वर्ध सोना है। यह बात हृदय में अमझ कोटे के समान चुनती है।

ष्यापकी भाषण शैनो बड़ी हो चमश्कृति पूण है। जिस किसी भी विषय को उठाते हें, धादि से ख त तक उसे ऐसा चित्रित करत हैं कि जनता मत्रमुख हो जातो है। चार चार पाँच पांच हकार जनता के मध्य खाप का गभीर स्वर सरजता रहता है, और विना किसी शोरीगुन के श्रोदा दविच से पुकटक ध्यान जगाए सुनते रहत हैं। यही से यही परिषद् पर आप कुछ ही चणा में नियमण कर लेते हैं। खाप के श्रीमुख स वायों का वह अख़रड प्रवाह प्रवाहित होता है कि विना किसी शारीगुन के श्रीमुख स वायों का वह अख़रड प्रवाह प्रवाहित होता है कि विना किसी वराम के, विना किसी परिषत के, विना किसी अहित के, निरन्तर धिकाधिक प्रोजस्वी, गश्मीर, रहस्यमय एव प्रभावीरगदक होता जाता है। व्याख्यान में कहीं पर भी भाव और भाषा का साम तस्य हटने नहीं पाता। पाचीन कथानकों के वर्णन का टग, खापका एसा साचुपम पूच सुसवि पूण है कि हजार हजार वर्षों के जीया शीय कथानकों में नव जीयन पैदा हो जाता है। आप की विचार धारा खाध्यात्रिक,तीक्य, सूक्त पूच गभीर होती है। सहमा किसी व्यक्ति का साहस नहीं पहना कि आपके विचारों की गुस्ता के किसी प्रकार हकता कर सके, या उसे खिन जिन कर सके। आपका करवनशील मस्विष्क विचारों की इतनी खरड़ी उतरा सूमि है कि प्रथिक व्याख्यान में नए से नण विचार, नए से नया खादरा, नण से नया सकरूप उपस्थित करती है।

श्राप की साहित्य सेवा भी कुछ कम स्तावनीय नहीं है। श्रावक के बारह वर्तों का श्रापन गिस सुनदर और श्रवतन शैली से वर्णन किया है उस न जैन श्रावार्यणाली के महत्व को भाकाश की भूमिका पर घड़ा दिया है। श्राहिसा और सत्य धादि का हृदयस्पर्यी मममरा थणन प्रत्येक भाजुक हृदय को गद्गद् कर दने वाला है। धाप को यणन पद्गित हृतनी सचोट होग्रों है कि पढ़ने बाला सहता आप के चरणों में श्रदा अपया कर दृता है। 'धर्म याख्या'में तो श्रापने कमाल ही कर दिखावा है। स्थानांत्र के संचित्त नाममात्र दस धर्मों को लेकर प्रापने वह श्रवुतम स्थाव्या की है कि जो युग पुग तक प्राप्त नार, राष्ट्र और सम श्रादि के गौरत को श्रवण राग सकंगो। धर्म के साप श्राह को श्रीर राष्ट्र के साप भा को हुत रहने के आप जैमी श्रवण का विमर्शिय होता हो स्थानांत्र श्रापन की मिनती है। श्राप के हाथा पदि श्रागमा की टीका का निर्माण होता तथा ही स्थाइ। इति । भूत और यहनेमान का मेल बैठाने में श्राप जैसा सिद्वहरूत भीर कीन मिलता है।

एक बाप की सब से यह कर धमर हति शीर है। यह है "सदामंग्रहन" तरा पथ सबदाय के बाबाय थो जीतमल जो ने अम विश्वमन नामक ध्रव में जैनपम के बहिता, दया, दान, बादि सिद्धानों को बहुत विष्टुत रूप में उपस्थित किया है। बातमों के पाठों का तोड़ मरोह कर एसा विष्टुत बना दिवा है कि सहदय पाठक सहसा जैनपम से पूया करने खनता है। बातर के अपि रूपेस के खुतकों का हतना धन्छा स्पट, बकार्य स्त्रुक्ति उत्तर नहीं दिया गया था जैसा कि बापने सदममहन में दिवा है। बातम पाठों एव दुक्तियों को खेवर यह बभेस दुन निमाय किया गया है, जो युत्युवाग दर्शत कि दिवा हैं। के खुतकवाहिनों के खेवर यह बभेस दुन निमाय किया गया है, जो युत्युवाग दर्शत कि दिवा है। के बात के गभीर खागमान्यास का प्रमाय है। कहीं कहीं वा चाय हैता। सदममहन की प्रत्येक पिक खाय के गभीर खागमान्यास का प्रमाय है। कहीं कहीं वा चाय हैता। सूदमाहन की प्रत्येक पिक खाय के गभीर खागमान्यास का प्रमाय है। कहीं कहीं वा चाय हैता। सूदमाहन की प्रत्येक पिक खाय के गभीर खागमान्य साम पार्य हैं कहीं तो चाय हैता। सुद्धान में का बता पर्य है कि पढ़े यह तक शाहती भी बहा पहुँच कह हत्यम हा जान हैं। बाप केवल सदसमयहन खिला कर ही सन्तुष्ट न हुए, प्रयुत्व धली में जाकर देश पंत्र समाज से सापाद शाहतीय टक्कर भी लीं। धमित्रशासु जनवा नो मिष्या प्रत्य में केंगी उत्तर रही थी, भार स्वस्थान प्रवस्थान प्रवस्त प्रत्येक स्वस्थान स्वस्थान स्वस्थान प्रत्येक स्वस्थान स्वस्थ

सस्य धर्म पर छारूद हो गई। जानने वाले जानते हैं कि तेरापथ समाज का संगठन कितना हर होता है, उनके विरोध में प्रचार करने यालों को किन रोमहपूर्ण कठिनाइयों का सामना करना होता है। कि तु आपके अदम्य साहस ने आपत्तियों की कोड़ परवाह न की। दृदता से कत पपय पर अमलर होकर माया का जाल एक धार हिन्न भिन्न कर ही तो दिया। आप का यह कार्य जैन इतिहास के उन सनहते पृथ्वों में से हैं, जो शत शत वर्षों तक श्रध्ययन का श्रिय विषय वने रहेंगे तथा समय समय पर सम्यगुनान का विमल प्रकाश देते रहेंगे।

मानव जोवन के उत्थान क दो पहल हैं-विधार और श्राचार । विधार के बिना श्राचार निष्पाण रहता है शीर श्राचार के बिना विचार । दोनों का समतलन सीमाग्य सहसी गिनी धारमाधों म ही दृष्टिगीचर हाता है। हुएँ है कि पूज्य श्री हानों ही पहलकों से उन्तर है। धाप के आचार और विचार दोनों ही एक दूसर के पूरक है। आपकी आचार सम्बन्धी कहक काफी ख्यातिप्राप्त है। जब से आपने श्राचार्यपद का गुरतर भार सभाता है, आज तक आप फर्तन्य के प्रति सतत जागरूक रहे हैं। श्रागम में सयमसमाचारी, वपसमाचारी, गणसमाचारी, शादि जितनी भी समाचारियों का उटलेख थाया है, भाव न सभी के महत्त्र की यथास्थान मराचत रक्ता है। अपनी शासन सबन्धी कठोर नीति के कारण श्राप के माग में बाधाण भी कुछ कम उपस्थित नहीं हुई। किन्तु सम विष्नवाघाओं को इचलते हुए, सम को खरी खोटी सुनते हुए, निभय निष्कप गजगति से अपने कतस्य पथ पर दृदता से बदल हो गण। दशयेकालिक सुत्र के "अणालप जो उ सहित्त केंटए, बहुमए क नसरे सपुरतो' के कथनानुमार सच्चे शब्दों में आप प्रापद क मधिकारी हए।

आप का विद्वार चेत्र अत्यधिक विशाल है । आपने अपन पर्यटक जीवन में मारवाड़, मेवाड़, मालवा, गुजराव, पजाब प्रान्त ब्राह्म धूर दूर एक के प्रदर्शे म भ्रमण वरके जैन संस्कृति का विश्वय रूप जनता के समञ्ज उपस्थित किया है और भगवान महाबीर के शामन का गौरवगान शु जाया है। जहाँ थाप के पास साधारण स साधारण चनता पहुँची है, वहाँ दश क भुरधर धरिनायक सहारमा गाँधी जैस नेता भी श्रद्धा थीर स्नेह का अध्ये लिए पहुँच है। यात्र क सुग में गाँधीजी का महान् व्यक्तित्व भारत की सीमायों की साँच कर दर दर केला हवा है। राष्ट्र के इस महान् नेता का भाग जैसे स तों को सेवा में पहुँचना वस्तुत अमण संस्कृति के लिए महान् गीरव की चाय है।

आपका महान् स्वतित्व अनकानक चमत्कारों स भरा पदा है। जीवन का बहुमुखी हामा ही युगप्रधानस्य क महान् गौरव का प्रवीक है। श्राचाय श्री सभी के चादरास्पद है। जैन संस्कृति की मदान निभृति हैं। उनकी सवा में ध्रद्धांत्रज्ञि अपण फरना प्रत्येक सहयोगी का क्रतिय है। इसी कतव्य के नाते उपरोक्त पश्चियां लिखी गई है। इस समझव है कि भाषाय भी की महसा इन भद्दरों में भावत महीं हो सकती, रिर भी भाषण थीर लेखन मनुष्य के भाग्तरिक मार्थों क परिचय का शांशिक किन्तु श्रम-य सकेत है। हृदय का पूर्ण चित्रण इसमें नहीं हो सकता।

चाचार्यंथी के जैन सघ पर महान् उपनार है, उन्हें स्ट्रतियय में साकर पताब मानत क सुरूर प्रदेश में बावस्थित हमारा हृदय अवाय पुलकित है, हिपत है, खानिदत है। 'चिरंचीव महामाग ।

कावार्य थी के प्रति इस क्या सगल कामना करें । उनका सहान् उत्कृष्ट जीवन है। संगक्ष सप है । जिसके लिए भगवान् सहावीर स्वामी ने भगवती सुत्र में कथन किया है---

थापरिय उवज्जादण मत ? सविसयसि गया धनिलाए मंतियहमायो धनिलाए उवनियह माथे कतिहिंभवग्गहर्षोहिं सिज्मति जात्र धनं कोति ? गोयमा ! ध्रत्येगतिए तर्पेष भवग्गहर्षेण सिज्मति, अत्येगतिए दोच्येण भवग्गहर्षेण मिज्मति, तच्च पुरा भवग्गहर्षा णातिकमति ।

(भगवती श० १, उ० ६ स्० २११)

'शुद्ध मात्रना से गरक को सार-सँभात रखने ताला खाचाय तीसरे भय म सो धारय ही मोच प्राप्त करता है। इससे बड़कर जीवन की सफलता के सम्बन्ध में धीर कौनसा मगल प्रमाण ही सकता है ? परन्तु मचेप में सपूर्ण जैन ममाज की हार्दिक भावनाओं के साथ हम भी धन्त है रस से मावना करते हैं कि खाचार्य थी को जैन समार में धभी बड़ी खावरयकता है। उन जैसा खनुभगी, कार्यदृष्ध एव प्रीह विचार खाचाय मिलना कड़िन है। जैन मसार को खापकी पवित्र खुप्ता पिरकाल तक मिलती नहु खीर उससे जैन समाज की दिन प्रति दिन क्षिपकाधिक सर्वा की खाव होती होती रहे। कि जीवन दोषयियांजित वता।

५-एकत श्राचार्य

(योगनिष्ठ मुनिश्री त्रिलोकचन्द्र जी महाराज)

साधु पणु लेखु सात्र सदेलु छ, परन्तु साधुताना झाद्रशैं ने पहुंबबु खने तेने परिपूण जिन्दगो सुधी पालधु त बहुत विकट छे। सिद्ध न्तवादी पुरपील आपणा नीयन मां मागदशक पर्दे शके छे। एवा पुरपो मा ना एक पुरुष श्री जवाहरलाल जो महाराज ने हुँ पीते मानु छु।

चापणा माधुसमाज मा द्र-बानुयोगनो चन्याम घणाज चाढ़ा प्रमाख मा होय छै। कथानु योग,घरणानुयोग,गिण्ठानुयोग प प्रण योग करता द्रम्यानुयोग जैन चागमनी हमारत उठायो राक छै। पत्रदृश्यो मु हान ए सूत्रधारी न तनां शाखो मा श्रुतक्यखी गणाम्या छै। मन ज जे द्रम्यानुयोगना वालाचो मत्या छै धन चवाधा यह छै तेमाना स्टलाकोए द्रम्योनुयागना पाला तरीके प्रयक्षी जवाहरखाल जा महाराज ने गणायो सुक्कटे यसाण कर्यो छ।

पचमकात नी ब्यायकता को सब स्थलं घोड़ावता प्रमाण मी दसाय छ। पयी सपाड़ा सपाड़ा बरचे भाग्यज पेश्य जोड़ शकाय छ। कोड़ महान् पुष्य मी उदय होय तो एक मध्य मा आषाय नी श्राज़ाए एक गच्छ वर्ती ग्रके छ। आरा तमाम गच्छ अगर सपाड़ा ना बाचाय मका ने पोताना नियामक तरीके एकज आयाय न निमनानो प्रमाग उपस्थित याय तो हुंता पुण्यकी अवाहरताजजी महाराज ना सरक छगुती निर्देश करी शकु। खाता मों ने स्थान नो घंधी करी पीतानु वेट मरवा मो पोतानु जीवन पाप रहित ने पार्मिक मानना लाग्यी, भायी समान भी विषरीत समज माट पण पूज्य थी ने प्रकारा नालवानी परज पड़ी काची समज ने काची भाववाक्षी समाज श्रीकीनो उपदेश पांचन न करी शकी ने उपन्या नो विरोध यवा लाग्यो, छुर्जा थीजी सर्प सिद्धा कर्मा परम रह रहुवा ने

सुपई ना कताई हाना नो खनुमर धी भी ने ययो नित्य हुनारो पशुची ट्रूप माटे कपाने खनुमस्या चा मरयच देनाव यो यनारू तूप तो लोही करतो विशेष पित्र नज मानी शकाब तना हड़ निरवय मो दृद्धि यह ने मुन्ह नी जनता ने बनारू त्य पीयान परम पाप समजाध्य पशुची प्रति पीतानी परत समकाशी लेथी ह्याना विचारतील अश्वकीण इसाइ काले कपाना पशु पटके न जनता ने आहिसक अपूर्व तूथ मले एयो योजना विचारी ने ते प्रसाख धारकोण गोरण्ड सस्या नी स्थापना करी जेना प्रताथे हमारो करतलात्मा मा क्यांचा पशुचीनी रहा गई ने नित्य हुनारी मान थीने शुद्ध कराइ स्थापना करी जेना प्रताथे हमारो करतलात्मा मा क्यांचा पशुचीनी रहा गई ने नित्य हुनारी मान थीने शुद्ध वर्ष हिसक हुन्य मही इहन हैं।

समाज पर्य बजार दूध ने हिसक दूध मानवा लागी ने पशुस्रोनी प्रतिपालना करी, स्रहिसाधम नी भाराञ्चा करवा लागी।

स्पाजसाउ स्वापारीको ने समजास्यु के स्याजना लोसे वेवारीको कमाह शादि ने पक्ष पैसा घारे छे ने कीड़ी मकोड़ा नी त्या पालनार योताना पैसा या स्वाजना लोसे फसाइ पा ध्या में क्लेजन शापे छे से ध्यो परम पापनो छे।

कापड़ना बेपारी ने स्वीया व्याजे भाषनार पण घरवीवालो सथा रेशमनो पापमय व्यापार ने उत्तेजन मार के ने ते व्याजनाडपण वे पापनो भागीदार वने छे ।

ब्याजनो पंथो या सहा नो घथो केने समान पवित्र ने पापरहित मानती हती यश ते पंथा सर्विशेष पापमय समजायी ते घथाना पाप थी यथानी अंती समाज नी महान् रणा करी शक्या है।

येंकमां स्वाजे रूपीया श्रावनार ना स्वीया थेंक लोप यंकुक मशीनगन न योग्य गोला धनाववाना फारम्याना ने जिलेद ज्याजे थाउँ है न तेत्र थोग्य गोला वता थकुक नो गोलीया पेंक माँ ज्याजे स्कारमा हाती मा थाने है तो मर्ख पाने हैं। तेना स्वीया पेंक माँ रही जाय है।

सुमलनानां मां स्पात लवाना प्रथा नयी। त्यारे साहकारी स्पात वसूल करवा मार कवेरी मा दाया कर छे न तरीय मा यर नेवर तथा पद्ध चादितु निर्यता थी लीलाम करावे छे।

कताह मह्नी जार या अन्य पावना पंचा करनार ने पोतानी एव नृकान नु पाव लागे है रणारे क्यानलाऊ येवारी क्याज बसूज करवा माने तमाम कमाह्यो वया चाय पार ना क्यापारी चीनी दूकान भी विक्ता करे हैं कसाई भी दुकान मारी पढ़े चान तीज तन क्याज टाइम पर मजीश के, क्याइ पुक्त दुकान चलाये हुं स्वारे क्याज साठ संक्ष्मों क्याइ छोने दुकानों प्राची है क्याइ पर परवाला क्याज साठ संक्ष्मों क्याइ पर परवाला क्याज स्वार क्याइ ने परवाला क्याज क्याज क्याज स्वार क्याज स्वार ने परवाला ने बहते विज्ञाप क्याज माजन भी ममोद कर्मनाय है।

पूरना माहुकारो कुवा यावको धमगाला धौपपालय ने सहायको आर प्रतिवर्षे झारो रुपीया दानमा लक्ष्यता हता त्यारे बतमान नो स्वाजवाड स्वापारी सक्तीचृम बनी स्वाज हारा पाहु पार्हु भेगी करी योजानी चाप वस्त्या सा वृद्धि करे छ जेना हाथ परा न चलता होय तेत्रा लुका लगड़ा श्रोधला बहेरा ने मुंगा माण्सो ध्यापार म फरी शके तो तेवा धापित काल समजी ने ब्याज थी विषया, धनाय स्प्री युद्ध पोतानु पेट मरी शके छे।

कोड़ी पाई तथा पैसा थी जुनार रमनार सरकार नी सजानेपात्र थाय छे स्वारे निस्य सद्दा मा साखो नी द्वार जीत करवा छुता सरकार पीत तेने सन्मान श्रापे छे ने ते साहूकार मनाय छे स्वा थी विशेष स्वारचर्यं स्वय शु होई शके ?

चामहानो ब्यापारी तथा घो नो ब्यापारी बन्ने नका नी श्राशा राग्ने थे। सुरुाल थाय सो पशुन मरे या पशु मा रोग फेज़वान कामे तोच चामहु मोंषु थाय ने लेने नको मली शके थे स्पारे घी घाला ने हुक्काल पढ़े या पशुमा रोग फेलाय तोज छी मोंषु थये नको मली शके थे समने भी मावना पर श्रापार थे।

धा वना व्यापारी पर्य नका नी आशाए ब्यापार वरे छे ने दुष्काल पड़े तम वर्ष तेमने माटे सारु गणाय छे प्रजा मारीन चारी वर्ष स्वारे डाक्टर कमावानी ऋतु माने छेप्रजा मां क्लेश वर्ष स्वारे वकील कमात्रानी ऋतु मान छे

सदाई मा तमाम पदार्था ना भावो बमला त्रवामका थया थी ब्यापारी प्रसन्न थाय छे ने संदर्भ करे थे सदाई बच थवा थी भागे घटी गया थी ब्यापारी खेद नो खनुमन करे छे सदाई सर्द्र प्राय तेवी भागना सदनार राजाची नी द्वीय है रवारे ब्यापारीची सद्दर्भ विशेष सवाय तो विशेष साम मन्ने तेवी भावना राग्ये हे सेवी सदनार राजाची करता प्राय व्यापारी तदुल मच्छवत् विशेष मसीन भावना भावी पाप उपाजन करे छे

भावा प्रकार नी पूर्व थी नी सबोट इलील थी श्रोताचो ना मन पर शीव्र भसर थवा पामे है छुवा केटलाक मताप्रही बुपोतानी मिथ्या समज न सच मानी तेरी समज नी स्थापना तथा प्ररूपया करें छे ने पाप परवरा माँ वृद्धि कर छे

समान नी समज नो प्रबाह अध्ययरपरा नो क्षेत्रहा प्रयाह ने भेदी ने श्रीजीए समाज समीप सस्य तरत्र मुक्ती ने समात पर परम उपकार कर्यों क्षे

घामिक विकृतियो माटे पण श्रीतीप पूर्ण प्रकाश पाडेल छ

द्याकरो ने लालीतरी न साथ, पण मंत्रा मीठाई सावामा पाप न माने

माठम चौदस लीलोतरी न साथ प्या फूठ योलवाना या गरीय न ठगवाना विशेष स्वाध था मफो म जेवाना स्वाग न करी जोड़े

पर्वेता दिवसे स्नात करवा मां पाप मात पर्या वेषु पाप चरची ना रेशमनां माभूपण पदे रेपा मों न माते ।

दुजवा खांडवा भरडवाना स्थाग करे पख छ दिवसे रमास्वाद मा? विविध प्रकार नी धानी स्रो दनाववाना स्थाग न करे

रात्रि भीजन ना त्याग करे पण सीनेमा रात्रे जोवा न जबु छेवा त्याग माग्येज करे

एक पस्तवना जमवाना या चावयोजना स्वाग करनार घट्या हे पट व्यापारादि मां मात्र एकम भाव बोजनार घट्य हे न व्यापार मां चमस्य योजवा मां पाप मानवा मां मायेत चावे छ उपवास करवो सरज चनुभवाय हे पट्य चाय करना स्वाग करवामाट च्यान चरातु नयी नवकारती या पीरसी करवानी रीवाण हे प्रया तेटला मध्य आदे साथ या चुनामय जीवन माटे भाग्येज ध्यान चपाय हे

कांचु पायी पीवाना स्वाग कांग है पर्य ग्रारीचो पासे थी विशेष श्याम या विशय मन्नी सेवा भी भाष्येज पाप मानवामा छात्र है

भादि खाग प्रत्यार्व्यान माटे प्यान भाषाय है पण न्यापार मां सत्य नीति न्याय भो प्रमा णिकपणानी न्यवहार राख्यामाटे माध्यन लख झापना मा न्याने हे जा निषय पर प्रकाश पाड़ी ने श्रीजीए समाध नो ध्यापार तथा न्यवहार मां सत्य नीति ने न्याय माय जीवन बीतायना माट समाज ने सत्यबोध भाषी जागत करी है

धर्मना सत्य रवरूप ना योध ना शमात्रे धर्मना नामे मानव ज्वा स्पां फाको मारवा धनु भवाय छै ने पोवाने धर्मारमा मानवानो हाँग करे हो ने जगत पाने थी धर्मारमा लु प्रमांख एव मैसवया यन सेव छै

मोली नो प्यापार करे छै ने माझलाने भमरा नाले छै रेशम नो प्यापार करछे ने गरणां नी प्रभागना करे छै मोल चलावे छै ने शरीर पर खादी घारण करे छै

सच जमाद ने गारीयों ने मजूरी चापपा मां करकमर कर चान्याय करे रोज सामायिक करे ने बजार मां एक पैसा माट बसरा मतदा ने गाला गाली करे

रोग ब्याण्यान सामले पण पंचननो संयम न राखी शके प्रतिक्रमण निरय करे पण प्रमा णिकरलान पालन न करी शके

-खानपान ना द्रव्यों नी मंपादा करे पंग द्रव्य कमावानी मर्पादा न करे

पौपध करे ने पारण करी में कचरी मां कुठी दावी माइ

हुजारीचु दान काप ने गरीनो था लेखाय नेटलु विराय क्यान न विशय फफो से क्यापार मां कारत्य करीति करें ने बारह बल नी पुस्तक सुयायी ग्रमायना करें।

पृथ्वी पाणी बनस्पति नारकी दवता पशु तथा पत्ती साथे लगत सामणा कर पण मनुष्यी साथे वैर राजे

काया प्रकार ना सगवड़ीया नियमा ने थम ना नियमो मानी समाज पम म माठ मार्ग मानश्री हुती स्वारं श्रीजीय सम्य बंत नियम ने प्रत्याख्याम छु इवस्य समजायी सस्य बस्तु इवस्य समाजाया माटे समाज ने नवीन प्रस्था खाणी छे

पर्तमान मी आपको ना श्रीयम मी जायी श्रंपापु थी जोगामी साथे है वधी विशय इपापाम स्थिति साधु ममाजनी श्रीजीए श्रमुमवी शिष्य मा लोभी साधु भागों भी योग्य मो विभार कर्षा स्थिति साधु ममाजनी श्रीजीए श्रमुमवी शिष्य मा लोभी साधु भागों भी योग्य मो विभार कर्षा सिवाय जैवा वेदाने या देवादा होकरा। होकरी ने लेवारापीने दीवा बाववा लागा ते यी साधु समाज मा शिपिलाचा। ने शामन तथा जैनातम विरोधी महुति श्रीलीए साधुमवी साधु मेरवाभी पामर ने प्रतिव हरा। जोह श्रीलीए श्रासनी स्थाप ही साध्य स्थाप ही साध्य स्थाप ही साध्य स्थाप ही साध्य स्थापन साध्य स्थापन साध्य साध्य

भिन्न भिन्न सम्भद्दायों नी भिन्न सिन्न मा युका ने समाधारी जोहे प्रेक्यका माटे स्पाटन माटे अजमेर सम्भेतन समये यहन सेन्यो छुवा वे योजना अमल मां न आवी शकी ने निर्देशिका नो प्यन यथवा लाग्यो

साधु 'साध्विश्वो वेषाता शिष्यो सेवा माटे, परिवत्तो राखवा माटे, पुरुवको प्रपायवा माटे योताना मगईल तथा समिति ने धनवान बनावया मटे, पाताना नाम नी सस्याओ खोलावया माटे, योताना कीट्र पदाव्या माटे तेना स्लोक बनाववा ने अधार करवा माटे साथे मुतीमी, परिवत्तो राखवा लाग्यो हो ने सेमनी द्वारा धनेक बहाना तले द्वार सहस्त नहीं पद्य पर हस्ते लेपा साग्या प्रस्तका धंपावयी प्राहको बनाववा, वेचवी पैसा एकश करवा ने उन हपाववी भावी साधु समाज नी प्रवृत्ति थी श्रीभीए बीर संघ या ब्रह्मचारी वर्ष नी मध्यम योगना विधारी जेपी साधु धर्म मार्थित धर्म अभी भागे पर्म प्रवान वेचवा न पासे ते योजना हनीसुषी मूर्व स्वस्त मां आवी नपी ने साधुषा ने श्रीम अभीण साधुष्ठा, दम ने पालव अनुभवाव हे लेपी श्रीभीण सिविश्व प्रकार पाई। निवृत्ति धारण करी ने फंकास्त साधना ना मार्ग प्रहुण करवानी पोता नी भावना सफक्ष करी है।

साधु सस्या मा परिष्टत प्रया नो पचन वधवा लाग्यो ने ते माटे महावत मी मर्पादा ने मुखी ने केटलाक साधुक्षो गामोगाम परी हजारो रूपीया एकत्र करवा लाग्या पहिलोना स्थापीश्व माटे पाप परपरा वधवा लागी ने साधुक्षो पहिलोना गुलाम वनी तेमनी सुशामद करवा लाग्या ने सेमनी श्रम नता माटे यत्न सेवधा लाग्या परिष्टतो पासे पुस्तको लखावी पीताने नामे छुपावचा लाग्या पोताना यहाँगांन पहिलो पासे लखावी छुपाध्वा लाग्या पोताना यहाँगांन पहिलो पासे लखावी छुपाध्वा लाग्या साहिष्य छुपाध्वा माटे तथा विशेषण ना बहाने पहिल प्रथा नो प्रधार बच्चा लाग्यो क्षेत्र परिष्टतोगा सस्त भी साधु साधिको मी विश्वलाचार वधवो छोत्री मा सामलवा मा व्याच्यो पहिलो पासे क्षायाओ प्रथा मण्या लागी ने जैनागमनी चाइशै नष्ट छवी अनुसम्बो जे थो छोजोए पीतानी संत्रदाय मो पगारदार पेहितो प रीखवानी नियम कर्षी ने पश्चित प्रधाना पाप यो पोतानी सप्रदाय ने बचायी समाग्र समीए संवम मार्ग मो धादर राखी सहात उपकार करेल है

मेरूयी धनन्त उच्च ने समुद्र थी धन त विशाक कैन पर्म मां पया धरपुरवता नो मयेश यवा पाम्यो हती ते अरपुरवता ना फलक ने दूर करवा मारे शीक्षीए पोताना उपदेश पारा द्वारा महारा पार्ट्यो ने पोताना व्याख्यान मां हरिजनों ने आवधा मारे व्याख्यान सांभक्षया ने चर्णा करवा मारे सहय पमस्यानना वध दरवाना उचाइ करा या ने पोतानी विशालता शो सब प्रथम परिचय धाप्यो जेना परिचाम बर्दमान मां केटलाक गामोमा हरिजनो न्याख्यान ध्वया करे ए सामायिक पीष्य धारि पानिक कियाओं करे है केटलाक श्यावकीए हरिजनों ने पोताने स्वां मौकर राज्या है केटलाक धावकी हरिजन धाधमी चलावे है ने तन मन ने पान भी तमने मदद करे ह

प्रविश्रोप ज सम्भ्रदाय ना झाचाय हे ते सम्भ्रदायना श्रायको मणिराप पर्णे रूदिना पुनारी हता तेमनो सण्या पण चणी मोटी सख्या मां हे ने तेमोनो मोटी भाग भीमन्त हो धूनो समाज नी सुरामद क्या पित्राय पीताना तत्त्रचि तवन ने मनन मा जे सण्य धनुमस्यु तनी प्रस्प्तेष करी है सार स्व सद्भ्रदाय तथा पर सम्भ्रदाय ना चारे तीथना धनेक विरोधो हिम्मत करी ने मील्या, प्रपास्य न पांजानी निमयता मा पृद्धि करी समाज सामे स्प्यकानो कारा किरयो पर सम्भ्रदाय ने समाज सामे स्प्यकानो कारा किरयो पर स्व

सफलता करी चुक्या है जे माटे समस्त समाज तेमनी परम ऋणी हे

हाये दलवाना खादवाना भरहवाना राज्याना चर्लो चलाववाना वण्याना चाहिना त्याप रूपी जुन्यो करावना लाग्या लग्या अधी कहाती कट पेसवा लेबी मन्य-वण्यो धीडीए अनुभग्यो हाथ दलवाना त्याग थी चारानी भीलो न उत्तेजन मलवा लाग्यु लेमी पाप बहुवारनो पार नहीं है उपरान्य धान्य सा सरवनी नास ने सरीर मा रोगो नी उत्पत्ति चादि अन्यों ने महारमनी उत्तेजना लोड श्रीकीए चलपारमनी स्वास्था समलावी

थर्साना स्वाग कराववा थीं मीलोनी उत्पत्ति वथवा फ्वागी ने मीला द्वारा भानवी भी फोषण ने पशुष्की भी हिंसा थवा खागी जेथीं श्रहपारभी खादी नी पवित्रता शीत्रीण समजावी

गोपालन ने खेवी ना पण रूर्या चुस्तो स्थान कराबना कामा जभी गोधन नो नाश खेवी नो नाश खाप धर्म नो नाश ने कसाईलामा ने उसेजना खादि पायधी प्रधावधा सत्योपदेश करमा थो ने रूपी चुस्तो द्वारा समाज नी चम्रुको पर मेहारन मा महापाय ना पाटा वर्षणवामां आस्पाहण स महापाय ना पाटा वर्षणवामां आस्पाहण स महापायना पाटा करुणामाथे श्रीजीए छोदाम्या ने ममाज ने करुपार्त्म महारंभ गृहरुणोग ने यथवाद खादि नी स्वास्था समजावी जानचश्च चु दान खापी साज पर महार् उपकार कर्या छे छुणे केटलाक रूपी छुलो केटलाक रूपी छुलो भेतानी खाँची गर्ही महारम ने यथवादना पापना पाटा बाँधी रहे छु ने समाज ने बधावी रहेल छुलो पाटा बांधनार उसा प्रधानमार उसप महाज्ञानना खादा मां पादी ने सम्बद्ध नान थी थानल काल माटे विद्यान बनी हुला मोधी पी रहेल छे

श्रीजीमा परम उपामको ने शास मा जाना श्रीमत शावको श्रीजीमा दशनार्थे पा व्याण्याम मा रेग्रम मा कोट, रेशमना क्षमीस, रेग्रमना घोतीया ने गक्षा मां मोती मा हार पेहरी ने चावता खाना ग्रहारी वस्त्राभूषण्य भी श्रीभीनी खारमा ककती उद्यो स्त्री समाजना बस्ताभूषण्ये ग्रहार सो मर्पादा मी हद बाहर हतो ह्या श्रीजीना पवित्र सहुपदेग्र ना परिचामे श्रीजीना श्रुवापी श्रावक ने श्राविका वर्षों परम झुद्ध-पवित्र खादी घारक बाया ने पवित्र साहगी प्रधान साही घारण करवा भी आप्तूरणो नो मोह पण स्वामीविक घडी गयी ने समाजमां साहगी ने संपम भी मुद्धि यथा लागी।

बर्तमान मां जैन समान मां गीपालन, खादी स्वावलधी जीवन ने सादगी मय जीवन मी समाजमां प्रवृत्ति जीवामां भावती होव तो ते धीजांना प्रवचननाच पुष्य प्रमान हे ।

सतमान भां स्टी चुस्त साधुम्यो बादी पहेरवा मां विशेष पाप माने थे न दलील करेंगें के तेने घोषा मा पायो ना श्रीचो भी हिंसा धाव थे बाबी दलील करनाराधो ने मान नधी होत. के मीलना कपड़ा भी तो परबी तु महापाप लागे थे । स महापाप ने मूखी ने वृतकों करी पोठ विकास पूर्व समन क्रेनेंड । स समाज न पाप पुष्य ना पृष्ठिक वनावे थे ।

सद्माग्ये धीत्रीना सदुपद्रा ने श्रावको समजवा शाग्या न ते प्रमाण पोताना जीवन औ शब्य सुपारा माटे पण यान सेवेहे ।

जैस मांसाइत दोष रहिव मखे को पद्य मुनिरान या शायक पोताना प्राणना माने पद्य न वापरी गर्क। तबी रीवे चरमी बार्जा कपना दोष रहिव मजता हाथ को पद्य महामवधारी मुनिरान या शायक स नज वापरी गर्क जैस स्तान पान भी पनन्पत्यादार भी शायह राज्यवा भी बार्ष हे क्षत्री रीवे यस्त्री माने पद्य सुद्ध पादी नी शायह राज्य तो न शायक या साधु योवाना श्रार्टमा मतनी पालन करीशके छे। चन्पया रेमने चाहिंसाजु ज्ञान नयी ने जो रोमने ज्ञान न होय तो ते पोताना मत केवी रीते पालीशके ने मतपारी तरीके मो वेप केवी रीते धारण करीशके। चनेकानेक प्रकार नी समाज नी मिष्या समज पर श्रीओए प्रकारा पाड़ी महान् टपकार करेल छे। स्यना सामे पूजनालनार पोतानी चांसमान पूल नाले छे तेज स्थिति विरोधी स्दी चुस्तो नी यवा पामी छे। तैवाने पण सद्बुद्धि नी प्राप्ति साटे शीजीनी भावना ने प्राप्ता चालुजछे।

प्रमु महाबोर ना शासन तथा बीतराग धर्मना सस्य प्रचार माटे धीजीए मारवाइ नी रेताल भूमि मां ने गुजरान तथा काठियावाइ मां उम्र विहार करी सस्य धर्मनी प्यज फरकास्यो।

गमे ते धर्मवाला साथे धार्मिक चर्चा करवानो प्रसंग टविस्यत याय स्वारे गमे तेवाचादी ने पोताना कुरााम धुद्धि थी निरुत्तर करी देवानी प्राकृतिक वद्मीस श्रीजीनी छे । जेपी समस्त जैन समाज माटे गौरवनी विषय छे ।

ब्याख्यान शैक्षी पण अलौकिक है। देमना जेवा बक्ता जैन समाज मां तो नहीं पण भारत वर्ष मा आंगली ना देखे गणी शकाय जेटली सल्या मां भाग्येज हरो। जेयी वर्षमान पत्र ना सम्पादक श्री मेघाणीए श्रीजी माटे खास एडीटोरियल लेख लख्यों के मारतवर्ष मां पृष्ठ नहीं पण ये जवाहर है। एक राष्ट्र नेता है स्वारे बीजा धर्मनता है। श्रीजीनी स्वाख्यान शैली थी (भो॰ राममूर्ति मदनमोहन मालवीया जी ने लोकमान्य तिलक आदि प्रसन्न प्याहता ने महायमा गांधी जी पण श्रीजीनी सुवाम थी चाकचोंह समागम माटे श्रास्या हता।

पुरुष श्री ना ध्याल्यान नो विशाज सम्रह समाज पास छे। ते लोक भोग्य ने सर्व माट समान उपयोगी छे। साञ्ज साध्वी मण पोताना ध्याल्यान मां था सम्रहनो उपयोग करे तो ते समाज माटे विशेष उपकारी नीवहशे ने स्व० तस्वज्ञ बा० मो० शाह भी पुरुषधी ना ध्याल्यान माट भी जे भावना हुती ते सफल यवा पामशे।

था लेखक मा ने कई अन्य, प्रमाण मां सध्य समज होय हो ते श्रीजीना साहित्य ने समागम नो ज प्रताप है।

१०—पूज्यश्री की निग्वालसता

(गोंदल सम्प्रदाय के पश्टितरन मुनि श्री पुरुपोत्तम जी महाराज)

धनमा मां साधु सम्मेलन ययु त्यारे त्यां मारी हाजरी न हथी, परतु हुँ पालणपुर मां ते बखते हती । त्या रही हुं सम्मेलन मा शी श्री प्रमृति यह तेथी बाकेल रहेली । पूज्य श्री जवाहर खालओं महाराजे लाउट स्पीवर करण प्रचलन न क्युँ। तेमज तेथी सम्मलन मा कोह नी शोर मां न द्वावा पोताना मन्त्र मां मश्क्रम रहा। । प्रवे वावतो थी मारा धन्त करण मा ते श्रीना माटे हाप पदी को पालचापुर ज्याच्यान मां उपर्युक्त माहिती मलतां नी सापेज त्यां ना झम्मणय श्रावको हीरामाई, जीवा माह भयमाली चाहि समस्त मारा मुख मां थी उद्गारो नोकली पहचाक ''सावास जवाहर''।

राजकोट सच ना चानेवानो पूज्य धी ने चातुमास नी धीनती करवा त्रय बसत मारवाइ तरफ गयेखा। ते त्रखे यचत मारी सम्मति थी। गयेख क्षने म पख हार्दिक सम्मति चापेखी क्षन पूज्य धी कठियावाद मी पधारयाना छ ए समाचारने द्वय पुत्रक वधायी सीधा हता।

काड़ियाबाइ मां त्रण चातुमास करी धचा श्रीव पोतामी प्रतिमा शाली स्याल्यान शैली,

गुजराजी भाषा खपर नो काबू घने समान ने योग्य रस्ते टोरयानी राक्ति वहे वैद्योग कादियाबार नी जैन घनैन जनता खपर जे प्रमाय पाट्यो छे चने जैन शासन नी उद्घति मा जे प्रशसमीय फाखो चाप्यो छे पृथ्यु जोई ने जायो ने मने खुयब घाडाइ उत्पन्न थयो छे।

राजकोट मां विभी औए चातुर्मास क्युं त्यार थी विभी थी ने मलवानी मारा दृदय मां नियों दरक्ष हती। बने राजकोट चातुर्मास पूर्ण यथा पद्मी तेस्रों थी जेतपुर पर्पायां रवां तथा आजि वार्यान नो साम मेलवी हुं घयोज स्नानन्द पाम्मो। वेस्रो थीनी साथे शास्त्रीय पर्धा मां पए मने बहु रस उपनतो। विविध प्रकारना प्रश्नों में वेमने प्रश्ना, तेना तेस्रो थीए शास्त्री रीही अने टीकान झाधारे यथा शक्त खुलासा क्या। सा चया दरमियान "हुं साचाय हु क हानी हु" पुत्र बलाय पर्या पर्या ओवा मा न आच्यु । पे तेमनी निलालसता कने निरिम्मानताप सारा दृदय उपर सुनद्दर साथ पाड़ी।

प्रवर्धी मी समारा कपर मी श्रमाध प्रेम भूकाय रोम मधी।

११-उज्जल रतन

(पूरुप क्षी जयमज जी महाराज की सम्प्रदाय के पश्चितप्रथर भृति (श्री मिळीमश्स मी) महाराज, न्याय-काम्यवीर्यं)

यद्यपि पुत्रय श्री के साथ मेरा विशेष और गहरा परिचय नहीं रहा फिर भी पेमी बाद नहीं है कि उनके रोजस्वी जीवन से मैं खनमिज होऊँ ।

पूज्य श्री के जीवन की महत्ता बहुत स्वापक है। श्रापके जीवन हैतिष्ट्रत से शापके प्रतिमा शासी स्पत्तिस्य का श्रम्हा परिचय मिलता है और स्पत्तिस्य ही जीवन है। स्पत्तिस्य हीन जीवन किस काम का ! यह तो निरा पामरपन है।

पूज्य श्री जयाहरलाल जी महाराज चपने समाज के उठनल राम है। चापके धाय्यन में गम्मीरता है, भावो में विश्वता है, विचारों में विशाखता है। यही नहीं चापका वकुष भी ममाव ज्ञाली, विद्युद्ध, व्यापक और युगाञ्चसारी है। मापा में सरलता, मयतता भीर चलकृति है। शैक्षी प्रवाहमयी, रसोदमिख भीर मीड़ है।

प्रयोधी के सार्यों में बाने के दो प्रस्ता मुक्ते ख्व पार है। पहले प्रस्ता पर मेरे श्रदेव गुरु प्रविधी जीरावरमजनी महाराज भी विधाना थ। मरे गुरु महाराज भी धवनी समाज के युक्त माने हुए मनीपी मुनि महारामा थे। जैन शास्त्रों के समन्ताने में बाप बागाध पाषितस्य रहाते थे।

जिल पूर्व भी व्यावर का चौमासा पूर्व करके बीकानेर की चौर विदार करते हुए कुचरा
पचारे उस समय मेरे गुर महाराज भी वहीं विराग रह थे। वह घटना सन् प्रवीस की है। चाप
के चौर मरे गुर महाराज की वहीं विराग रह थे। वह घटना सन् प्रवीस की है। चाप
के चौर मरे गुर महाराज के बीच बहुत चच्छा व्यवहार था। होनों सावार्य बहु मेन के साथ विखा
करते थे। वह मुन्दर दरव घव भी मरे नेत्रों के सामन उठों का खों है। दोनों चावार्य सूर्य निक-स्नने के बाद जगल में पचारत चौर मृत्व हम्ये समय तक मेममीनी माणिक चर्चा किया करते।

तूसरी बार भी बाप का सम्मेजन कुचेरा में ही हुआ। यह घटना सन् चालीस की है जब बाप बनाडी चातुमांत के बाद वहां पदारे थे ! सदाग वश वस समय भी भरे वर्तमान पूर्य पुर महाराज बयाज मर पूर्य बड़े गुर भाता शान्यस्वमायी प्रवर्तक सुनि भी हजारी सकती महराम भी वहीं विराजमान थे। भाप भी एक उदार, घादर्श, प्रकृत्या भद्र धौर पवित्र सुनि महारांज है। इस बार भी दोनों महानुभावों में कितना प्रेम रहा यह जिल्ला नहीं जा सकता। वास्तव में वह प्रेम चवार था रे

यद्यपि दोनों प्रेम प्रसानों पर में भाप से यथेष्ट खामः न से सका, वर्षोकि पहली बार में नव दीचित भीर श्रहपवयस्क था श्रीर दूसरी बार श्राप वय परिपाक श्रीर ग्रारीरिक श्रस्तस्यका के कारण श्रपिकतर मीन रहते थे। फिर भी जितना भाप से परिचय हुआ, उस से सुके श्रपिक भ्रानन्द का ही श्रनुभव हुआ है भी। उन के स्थक्तित्व की छाप हृदय पर शकित हुई। है।

पूज्य भी के विचारों स्त्रीर स्ववहार की उदारता प्रकट करने के लिए इतना लिखना ही पर्याप्त होगा कि स्वाप को स्त्रीर आपकी साम्प्रदाय के दूसरे सन्त मुनिराजों की मैंने अपने गुरु महा राज से सदभावना स्त्रीर प्रमुखंक पेश स्वाते देखा है।

मैं भ्रपने समाज का बहोमाग्य समक्तवा हूँ कि जिस में श्राप सरीक्षे प्रयपाद सन्त मनिराज हैं।

श्वात अगर समान में साम्प्रदायिकता की बज्जिसियाँ खड़ी न होती तो मेरा खयाज है पूज्य-श्री सरीखे परमधुनीत मुनिराजों के सम्पर्क से अपना यह समाज अपने श्रतीत गौरव को शास करने में बहुत बढ़ गया होता।

१२—जैनाचार्य पू श्री जवाहरलालजी म सा की जीवन माठी (प्रवर्तिनी महासतीजी श्री उज्वस्त कंवरजी)

जैनाचार्य जैसे महान् विचारक एव विवेधक सन्तपुरप के लिए कुछ कहना मेरे लिए तितना सद्भाग्य पूर्ण है, उतना हो मुश्किल भो, क्योंकि उनके पनिष्ट परिचय में चाने का मुक्ते चयसर ही नहीं मिला। परन्तु सूर्य को दूर से देखने वाला कोई भी व्यक्ति यह तो कह सकता है कि सूर्य एटवी पर प्रकार फैलाने वाला ज्योविषु ल है, वैसे ही मुक्ते भी कहना चाहिए कि वे एक धम प्रवर्गक हैं।

विद्वानों का यह वाश्य — "I come like light in the world" भाजाय — में जगत में मकाश की तरह झाता हूँ' घमं (सरप) प्रवर्षकों ही के लिए हैं। इतना होने पर भी वास्तव में देखें तो धर्ममवर्षकों का शस्ता हमशा सरख साफ नहीं होता। उन्हें प्रचड विशोधों का सामना करते हुए प्रगति करनी पहती है। सच कहें तो सबमाधारण लोग सरय-प्रकाश को समम्म भी नहीं पात हैं। वे सा धन्नान प्रथकार में चाहे जिसके पीछ पुमते रहते हैं। यही कारण है कि साम जनता का मानांसक सीर स्थाध्मक विकाश बहुत ही कम ही पाता है। हम वास्त कह सकत है कि सामान्य लोगों के हर्य उक्लू के नेशों की तरह ज्ञानपुत्त मकाश को शहण करने में ससमय रहते हैं। उक्लू प्रपने नेशों की कमजारी न समम्मदे हुए सूर्य-प्रकाश को चाह पुरा कह या नहीं, परन्तु साधारण लोग तो अपने हर्य की दुर्यंत्रता नहीं पहचान कर सम्य-प्रकाश को ही दुरा बतात हैं।

धन्याव, हुराग्रह भौर प्रमाद (भाजस्य) के वहतुष्टों को सब सामान्य लोग धात भएक के बदले रफक मान बैठे हैं। इस कारण धात क सरवश्यतिकों क कथों पर लोगों के इन माह जालों को चीरने की हुगुनी जिम्मवारी भाइ हुई है। ब्योंकि इन मोहजाल क पढ़दों को चीर बिना उनके दिली दिमाग सत्य-१क श की प्रहुण नहीं कर सकेंगे।

प्रविश्वालों के जीवन की विशेषताएं भी ऐसी ही हैं। उनके भी जीवन का श्रीधिक भाग (उत्पर लिखे भ्रज्ञानियों की गैरेसमम दूर करके संस्थ प्रकाश उनके दिलादिमाग में पहुँचाते हुए) अनक विरोधों एव विरोधियों का सामना करने में व्यवीत हुआ, कहा जा सकता है। इस वास्ते वे झाल न केवल जैन पय प्रदशक क नाते से, बित्क मानवीय उदारता के मार्गदर्शक की मावि चमक रहे हैं भौर यह चमक हर प्रवर्तक की श्रनक स्वउतर विराधों का मुकाबिजा करने पर ही मिल सकती है।

षतीमान युग में वैज्ञानिक शोधों के फलस्वरूप उसकी यशहियता विमान, रेडियो भीर बायरक्षेस जैसे साधनों के रूप में इस प्रत्यच देख सकते हैं। ये सब धौरज, खगम, विवेक धौर साहस के परियाम हैं, हतने पर भी वैज्ञानिकों के सहारे से तो हम इजारों मील दूर की बातें ही देख भीर सुन सकते हैं, परन्तु प्रत्यक्षी जैसे वैज्ञानिकों के सहारे से हम बिना किसी साधम के केवस अपने हृदय रूपी यश का उपयोग करके विश्व मर की भूत, वर्तमान धौर भविष्यक्षी बातें देख, सुन और बता भी सकते हैं हतना ही नहीं पाहें तो हम प्रपना धारिसक विकास साथ कर समस्ता को भी भाग कर सकते हैं। अब पाठक स्वय बतावें के जैन नसाय का गौरव बढ़ाने पाल पूर्व महान है ? हम वरह स्वय प्रवर्थों मी वर्षमान सांग में जैन नसाय का गौरव बढ़ाने पाल चैज्ञानिक हैं। हमकी पाणी हमें महारम्म (यत्रवाद) की लग्वानायो प्रवृत्ति स बया कर चल्या रूप (गृह चयोग) की प्रवृत्ति की और लेजाने वाली हैं। हसलिए मुत्य है।

इस सरह की विधेषना के बाद हर व्यक्ति जान सकता है कि मनुष्य जीवन की महत्ता उनकी भौतिक विजय पर ही नहीं, किन्तु उसके व्यक्तिक सर्य की शोध पर व्यक्ति है। इसलिए वास्तविक तीर पर कारिमक सर्य ही मनुष्य की हर जगह चिर शांति दे सकता है। वैसे ही इति हास में भी उन्हों के माम सुवर्णाचरों में लिखे रहत है, निहोंने वारिमक विजय पाह है।

हस्तिष् कह सकते हैं कि समय श्रासीमें को भुक्षा सकता है; परम्तु सप्तरुपों को गहीं। सप्तरुपों को भुक्षाना उसके सामर्प्य से बाहर है। पराक्रमी पुरुप प्रभा के ग्ररीर पर राज्य कर सकता है न कि इदय पर। जनता के इदय सम्राट्यों सम्ब महास्मा ही हो सकते हैं।

पराक्रमियों की पाराविक शक्ति घपन भय द्वारा कोगों से घपने सामन अपनी शाहा धान भी मनदा सकती है। परन्तु 'ग्राय बहुइ' की भांति घपन पीछे लागों को रखने वाली हो सपु रुषों की देंगी शक्ति भीर दनकी विश्वमेंस की भागता ही है। इस बान 'जैम जवाहर' का इस हेतु अनुपराय कर सकत है कि उनके सहारे स भागने भक्त दृद्य को विकसित कर उनके साथ बालाविकास कर सकें।

राजा-रईसों श्रादि की श्रद्धांजलियां

१२—महाराजा साहेव श्री लाप्नाधिराज वहादुर एस वी ई, के ई एस श्राई, एल एल डी, मोरवी नरेश—

श्री स्थानकवासी जैन सम्प्रदाय ना प्रतिभाशाली धर्मनायक जैनाचार्य पूज्यश्री जवाहर-खाल जी सहाराजश्री जेवा वयोधुद, ज्ञानबृद्ध सततु राजकोट मा स० १६६२ तु चातुर्मास यत्तां, मोरवी मो तेमज काठियावाइना अन्य स्थलों मा तेमनी यशकीति फेलाता, घावा महानुभावतु चातुर्मास मोरवी मा याय तो समारी जैन धने जैनेतर प्रजा तेमना सहुपदेश नी लाम लई कृतार्थं बने पूर्वी भावना थी समारा शहरना स्रमेसरो मारफत मोरवीना चातुर्मास माटे समेपू० महाराजश्री ने विनंती करेली, जे तेस्रो श्रीए सहप स्वीकारी स० १६६६ तु चातुर्मास मोरवी मां पसार कर्युं।

मोरथी नी धमारी स्थानककासी जैन प्रजाप ने उत्साद, खंत खने प्रेमभरी सागायी थी पुज्यधी नु स्वागत कथु, तेमज यहारमा सेंकड़ो मेमानी नी खतियय सरकार माटे धमारी जैन प्रजाप जे जेहमत उठावी हती, तेनी धर्रे मींच लेवामा ब्रमने सतीप थाय है।

प्॰ महाराजशी ना चातुर्मास दरम्यान तेथोशीना प्रवचन नो तेमज घणत परिचय नो लाभ लेथानां अपने घणा प्रसारो अस्या हता। प्॰ श्री ना स्पाप्यान मां जैन घम नी स्यापकता, सस्कारिता चने उदारता ने स्यक्त करता, जैन तस्य विषयक मधुर स्याय्यानो चम सांभलता। तैनी चमारा उत्तर अडी छाप पडी छे।

प्॰ धी ना दरेक ध्याख्यानी मा प्रार्थना ने महस्य नु स्थान मलतु । जीवन ने साथक धन प्रश्नमय बनावयामा प्रशु प्रार्थना एक भ्रमीय साधन हो, धने ए कारण प्रवश्नी प्रार्थना उपर हृदय स्पर्शी विचारों द्वारा सचोट उपदश ब्रायता धने प्रशु भक्ति वरफ जनवा नु क्षच सँचता ।

पूरव महाराज श्री मी ठलस्पर्यी विद्वत्ता, समन्त्रव शैली घने कोई ने पश कड्यु न ज़ारा धुती हितकर सरव उपचारवानी सादी धुता मध्य पद्धति थी घमने प्रणोज सतोप ययो हुतो।

पून्य महाराजश्री दीधायु भोगवे, धमराास्त्र नी उन्नति ना कार्यो करता रह श्रम एमना देदीन्यमान प्रकाश थी भारतवर्षी करयाण सचे पुत्र श्रमारी भावना छ ।

१४-श्रीमान् ठाकुर श्री दीपर्मिह जो साहेय यीरपुर नरेश

श्रीमान् जैनाचार्य महाराज श्री जवाहरलाल जी महाराज ज्यार विक्रम संवत् १६६२ थी १६१४ सुची काठियाबाहमां विहार करता हवा त दरम्यान मने सुवराज कन राजकता वराके नमने थीरपुर, राजकोट, साथला क्षने मोरयी मा मलयाना श्रसंग मनयो हठो। जवाहरलाल जी महाराज उवारे सं० १६६२ ना करसा मां पहेला यीरपुर पथार्या त्यारे संयागवरान हैं राजना काम प्रमंग बाहरगाम गयेको । पाष्ठल थी पुरुष पिठाश्री हमीरसिंह जी साहंब रीमने मलवा प्रायां । रेमने मली पाठ बहुज खुरी यया कर तेमना झाननो सपा तेमना प्रवचन नो साम पोताना युवराज मे मले पुरुष्ठा पातर एक दिवस थाग्रह करी थीरपुर मा यथारे रोजया क्रमे मने तुरत थीरपुर मा बोबानो महाराज साथे मीलाप करारयो । महाराजयु ववचन पाथ मिनट सांमलताज भारा मननी कर खाप पड़ी के "यथा नाम तथा गुवा।" प्रमायो जवाहरलाज जी महाराज जु जु नाम पुवाज पोठे भारतवर्ष पा एक जवाहीर छे, जवी जातनी मने केंडी छुाप पड़ी थन तमनु प्रवचन खुड सांमलयु । छुतां पुरुष्ठा थी मन सठीय नहीं थवाथी में उत्तर खुवा स्थलोप क्रमेक ववन पोठाने मलवानो प्रता उपस्थित करी बहतो सहत हुँ तेमना प्रवचन मां राजा कर्न प्रजा न वोत पोतानो कराव्य मो बोच खापता सीचा यहुँ खानद मलवाता थन ने कोई दिवस मुजाद के साथ। पुरुष्ठा नहीं पुष्य तमना प्रवचन मा बसतोवाल लाम लाव ज्यां महाराजधी विहार करना होय रही जहीं पुष्य तमना प्रवचन मा बसतोवाल लाम लाव ज्यां महाराजधी विहार करना होय रही जहीं पुष्य तमना प्रवचन मा बसतोवाल लाम लाव ज्यां महाराजधी किहार करना होय रही जहीं पुष्य तमना प्रवचन मा बसतोवाल लाम लाव ज्यां महाराजधी विहार करना होय कर तहां होया वह सामित्री करावाल मा निवार करना होया वह सामित्री करना मा जिस्सा पुष्प पिठा करना होया सहाराजधी करिय उपस्था मा विहार करना होया वह सामित्री करावाल मा ने वह सामित्री करावाल मा ज पुष्य पिठा होने सहाराजधी करना होया करना होया करना मा ज पुष्प पिठा होते सहाराज ना हमा विहार करना करावाल करना सामारिक उपाधि ने लाई जवाहरलाज जी महाराज ना हमान विहार करावाल करावी ना सामारिक उपाधि ने लाई जवाहरलाज जी महाराज ना हमान विहार करावाल करावाल ना सामारिक उपाधि ने लाई जवाहरलाज जी महाराज ना हमान विहार करावाल ना सामारिक उपाधि ने लाई जवाहरलाज जी महाराज ना हमान विहार करावाल ना सामारिक उपाधि ने लाई जवाहरलाज जी महाराज ना हमान विहार करावाल ना सामारिक उपाधि ने लाई जवाहरलाज ना सहाराज ना हमान विहार करावाल ना सामारिक सामारिक उपाधि ने लाई जवाहरलाज ना सहाराज ना सामारिक सामारिक उपाधि ने लाई जवाहरलाज ना सहाराज ना सामारिक स

प्रशु पासे मारो पूर्वी प्राथना है के परमात्मा तेमने ततुरुत्ती साथे लांचु बाचुच्य थापे धने तेमना ज्ञाननी साभ भारतवयमी जनवा सीए धन जीवन मा तेमनो थोघ उठारी जीवन न उठवक्ष बनावे ।

१४—हिज हाईनेस महाराणा राजा साहेब वहादुर श्री वाकानेर नरेश

धो स्थानकनासी जैन सम्प्रदाय ना जैनाधार पूज्य श्रीमान् जवाहरजाल जी महाराज श्रीजु बांकानेर प्यारमु थयु ते बखते तेथो श्रीना प्रवचनो सांमलवानी साथ समने प्राप्त थयो हतो। पूज्यश्रीना ब्यापयान प्या सुद्र सने श्राक्यक हता। तेबोश्रीना उत्तम चारित भी, सरस्र मापालु स्वमाय भी श्रेने कैंवा जाननी श्रमारा ऊपर अंदो झाप पड़ी है। पूज्यश्री दीर्घायु भोगवे सने पतित श्रवस्थाने पासता जोवन पोताना ज्ञाननो साम साथे पूज श्रमारी भावना है।

१६-श्रीमान ठाकर साहेव श्री मुली नरेश

धी स्थानकवासी जैन सम्प्रदावना पुरुषधी जवाहरलाक जी महाराजनु राजकोट चानुमीस थप्छु ते बखते राजकोट जवां एक दिवस माटे घडीं वेब्दोनु वभागु थप्छु, उपारे समीने तेब्रोझीनो फकत पुरुष स्थापना सीमलवानो प्रमण प्राप्त थपुल हती।

पूरव महाराज श्रीप् स्वाच्यान मां चैन पर्म मां समाप्ता करताक पश्चित तथोनी सारी समजाबर करवां उपरान्त शुद्ध पारित्र साथे प्रश्च मिल करवा श्री यवा महान जामी धने मनुष्य जिन्हानु सुर्थस्य प्रबहुन सुन्दर शीत समजावेशु हतु ।

पीत ययोष्ट्र प्रतो, यमना फलाववा व्यक्ति प्रया परिश्रम यटे छ । तथानी बोच धापवानी कवी हो समाजात्य शैक्षी है के जैन झने जैन सिवायना बचा सोमलनाराधा न तेथोशी नरण

पुत्रयभाव उत्तरन थाय ।

हुक चलतना परिचय मां पण तथोशी मा नान सने विद्वत्ता माटे समीन यदीच सुरी। इत्यन्न यवेज हैं।

१७--श्री मालदेव राखा साह्य, पोरवन्दर

परम छुपाञ्च, परमपुञ्च, जैनाचाय, सन्तरिरोमणि श्री जयाहरत्वान जी महाराज श्रीना पवित्र चरख कमलनी सेवा मी—

पोरर्बंदर थी लखी चरण रज सेवक मालदेव राणा ना सविनय साष्टीग दरण्डवर प्रणाम स्वीकाररों जी लखवा विनती ए के बाव श्री बादे पोरबंटर पथारी पारवंदर नी प्रजाने तेमना बारमकरुयाण माटे जे सद्दीथ रूपी बाहर रसनु पान करास्त्र हु ते कदी पण मुलाय तेम नथी। बाप श्रीनो सवमान्य उपदश, बाप श्रीनु बाति सादु जीवन, उच्च चारित्र, शुद्ध बाहिंसा पालम बादि उच्च सद्गुणो सदा याद बाध्या करे हैं। बाप श्रीना रहार दिल ना परिणाम कोड़ पण जात के धर्म नो भेदमाव राज्या शीयाय सममावे विश्वाल रष्टि थी बाप श्रीप प्राणिमात्र नु कल्याण केम थाय प्रभावना थो ज उपदेश बाद्यों हे ए खरेखर समूल्य बाने प्रशस्ता पात्र है। महाराज श्री! बाप श्री ना जीवन ने घन्य है। बाप श्री ना सदुपदर मुजय जो बामे वर्ती शकीए हो कहत्त बामे मानव जीवन नी सार्थकरा करी श्रकीए।

द्याप श्री ना उपेशना बचनो हृद्यना क द्वापण थी निकलतां । ए हतो शुद्ध श्रास्मा नो भ्रात्राज धने तैयीज श्लोता अनो पर तेनी समाट छाप पदती । सत्त पुरुषो पातानी प्रशसाना लोभी न ज होच छता शुणवान् विमृति ना सत्य गुणनान करना मां पण एक प्रकार ना श्रान्द छ । एटले चाप श्री ने प्रिय लगाइवा मा चा शब्दी नधी पण जे सद्गुणो खाप श्री मां ओवा ए स्वाभाविक योलाह् आय या पश्र मा सत्याह जाय वो कदाच श्राप्त प्रिय न लागे तो हमा करशो जो । सतो ते सुशामद प्रिय होता नथी ।

एटले था खुशासद ना राज्दो मधी पण धनुभवेशी सस्य हकीकृत छ । धने ते स्वामाविक सम्बाह जाय है ।

१८—सर मनुभाई मेहता kt C S I फोरेन एएड पोलिटिक्ल मिनिस्टर ग्वालियर, भूतपूर्व प्रधान मत्री वडौदा तथा धीकानेर—

I had the prevelige and rare advantage of attending at Vyakhyanas of Swami Guru Jawaharlalji at Bikaner when I had the honour of holding the post of Prime Minister here. Swami Jawaharlalji has the art of expressing highly philosophic truths in language easily intelligible to the masses. He holds liberal and Catholic views about the truths of Diverse religious creads in the country and his mode of treatment of a subject that is capable of polemical and controversal treatment with tolerance and fair play was very praiseworthy.

I wish him a long and successful carrier as a spiritual Guru and guide to the Jain fraternity

ः हिन्ही अनुवाद

"जब में बीकानेर में प्रधान मन्त्री या उस समय स्वामी गुरु जवाहरलालजी महाराज क स्वाख्यान सुनने का हुसंभ स्वसर एव लाम प्राप्त हुसा था। स्वामी जवाहरलालजी में महान् दार्योगिक तावों को पेसी सरल भाषा में प्रकट करने की कला है जिसे साधारण जनता भी सासानी से समक सकती है। देश के विभिन्न धार्मिक सम्प्रदायों में रहे हुए सत्य के प्रति साधर उदार सहाजुम्तिपूर्ण विधार हैं। दिवाह स्थया चर्चावाले विषय को सहनगीलता एव स्थाय के साथ प्रकट करने का साथका डम बहुत प्रशसनीय है।

जैन समाम के पय प्रदेशक तथा आध्यात्मिक गुरु के रूप में में उनके दीर्घ एवं सकत

जीवन की कामना करता है ।"

(६--दीवान यहादुर, दीवान घिशनदासजी kt जम्मू

I had the honour of paying my homage to the most vener able Jahn muni Shree Maharaj Jawaharlalji During my visit to Ajmer In the course of several interviews which His Holiness permitted me to hold with him there I was much impressed by his vast Knowledge of Jain Shastras

जब में भजनेर गया हुआ था मुक्ते जैन मुनिश्री जवाइरलालजी महाराज के प्रति भयणी भक्ति प्रदक्षित करने का लाभ प्राप्त हुआ था। पुरुवश्री के साथ पार्तालाप करने के जो थोड़े से भवसर प्राप्त हुए उनमें उनके जैनशाहत्र सम्बन्धी विशाल ज्ञान का मुक्त पर बहुत प्रभाव पड़ा।

> × × २०—श्री त्रिमुबनदाम जे राजा, चीफ मिनिस्टर, रतलाम ।

I came in contact with the gifted teacher when he was on a religious tour and paid a visit to Porbandar in 1937 April-May on his way to Morvi to spend the Chaturmasa at the latter place I attended his many of soul-stirring lectures at Porbandar and the lay public both Jain and non jain were so keen to persuade Pujvashri to stay on at Porbandar During the ensuing rainy season that I was literally compelled to make an open and public Appeal to him His Highness the Maharaja Rana Sahib Shri Natwarsingh ji Bahadur K. C. S. I of Porbandar and other meinbers of the Raj family state Officials and gentry learned Brahmins Sirdars and Jagirdars, Orthodox Vaishnavas even musalmans flocked in thousands to hear Pujyashri s learned discourses and almost every one male and female, audience felt personally ennobled by his direct appeal to live and let other live a life of Piace and Piety and Non-Violence. Maharaj Shri Jawaharlalji is not only a great

×

orator but a great soul whose human sympathies extend for beyond the narrow pole of Jain asceticism or dogma I wish there were more religious teachers in India of the type of Pujya Shri so that there would be no communal bitterness I have personally felt myself a betterman after having come in contact with him and the influence that his spiritual megnatism has exerted on me would not be wiped off

I called on Pujyashrı again while he was indisposed at Jamnagar and another happy audience with him

सन् १६३७ का एपिल-महं महीना था। पूज्यश्री का चातुर्मास मोरवी में तय हो जुका था। घर्म प्रचार करते हुए श्राप पारब दर पथारे। उसी समय मुक्ते हुस प्रतिभाशाली धर्मशिएक का परिचय हथा । मैंने पोरब दर में आपके कह व्याख्यान सुने जो आत्मा में हत्तचल पैदा कर देते थे। श्रामामी चातुर्मास में पुज्यश्री को पोरबन्दर ठहराने के लिए जैन एव जैनेतर जनता इतनी उत्कविरुत थी कि मुक्ते सबसाधारण की घोर स खुले रूप में प्राथना करने क लिए बस्तुत याध्य होना पहा । पुज्यश्री के विद्वसापुण भाषण सुनने के लिए हिज हाईनस महाराजा राणामाहेब श्री मटवरसिंहजा बहाटर के० सी० एस० आइ० पोरबन्दर नरेश, राज परिवार, राज्याधिकारा धौर प्रतिष्ठित नागरिक विद्वान् प्राह्मण, सरदार श्रीर जागीरदार, कहर वैष्णव. यहां तक कि मुसक्षमान तक हजारों की सख्या में बाते थे। जीना और जीन दना, पुव शान्ति, पविश्रता सथा श्राहिंसामय जीवन के लिए जब श्राप सांचात् दशना दत थे तो प्रत्येक स्त्री प्ररूप थपन व्यक्तिस्व को ऊचा उठा हुआ पाता था। महाराजधी जवाहरलालजी महान् उपदेशक ही नहीं किन्तु महान् भारमा हैं। भापका सहातुभूति जैन साधु सस्या या सिद्धान्तों वक ही सीमित नहीं है । कन्तु उनके बाहर भी दर तक फैली हुई है। मेरी कामना है कि भारतवप में पुज्यश्री के समान बहुत स धर्मोपदेशक हों जिससे साम्प्रदायिक कटता दर हा जावे। छापके परिचय में जाने के बाद से में भ्रपने स्वक्तित्व को कुछ उन्तत श्रतुभव कर रहा हू। श्रापक भाष्यास्मिक भाकर्षण ने मुम्पपर जो भसर दाला है यह कभी मिट नहीं सकता।

जामनगर में जब प्रथक्षो भरवस्य थे, सुक्ते मिलने का फिर सौभाग्य प्राप्त हुवा था। इस समय के वार्तालाय से भी सुक्ते बड़ी प्रमानता हुई।

पावासार स मा शुना पर्या प्रता नामा हुई।

२१-श्री जे एल जीयनपुत्र, चीफ मिनिस्टर सचिन स्टेट

I had the privilege to hear three sermons of this learned Swamiji when he had kindly camped at Rajkot in 1938-39. India is still a land of saints and Jawahar Lalji Maharaj is one of the eminent jewels in the galaxy. His attitude towards life so noble mission is robust and cheerful. He possess in a pre-eminent degree the most outstanding qualities of an Acharya and his sermons

balanced with fitting anecdotes full of worldly wisdom go deep into the mind of his hearers Truth is one and indivisible but so long as there appears the veil of Maya or ignorance the preachings of such Sadhus help to clear the way of the Sadhakas While every soul (Jivatma) is on its evolutionary path to liberation and catches so much of the preachings of such Sadhus for which they have Adhikat" the benevolent associations of such Sadhus with the public do not fail to do some good to every one of them They are like trees that give shelter to all who resort to them and like rivers that putify the land they traverse They come on earth to help and guide the souls that have developed and need nourishme nt. Every sermon of Jawaharlalji Mahataj was full of not only of his Masterly groop of the Jain Philosophy but replete with his deep study of comparative philosaphy of other Darshanas

विद्वान् स्वामी जी (जवाहरजाल जी महाराज) सन् १११८-११ में जब राजकोट विरा जमान थे उस समय मुझे उनके सीन स्वाच्यान सुनने का मीमाय्य प्रस हुखा । मारविष्य भर्मी वक सत्म्मान है चीर जगहरलाल जी महाराज उस संवमाद्या के प्रधान रखों में स हैं। जीवन के महान् उदेश्य के प्रति उनका रख रह चीर चानन्दपूर्य है। उनमें एक भाषाय की मुख्यतम थिय पताण आपधिक माथा में विद्यमान हैं। दुनियाशी मुक्त से परिपूच छोटे छाटे चुट्डलों वाले उनके स्वाच्यान श्रोताओं के द्वय में गहरे उतर जात हैं। सत्य एक तथा घविमाग्य हैं। किन्तु जनक क मावाया घविद्या का परदा रहता है, ऐसे सामुखों के उपस्था साधकों के मार्ग को रुष्ट काने में महावता करत है। जब कि मरोक जीशहामा भयनी मुक्ति क लिए विकाम के पप पर चल रहा है चीर ऐसे सायुखों के उपस्था की प्रहास करता है जिन के लिए उनका घिष्ठार है, जनता का ऐस सायुखों के साथ उपयोगी सरसग प्रथक व्यक्ति के लिए उनका घष्टिकार है, जनता का ऐस समुखों के साथ उपयोगी सरसग प्रथक विद्वार है जिन के लिए उनका घष्टिकार है, जनता का ऐस समुखों के साथ उपयोगी सरसग प्रथक विद्वार है किन्दु जु साम चयस्य करता है। ये युखों के समान है जो पास धाने वाले को भागव देत है चीर उम महियां के समान है जो जहाँ जहाँ प्रयाहित होती है दस ऐत्र को पवित्र बना दती हैं। ये उन भागमा को सहायता पहुँचाने क्या विद्वार का उनके जैन दर्शन पर पूरे चित्रकार है। प्रथमी जवाहरकाल जी महाराज का प्रयक्त विद्वार साथ देती हैं। एत्रमी जवाहरकाल जी महाराज का प्रयक्त विद्वार साथ दति होते हैं। एत्रमी जवाहरकाल जी महाराज का प्रयक्त च्वारमान उनके जैन दर्शन पर पूरे चित्रकार साथ साथ दृत्तरे दर्शनों के भी गहरे तथा सुखानास्त परिपूच होता है।

२२-राव साहेय अमृतलाल टी महेता थी ए. एल एल था, भूतपूर दीयान

पारवन्दर, लीमडी और धर्मपुर स्टेट

I had the good fortune to attend several lectures of the highly revered Jain Acharva pujya maharaj Shri Jawaharlalji in Morvi as well as Rajkot. My admiration for him is not due to only his being Jain Ascetic but to his being a preacher of moral princi

pals common to most religious

I was very much impressed by his learning earnestness eloquence and morvellous lucidity of expression and ex-position His strong desire for the welfare of his flock often prompted him to take a deep interest in their social life and entitled him and end eered him to them to be called their guide philosopher and friend

मोरवी तथा राजकोट में परमपुज्यश्री जैनावार्य पूज्यश्री अवाहरखांब जी महाराज के कुछ स्पाल्यान सुनने का सौभाग्य मुक्ते प्राप्त हुझा था। केवब जैन साथु होने के नाते ही नहीं किन्तु सर्वेषम साघारख नैतिक नियमों के उपदशक होने के कारख भी वे मेरी प्रशसा के विषय हैं।

उनकी विद्वता, भाषप्रथणता, वान्धारा एवं ध्वाष्यान तथा श्वभित्यंजना की सरसता ने षहुत प्रमाधित किया है। अपने श्रमुवावियों के हित की तीव्रमावना से प्रतित होकर व सामाजिक कार्यों में बड़ी रुचि खेते हैं। इसी लिए वे लोग श्रापको श्रपना नेता, धर्माचार्य तथा मित्र मानते हैं जिसके कि श्राप पूर्ण श्रधिकारी हैं।

२३--राव साहेब माणेक लाल सो पटेल, रिटायर्ड हिपुटी पोलिटिकल गर्जेट W I S Agency

I had occasion to listen to some of his (Pujya Shri Jawahrlal Ji, s) sermons during the first satyagraha Campaign of the year 1938 when I was member of the State Executive Council He was then on a tour in Kathiawar and came down to Rajkot from Jamnagar with a view to bring about peace between the Rajkot State and its people. He had religious ceremonies performed delivered sermons and used all his persuasive powers and influence to bring about peace which was attained when his camp was actually at Rajkot. His sermons preached constructive peace and contentment in a spirit of duty and bore the impress of a disciplined life with a broad minded univarsal morality acceptable to all creeds and communities. I wish the Maharaj Shri a long life in his useful humanitarian mission in the disturbed times of brutal wars throughten the life to the content of the late of t

gh which the erith is passing at the present moment

18 दें में राजकोट के प्रथम सरवामह समाम के समय मुक्त भावके (प्रथमी के) कुछ
व्यादयान सुनने का खबसर मान्य हुआ था। उस समय में स्टर प्रजीवपृद्धि काडेमिल से सदस्य था। एत्यधी उन दिमों काडियावाइ में विचरत हुए राजकोट राय तथा अजा में शानित स्थापित करने के लिए आतमनार से पथारे थे। आपने पार्मिक श्रनुष्टान करवाण, रपास्थान दिए

श्रीर शानित स्थापित करने के लिए अवनी मारी प्रवर्तक शामियों तथा प्रमान का अयोग किया।
परिवाम स्थस्य उनके राजकाट में विराजते समय ही जानित हागह। ये श्रयन व्यावयानों में रधनात्मक शान्ति तथा सात्रोत को कर्तव्य समध्येक। उपदश्य देते थे। वे हृदयविशाजनासे भरी हुई सार्वजनीन नैतिकता के साथ साथ जीवन के अनुशासन पर जीर देते थे। उनमें उद्गार हर्यका से परिपूर्ण सार्वजनीन मैतिकता तथा अनुशासित जीवन की द्वाप रहनी थी। जब कि शृथ्यो दानवी शुदों के हस चुच्च वातावरण में स गुजर रही दें, मानवतायुण कार्यों के जिए में महाराज शी के दीर्षायुक्य कार्यों के जिए में महाराज शी के दीर्षायुक्य कार्यों के कामना करता ह।

श्री वैकुष्ठप्रसाद जोशीपुरा सेके दरी हु नी दीवान पोरवन्दर

I cherish the happiest recollections of the visit of revered Jain Acharya Shri Jawaharlal ji maharaj to Porbandar during his tour in Kathiawar about five years ago Brief as was his stay at Porbandar it proved to be of lasting benefit to the hundreds of citizens who attended his inspiring discourses every morning among whom I was privilaged to be one one whose admiration of the Preceptor has perhaps been second to none His versatile exposition of the highest principle of Ahinsa as applied to daily life and his powerful exortation to envolve all that is best in human life evoked spontaneous response and created around him spiritual atmosphere in which one is roused to the consciousness of the frailities to which man is prove and at the same time of the infinite strength he is capable of exerting to overcome them My devout feelings go forth to the distinguished Jain Acharya Shri Maharii and I consider it my great good fortune to have had the opportunity of paying him my humble and respectful tribute

पांत्र साल पहले काठियावाइ में अमण करते हुए जब जैनायाय प्रथमी जयाहरकाल जी महाराज पोरवन्द्र पथारे, जस समय की धानन्द्रायक स्मृतियों मरे दृद्य पर चेक्टि हैं। पोरवन्द्र में आपका विराणना चरुप समय के लिए ही हुआ था एिर भी मैक्ड्रों लोगों ने आपके मेरया से भरे हुए उपद्य मुने चीर स्मायों लाभ उठाया। प्रतिदिन सुवह द्याच्यान सुनने बाज भाग्यगालियों में म में भी एक था किन्तु उस उपद्राक के प्रश्नकों में मरा स्थान संभयतया किमी से पीरे नहीं था। दैनिक नीयन में आचरण करने माम्य करी को भोग्याहित करने वाले चायकी भायमयी वाल्यारा सथा मान्य जीवन में रही हुई थेट बाजों को भोग्याहित करने वाले खायकी भायमयी वाल्यारा सथा मान्य जीवन में रही हुई थेट बाजों को भोग्याहित करने वाले खायके मेरक शब्द तन्त्र काला स्थार करने थे। चारों तरन एक ऐमा चाल्यामिक बालावस्थ बनजावा था। जिसन चाला मान्य निवास चालावस्थ बनजावा था। जिसन चाला मान्य हो बहु खर्य स्थान चाला मान्य ही बहु खर्य स्थान करने वाले चारी मान्य स्थान चाला स्थान करने वाले खर्य चाला स्थान करने वाले खर्य चाला स्थान करने वाले खर्य चाला स्थान करने काला था। साथ ही बहु खर्य समयं मानन करने था चाला है कि उनक मित अदी भीमहाराणक वाले मेरी भित्र भावना स्थान है कि उनक मित अदी मित प्रति मेरी भित्र भावना सीमाण्य मानवा है कि उनक मित अदीन प्रति मेरी भित्र भावना सीमाण मानवा है कि उनक मित अदीन प्रति मेरी भित्र भावना सीमाण सानवा है कि उनक मित अदीन प्रति मेरी भावना सीमाण मानवा है कि उनक मित अदीन प्रति मेरी भित्र भावना सीमाण मानवा है कि उनक मित अदीन प्रति मेरी भावना सीमाण मानवा है कि उनक मित अदीन प्रति मन्य सीमाण सी

श्री द्वारकाश्रसाद एल सरय्या, बी ए एल-एल बी, पोलिटिकल सेकेटरी, नवानगर स्टेट

I first attended his discourse on the life of Lord Shri Krishna on Shravan Vad 8th in that year I was struck by the great spirit of toleration shown by him in his remarks about Lord Shri Krishna whom I revere and adore sincerely being a Vaishnay muself

There is no mention in Sanatani Shastras about the near relationship of Lord Shri Krishna with the great Jain. Tirthankar Shri Neminath ji which he explained at great length. I was charmed with his nice performance and so greatly attracted that I then made it a point to attend as many of his discourses as possible consistently with my other duties. I remember to have not only attended several of his discourses but also found pleasure in seeking his company whenever it suited me to do so. His lectures were charactinized by a high pitch of learning and erudition. His eloquence was so impressive and attractive that many non-jain like myself took pleasure in listening to him.

I may be pardoned if I mention that he even once paid a visit to my humble habitation. It so happened that the late Modi Shamii Shivii who was a great philanethropist was my next door neighbour He invited the Maharai Shri once to his place I was then at home and on my request the Maharaj Shri immediately came to my house and not only honoured me by a visit but accepted some milk from my house. It so happened that my cows were being milked at the time and following the Jain Principle of मजते भाइत of the spontenous gift he was pleased to accept it from me I think it is the theory of \$74 or action that every man is responsible not only for his own actions but also for thing done for him That is if certain things are done not by you, but for you by others you cannot escape your responsibility for such things I think this मुझनो बाहार means the acceptence gifts not intended for the recipient. It creates no responsibility for the individual en joying its benefit This is how I understand this principle and I believe in accepting this gift of milk from my cows being sponteneous and not originally meant for the Maharaj Shri was acceltable to him. What I want to convey by this incident is that his spirit of toleration was so great as not to make any distinction between a Jain and non Jain. In his eyes all were equal and this spirit of true generasity adorns his life. I take this opportunit of paying my humble but sincere homage to Maharaji Shri Jawa harlal ji by this short note of mine which I hope will be acceptable to him like my milk.

उस धर्ष की क्षात्रण बदी घटमी के दिन मेंने पहले पहल भागान कृष्ण के जीवन पर क का न्याल्यान सुना। में स्वय वैद्याव हु और सगवान हुएण का भंग तथा पुजारी हैं। शुनि थीं वे श्री कृष्ण का वर्णन करते हुए जो सहित्युता की भावना थताई में उस स चिकत रह गया भगवान श्री कृष्ण बार महान जैन तीथद्वर श्री नेमिनाय थी के निकट सम्बच्च को याव सनावनं शास्त्रों में गही है। इस क्या का उन्होंने बच्चे विस्तार के साथ यत्यान किया। में उन क सुन्दः भाषण पर शुग्य होत्या और इतना अधिक सायुष्ट हो गया गिर्म मेंने चपन वृस्ते कार्य के साथ साथ उन के स्वया सम्बच अधिक से अधिक भाषण शुगने का निश्चय कर लिया। शुम्क स्थाय है कि मैंने उन के भाषण हो गहीं सुने किन्तु सुविधानुसार सत्या जो किया। उनके भाषण रिष्ण और पार्थिक्षय के उत्तव बादना सं भरे होते थे। उनका भाषण प्रमाशशासी तथा भारूपक था कि मेरे सरीये बहुत से शकीन भी उस सुन वर प्रसान होते थे।

इस बात का निर्देश करत हुए में जमा चाहता हैं कि उन्होंन मर तुष्ण निवास स्थान पर
भी पदापण किया था। बात बढ़ थो कि प्रसिद्ध दोनी स्थापि मोदी शाम जी शिवणी मरे पढ़ाशी
थे। मुक स तुमरा उन के घर का द्वार था। बढ़ों न एक धार महाराज श्री को कपने घर पर
निमन्त्रित किया। मैं उस समय घर पर था। मेरी प्राथना को महाराज श्री न ग्रीम स्थेगार कर
लिया चौर मुक्त कापन पदापण द्वारा ही मन्त्राभित नहीं किया किया मरे घर से घोषा सा तृष
क्षित्रीका किया। मेरी गौ- उसी समय दुई। जा रही थी और 'मुजती ब्याहार' के सिद्धान्ता हुमा
उस स्वत सिद्ध मेंट को उन्होंने स्थाकार कर लिया। मरे स्थाल में यह कमैवाद का सिद्धान्त है
कि मुद्ध प्रथम द्वारा निण्याण वारों के लिए हो नहीं किया उन वारों के लिए भी उत्तरहायी
है थो उस के लिए की पाता है। वारयय यह है कि बुद्ध पस्तुण चाय नहीं करते, कियु चायके
विय दूसरे करत है। एसी पस्तुओं के उत्तरदायित्व से चाय नहीं चय मनना मार पिट में मुजती
चाहार का अप है ऐसी वस्तु को स्थोकार करना जिसमें महाठा का निमित्त न हा। इस मकार स
उपभोग करने वाला व्यक्ति उस यसनु क उत्तादायित्व स चया गाता है। मैंन इस सिद्धान्य हमी

यही पात मेरी सीझाँ का नूप स्पीकार करन में भी भीने समक्षी है, क्योंकि वह क्ष स्था भाविक रूप में दुद्दा ना रहा या महराज श्री के निमित्त म नहीं, हसीखिण यह उनक तिर स्थीकरणीय दुया। इस पटना भा में यह कहना चाहना है कि उन में सपपर्म सहिन्दुता की भावना हतनी वही हुई है कि ये जैन स्थीर सजैन में काह भद नहीं हासने। उन की दृष्टि में सभी समान हैं। यह सच्ची उदारता उन के जीवन को खलद्भुत करती है। मैं इस झाटे सेख द्वारा महाराज श्री जवाहरलाजजी के प्रति नम्न और श्रद्धापूर्ण भिक्त स्रपित करता हूँ। धाशा है, मेरे द्ध की सरह वे इसे भी स्वीकार करेंगे।

२६-एक मुखीम ना हडचोद्गार

(ल॰ जनाय अन्दुल गफुर नूरमहम्मद बलोच, कामदार मिरयाया स्टेट जूनागद)

पूज्यपाद धमारमा सुप्रसिद्ध जैनाचाय गुरुवर महाराज श्रीजवाहरलालजी नु जीवन चरित्र लखाय है एम मारा सांभलतामा प्रावतां त मापबेली श्रमूहय तके मारा जया एक मुस्लीम श्राता ने वेद्यो श्री नी वा सि श्रवस अने वाचन तमज क्रमभव भी थयक धर्म भावनाए उरएन्न फरेली मानबुद्धिना स्नावशे ते पूज्य महात्मा निसयत ये शब्दो श्रवता प्रेशयो छ ।

तेची श्री पोतानी जनमसूमि मारवाइ दूर दश थी विद्वार करी ति॰ सं॰ १६६२ मा काठिया-बाह मा पंधारी आधा तनी जनता ने दर्शन मी लाभ आपना उपरा त राजकोट, जामनगर भने मोरवी मा स॰ १६६२ थी १६६४ सुधीवण चीमासा करी जे धर्मोपदेश बापी जालो श्रीवाजनी ना मलीन शारमाओं ने पात्रन क्या है तेमज पात्रन धताना नक पवित्र रस्त चहण्या है है महान उपकार काडियाबाह नी धमनिष्ठ प्रजा सेंकडों यप नहीं मुख्या साथे तैश्रोधीए थापेला नानसागर रूपी ब्याख्यानों ऊपर थी भविष्यनी प्रजापण बीध गृहुण करती रही पापन भवी रहे रो अन तेथी पूज्य महात्मा भी वार्षिक जन्म विधि उजववाना के ते निमित्ते कई धर्मनीम करवानो हुमेशने माटे योग्य प्रयम्ध करी त ऋषिवर नु सस्मरण ताजु राखता रही जन समाज अने विशेषे करीने जैन समाज ऊपर करेला उपनार नु यिकिचित ऋण चदा करता रहेशे एम मानु छु

ज्यारे पूज्य महर्षि विहार करता करता जूनागढ़ पधारेला त्यारे श्वकिंकरने दर्शन मी लाभ मारा परम पूज्य परमीपकारी बडील आवा के पिता ज कहूं तेखी मा मे बकीज सुरव्दी जठालाज भाई मागजी रूपाणी ना श्रष्टुनिश समागम ना प्रसापे मेलववा हु भाग्यशाली ययो हतो अने महा राज श्री ना "याख्यानों तथा धर्म चर्चा साभलवा नो चमुख्य लाभ मध्या हती पु सन्त समागम तेमज धर्मना महान सैद्धातिक व्याख्यानीं नी मारा चात करण जपर थयली विजलीक असर थी मारा हृदय मा थी श्रन्थकार रूपी मलीनतानी नाश थवा साथे प्रकाशनयी धर्मभावना जो जागृत यह होय तो ते च-दनीय पूज्य तपस्त्री जवाहरलालजी महाराज श्री भी धन्यवाणि मो ज प्रताप मानी रह्यो छ

तेत्रोत्रीष् धौताना श्रलीकिक ज्ञान सागरमां थी मधुरवाणी रूपी श्रापलां व्याख्यामां ना वय्यार थयेला पुस्तको नी हु ब्राहक हतो से बधा पुस्तको खरीद करी वेना याचन मनन मी परती लाभ में लाधी है प वाचन मनन थी मारी ब्राप्ता रंगाई जवा माये मारा मविष्यना बाकी रहेला जीवन ने द्या, नीति, सरकम, चहिसा, दान, धर्म विगैराना सरवमार्गे दोरनारा वरीके हमेरा न माटे सहायमूल बनशे ए बोध ने हु मारा जीवननी ज्ञान नीका वरीके मानु छ

जैन धर्म ना महान् चाचाय पूज्य नवाहरलाजजी महाराज पोतामा उपदेश व बापरण हारा लोको पर जे महान् उपनार करे है त कोंड् कीहा उपकार नथी। पण तथा पोत उपकार करेको नहि मानता पीताना चारम कल्याणार्थे करी रहेला मान छ । परन्तु तेची श्री ना महानान भवापे सालो समुच्यों ना भ्रात्मकल्याय ययों छ थाय छ भ्रन थरा ए बात जन समाज भूखी शकरो नहीं खरेखर तमो श्री जगद्गुर सम हे

महातमा श्री पोते जैन धम ना बाचार्यं महापहित छे बने महान् उपदेशक छ परन्तु पोताना व्याल्यान मां सर्वधर्म मां थी बोधिक दामका इष्टान्तो भाषी सवधर्म नु सरसापणु बतानी श्रीता अनो मां दुनियाना सर्वधर्मों प्रत्ये मानसुद्धि उत्यान करावे हे कोई पण धर्म नी निंदा करवी के सांभक्षनी तेमां पाप माने छे भन मनावे छे तेस्रो श्री बुरान शरीफ, गीवा रामायण, भागवत, बाई यल आदि अन्यों नो सम्यास करी वाकेकी मेखवी चुका छ तेमोथी लांबु भायुष्य मोगवे पुम इच्छ छ

२७—राव बहादुर मोहनलाल योपट भाई, भू० पू० सदस्य स्टेट वाउसिल, रवलाम मन् १६२२ में श्रीमज्जैनाषार्य पुज्यश्री जवाहरस्रासजी म० सा०के द्वान द्दान का सीमान्य मुक्ते रतलाम में प्राप्त हुचा था। उस समय पूज्यश्री के स्वाल्यानों का साम मैंने पूरे चार मास तक लिया या तथा चापकी मथेष्ट सेवा भी की थी। पूज्यक्री की भग्य पूर्व प्रमायान्त्रित मुझ मुद्रा का भरे बन्तस्तल पर जो प्रभाव पदा था वह बन्दों द्वारा नहीं कहा जा सकता। भाषके मुख कमल से यह शान्तिसीय प्रवाहित होता है, जिसमें चवनाहन करके मानवमात्र कृतकृत्य हो जाता है। जब आपके दशनमात्र से मानव अपना शहोभाग्य समस्ता है, तब हार्विक उदगारों के साथ प्रवाहित होनेवाली चापकी सार्थिक थान्यारा से मन्द्य कितना प्रभावित हो सकता है यह स्वत करुपनागम्य है । इसका अनुसद जब मैं श्रीमान् रहस्राम मरेश के साथ चातुर्मास में गया था, हद हुमा था।

श्रीमान् इतसाम नरेश ने श्रापका व्याख्यान सुनने के लिए श्राधा घंटा मिरिधत किया था, कि तु जब पूज्यथी ने योग्य राजा अजा एव योग्य अधिकारियों के कतस्थाकर्तन्यों की तात्विक मीमांसा प्रारम्भ की तब आये घंटे के बजाय दो घंटे का समय व्यतीत हो जाने पर भी भीमान् रतलाम नरेश की स्पाप्यान श्रवण करने की पिपासा शान्त नहीं हुई । स्याख्यान की सवप्रियता का इससे बदकर और उदाहरण क्या दिया जा सकता है। आपके व्याख्यानों में जैनदर्शन के साथ अन्य दर्शनों की तुलनात्मक प्रक्रिया और साथ ही संवधम-समन्वय की जो पद्धि दृष्टिगोचर होती है यह बदी ही चित्राकर्षक है। किसी भी गुड़ातिगुड़ विषय की सर्वसाधारणगम्ब भाषा में समकाना सो चापकी स्वास्थान शैली की खास विशेषता है।

सब पत्त्वधी प्रम प्रार्थना करते हैं तब आपकी तन्मयता के साथ सारा ओत् मण्डल भी तन्मय हो जाता है। चापको चलौकिक प्रार्थना शैली से भक्त पूर्व सगवान के चनन्यतम सन्वन्ध का मानों प्रत्यत्त तुरीन ही जाता है । बात्मा श्रीर परमात्मा का सावारकार करा देने का सामध्ये शायकी प्राथना में विध्यमान-सा प्रतीत होता है। मदप में कहा जाय थी एक सुयोग्य प्रतिभाषासी बका में जो गुण होने चाहिए, वे सब गुण प्र्यथी में प्रातया विद्यमान हैं।

पुत्रवाधी भारतीय महापुरुवों में , अप्रगयय हैं । सम्यक् ज्ञान, सम्यक् वृशीन एवं सम्यक् चरित्र रूप रस्तत्रय का पूर्ण सामञ्जस्य भागके जीवन में भोतप्रीत दिखाई देता है। भाग केवस जैन समाज के लिए ही नहीं बक्कि सारे भारतवर्ष के लिए भादरी स्वरूप एवं वयमदर्शक है। पुज्यभी 'जवाहर' नाम धाजे यमार्थं में भारत के जवाहर हैं।

ग्रन्य शब्दों में कहा जाय तो पूज्यभी महिंसा भीर सत्य के महान् प्रधारक, श्रमण संस्कृति

के जाज्वस्यमान रतन, घर्में और कर्म मार्ग के ध्रमतिम प्रकारक, मोश मार्ग के घर्द्वितीय प्रसाधक, तत्वज्ञान के अपूर्व स्वाख्यादा एव जैनधर्म के प्रवक्ष प्रवास्क हैं। भाग जैसे ध्राद्यां सुनिराज के ओवन-चरित्र के प्रकारान की कमी का दीर्घकाल से अनुभव किया जा रहा था परन्तु वदे हुएं की बात है कि उस कमी को पूरा करने का श्री 'जवाहर-जीवन चरित्र-समिति' भीनासर ने निरचय किया है।

यन्त में मेरी शासनदेव से यही विनम्न श्रान्यर्थना है कि पूज्यश्री दीर्घायु हों एवं देश, समाज और राष्ट्र के प्रधमदर्शन में सदैव श्रमगण्य रहें।

२८ -श्रीयुत काजी ए, अख्तर, जागीरदार, जुनागढ स्टेट

The late Swami Dayanand was an ideal monothers whom the fertile soil of our Kathiawar had produced and who wrought a mighty change to the Hindu hierarchy by his gigantic reformation. Of such a class of reformers and preachers comes. Maharaj Shree Jawaharlal ji as very learned preacher and a great missionary of the Sthankwasi cult. It is a privilege to write something about such a sainty personage who is deeply revered not only by the votaries of his own faith but has a large circle of admirers outside it and as such an admirer I have been asked to give here a reminiscence of my personal contact with him some six years ago.

It was in the year 1936 that I came in contact with this great man who during his missionary perigrimations came down to Junagarh by travelling on foot from a long distance to give benefit of his learned discourse to his co-religionists. After incessant anxieties and worries of this worldly life one finds great comfort and solace in the company of learned sages and leaders of spiritual thought Such an opportunity was apported to me by my valuable friend Jethalal Bhai Rupani through whose kind courtesy I had the pleasure of meeting this Jainacharya who deeply impressed me with his simple habits polite manners tolerant spirit and friendly behaviour. His learned discourses had won the hearts of many of his visitors while in his Company everybody felt as ease as if they were sitting with a friend and chatting with him on different topics There was no air of pretentions sanctity about the Maharaj nor any sort of lugubrious sobriety but a calm screne and well composed propriety which marked the high and noble mind in this great sayant. I had a little chat with him on

different religious topics and the satisfactory answers to my querties on certain pertinent inter religious points made me to think of the man as a compromising theosophist rather than a garrulous controversialist.

I was much interested in his talks or rather popular lectures which he delivered to a large audience including men women and members of other sects and creeds I attended those sermons for three consecutive days and was much benifitted by his moral and religious precepts which represented the gist and essence of all the true religions. His delivery and power of speech in Hindi and even in Gujarati which he spoke with same ease were remarkable and the audience heard him with rapt attention. He did not confine himself to any particular topic but spoke on different aspects of religion and commented on the ethical and spiritual teachings of great sages of yore in a masterly fashion. He mostly dwelt on the intricacies of human life its miseries and troubles and showed the way how to get out of this tangle by means as cetic practices and austere habits through which a higher plane of spiritual life could be reached. His philosophical analysis of the subjects he dealt with was not only non-technical and free from scientific terminology but it was so clear cut, expressive and practical that it went home to the hearts of his hearers. The parables and stories which he related by way of illustration were not only amusing but were informing and instructive and left indelible impression on the minds of his audience. Mostly he dilated upon the present day degradation and demoralization and in a lighter vein he used to under rate the irreligiosity and the corrupt ingenuity of the so called religious minded people was designed to expose the rack hypocracy of the so called religious heads and their priestly importunity and the shameless treachery with which they were sucking the life blood of their own community During the course of his speeches he dwelt on certain reforms to be introduced among the followers of his sect by sheer forces of arguments supported by the authority of the Jain Shashtras which greatly appealed to his audience and once

I remember that during the course of his speech the ladies impressed by his admonition resolved on the spot to forsake the undesirable custom of wailing and lamenting over the dead by making a public demonstration. His arguments were so convincing that one felt an urgency of prompt and immediate action.

The Maharaj Shree is not only a scholar of his own religion but he seems to have studied the teachings of other religions. His theosophical observation of different religions have inspired in him fellow feeling sympathy love and regard towards the followers of other faiths and creeds a tolerant spirit lacking in the present day teachers much less in the reformers and politicians of the day. He preached for tolerance and inter-religious amity which the sores need of the our. I wish there were many preachers of Maharaj Shree Jawaharlal jis type who could alone bring about harmonious relations among the followers of different creeds. Had there been many Jawaharlal the task of national unity could have been easier.

In the end I pray that the Maharaj Shree may be spared a long life to fulfill his laudable mission of binding people in the sacred tie of religion and leading them on the path of heavenly bliss and enternal happiness

स्वर्गीय स्थामी द्यान द आदर्श एकेश्वर बादी थे। उन्हें काठियावाइ की उपजाऊ भूमि में जन्म दिया था। अपने विशाल सुधार द्वारा हिन्दु रूडिवाद में उन्होंने शक्तिशाली परिवतन किया। महाराज श्री जवाहरालाल जी एते ही सुधारक तथा उपरेशकों की श्रेणी में माते हैं। वे दम श्रेणों के विद्वान उपरेशक ध्या स्थानकवासी सम्प्रदाय के महान् प्रचारक है। एसे सन्त पुरुष के लिए कुछ लिखना सीमाय की बात है। वे भक्ति पुरुष अपनी सम्प्रदाय के अधुयायियों हारा ही नहीं पूजे जाते किन्तु उस के बाहर भा चाय के प्रशासक बही मध्या में है। एक ऐसा प्रशासक होन के कारण हो मुक्ते कहा गया है कि आप के साथ घृह साल पहले मेरा जो वैयक्तिक परिचय हवा है, उस के संस्मरण लिल्ह ।

इस महापुरय के परिचय में में सन् ११६६ में काया था। स्थानकवाली समाज को अपने विद्वत्ता पूर्ण माययों का लाम दते हुए, यम प्रचार के लिए स्थान-स्थान पर विचरते हुए आप पैदल विद्वार कर के बच्ची दूर से जूनागढ़ पथारे थे। सांमारिक जीवन को अविरत संस्टों और चिन्ताओं के बाद प्रत्येक स्पत्ति को आस्थासिक विचारों वाल नवा तथा विद्वान् मुनियों क सन्सत में बच्ची ग्रान्ति तथा मुन्त प्रान्त होते हैं। मर परम मित्र जेठालाल माई स्पायी ने मुख एक प्रसा ही स्वसर प्रदान किया। उन्हों की मदता के कारण मुम्ने दपशेक बावाय भी के दशनों का लाम प्राप्त हुया। याप की सादगी, नग्न व्यवहार, सहन शीवजा तथा सौहाई ने सुके एक देन प्रमा विव कर विवा। धापकी विद्वत्तापूर्ण वार्तालाप धोतामों के द्वद्य को हर लेता है। धापका सरस्ता करते समय मायक व्यक्ति ऐसा अनुभव करता है जैसे वह अपने किसी मित्र के साथ बैठा हो और विभिन्न विपयों पर बातचीत कर रहा हो। आप में न तो पविश्रता के दिखावे को कलक है और न उदासी से भरी हुई गभीरता है। शान्त, स्वस्प, संवत तथा शुद्ध आपार का चौक्षिय खाप सरीशे जानी मुनि के उच्च तथा विशाल मस्तिष्क का परिचय देता है। कुछ थार्मिक विपयों पर मैंने चाप से सिष्य वार्तालाप किया। धर्मों के पारस्परिक स्ववदार के विषय म मैंने आ प्रभ खुं, आपने उन का सन्ताय जनक समाधान किया। उस से मेरे मन में आपा कि आप एकता के मेमी तथा ईरवरी सरय का आदर करने वाले महापुरव हैं। कलहपूर्ण विचार भाग को पसन्द नहीं हैं।

मुक्ते भाप के वार्तालाप तथा सार्वजनिक भाषणों में बढ़ी रुखि थी। वे माध्य एसी सभा में हुए ये जिस में स्त्री पुरुष तथा दूसरे धर्मी और सप्रदायों के अनुवायी भी बड़ी सख्या में थे। भैने उन उपदेशों की लगातार तीन दिन तक सुना । बाप के नैतिक तथा धार्मिक उपदेशों में सभी धर्मों का साराए तथा निचोड़ निकाल कर रख दिया गया था । हिन्दी तथा गुजराती, जिसे ये सरकता से बील सकते थे, में धाप के भाषण की शैली तथा शक्ति धारचर्यजनक थी। जनता उसे पूरे प्यान से सुना करतो थी। आप किसी एक विषय में ही सीमित नहीं रहते थे किन्तु धम के विविध पहलुकों पर भाषण दिया करते थे । माधीन भावायों के नैतिक तथा श्रध्यारिमक उपदशा पर पाणिद्रायपूर्ण स्थाण्यान किया करते थे। मानव जीवन की उसकरों तथा उन से होने वार्ज कहों और मनदों पर चाप बहुत अधिक योला करत थे। साथ में यह भी बताया करते ये कि सपस्या सथा संगमी जीवन द्वारा इस जजाज से कैसे निकला जा सकता है और बाध्यात्मिक जीवन को उच्च क्षेग्री को कैसे प्राप्त किया जा सकता है। किसी भी विषय का तार्शनिक विवेधन करते समय आप पारिभाषिक तथा धैकानिक शब्दों से यहत हर रहते थे । आप का अतिपाइन हतना स्वष्ट. प्रमावशास्त्री सथा ज्यावहारिक हाता था कि वह श्रीताओं के हृदय में सीधा उतर जाता था। उदाहरण के रूप में जो घटकते तथा कहानियां सुनाते थे, ये केयल मनोरण्जक हो वहीं किन्तु ज्ञान और शिका से भी पूर्य होती थीं । जनता के हृद्य पर उनका स्थायी बसर होता था । ग्रायनिक भवनित तथा नैतिक पतन पर भी श्राप बहुत बोलते थे । धर्मारमा कहसाने यांजे स्यक्तियों के विकतशान तथा उनमें चास्तविक धम के सभाव की आप बहुत निन्दा किया करते के। धर्मनेता कहलाने वाले व्यक्तियों का धोर पालगढ, धर्म की ओट में होन वाली नीचता तथा क्षरजावर्ण धोखेबाजी जिसके द्वारा वे समाज के जीवनरक्त को चम रहे हैं. खादि का भी वे स्पष्ट चित्र खींचा करते थे । श्रपने व्याख्यानों म श्रापने स्थानकवासी समाज क लिए कई सुधार मी पेश किए। शास्त्रों के प्रमाण तथा सुक्तिवल से उनका ऐसा समर्थन किया कि व जनता का बहुत अरेड़े लगे । सुक्ते बाद है कि आपकी उपदेशपूरा फटकार से प्रभावित होकर खियों ने उसी समय सृत क्यक्ति के लिए सार्वजनिक प्रवर्शन करते हुए रोने-पीटने की प्रया को छोड़ दिया। भापकी मुक्तियाँ इतनी श्वसरकारक दोती हैं कि प्रत्येक व्यक्ति उस यात को उसी समय कार्यक्रप में परिएत करने की मिला"त आवश्यकता अनुभव करने लगता है।

महाराज श्री खपने धर्म के ही विद्वान् नहीं हैं किन्तु आपने दूसरे धर्मों के सिद्धान्ता का भी ध्रध्ययन किया है। धर्म प्रायों के इस तुलनारमक अध्ययन के कारण ही आपको सभी धर्मों के प्रति सदावना है। धर्म प्रायों के इस तुलनारमक अध्ययन के कारण ही आपको सभी धर्मों के प्रति सदावना है। धर्म कारण आप में इन्य धर्मों के अनुयायियों के प्रति सिन्नता सहानुभृति, प्रेम तथा सदावना जागृत हुई है। वतमान धर्मोंपदेशकों में यह सहनगीलता नहीं पाइ जाती। सुधारकों और राजनीतिलों म तो यह और भी कम है। आप सहन गीलता तथा धर्मों में पारस्परिक मिन्नता पर बहुत जोर देते थे। आजकल की यह सब से बड़ी आधरयकता है। मेरी हादिक अभिलापा है कि महाराज श्री जनाहरलाल जी सरीले बहुत से उपदेशक हों। ऐसे उपदेशक हो धार्मिक सम्प्रदायों में मधुर सबन्ध स्थापित कर सकते हैं। यदि श्रनेक जवाहरलाल होते तो राष्ट्रीय एकता का कार्य सरल बन जाता।

यात में में प्रार्थना करता हूँ कि महाराज श्री चिरजीवी हों और जनता को धम के पियम बाधन में बाँधने तथा उसे स्वर्गीय शानन्त्र और अनन्त सुख का पथ प्रदर्शन करने के सपने महान् उदस्य को पूरा करें।

२६-मौराप्ट्र द्वारे स्त्रागन

(श्री कालीदाम नागरदास शाह, एम ए, एन्युकेशनल आफिसर घडवाए। स्टेट)

परमधतापी जैनाचार्य पुज्यश्री जवाहरलालजी महाराजना ह्याँननी तथा स्वाख्याननी धनुपम साम बदवाल शहरना श्री स्थानस्थासी जैन सच ने सबद् १६६२ ना जेठ मास मां मलेल हती।

श्री सौराष्ट्र मा द्वार रूपी श्री वधमानपुरी मा पूज्यश्री जयाहरलाल जी महाराज मो प्रवेश ययो स्वारे ते क्षोश्रीमा स्वागत माटे तथा दशन माटे जैन समाज मा जे क्षानन्त् क्षने उत्साह उभ राई रक्षा हता ने क्षवर्तनीय हता। कारणा काठियावाइ ना ज यहेरी तथा मामकोना संबीने क्षा भावत मा एवर प्रगाह पढेळ हता। ने ते सचीना सख्यावन्य पुरुषा का स्त्रियो पूज्य साहेद मा दशन माटे कावी पहिच्या हता। हजारो नी कर्ष्या मा पुन्यश्रीतु स्वागत क्षा हप यी करवामो क्षास्य हतु। वदवाय शहरे ना भाहरना मान मा श्री हाजीपुरा मां क्षायेल श्री महाजम भी विशाल प्रयोगाला मां पूज्य साहेब तथा तेमनी साथे प्रधारेल क्षनेक शिष्योंने उत्तारवा मां क्षायेल हता, क्षने व्याख्यानी प्रयु तेज स्थले राख्या मां क्षायेल हता।

श्री महावीर प्रमुना समय मां जेम जैन तथा जैनेवर पुरुष। धनै स्त्रियो प्रयम्न सांभलवा माटे हजारो ना होला मां जता हनां तम बद्दवाच रहरे मा पण ज्ञावि सने धमनो भेद जायवा सिदाय सैकहों हत्री पुरुषी व्याव्यान नो लान खेवा माटे सायता हतां। प्रयभीना सातमन थी खेरेखर स्थानकवासी धमनो भयो उद्योत थयो हतो। धने हालना समय मां भी स्थानकवासी धमनो भयो उद्योत थयो हती। सने हालना समय मां भी स्थानकवासी धमो गए था बाजा कारयों जे जिन्म भिन्नता थयेल हती तथा थी महावीर प्रमुना स्टमावेख सिद्धा जो प्रमायो बतन स्टबानु शिथिल धई गर्तु हतु , ते समये पुरुष साहयनु सातमन एक महान् धर्मात्रवारक, धर्मात्रवारक, दिन्न तिकान करीके उपयोगी यह पहेल हतु । स्था साहयनु जैनधमनु कहु सातमन विकास साहयनु सातमन विकास साहयनु सातमन विकास साहयनु सातमान सातमा

धावा कठिन काल मां पांचमां धारामा पण घोषा धाराना स्वितितु विश्व राहु करनार धा महान् धाचार्य मित एक एक व्यक्ति नो हेम धने एव्य भाव उभराई जता हतां। तेथी साहब नी सरलता, निंव्यांजता, सरकारिता, राष्ट्रमेंस द्दीष्यमान पर्द विद्युत भी माणक दरेकने धारा करता हता। जैन धमना जँडा जँडा तात्विक रहत्यों साद्र दालता दलीज पी तेथी साहब एवी सरस रीत समजावता धन एवी सर्वेट रीत ध्रसर करता के ते ध्रसर मनन तथा हृद्य ना जँडा जँडा की स्वर्म मां स्वर्भ रीते प्रसर करता के ते ध्रसर मनन तथा हृद्य ना जँडा जँडा के प्रमा मां स्वर्भ रीते प्रसर करता के ते ध्रसर मनन तथा हृद्य ना जँडा जँडा के प्रमा मां स्वर्भ रीते प्रसरतो हता। धन तथा सं

राजकोट जामनगर मोर्सी यगेरे स्थले पुत्रय साहेब चातुर्मास पधारवा कृषा कोल हवी, जना फल रूपे राजकोट मां जैनगुरकुल नी उत्पत्ति ययल हे। ज सस्या आजे सारी प्रगति करी रहेल है।

तेच्यो साह्य पा काठियाबाह ना, प्रवास दरम्यान घर्या वेर भेद भूती गया हता । धने धर्म प्रेम तथा मानव प्रेम मा मानवद्याना मोशान्री ससाररूपी दरिया मां उछुत्ती रहेल हता ।

धाज विद्वानो धने तथा साधुमार्गी उच्चतम रहयो करणी वाला साधुजीधी मां तेमनी मुख्य गण्डात्री हो। तेषो सालहृद्यी, उच्चतम झानी, धने योलाना धनुपम छुटा तथा व्यदेशक तरीके एक महार विजेता काठीयाबाद मां निवट्या हे, एम सौ कोइए कहा वगेर चाले तम म थी।

३०-पृज्यधी जवाहरलालजी महाराज

ले॰ श्री गौरीशंकर इफ्तरी L C E सुपरिएटेएडिंग इ जिनीयर, चन्नई।

सते १६२६ २४ ना चौमालां मा उबारे महाराजधी घाटकोपर मां विराजता हता त्यारे हुं होले माहल दूर याणा मां पृष्ठजीषयूटिव इ जिनीयर हतो । रवारे महाराज धी ना व्याच्यान माटे ध्रवार जवार पाटकोपर जातो । ते प्रसा तथांध्रीना व्याच्यान, तमनी वात समजायनानी छुटा, तमाना खँच चारिज चारीनी मारा उपर घरिज उँडी छुत्य पदी हती । ते वर्षमीना लेमना प्रमासीने ध्रानेज घाटकोपर गोशाला सस्या ह्यालो मां चावी ध्रन हाल पण स स्ट्या जे उमहु काम करी रहेस छे तेनी मालो यश पुट्ट महाराज धी जवाहरलालधीनेन चापथी घटे छ ।

सन १६३० मा महारा न्हांना माईना खन प्रसंगे हुं जायनगर हाक्टर प्रायत्नीयन म्हेता ने रया गयेल, स्यारे प्र महाराज आनु स्वां चोमासु होई महारे प्रयोक रोज नो मेलाप थएल । ते दिवसी मां महाराजओं साथे एक प्रश्न चर्चायेल खने तेखीओ तनी करेल सुलासी खाज प्य तार्य खड़ी थाय है। सपाल ए हती के जमानान चन चायरणा साधु मुनिराजोए प्या पोतानी रहेणों करायों मा पेरलार करावी न यहे के ? हालनु योख प्र्य खाँखागाए सैंकाशों प्य घडतु । स्वार काह्य मा यणा प्याप पलटा चावी गया। साम करीने होला १०४० वर्ष मां यपल खाज खोंची चीने सुधारा मा जमानी मा वर्षो पहेला मु येथाएल प्रारंख भीमायनु चायर य

पुरव महाराज भी मो जवाब हतो के जबाब वे सीगो मा चेहचवो ओहए। (1) एक सो चालु मतथारी साधुद्दो के जूना घोरख मुजब मतो झादरी चेठा छे—जेवा के पोसाने भने सेमना शिज्यो विगेरे—तेवाओं ने माटे तो देमनी फरज एज छे के छेमखे लीचेका मठी सोगोपाग पार उतारवा अने तेमा वतमन नो दोप क्यांय आववा देवो नहीं।

(२) धीजो माग रह्या भवित्य ना धर्म उजाहनाराध्यी जेब्रो व्यवधारी थया नथी। ते वाद्यो जरूर सारा छने विद्यान श्रावको नु एक महत्व रखी तेमा चर्चा छने विचारनी आपर्ले करवा कोई—जमाना ने थय थेस्तु धीरण मीपजाबी काउ—माट भागे पूज्य महाराज नो धामह "श्रावकनु चारण जमाना ने थंध थस्तु गोठववामां छने ते प्रमाणे छाचार मा मूक्वा मा आपे ते तरक नो हती। ऊँचा चारिजवारी श्रावको पण धर्मप्रचारक थई शके छे। ध्रूमे खागम मा साधुपणा ना जुना रिवाज तेमने कडक घरार काल ने नहीं थथ थेमला लागता होय तो वेब्रो पोता ने माटे जरूर थोजु सार छने वध थेसतु धोरण नीपजाती शके छे। ध्रा चात घरात पसन्दगीना पसंसुगी नी नहीं रहेता साप्रदायिक निष्य थ घने घोरण नी वनवी जोहर ।

प्॰ महाराज श्री धापणा स्थानकवासी गरेख भी एक घणा ध्रमगयप सुनि है। पोताना चारित्र चुस्तता, केँडा ज्ञान, समजावमानी शैलो, उदार विचार, गभोर वाणी वगरे खनेक केँचा गुणो थी धापणी जनतानी तेखो श्रीष् घणी ध्रमुल्य सेवा वर्षो सुधी बजाबी है। धने तेथी से श्रीनी धापणा सर्वे कपर महा उपकार थयो है। प्रसु तेमन दीर्घायुष्य धापे एम प्राथना।

३१- रान मोर मा साहेब होरमशाह कु वरनी चौधरी, (एक पारसी सज्जन)

काठियात्रात् श्रनायालय तथा चौधरी हाई स्कूल के भवन निमाता रामकोट

पुरुष सहाराज श्रीजवाहरलालजी नु गुलगान करयु ते पण जे भाग्माण तेमना चारमा नु खबलोकन कर्युं तेना योज बनी राखे ।

मारे प्रथम थीन कहुनु जोहुए के मने एमनो ध्यत परिचय नो क्षाम खवा बहु थोड़ी तक मली छे, एटले—तेमना व्याख्यान जे भे सामन्या छे ते उपरज ह ये शब्दो कही शक्त छु ।

तमनी विद्वता, पाताना परमात्मानी छूपा भी तमनां छुदेय मा ज प्रभा रूपे उद्मवेल छे त तैमखे पोताना जीवन मां उतारी छे। एटले पूचा व्याख्याम करनारानी वाखो जनता नी खात्मा ऊपर शिष्ठा रूपे धसर कारक थाय, ए एक खरा सिद्धान्त मी वात छ।

एमना व्यादवान मा थो जे थे-योसीए मारा ऊपर सघोट चसर करी छे त प्रसाधर्य छने मक्तिमार्ग नो महिमा छे।

क्या रीवे पूज्य महाराज श्रोण पोताना 'जबाहरलाल' नाम ना खरा गुण प्रमाणे जनता ने महाचर्च यने मुस्टि मार्ग ऊपर जे चति समूल्य न्याल्यान श्रप्या जे ते सांभलनापुत्रा मायी जेबाण पोताना जीवन मां उताया हरा, तथा ज तनो साम पामी पुज्य महाराज श्रीना स्याण्यान नी खरी कर्र करशे धने गुण गाता रहेश।

थोजी सेमना च्याख्यान नी खुवी सने जलाई हत्ती ए तेसनी जिंदगी पयन्त ना शुद्ध चारित्र न परिलाम सेमनी समकाबदानी रौली ऊर्च विचार चन गम्मीर पाली हता।

मा रीते पूज्य महाराज श्री पोताना जवाहीर ना शाम प्रमाण गुणा घरावता होई ने तमणे जनता नी जे सभूत्य तेवा बजाबी हैं, ते तमना तरफ थी एक महान् उपकार तरीके स्थीकारवाने भारणने हुए थाय हुं।

क्षमनी वियोग चापणन निरास करे ए स्वामाविक हाया थी जनता मां थी घणा चारमाची

तेमनी साथै पर्ने चाली ने लाक्ष्यी साथ श्रापी छुटा पश्चा हता, ज हृद्यना क्षेमनी भावना बना बनी शकतु नथी !

महाराज श्रो जैन समाज जु जबाहर हे एम केंद्रेगामी श्रांथ हे, पया तद करेवा मी कां श्रद्शता मने देखाय है। ते ए हे के ते एक जैन घर्म मा जवाहर करता 'सर्गदामी जु जवाहीर तरीके गयाना ने सायक है, फैमके तैमयो विश्वधम ने प्यान मा राख्नोनेज मध्या व्याख्यामी जनता ने समजास्या है। ते थी तथा जैनोमी साथे बीधी सर्यं जनता न त्रिय यह पट्या है।

परमारमा तेमलु दरेक रीते रहण करी, देहना छात सुधी पूरत खारोग्य भोगवी, धने केने परिचामे योता थी बनतो बाभ जनता ने खायता रहे पूरी सहदयनी भाउना, धने प्राधना साथे।

एक पुष्य स्मरण

३०-राजरत सेठ मचरशाह हीरजी माई वार्डिया, पोरबन्दर

पाँचैक वय ए प्रवस्मारण ने फोराए वहीं गमा परन्तु मानसद्शे पु सदा जीवन्त रहती। पोरवन्दर मां मतिदिन प्राकृतना दोरा फुटे धने ज्ञान तरस्या मुसुनुधों मां प्रायने पराला माखेक चौकनी उत्तरे स्पानिक वृशा श्रीमाली वाशिश्रानी महाजनवाडी नी पगधार पर पत्तवां। घड़ीश्रात मा नव ने चयाकारे जहबाद हुव्या जगत ने शाध्यात्मिकता ना शादश शापवा तथ्यां तरिए ना तापने टालवा, जर न जंजाल सरजी माया घायशी मां भूलेला जीवन नी साधी केंद्री दशाववा उसरीय धोदेला प्रचंड कायधारी, शादि ने शहिंसा नी सादात सौम्य मूर्ति शा एक माधराज पचारता धने जरा शा उसत आसने विराजवा त्यारे तो उल्लेजी मानवभेदिनी खली संस्ती नमती तीये न नम्याना शीरना सेवशी । एथी एमनी भग्नतिम प्रवय परिमल ब्हेक हतो । पोताना विष श्रुने पृथ्य प्रवचन नो प्रारम्म प्रायना थी भादरता ने जायो जुग जुग नो जोगन्दर सर्वधर्म समभा बनी चाराधना ने चाराधती न हीय पत्नी चारम प्रतीति यती । एमां नवनी तपप्रमानी व्रयय प्रीउप कता थी प्रकाशता, ललादे तत्रचिन्तन नी रेखाओ दौराती, न नानभारे नमतौ पोपचा मी थी श्चरवास ने श्रनुसवना श्रमी श्रापोग्नाप दलतां । एमना सौम्य ने साधु जीवन नो प्रेरणा बोल हैं के ने 'मिहा' मां थी सबद दुई ने जगाडता । एती शोधी दाखवता हता जीवन मा, जगतमां ने जिंद गानी मां हटाइ गयेलां जवाहीरों ने । हता ए जैन धाचार्य, परश्तु समध्व ने सरवाप्रह माने थया हता जनी ना आचार्य, उद्योधता थी महावीरना मींघाभूला उपदेश मन्त्री परन्तु पारकाना गुर्थ धर्म ने प्रभागवानी ने नाणवानी महानुभाविता एमने सहज वरी हतो । ए महानुमाव महाराज ते जैनाचार्षं श्री अवाहीरलाल जी महाराज । जनता नै एबोधी मी केंद्रल भीस दिवसमी ज लाम मल्यो, परम्तु श्रीस धर्पे पण् म पचे एवी ए जात्म श्रीपधि हवी । पुरुष होय, पुरुषार्थ होव वा पचे ।

शास्त्री ने शोधे, सन्वसंप्रद्धी आचारि उद्दोधे न आचरा देश ए श्राहिसा ना शाचार्य है। एमनी अहिंसा में भावना विश्वास ने विस्तृत है। स्वायहारिक जीवन मो जीवी जीवी शकाय एवी है। एक सम्यवा सन्य प्रकार हिंसामां हुनेशी जनता ने एमगु अहिंसा हरीन आच्यासिकता यु मातामाण उद्ध करे है। न ते साथे पोताने सदा अप्य मानता मानव मां केवी ने कनेती समाप आस्मग्राक्ति सहुपयीग साथे तो वसेत है तेतु आस्त्रश्रीन याव है। शावा एक व्यवसीन सहोध अवस्य नो सुयोग मने जे सांवहतो अने सपद्ध मार का थीवन नीवन पन रहेरो। शाहन

सागरना मोघामूला मोती ने मूलवैता घावडे तो ए सतो नी साखिक भूमिका जवाय । सतनी ए पुषय प्रोज्यल साखिकता ने मारा सदाना सहस्रघा बंदन हो ।

३३-- मेहता तेजसिंह जी कोठारी, बी ए एल एल बी, क्लेक्टर उदयपुर -

श्रीमत् जैनाचार्य पुरुष श्री १०० श्री श्री जवाहरखांत जी महाराश बाई सम्दाप व जन समाज में ही नहीं किन्तु ससार की हनी गिनी उच्चकाटि की महान् घारमाधों में से एक महान् घारमा जीवी जागती वपरचया की सजीय मुर्ति एव धर्म की एक महान् विभूति हैं।

चित्र गठन, तपबल, भादराधर्म दहता सयम शीलता, शास्त्र निपुणना, एव विद्वत्ता भाषके प्रवचन श्रवण के पहले ही प्रथमदर्शनमात्र से दशक को हृदयगम होकर उसे प्रभावित कर देवी है। यदि ऐसे सी पचास महात्मा भी इस समत्र विद्यमान होकर देशसेया, समाजसेवा प्रव धमप्रसार में श्रपना सर्वस्य लगाई तो गृह, समान एव राष्ट्र का महान् उद्धार होकर उद्यवद्याकी प्राप्ति स्ववस्यमेय सुलाम हो सकती है।

सुके शापक दशनों का एव सरका का शुम श्रवसर मेरे पूज्य स्व॰ वितामह के पुषव प्रताप से प्राय प्र प्र हुआ करता या श्रीर लगभग मरे बाल काल स (श्रव से पोय वप पीछे तक जब तक पूज्य वितामह आरोध्य थे व श्रव भी) श्रव तक करीय तीस वर्ष का समय हाजाता है— श्रापके तपोवल, दशन श्रवण एव मनन स दिनों दिन मेरी भावना श्रापके सद्गुणों की भ्रोर यहती रही है। सरव, श्रविसा, ज्ञक्षचर्य, परिम्ह, रवाग एव तपरचर्या श्रापके व श्रापके घम के बीध सद्गुण हैं।

मापकी विशेष शरासा करना मरे जैसे शहरहा एव सामान्य व्यक्ति क लिए सूर्य की दीवक दिखान के तुख्य होगा किन्तु श्रापके प्रति श्रद्धा एव मक्ति ने मरे मनमन्दिर में स्थान क्यों किया और उसका मूल कारण क्या था इसको यदि प्रकट न किया जाय तो में भ्रपने भाषको कर्षंव्ययून्य एव कृतरन मानने को बाध्य होजाता हैं। श्रय इस विषय में दो शब्द नीचे कहना चाहवा है।

में कपर कह जुका हूँ कि ऐसे महात्मा को सेवा का महान् साम प्राप्त होना केवलमात्र मेरे पूज्य विसामह स्त्र कोठारी जी साहब बलवन्त सिंह जी मूत्रपूर्व प्रधान राज्य मेवाइ की पहली हुपा का कारण या मेरी र वप की आयु में मेरी माला का स्वप्तवास होगया तब से पूज्य वितामह ने मुक्ते अपने पास ही रख खालन पालन किया मेरे रिग्रु काल से यीवन काल तक जब तक मुक्त पूज्य वितामह की सेवा का लाभ एवं सीमाग्य मारे माग्य में बहा रहा पूर्व उनका एवा स्वी हुप मेरे मश्तक पर मुझोमित रहा, स्वावाह वितामह की सवा में मेरे वरात साथ रहने से पूज्यथी की सेवा का सीमाग्य मारे माग्य मेरे का साथ रहने से पूज्यथी की सेवा का सीमाग्य भी प्राप्त प्रतिवर्ष मुक्ते मिलता ही रहा और उन्हीं पूर्ण वितामह की हवा का सीमाग्य भी प्राप्त प्रतिवर्ष मुक्ते मिलता ही रहा और उन्हीं पूर्ण वितामह की हवा का कि सीमाग्य भी प्राप्त प्रतिवर्ष मुक्ते मिलता ही रहा और उन्हीं पूर्ण वितामह की हवा का साथ सेवे की सद्मावना अनी हुई है।

प्रय विशासह आधिवरवासी एव वेशजुशारी न थे वे विधारशील एवं स्वष्टभाषी स्वास्त थे। वों हो जैन समाज में मुस्पत याईस सम्प्रदाय क साधुषों के मित उनक विधार अक्षायुक्त पूर्व मित्त को लिए हुए न थे, यही नहीं विक्त विराधी भाग का लिए हुए कहा जाय हो भी आयुक्ति नहीं होगी उन्हें इन साधुषों के मित होन न या विक्त यहाँ तक धमान्यता थी कि १६४२ के पर इमारे यह में पितासह की विमाता न जैन साधुषों का चातुमाम करवाया हो भी

चातुर्मास में कारण विशेष पर उन्होंने उन्हें घर से निकलवा विया था।

संयोगवरा १६४६ ति० के वर्ष स्व० प्रवधी श्रीजाज जी महाराज का चातुमास उदयपुर में हुया तथ भापका भी स्त्र० पुरुषश्री से समागम हुया पितामह ने सयाता व स्वहृत्या करने में क्या श्रातर है, मैले कुचैले कपढ़े की क्या श्रावश्यकता है हत्यादि हत्यादि श्रानक प्रश्न स्थ० पूज्य श्री से किये और उन सब ही प्रश्नों का सतीपजनक उत्तर मिलन थ जैन धर्म के विशेषत हृद्यगम होने पर चापकी विरोधी सायना मिटकर यकायक इस घम के प्रति उच्च भायना एव श्रद्धा बढ़ने लगी और तब से लेकर धन्त समय तक थाप पुत्रवधी की सेवा का लाम बरापर दठाते रहे और हमेशा के लिये धनन्य भक्त बन गये। हतना होने पर भी जिस विषय में आपको शका रह सावी खुले दिशा पूज्य श्री से मरन कर शका समाधान करते थे। हाँ में हाँ मिलाना व श्राधिवरवासी थन हाय जोंदे रहना यह पितामह के स्वभाव से परे था पूज्य पितामह को महाराणा साहब की सेवा का श्रवसर प्राध्व हुआ श्रीर स्व म सा एवहसिंह जी जैसे न्यायशील, नीतिनियुख, धर्मनिष्ठ नरेश के शीर्घकाल सक मुख्य मात्रा रहे बाप अपने विचारों के धनी पूच चरित्र के मानी थे संसार के सुख य दु व्य दोनों का आपको अनुभव था। जो आप से परिचित हुआ वह प्रभावित हुए बिना नहीं रहा । पुसे योग्य श्रम्भवशील घयावृद्ध मुत्री की होनीं पूज्य श्री के तपी-बज न क्योंकर अपनी और धाकर्षित किया इस विषय में क्या ही अवक्षा होता यदि पूज्य पिता-मह द्वारा उनके जीवन काल में उनकी सम्मवि के दो शब्द लेखनी द्वारा पूष्ट में अवसीए होजाते किन्त सथमुख दु व का विषय है कि इस देश में प्राय इतिहास एवं ऐतिहासिक सामग्री की ग्रोर खोगों की धारणा व जवन बहुत ही कम रहता है। पुरुषधी जैसे महापुरुप ने हुजारों ही उपकार किये और कई एक को धर्ममार्ग दिख्यान कराया होगा कि त इनक अस कार्यों का सप्रह, जो भावी जनसमुदाय को भी कल्यायाकारक एव सामार्गदर्शक यन सके, करने की धोर श्रय तक दशोग नहीं किया गया । फिर भी किसी कदर यह जान कर संतीय एवं हप होता है कि पूरपंथी के जीवन चरित्र की सामग्री तैयार की जा रही है। एने समय में पितामह के विधमान नहीं होने से उनकी जिलित सम्मति प्राप्त नहीं है, किन्तु में पूर्व विश्वास के साथ कह सकता हूँ कि स्व॰ पुज्यक्षी एव वर्तमान् पुज्यक्षी के प्रति पुज्य स्त्र० पितामह के विचान उच्च एवं श्रद्धा यक्त वे भीर शन्त समय सक से पुत्रप थी के धनन्य भक्त रहे हैं। इन दोनां महापुरुपा के शादर्श चरित्र, धम सब वर्ष स्वयम के बता ने पितामह को प्रभाविष किया और वे निश्य इनके सरममागम के लिए स्थित ही रहे । पुज्यश्री के दशन, श्रवण एव मनन से पुज्य विवासह ने धार्मिक तत्वों का मनन कर बहत कुछ जाम उठाया । श्रीर श्रारमा नित में साधक बनाया था ।

कर बहुत दुख बाज उर्थमा जा अलगा जा सार्वा कि स्वा है हिसी धरा में भी यहाँ परिधिव हा सका है तो में अपने को इतहरम मानता हुआ परम पिता परमातमा से प्रार्थना करता हूँ कि ऐसे सन्मागदर्शी महात्मा को आने पाले कई वर्षा के लिए चिरास करे और एक वट की अनेक शाला सुन्य एसे महायुक्त से धनेक महायुक्त पत्न जायें य साथ ही प्रम्यक्षी के खुनावार्य भी गयेंग्र लाल जी महाराध साहि सन्त समुदाय पुज्य श्री के गुया का अनुकरण करत हुए स्व आलग

एवं पर शारमा के कल्याखदायक एव हितकर सिद्ध हों।

जैन शासन की वर्तमान परिस्थिति

परम प्रभागशाली श्राचार्य श्री जनाहग्लालजी म० जैसे मुर्निनरीं

की आपश्यकता

३४—(डा॰ प्राण्जीवन माणिकचन्द मेहता, एम डी M S F C P S चीक मेडिकल श्राफिसर, नतानगर स्टेट)

महाराज श्री जवाहरलाल्जी तराज्ञानीपदेश और अपने विशुद्ध चारिश्र हारा जैन धर्म और जैन चतुर्विच सच को उरकृष्ट सेवा कर रहे हैं। मक गुरू की प्रशंसा करे, यह प्रेम और विनय की सामान्य प्रथा है। उसके द्वारा कहे नए प्रशसावचन यथार्थ हैं या श्रयथाय, यह जानन के लिए धैजानिक राष्ट्रिकी सावश्यकता होती है। जब इस राष्ट्रि से गुरू की श्रेष्टता सिद्ध होगी सभी वे अगत् के बद्दनीय गिने आएगे।

जैन तत्यक्षान विरव का श्रनुषम तत्वक्षान है। जैन साबु सस्या कठोर चारित्र को उच्य तम श्रेषो पर टिकी हुई है। नवसुग में श्रावक-सस्या घमरहित होती जा रही है। एस समय में घम की ज्योति जान्वल्यमान रखने वाले उच्च चारित्रवान् साबु ही हैं। श्रपना चारित्र सर्वदा पूर्ण विश्वद्भ रखते हुए जैन जनता को धर्मापरेश हमे वाले, विश्वप्रेम को भावना पैदा करके समाज को रुचिकर, इत्यगम श्रीर देश कालानुक्ल व्याख्यान दने वाले साबु ही जैनधम की ज्योति को श्राख्यह रख सकते हैं।

णसे परम प्रभावशाली महाराज श्रीजवाहरलालजी के दर्शन हमारे लिए यई भाग्य की यात थी। यि० स० १६६३ के शेषकाल में एक माम निवास करने के लिए एज्य महाराज जाम नगर थाए। उस समय खायके दृष्टिने शुटने में शोष के कारण दरद हो रहा था। माम पृख होने पर खापने विहार किया। यहाँ से पाव मील 'द्वाया' नामक गांव में पहुँचते ही दरद यह गया। उस व्याधि के उद्भार से जामनगर की जनता का माग्य खु गया। प्रभाव का चातुमांत मोरवी में निश्चत हो खुका था। उसके यदने जामनगर में ही चातुमांत हुखा। स्थितिरण विकित्सा के लिए प्रथश को होली में बैठाकर जामनगर लावा गया। उस मुनीश्यर के चारित्र, दर्शन चीर धमुषम टपदेश से जनता को यहुत बाथ मिला। इतने समय में सोलरीयम के प्रभाव से प्रथमी के घुनने की व्याधि निर्मूल हो गई। चातुमान पूछ होने पर खापने पैदल विहार किया।

एक बार उनसे प्रार्थना की गई कि विद्युचिकित्सा से वन्काल घाराम हो जावना । धार्मिक बाधा के कारण पुजबधी ने उस स्वीकार नहीं किया।

महारान श्री की हम कितनी मरांसा करें ? प्रतिमाशाकी दह, मधुर वाणी तेजन्यी मुखारिन्द, गयवच एट्टान्त तथा शास्त्रीय मामायों से भरपुर मयचन । करल जैन जनता क बिए हो नहीं किन्तु जामनगर को चन्य जनता के लिए भी महाराज श्री का प्रययन रिपकर तथा धारपुर्क या। न किसी की निन्दा न किसी के प्रति दुरे विधार, विवाद में भी उदार चीर which has convinced me that he is a great apostle of self renunciation and realisation of truth, which is the only path of peaceful salvation in human lives

जलगाँव सौर रतलाम में पूरव श्री जवाहरलाल जी महाराज के दशन करने का मुस्ते दो बार सीमाग्य मास हुमा है। ब्राध्यासिक विषयों पर उन के ब्याप्यान सुनने का भी खबसर मुक्ते मिला है। इस से मेरी धारया। वन गई है कि छाप मास्म स्थाग थोर सरप की खोज के महान् प्रचारक है। मानव जीवन में ग्रांति श्रीर हु खों मे खुटकारे का यही पूक मार्ग है।

३७-- डा॰ एस श्रार मुलगावकर, एक श्रार मी एस, यम्बई

My memory goes back to the year 1923 when I saw Pujya Maharaj Jawaharlalji at Jalgaon when he had a septic infection in the hand As it is well known such infections are very painful and one of the things that was impressed on my mind was the fortitude with which he bore the pain. There were many of his followers and among them my friend the late M/S Amrit lal Rai Chand Javeri. Those were all Sthanakwasis who are a division of Shvetambari Jains. The Pujya Maharaj who was then about 47 years old bore his infliction with great patience and almost cheerfully. The thing that impressed me most as I have said was his fortitude and great patience.

मुसे ये दिन याद था रहे हैं जब १६२६ में मैंने पूज्य जराहरवाल जी महाराज के जबसांव में दरान किए ये। उस समय उन के हाथ में जहरीना फीना हो गया था। यह बात समी जानते हैं कि ऐसे कीड़ मयद्भर कर दूने वाले होते हैं। जिन बातों न मुसे प्रभावित किया उन म से एक उनकी सहनशोलवा। है जिस केहारा उन्होंने कर को सहा (बिना बलोरो फार्म सूचे बॉरियेशन करवाया था)। उस समय उन के बहुत से श्रद्धात्री उपस्थित थे थीर उन में मरे मित्र स्व॰ सर्व समय उन के बहुत से श्रद्धात्री उपस्थित थे थीर उन में मरे मित्र स्व॰ सर्व सम्तवाना रायवण्य महेरी भी थे। य सभी। स्थानकत्रीसी थे, जो कि अंताम्बर जैंनों का एक फिरका है। पूज्य महाराज ने, जो उस समय ४७ वर्ष के थे, उस व्हर को धैर्य श्रीर सर्वथा प्रसन्त रह कर सह जिया। जैसा में पहाज कह चुका हू मुक्त पर सप से स्विथ प्रभाव झानने बांबी बात पुज्य श्री की सहनशीनता और महान् थेर्ष है।

हा सहनशासता भार महात् येष व । ३८ – श्री इन्द्रनाथ जी मोटी थी० ए० एस० एस० थी०, जोधपर

I consider it a privilege to have this opportunity of offering my humble tribute of devotion to His Holiness Maharaj Shree Jawaharlal ji. It was about twelve years ago that I had the esteemed opportunity of sitting at the feet of Guru Maharaj during his Chaturmasa in Jodhpur His remarkable personality and greater still, his reasoned exposition of the Jain religion his fear

less out-look on the many burning problems of modern life and more than all the magnificient catholicity of his teachings was little short of a revelation to me. To my mind today as it was, is vivid the picture of heat broken Jodhpur at the departure of His Holiness from our midst and if I am permitted to say so few religious personalities have created greater impression on my little self then that of the great Maharaj. His Holiness is without doubt the pride of the Jain wherever they may be and occupies a highly honoured place wherever religious and ethical thought and culture shine in their true light. It is my earnest hope and prayer that the Guru Maharaj may bespared long to help, heal the gaping wounds of the erring humanity irrespective of caste or creed.

प्रस्थी "वाहरताज जी महाराज के प्रति सिक्ष्यं श्रद्धांजाित प्रकट करने का श्रवसर प्राप्त होना मेरे लिए सौभाग्य की बात है। बारह वर्ष पहिले गुर महाराज का चातुर्मास जब जोधपुर में हुआ था, उस समय मुक्ते उनको चरणसेवा का सुश्रवसर प्राप्त हुआ था। ध्यापका श्रसाधारण व्यक्तित्व और उससे भी धड़कर जैनधमें के सिद्धा तों का युक्तियुक्त प्रतिपादन प्राप्तिक जीवन की जनवन्त समस्याओं पर निभव विचार और सब से श्रविक स्वर्गाय विश्वप्रेम से परिष्ण भापके उपदेश मेरे लिए इरवरीय सत्य के समान थे। प्रविक्ष के विचा होते समय जोधपुर की जो हार्दिक दु ख हुआ उसका विश्व मेरे हृदय में खब भी स्पष्ट स्प से खिलत है। प्रविधी का मुक्त पर जो प्रमाव पदा ऐसी हिस होते हैं गौरव हैं चाहे व कहीं भी रहते हों। जहाँ मी घार्मिक एवं नैतिक विचार तथा संस्कृति धपने वास्तविक कामण से चक्तार में चक्त रहे हैं पहाँ पुज्यक्षी का यहुत क्रवा सम्मानित स्थान है। मेरी हार्दिक कामना है कि गुरु महाराज दीवं काल तक जीवित रहें तथा जाति और पत्र की पर्वाह न करते हुए गलत रास्ते पर चलती हुई जनता के बढ़ते हुए पावों का मरने में सहावता करें।

३६—श्री राभूनाथ जी मोदी, मेशन जज, उपाध्यत्न साधुमागी जैन सभा जीधपुर मुक्ते जाधपुर के चातुमास के समय श्रीमज्ञैनाधार्य पूप श्री जवाहरस्नास जी म॰ सा॰ के उपरेशमद ब्याल्यान श्रवण का सुन्दर सीमाग्य प्राप्त हुचा। पुज्यश्रीकी विद्वत्ता, व्यारयान, गम्मी रता, विवेषन शिक्त की पट्टता, मैदान्तिक साविक रहस्योद्याटन की रच्छा ही उनकी मुख्य विश्वसार्य है। स्वाप श्री के स्याप्यानों में पूक पमी चमत्कारान्विता शिक्त मे प्राप्त साविक रहस्योद्याटन से रच्छा ही अनकी मुख्य विश्वसार्य है। स्वाप श्री के स्याप्यानों में पूक पमी चमत्कारान्विता शिक्त मे प्राप्तिक प्रमाप स्वित्त करती है।

द्याप श्रीमान् के प्रकायद्व पारिदरव से केवल जैन विदान् ही मुग्य नहीं हुए हैं सरितु जैनेवर जनता भी प्याप्त मात्रा में प्रभावित हुई है। पुत्रक्षी की इस गीरवागापा पर हमें व हमारी समाज को नाम है। साथ ही शासननायक से प्राथना करते हैं कि पुत्रव श्री दीपायुष्य होका जैन जनता की विशेष कतस्य जान करान में सहायक निद्व हों।

४०—हाक्टर मोहनलाल एच॰ शाह M B B S (Bom) DT M (Zia Z U (Wien)

प्रतापी पुण्य थी जवाहरलाल भी महाराज भी घरवस्थावस्था बखते जलगाँव मां ग्रण मास जेटजो लाम्यो यखत सेवा करवानी अलम्य साम मने मल्यो हुतो ।

प्रथ श्री भी पोताना मन ऊपर नो काबू, वेह पर भी श्रमसत्व प्राधिमात्र प्रध्येनो उभरावो श्रमुकम्पामाव श्रद्युत धनुमक्यो । एमनो श्रमे दमनी साथे ना मुनिमहत्त नो स्थान, संयम, रान्ति, ज्ञानरमयाता, श्रमे परिश्रमीक्षवाए मारा उपर श्रद्युत जातू कर्यू । श्रह मीति ऊपर ना एमना क्याख्यानोए मारा मन उपर घयोज ऊंडी श्रसर कीथी हृदी। श्रा समय मारा शीवन माटे परम मुख श्रमे शांतिमय हृतो । जीवन मां श्रावो घन्य पक्षो थोड़ी प्रया मले सो स्वार्गिय मुख श्रमे खाते हो ।

समाज धर्म काने देशना उत्कर्ष माटे एमनी कामधी शीय हती। प्रश्नु एमने वीर्वायुरी बनावी काने एमनी मधुर वाणी थी समाज तथा धर्म ने वधु क्राने वधु उत्कर्षमय बनावे पूरी प्रार्थना थी बिरमु छु

पूज्यश्री **के सम्बन्ध में** श्री पी० एल० चुडगर बार एट० ला० राजकोट

I It gives me very great pleasure and I esteem it a very rare privilege indeed to have got this opportunity of contributing my humble tribute to the venerable. Shree Jawaharlal ji Maharaj for his profound scholarship, his deep study of Jain philosophy along with the comparative study of Jain religions of the world and the clear exposition of the principles of the religion in their practical

Application to the daily life of the community

2 Shree Jawaharlal ji's great fame had preceded his visit
to Western India and particularly to Kathiawar and tens of thousands of Jains all over this side of the country were very eager
to have his Darshan and to hear him and learn at his feet the

cardinal principles of the Jain religious philosophy
3 He very kindly honoured us with his visit in the year
1936-37 and gave the benefit of his learning to tens of thousands
of Jain and inumerable followers of other faiths in the principle
cities and towns of Kathiawar such as Rajkot, Junagarh. Morvi
and Porhandar etc.

4 I was one of the fortunate persons who attended some of his lectures which proved to be the great inspiration of my life

- 5 He delivered five lectures in the Rajkot Civil Station Connought Hall in each one of which the Hall was full to suffocation and the lectures were attended not only by the Jains but by other Hindus Moslems Parsis Christians etc The resounding thundering voice and his inimitable eloquence won the admiration of all and inspired every body with the greatness of the Sthanakwasi Jain religion and the Philosophy of life as expounded by him Each lecturer created an eagerness to hear more and more from him and the appetite became simply voracious
- 6 Every day left with the firm impression that he was as indeed a great teacher of mankind a profound scholar a reformer and above all a great patriot
- 7 If Shree Jawaharlal ji Maharaj was free to travel by vehicles and if he was permitted to tour all over the world I have no doubt that he would have easily won over millions of peoples all over the world and converted to be followers of the Jain religion
- 8 Shree Jawaharlal Ji Maharaj is one of those great men who not only elevate the moral and spiritual life of men but bring into being ideas and forces that control and regulate in a great measure the ordinary day to day life of peoples and permanently affected their out look and their ideas. He left everlasting and inefficable influence when he goes and creates a wonderful spiritual atmosphere and he shows the light to thousands struggling in darkness for it.
- 9 I may sum up Shree Jawaharlal ji s greatness in the words of Thomas Carlyle Great men are the fire pillars in this dark pilgrimage of mankind. They stand as heavenly signs everliving witnesses of what has been prophetic tokens of what still may be revealed embodical possibilities of human nature."
- 10 May he be spared long and may his mental and physical strength be maintained throughout his life so as to enable him to continue his great mission for the moral and spiritual uplift of mankind

पूज्य थी सवाहरसास जी महाराज की विशास विद्वारा, संसार के महान धर्मों के तुस्रनाग्मक

श्वध्ययन के साथ साथ जैन दशन का रुजस्पर्शी ज्ञान, ममाज के दैनिक लीवन में स्वावहारिक उप योग बताते हुए धार्मिक सिद्धातों का विशद विवेचन श्वादि वार्तों के लिए श्वपनी विनन्न अर्दा जिल मकर करने का श्रवसर प्राप्त होना मेरे लिए श्वलस्य खाम है।

- २ पश्चिमो भारत चौर विशेषतया काठियात्राइ में पूज्य श्री जवाहरताल जी महाराभ के पथारने मं पहल हो उनका यग फैल चुका था। इस प्रदेश के हवारों जैन उनका दर्शन करने, व्याख्यान सुनने चोर उनकी चरणसवा सं जैनधमें के मूल सिङ्गान्यों को सीलने के लिए काय पिक उत्सुक थे।
- ६ सन् १६६६६ में खापने परम कृषा करके अपने पदाष्या द्वारा इमें सन्मानित किया भीर राजकोट, जामनगर, मोबीं, पोरवन्दर आदि काठियावाक कं प्रधान मगरों में इजारों जैन तथा अनिगत अप सताबद्धनिययों को श्रापनी विद्वता का साम दिया।
- ४ में उन माग्यराजी व्यक्तियों में से था, जिन्होंने उनके कुढ़ व्याख्यान सुने थे। ध्राय में कहूं कि उनके व्याख्यान मेरे जीवन में सब से चाधिक प्रभाव करने बाजे हुए तो इसमें तनिक भो ग्राविश्योक्ति नहीं है।
- र उन्होंने राजकोट सिविल स्टेशन के कनाट हाल में पाँच स्वाख्याम दिये थे। प्रायेक स्वाख्यान में सारा भवन उसाठम भर जाता था। आपका स्वाख्यान सुनने जैन हो नहीं, किन्तु दूसरे हिन्दु, मुमलमान पारसी छौर क्रिक्षियन यादि भी चाते थे। आपकी मिल्यनित गरजती हुई वाणी लथा अनुकरणातीत वाग्मिता सभी की प्रशस्ता की प्राप्त कर लेती थी तथा स्थानक- सासी जैनथम तथा उनके कहे गए जीवन सिद्धान्तों की महानता से उन्हें प्रभावित कर लेती थी। प्रश्यक स्वाख्यान उनके कहे गए जीवन सिद्धान्तों की महानता से उन्हें प्रभावित कर लेती थी। प्रश्यक स्वाख्यान उनसे अधिकाधिक सुनने की उरसुकता यदा करता थी।
- ६ उठने से पहले प्रत्येक व्यक्ति में यह दर विश्वास जम जाता था कि वे वास्तव में मानवता के महान उपदेशक, गम्मीर विद्वान, सुधारक तथा सब से क्रपर महानु दशमक्त हैं।
- ७ यदि जवाइरसाज जी महाराज गाड़ी से मुसाफरी करने में स्वतन्त्र हाते भीर ट हैं समस्त ससार की यात्रा के लिए शतुमति मिल जाती तो इसमें सन्देह नहीं है कि वे ससार में करोड़ों स्वित्यों को भयमा भक्त तथा जैनयम का शतुमायी बना लेते।
- म श्री जवाहरकाज जो महाराज वन महापुरुषों में से हैं, जो जनता के भ्राप्यासिक तथा नैतिक जीवन को ही जैंचा उठाने की कोशिस नहीं करते, किन्तु उन विचार तथा शक्यों को भी भरितर में जाने की कोशिस करते हैं, जिम से एक बड़े परिमाय में जनता का साधारण हैनिक जीधन नियमित तथा नियमित होता है और जो उनके रिश्कोण तथा विचारों पर स्थायों असर जातते हैं। वे जहाँ जाते हैं वहीं अपना स्थायों वाम कमी नहीं निटने वाहा असर कात देते हैं को उन हाजारों क्यांच्यां तथा अध्या कात करते हैं। वे जहाँ जाते हैं वहीं अपना स्थायों विदा कर देते हैं और उन हजारों व्यक्तियों को आलोक प्रदान करते हैं, जो हसके लिए कथिर में कराव रहे हैं।
- ६ टॉमस कालाइल के शब्दों में मैं भी जवाइरलाल जी महाराज की महानता का उप सहार करता हूँ — "मानवसमाज की अंघकारपूण यात्रा में महादुरुप आनिस्तन्म है। वे मकुर्यों के समान चमकते रहते हैं, बीती हुई घटनाओं के सदातन साकी है, अलिय्य में प्रकट

होने वाली थातों के लिए भविष्यस्चक चिह्न हैं तथा मानवश्कृति की मूर्विमती संभावनाएँ हैं। १० वे चिरकाल तक बने रहें तथा उनकी बौद्धिक तथा शारीरिक शक्ति धानीवन काम देवी रहे, जिससे वे मानवसमाज की खाध्यारिमक तथा नैतिक उन्नति के खपने लक्ष्य को

श्रोप्ठ ज्ञान श्रीर चरित्र के धनी

जारी रख सकें।

(श्री मिएलाल एच० उदानी । एम० ए० एल एल० बी० एडबोक्ट, राजकोट)

42

I had the good Luck of knowing Jainacharya pujya Shree Jawaharlalji when he happened to pass his monsoon sojourn at Rajkot in the year 1936. I heard from the city that an orthodox Jain Saint has come to Rajkot in the Bhojanshala and was giving his lectures which were very valuable 1 inquired from different directions and heard that he was very particular in rites & rituals according to the Jain Sutra was keeping anti-granted dress and that many. Persons who were orthodox Jains were collecting round him every day for religious discussions.

It came into my mind then not to lose the opportunity of paying a visit to him and coming into his contact. So I went to his place one afternoon and saw him. On seeing the very face of purva Maharar Shree and his brilliant forehead his deep and peaceful discussions I could immediately find that he was a person of sound knowledge. His very physiognomy impressed upon me and inspired respect for him in my heart. This was our first meeting A learned pandit was reading a Sanskrit Book of philosophy with him and he was following every Stanza with very great interest I could find that at this age Maharai Shree was studying Sanskrit like a student He was comparing the Jain and Vedant philosophy and minutely showing the substance and the truth of Jamism I could see that he had read all the Jam Scriptures thoroughly well and had a sound knowledge of the Magdhi language After that his reading with the pandit was finished, I commenced discussions and after a few questionnaire, I could see the vast knowledge that Pujya Maharaj Shree had acquired and thoroughly dijested. We went upon discussing the soul philosophy according to Jamism and he explained it fully

well to my entire satisfaction He could show me how soul and matter were two different objects and with what chord of Karmas they were joined together and causing birth and re-birth. His simplicity of style and masterly way of explaining were sufficient proof of his vast knowledge and his great experience. Our first interview was sufficient to impress upon my mind that he was one of the Geno in the Jain Saintsangh, the preaching of such a great person would be very ueseful to the society.

Then I went to his lecture A number of Sadhus were sitting on different benches with pulya Maharaj Shree in the middle He commenced with a manelacharan (introductory sone) with a tingling voice and in a Chorus and then pujya Maharaj Shree caught one sentence from it and went on preaching for an hour and a half on one word He never looked up into any of the books which is usually done by other sadhus. His brain, was like an ocean from which all the waves of thought were coming out with all their force. In the lecture he was preaching sound prin ciples of Jainism comparing them with other religions, taking out the substance of all and giving out the cream of all his vast reading to the public and I found that even if a man were to attend, understand grasp and digest one lecture it was sufficient for him to get the right knowledge and to acquire Samkit. (true knowledge) He was illustrating every philosophical text with illustrations from the Jain Sutras which were also at the tip of his tongue It was in the same style that Lord Mahavir was preaching Jain principles in the Samavsaran He concluded his lecture with blessings and benedictions to the audience Having found that pujya Maharaj Shree was an ocean of right knowledge I made up my mind then not to miss any of his lectures although it was difficult for me to spare time in the morning and to go to such a long distance every day But the value of his lecture was thousand times more precious than my time and so I went to his lectures practically every day during his stay at Rajkot.

In the other lactures I could find various distinguishing fea tures although orthodox in stayle & dress I could find that in his knowledge, he was upto date with the present educated persons who very rarely attend the Jain temples, would find from his lactures anything and everything about religious social moral intellectual & prectical lessons of life. If a man were to follow his directions he can move in the fashionable society with perfect ease and comfort can aquire wealth name and fame and still remain a true Jain who would be honoured in every society and who can still condur his karmas & acquire salvation. One day when he was talking of the educated persons he distinguished independence from insolence with a masterly hand and convinced that Everybody should have independence of thinking but it should be in perfect harmony with the principles of religion and with complete respect to the leaders It should not be self concertad and insolent which is always due to want of thorough knowledge he impressed very well on different occasions upon the necessity of complete obedience to the parents and respecting their experienced mind He said that real education consists in acquaring knowledge and in putting it into practice by a correct understanding of the various phases of life and how to become useful to society

One day he gave preaching on the subject of birth-control and it was a very important subject & his lecture was also very valuable In these fashionable times when the value of Brahmacharva its masterly results are totally forgotten and when men and women forget their real manners of living and go about openly in the publications, send for advertisement of birth control appliances Puiva Maharai Shree's lecture was a marvelous lesson. He started with the stavan of lord Neminath and showed the instance of his great Brahamcharya He said that the world was a garden and all the living beings were different trees in it. Man is a mango tree. They do not know how to keep the mango tree sweet and fertile People have no control over the tongue They have no control over the other organs and thus they create children make themselves miserable and come into trouble if they have to prese-ve Brahmchaya power knewledge position strenth and religion would all come automatically He gave many instances of greatmen who by

preserving their strength, left an immortal name in the world He said 'man has to understand whether passion is the enemy of men or whither creation is the enemy. This is to understand by the right sanse and there would be a solution to problems. He gave the instance of Bhishampitamah & explained how people of India were strong in the past and passionate thoughts and waste of energy. He gave the instance of Sati Anjana & impressed upon the audience that it was absolutely necessary for every man and woman to own benefit that every man should be devoted to his wife and every woman should be devoted to her husband. If the generation is getting weaker, every day it is due to bad company and their own actions of thinking

one day he gave a very useful lecture upon the present condition of the society and he explained so nicely the necessity of complete union in the family, in the country and in all the societies people should do away with all sorts of realousy and evil thoughts for each other should regard every creature as a soul, should maintain divine love towards each other and should see how he can be useful to the society and to the humanity in general On the New Years day people put on new clothes and go to their friends and relatives for offering their best wishes but on the very next day they put quarrels and so all such false show is absolutely unnecessary and there should complete Harmony and feelings for all purva Maharaj Shree said 'disiples of shri Mahaveer should visit of helpless and distressed and if they can be he lpfulin the houses removing their miseries that would be their real duty on the Diwali holiday On this day we have to think why our situation in the world is so much lowered and by what means and ways we can elevate the status of our people put the principle of Lord Mahavir into the depths of your heart and see what are the defects and self examination will make you com pletely perfect. He explained with complete scientific treatment how by religion alone one can make oneself happy acquire Nirvan and can become useful to society and the present miserable condition of the people will then come to an end

I went to several of his lectures and I must say that they were very instructive and coming out from masterly brain and on all the subjects Pujya Maharaj Shree had complete knowledge and was up to date. He was always punctual in each and every programme and I found him working for the whole-day at this advanced age. Everybody who came to him was received respectfully and I found that sometimes youngmen coming to him for jokes were also appeased and passified with the coolness of replies of Maharaj Shree and they went away ashamed of their own behaviour

When Maharaj Shree went for bringing his food he was very particular that everything was served with perfect obedience to Jain rituals and he was always regular in every respect. He had a number of disciples, who are all trained under his own direct care and they were also remaining busy with the work that was allotted to them

Pujya Maharaj Shree is a person of very high character very great knowledge and experience, sound intellect and shirp memory and he was devoting all his time to make his life useful to the society. He has done a great obligation upon the people of Kathiawar by coming to Rajkot and giving us the blessings of his very high preachings. His life is extremely pious and beneficial to all. Many of his lectures are printed and it is a very useful accumulation of excellent thoughts.

I went to Morvi also and I found that he had impressed so highly upon the people of Morvi by his very high preachings. He could give the best of thoughts and the substance of philosophy in a very simple and impressive language and the orthodox as well as the refined classes had both very muct to learn from him. His gospel of non-violence and peace and not injuting the feelings of anybody was also very impressive and I must say in a word that I could see in pujya Maharaj Shree all the traits of highest knowledge, highest cheracter simplest living and highest thinking I found myself very fortunate to have come to know him and to have the pleasure of hearing his valuable lectures

which have benefitted me so much. He is a very useful asset in the Jain Community and has done valuable work throughout his life and I do not think any word would be sufficient for expressing our gratitude to him for all this valuable service

In conference matters Pujya Maharaj Shri is also taking keen interest giving all practical directions and was giving spirit to the leaders of the different provinces. He was perfect in everything and by his experience could guide even the minds of the best of the leaders.

I wish and pray that his great and masterly soul may always remain healthy. He may continue to give his valuable preachings to the community and may be able to improve the present condition of the Jains and that he may have a healthy long-life which is always useful and serviceable to every body.

वैनाषाय प्रस्पा जवाहरलालाओ महाराज ने सन् १६६६ का चागुमांस राजकोर में किया या। उसी समय सुके उनके परिषय में छाने का सीभाग्य प्राप्त हुआ। मैंने सुना कि एक साध्य दायिक जैन महारमा राजकोट की भोजनशाला में पपारे हैं। उनके ब्याच्यान बढ़े महत्वपूष हैं। विश्वेय उपायों में पूछताल करके मैंने जान जिम्मा कि वे जैन शास्त्रानुसार कियाजोह का पालम करने में बहुत सावधान हैं किन्तु रूढ़ि की प्रस्थाह नहीं करते। बहुत से रूढ़िवादी जैन प्रतिदिन उनके पास जाकर चर्चावातों करते हैं।

दस समय भेरे मन में थाया कि उनके दर्शन थीर परिषय में थाने के इस खबसर को न लोना चाहिए। एक दिन सायकाल में उनके स्थान पर गया और दशन किए। एक पमहाराजधी की मुलाइति, दीप्त माल तथा गंभीर एक हान्त पर्यावार्य को स्था ही में समक गया कि वे लेस बिदान हैं। उनकी बाइति न ही मुले बहुत ममावित कर लिया थीर भरे हृदय में उनके प्रति समान गैदा कर दिया। यह दिया। यह दिसां स्था मिलन था। एक विद्वान् पविदत सस्हत में लियो हुई दरीनशाल की पुस्तक बादें सुना रह दे थार वे मरोक रलोक को बही उनि के साथ समक दे थे। मुके ऐसा मालूम पढ़ा कि हम खबस्था में भी महाराजशी एक विद्यार्थों के समाम संस्कृत पढ़ रहे थे। मुके ऐसा मालूम पढ़ा कि हम खबस्था में भी महाराजशी एक विद्यार्थों के समाम संस्कृत पढ़ रहे थे। मुके ऐसा मालूम पढ़ा कि वे सभी जैन भागमों के पूर्व निरूपण कर रह थे। मुके ऐसा मालूम पढ़ा कि वे सभी जैन भागमों के पूर्व जाता हैं और माल्यों भाषा के भी अच्छ परिवह हैं। परिवहनों का परिवा समाप्त हो जाने के बाद मैन चर्च प्रारम्भ की। एक्की ने जो विशाल जान पाय करके पत्रा लिया हो जाने के बाद मैन चर्च प्रारम्भ की। एक्की ने जो विशाल जान प्राप्त कर पर चर्च की। एक्की ने के साथ सामता पर चर्च की। एक्की ने के बाद मैन चर्च प्राप्त का। इनन जैनदर्शन क का सामता का सामता पर पर्य की। एक्की ने करात सामाप्त सामा साम साम की उत्तर्थों के सहसा सर्वाणी का सामा की दूर स्वार्य की साम साम के कि सरसी की ने साम सामान का का साम विह्न में साम की साम मोत प्रमुख का का साम हो है है। हालों को समक्षाने का स्वार्य की साम की रही विद्या की है हैं है हा सर्वा की समक्षाने का संस्थ

तथा मधिकारपूर्वं धार्ताकाथ उनके विद्याल ज्ञान तथा महान् अनुभव को सिद्ध करने के लिए पर्याप्त थे। प्रथम दर्शन से ही मैं मानने लगा कि वे जैन महास्माओं में एक रान हैं। ऐसे महा पुरुष के उपदेश समाज को बहुत उपयोगी होंगे।

इसके बाद मैं उनके ब्याख्यान में गया । कई साधु भिन्न भिन श्रासनों पर बैठे हुए थे । पुज्यश्री सबके मध्य में थे। पुज्यश्री ने कापती हुई वायी में मगलाचरण किया, श्रपने गीत का भ्रवपद गाया भौर उसी में से एक शब्द लेकर देव घटे तक बोलते रहे। जैसा कि दूसरे साध साधारणतया किया करते हैं. पुज्यश्री ने एक बार भी किताब में नहीं देखा। उनका मस्तिष्क एक समुद्र के समान मालूम पहला था जिसमें से विचारों की तरने धपनी पूण शक्ति के साथ उठ रही थीं। उस ब्याख्यान में वे जैनधर्म के मूल सिद्धान्तों का उपदेश दे रहे थे, उनकी दूसरे भर्मों के साथ सुलाना कर रहे थे, जनता को उम सभी का निचोड़ कर सथा भपने विशाज भाष्ययन का सम्खन निकालकर दे रहे थे। मुझ ऐसा मालुम पढ़ा कि यदि कोई व्यक्ति उनके एक ब्याख्यान को भी सुन ले, समक्त ले, प्रहुण कर ले और पचा ले तो वह सम्यक्तान और सम्यग्दर्शन प्राप्त करने के लिए पर्याप्त है। श्रपने उपदेशों के साथ साथ वे जैन शास्त्रों के उद्धरण वेसे आते थे, जो कि उनके जिह्नाय पर स्थित थे। भगवान महावीर इसी प्रकार समवसरण में जैन सिद्धातों का उपदेश दिया करते थे। जनता के जिए शाम कामना थया आशीर्वाट के साथ उन्होंने अपना स्वाख्यान समाप्त किया । यद्यपि प्रतिदिन सुबह समय निकालना शीर इसनी दूर जाना मेरे क्षिप कठिन था फिर भी जब भैंने यह जान जिया कि प्रवश्री यथार्थ ज्ञान के समुद्र हैं तो निश्चय कर लिया कि उनके किसी भी स्याख्यान को न चुक गा। हनके स्थाख्यानों का मुक्य भेरे समय से हुआर गुना अधिक था। जब तक वे राजकोट में उहरे में प्रतिदिन स्याख्वान में जाता रहा।

पर ठपदेश दिया और इस बात को जनता के हृदय में वैठा दिया। उनका कपन है कि झान को प्राप्त करना तथा जीवन के विविध पहलुओं का ठोक-ठीक ममफकर और समाज क जिए उपयोगी बनने के उपायों को सीख कर उन्हें जीवन में उतारना ही सच्ची शिष्टा है।

एक दिन उन्होंन सन्वविनियमन पर न्याख्यान दिया । जिस प्रकार विषय महस्वपूर्ण था, उसी प्रकार पूज्य श्री का व्याव्यान भी मननीय था। फैशन के इन दिमों में, जब कि प्रदावर्श की कीमत और उसके अचूक परिणाम सर्वया सुला दिए गए हैं, स्त्रियाँ और पुरुष जीवन के वास्त विक तरीकों को भूतकर धपने विचारा का खुरतामखुरता प्रचार 'करते हैं, स ततिभियमन के विज्ञापन देखते हैं और कृत्रिम साधनों को काम में लाते हैं, एसे समय में पूज्य श्री का उपदरा अध्यधिक शिचापद था। उन्होंने अपना स्थाल्यान भगवान् नेमिनाथ के स्तवन के साथ प्रारम्भ किया और उनके उरहुष्ट ब्रह्मचर्य का उदाहरण पेश किया । उन्होंने कहा कि ससार एक उद्यान है भीर हसमें रहने वाले सभी पायो विविध प्रकार के वृत्त है। मनुष्य आग्न एक है। जाग यह महीं जानते कि इस युत्र को मीठा और हरा भरा कैसे रक्खा जाय ? रसनेन्द्रिय उनके वश में महीं होती। इसी प्रकार दूसरी इदियों पर भी नियन्त्रख नहीं होता। बच्चे पैदा होते हैं और दख एव धापतियाँ खड़ी हो जाती हैं। यदि वे महाचर्य का पालन करें तो शक्ति, ज्ञान, सामान, बल धीर धम सभी स्वय था जायेंगे । उन्होंने बहुत से महापुरुषों क उदाहरण दिए जिन्होंने बीय की रचा करके ससार में भ्रमर नाम प्राप्त किया । उन्होंने कहा कि मनुष्य की विधेकपूषक समस्ता चाहिए कि उसका शत्र काम है या स तान ? यदि इस बात को ठीक ठीक समम लिया जार तो उपरोक्त समस्या अपने आप सुलक्ष जाय । सीध्म पितामह का उदाहरण देते हुए आपन बताया कि प्राचीन समय में खोग कितन यखवान होते थे और भाजकल वीर्यनाय भौर गम्द विचारों के कारण किसने निर्वेल हो गए हैं ! सती अजभा का उदाहरण दकर आपने श्रोताओं के चित्र में बैठा दिया कि परनी को अपने पति में अनुरक्त रहना चाहिए और पति को अपनी परनी में अन रक रहना चाहिए। इससे स्त्री और प्रय का लाम है। सातान के प्रतिदिन निर्मंत होने का कारण बरी सगति और धुरे विचार ही है।

एक दिन आपने समाज को यतमान दशा पर सारगिर्धित माथण दिया। परिवार, दश तथा सभी समाजों में पूर्ण एकवा की आवश्यवा का आपने बहुत सुन्दर प्रविशदन किया। अनता को वारस्परिक इच्यों और होरे विचार छाद देना चाहिए। स्थक प्राणी को अपनी आपमा के समान समजना चाहिए। परस्पर पवित्र प्रेम बहाकर समाज और मानवमात्र के लिए उपयागी यनने का प्रयत्न करना चाहिए। नए वप के दिन लोग नए कपड़े पहनत है। अपने मिश्रों और सम्बचियों से मिलने जाते हैं और अपनी छुम कामना प्रकट करते हैं। किंतु वृसरे ही दिन स्माइ खड़ा कर लवे हैं। पूला दशा में निष्मा प्रदानन स काइ बाम नहीं है। सभी के प्रति एकवा और प्रेम को मोवना वास्तविक होनी चाहिए। महाधौरिनियोग क दिन पुण्यशी में कहा कि महाधीर के अनुयायियों को दुखी और अमहायों के घर जाना चाहिए। यदि थ उनके कप्टों को दूर करने में कुछ भी सहायक हो सकें वा दीवाली क त्यांहार की मच्ची आराधना होगी। भाज हमें सोचना चाहिए कि सक्षार में हमारी दशा इतमी गिरी हुई क्यों है, किन साधमों लघा उपायों से हमारे समाज का स्तर क्रेंचा किया जा सकता है। मगवान, महावीर क सिद्धान्त की हृद्य में उतारी और अपनी कमियों पर विचार करो । आतमपरीचा तुम्हें पूर्ण बना देगी । शापने सर्वथा वैज्ञानिक दन से बताया कि किस प्रकार केउस धमाराधना से मजुष्य भानन्द प्राप्त कर सकता है, निर्वाण हासिल कर सकता है और समाज के लिए भी उपयोगी बन सकता है। उस समय ससार की बतमान भाराति का शम्त हो जाएगा।

मैं उनके यहुत से स्वाच्यानों में गया । यह कहना परेगा कि ये सभी शिक्षा से भरे हुए होते थे। वे एक अनुभवी तथा परिपक्ष मस्तिष्क की उपन थे। सभी विषयों पर प्उपश्री का जान सर्वाक्रीय और यिलकुल सामयिक या। वे अपने प्रत्येक कायक्रम क लिए समय के पूरे पायद थे। वृद्धायस्था में भी साश दिन काम में लगे रहते थे। वे अपने पास आने वाले प्रायेक स्थिक का सन्मान करते थे। भैने कह यार देखा कि नवसुषक जो उनका मजाक उद्दाने के लिए आने थे वे भी प्रवश्नी के सान्तिप्य उत्तरों से सान्त तथा सन्तुष्ट होकर अपने व्यवहार के लिए शर्मिंदा होते हुए जीटते थे।

जब महाराज श्री बाहार के लिए जाते तो हरा यात का यहुत च्यान रखते थे कि प्रायेक वस्तु जैन शास्त्राञ्चसार शुद्ध प्राप्त हो रही है। वे प्रत्येक बात में मदा नियमित रहते थे। उनके साथ कुछ शिष्य भी थे। वे मभी उनकी माणाग् देखरेख तथा पारित्र की शिला प्राप्त करते थे। वे पूज्य श्री द्वारा बताए कार्यों में स्वरत रहते थे।

पूज्य थ्री का चारित्र बहुत ऊँचा है। झान तथा खनुमव ऋति विशाल है। बुद्धि स्वस्थ तथा प्रगाप है स्मरण शक्ति तीय है। उन्होंने खपना सारा समय जीवन को ममाज के लिए उपयोगी बनाने में लगा दिया है। राजकोट पधारकर और धपने उत्तम उपदेशों का वरदान देकर आपने काडियावाइ पर महाज् उपकार किया है। खागरा जीवन परम पवित्र और सभी के लिए करुवायावद है। धापके बहुत से स्वाख्यान छुप सुके हैं। वे श्रष्ट विचारों के उपयोगी सम्राह हैं।

में मोरवी भी गया था। वहां भी अपने श्रेष्ट भाषणों द्वारा आपने जनता को प्रभावित कर लिया था। उपम से उत्तम विचार और दर्शनशाख के रहस्यों को ये सरल और प्रभावशाजी भाषा में समकः सकते हैं। धुराने और सुधरे हुए विचारों वाले सभी उनसे यहुत बुद्ध मीख सकते हैं। आपका शहिता शारित और दूसरे के मन की न टुब्बाने का भन्श मी बहुत प्रभावों रागाइक था। एक शब्द में कहा जाय ता पुरुषशी के ध्रेष्ट भाग श्रेष्ट चारित तथा मादा जीवन और श्रेष्ट विचार के सभी गुख विद्यमान है। में इस बात के लिए भपने को माग्यशाजी मानता हैं कि आपके पश्चिम में माने तथा भ्रमुल्य स्थाववात सुनने का भ्रावसर मिला। उन स्थाववातों हैं से सुक्ते बहुत लाम हुआ है। आप जैन समाज के भ्रयुषयोगी राग हैं। भापने मारा जीवम उप योगी कार्यों में खाना दिया है। आपको भ्रमुल्य सेवाभों के मति कृत्यना प्रकट करने के लिए हमारे पास शब्द नहीं है।

कांकों स क मामलों में भी प्राथी बहुव रचि जेत रहे हैं। ये विभिन्न प्रान्तों के मेताओं को स्पावहासिक भादरा दते ये और सभी के भाग प्रदशक ये। वे प्रत्यक बात में पूर्व थ भीर भादुभव हारा सर्वथेष्ट नेवाओं के मस्तिष्क को भी सचाबित कर सकश थे।

मेरी हार्दिक श्रमिकाया है श्रीर साम ही इसर म प्राथना करता हूँ कि उनकी महान् भारता सदा स्वस्य बनी रहे। ये श्रपन श्रमुख्य उपद्रश ममात्र का सुनावे रहें जिससे जैन समात्र की वर्तमान दसा सुघरे । उन्हें और दीर्घ जीवन प्राप्त ही जो कि सदा से प्रत्येक व्यक्ति की सेवा भीर उपयोग में खता हुआ है ।

४३-श्रीमृलजी पुण्यसमरण भाई सोलंकी, राजकोट

थी जवाहरताजजी में भीरवी हता सन् १०६८ ना पातुर्मास दरस्यान मने तेमनी प्रथम परिचय ययो। भा समये मोरवी शहर दूर-दूर देश थी आवर्षा जैन स्त्री पुरुषी भने शासको थी उमरातु से एक महान् यात्रा ना परमधाम समु बनी रहा हतु। कोह एक स्वक्ति ना दक्षनार्थे आदली मोटी मानव मेहिनी में था पहेला कही जोह न हती। ए सात्र मानव मेहिनी महि परंतु भावभीना भने कर्षाण कांची जोकी ना प्रेम नी सत्तर वालतो स्तेत हतो।

तेमना प्रयम दर्शन कर्या ते पहेलां तेमने विषे जाय हु हु के भी जबाइरकाल जी प्रक् प्रसर विद्वान, सम्पूर्ण चारित्रवान धने महान आत्मिनिष्ठ व्यक्ति है। मारा प्रयम परिचयेज तेमना विषे में ने स्त्रीमल्यु हुत तेनी प्रतीति गई। स्वार पक्षी तो पखतो बसत तेना व्याक्यानमां जतो धने व्याव्यान ना समय बहार प्रया तमना सत्सा नो जाभ होतो। तेमना व्याव्यानेनी मारा जपर ग्रा असर थयुली तेनी मींच हु मारी रोजनीतिमां राहतो। ते रोजनीतिमाधी केटलांक धवतरणो आ साथे मोकलु हु। ते बावतरणो यो आप समजी शकरों हे ते दखते शीजवाहरलाबजी प्रयो मारो श्रा भाव हुतो।

गुद्ध खादी ना पनेक्षा मात्र वे चीवर थी ढकाएल तेमनु "जरा-जर्जरित स्थूख रारीर ध्या ख्यान माटे भासनवद्ध थतु त्यारे तेमनामां साचा धार्मिक जीवननी प्रमा; निमेयता सर्ने भारमविश्वास थी उरच न थती कार्यशिष्ट, नरवरता ते बखते तेमना प्रसन्न मुख नेत्रवान् व्यन्त धी तेमना मध्ये जनसमृद्ध पूज्य भावपी भाकपाती।

तेमना न्यारयाननी रौती ज्ञान्त कृतां ससरकारक हती। तेमना न्यारयान सोभवनार भाग्येज कोई न्यक्ति हरे के जेने ते न्यारयान साक्ष्मया पद्मी पोताना जीवननी धर्मीरिधिवायाधी हुन्स यह न होय। तेमना न्यारयानी सामान्य जन समाज माटे करवामी बावता होई तेमी जैन सरवज्ञान भी सीवी झ्यावट शावती नहीं। परन्तु भगवान हुव तथा महावीरे लोको ने नैतिक जीवनना उरक्षें माटे जे पोयपद्मति प्रदाय करेती तेज पद्मित स्वामीश्री भी प्रयु हती। सामान्य जनवान मेटे करवज्ञान भी सुष्य पूर्व भाग्यान हुव अस्ति हो सामान्य जनवान मेटे करवज्ञान भी सुष्य पूर्व भाग्यान हुव हुव करेती हो सामान्य जनवान मेटे करवज्ञान भी सुष्य पूर्व भाग्याय हीते हुव्ह बने है।

पोताने से सत्य क्षाणु ते कहवामां पोताना सपाइ। मो के धोताननमानी कोई स्थिक
नी तेमना मां परवाद न हती । साचा साथु जीवननी तेमनी निभयताने झाले सवी विवेक मर्पादा
ते कदी भूखता महीं । घड़ी यकत मोरवी संघना कैटलाक सदयदा मरन उत्तर ते खुट यी बोलवा
त्यारे संघनी कदेवाती। 'समन्दार' व्यक्तियों ने खागतु के महाराज थी मां व्यवहारकृतालता
नायी। माना व्यवहारकुराल मायको धार्मिक जीवन मां बार्अवता चु स्थान समाजी शके, तक्षेत्र काई सादवर्ष यवातु नथी। To be great is to be misunderstood (महान वनवे का कार्य है गलक समका जाना) जागत् नी महातु स्वक्तियों ना सबन्य मो क्षा सुन्दमां चार्यकी स्थिति सामान्य वन हे। जेटली तमना सब्धमां व्यति रोतसाज तटलीज तेनी स्वक्तियों भीमहक्ता है।

सोरवी शतवानी सरक्तीना तहेवारमां मेला नराव है। बा मेलाधोनी राज्य तरक थी

मोरबी राज्यमा सप्तमाना तहवारमा भवा मराव छ । आ आवासात राज्य सरा पा खनार रमवाना खास परवाना अवाता अने तेमां थी राज्य ने ठीक आवक पद्म थवी । आ बाव नी महाराज ने जाए धर्वा जुनार नी बदी ऊपर तेमने व्याख्यान छाप्यु । घा बाबत मोरबी ना भीमान् महाराजा साहेब पण हाजर हता। तेमना ऊपर स्वामीजी ना व्याख्यान नी पटली सुदर घसर पदी के स्वामी जी जु व्याख्यान प्रू थ्यु के तरत्वज श्रीमान् महाराजा साहेबे जुनारना परवाना नहीं घात्रवा हुत्तम कर्यों। श्रीजवाहरलाक्षजी जु मोरवी जु चतुर्मास हा एकज बनाव थी जिस्काल स्मरणीय रहेते।

पूज्य श्री स्वामी जी मां भमसकुचितता मधी तेनो परिचय धापणने तेमना कृष्णजयित करार ना स्वाध्यान थी थयो। तेज वखते धमारी खात्री थहूँ के हिन्दु भम धने जैन धमें एकज महान् कुछ नी वे शाखाओं है। ते दिवले तेमना गोपालन ना उपदेशनी यह सुन्दर धमर थहूँ। चुस्त जैन जे धन्य भमों प्रस्ये उमय सहिष्युता बतावता चूके तो तेमने जैन कहेता मने आंचको लागे। स्वामी जी जेवा सुक्त जैनज धन्य भमों परये उदार वल्लय राखी शके। कोई पण धमें के ममराय भी श्रेन्दताने भमें धमया समदाय अन्य धम तथा संप्रदाय तरम केटली उदारता बतायी शके तेना उत्पर यी ज भरायी शकाय। धा श्रीकृष्य जय ती ना स्वास्थान मा धन्ते स्वामीजी तमों में जैनभम भी मर्ति मा वर्शन कर्या।

ब्याख्यान ना समय बहार पण घणी बब्बत भी जवाहरलाखत्री ना उत्तम सरसंग मो मने खाम मक्यो है । श्यों में तेमनो विद्याप्रेम भनुभव्यो है । बोजा पण प्रसंगो है वरंतु भावनी समिति नुकाम हुँ करवा मांगतो नथी । एटले विरम्र हु ।

पूर्व स्वामी जी ने ऋने तेमना शिष्य श्रीमक्ष जी ने मारा धवन कहेवडावशी तो उपकृत धडरा।

43 EXTRACTS FROM MY DIARY

22nd July 1938

In the morning I went to the Upashraya to hear Swami Jawaharlal ji a reputed Jain Muni, I was anxious to hear him as I had heard he has the reputation of a good speaker and a learned man Moreover he has a reputation of a man who puts in practice his conviction. When I went to the lecture I found him quite upto his reputation. He has certain peculiarities common to Jain Munis, but one can easily see in him p noble soul. His words are really stimulating.

30th, July 1938

Yesterday morning I had been to the Vyaknayan of Jain Muni Jawaharlal ji I find in Muniji a sincere and transperent soul. His speaches are learned pratical and inspiring because I believe, Muniji does not give advice which he does not practice or desire to practice.

1st. August 1939

Yesterday morning I had been to the lecture of Muni Jawaharlal ji More I hear him, more I feel his sincerety. He is a man who can flare up revolutions but unfortunately his audience is too plaint for that. His speach was telling and inspiring 6th August 1938

In the morning I had been to the Upasharaya Mo-e I hear Swami Jawaharlal ji more I admire him He is a fearless speaker

मेरी डायरी के उद्धरण

२२ जुलाई ११३८

प्रात काल प्रसिद्ध जैन मुनि स्वामी जवाहरसाल जी का ज्याल्यान सुनने के लिए मैं उपाध्य में गया। एक शब्दे वका श्रीर विद्वान् के रूप में उनकी प्रसिद्ध में सुन चुका था, इसलिए मैं विशेष उरसुक था। इसके साथ साथ उनक लिए यह भी प्रसिद्ध था कि वे श्रवनी धारणार्थों को कार्यरूप में परियात करते हैं। जब में श्वाल्यान सुनने गया हो उन्हें वैसा ही पाया जैसी प्रसिद्धि थी। जैन साधुमों की साधारण विशेषताए उनमें विद्यमान है, किन्तु उनमें पुक उच्च श्वामा का श्रवुभव किया जा सकता है। उनके शब्द वास्तव में उत्तेजना से भी है।

६० जलाइ १६६८

कल सुबह में जैन मुनि जवाहरताल जी का च्याच्यान सुनने गया था। मुके मुनिश्री में एक सच्ची थीर निमल बातमा दिलाई दती है। उनके भाषण विह्नापूर्य व्यावहारिक धौर प्रभावशाली होते हैं। क्योंकि मेरे खयाल में मुनिश्री किसी ऐसी बात का उपदेश नहीं देते जिसे वे स्वय खावराय में महीं लाते या लाना पसन्द नहीं करत।

कल सुबह में मुनि जवाहरलाल जो का व्याख्यान सुनने गया था। मैं जिवना सुनता हूँ उनमें उतना ही प्याथ्या का अधिक श्रमुमन हाता जा रहा है। ये ऐसे व्यक्ति हैं जो ब्रान्ति कू क सकते हैं, किन्तु दुर्गाय से आयके श्रोता इस बात के लिय बहुत शान्त हैं। उनकी वाणी मेरणा श्रीर तरोजना से मरी होती थी।

द्यार उत्तजनास भराद्याचा इ. ज्यास्य १४३८

सुबह में उपाध्रय में गया था। स्वामो जवाहरताल जो को में जितना सुनता हू उतनी अधिक प्रशास करता हैं। वे एक निभैय चका हैं।

त्रादश[°] उपदेशक

88-श्री बीरचन्द पानाचन्द शाह, महामत्री आ जैन खेताम्बर मान्स्रेंस वम्बई पुरुष महाराज भी ना हुँ जे थोड़ा परिचय मां भाष्यो छु तेनी मारा मन उपर पयीज उंडी साप पड़ी है। मने वे समा सहज याद भावे है।

पुरु बखते तेको श्री पाने हुँ वैठो हुता। एक बहुन क्याच्यो । गुरु श्री ने विनंधि करी के 'महाराज श्री, सने सस्य (बोलपा) नी प्रतिज्ञा सेवरायो । महाराज श्री खूब शान्तिपूर्वंक ते बहैन ने कह्यु के "बहन" खाय यस्तुक्षों नी बाघा लेगी; सामायक प्रतिक्रमण ना नियम लवा, आयबील, उपवाम विगोरे तपरचर्या करवी कने दहदमन करवु ते बणु दुष्कर है। श्रेन मनोनिग्रह तो तेथी पण वधारे दुष्कर है। तमारो सम्य बोचना आयस्वा माटे आपह हरो परन्तु आ रूपरानु बातावरण तम ने ज्यारे तमारी प्रतिज्ञा पालवा मां प्रतिकृत्व जयारो त्यारे तमने कोई कोई बार खेद थरो। हमणा थोड़े समय तमे वातावरण जोता रहो बने तेने चुधारता रहो। आ प्रश्न कपर हन्नु बचारे मयन करको श्रेन पढ़ी निर्णंय पर धावको।"

ते बहेने मक्कम ममधी अने सरत भावे पृटलुं ज कह्यु —''महाराज थी, में विचार करी ओयो छे, सात्र कोहक बार भूल थई जाय छे प्रतिज्ञा मने बधारे जागृत राध्यरो । भाप प्रतिज्ञा सेवराथी अने ते पातवालु मने बल मले तेवी चाराधिद जायो ।''

पूज्य महाराज श्रीप् योग्य समजय भाष्या वाष्ट्री बाघा आयी। भाष्यो आयी उच्छ यथी यार जोहए होए। पात्र नी पूरी शक्ति जोवा सिवाय, माधुवर्ग तेमने प्रतिज्ञा जेवहावया माँ बहु स्वया होय हो। तेमी श्रति उत्तम श्रायय थी प्रेरायला होय है। है प्रतिज्ञा अने प्रतो मायसना श्रीवन ने उच्च कछाण लाववामा मदद रूप थाय है। ते बात साची है। छुवा योग्यायोग्य भी विचार तो करवो जोह्य। केन्लांक बाधा लेनारा माई यहेनो समाज निन्दा ने कार्यो श्रते केटलांक श्राय लेना साथ योग्यायोग्य भी परत श्रानिन्हां ए पादे है अने तैयी तेवा मायाक्षो पाड़ल थी प्रतिश्चान प्रवास शक्ते तो तेसी लेंचे भाववान बदले नोचे जाय है। यन प्रतिश्चा प्रत्य वारे उद्दानोत यने है। प्रथियोग सामे थी प्रतिश्चा तमा मावनार स्ववित ने वाथो वस्तुस्थित ममजावी ने पढ़ी योग्य नियय करवा जायान्यू। तेशोशी नी ह्या रीत प्रत्ये मने घणु ज मान यम् ।

प्क बीजी प्रस्त —श्री अखिल हिंद हरिजन सेवक सच वाला श्री अमृतलाल विद्वलदास उनकर नेक्षीने 'उनकर वापा' ना चित परिचित नामे जोलसीय होए, एतेक्षी राजकाट साते आग्या हे-प्वी एवर गुन्देव ने सबर पदी | तंक्षी हमेशा साधु जीवन नी मर्पादा मा रहीने पोताचु जीवन गाले हे। हता देशोद्य कने समाजीदारना कार्यों मां छुद् प्रकृति करनाः। घी तथा चाश्म मोण आपनाराओ प्रस्ये तेमना हृदय मा धादर क्षेत्र ने सहाजुन्ति हृता। तेक्षीण तेमने मलवानी हृष्डा स्थक्त करी, श्री के क्षेत्र से वात श्री उनकरयाया ने कही। ते क्षो राजी थया धन अतिस्थनायी क्षेत्र पोताना काथकान ने चति चुस्त्वपूर्ण चलगी रहेगारा तरीके तेमने चया क्षोत्वर्ष है। तेष्ठी समय श्री योग पनक्य करी महाराज थी ना दशने जैन उपाश्य मां धा या।

महाराज श्रीपृत्वधो ने उद्देशो ने कहु के 'धमारा श्रावक समुदायना यादा आगेवाजो सा प्रसंगे वहीं हाजर है। तो धाव हरिजनो सीजो विगेरे पहाल कोमोनी याचे ज काम करी हो से पिपे घने तमारा अनुनव निपे थे राष्ट्रो कही।" श्री उसकर बापापृ सित परता मावे जणाग्यु के "महाराजश्री। हुं तो आपना दरने साग्यो छु। धाप समन कोईक वाणो समझापा।" परमुत्य महाराजश्री। तो साधद यो तेसी यादु चाव्या अने पही महाराजश्री अप हरिब्द मध्दीमार, सेतारज श्रीत यगरे चु जीवन मयम केन्छु पतिव हतु। पदी समनो केवी शीत उद्धार थयो ? तथ्यु सविस्तर समजायु जैन। साधुमाण भूतकाल मां पतितोती कवी शीत दिसा करी हो तेना हरुगन्तो आप्या। जैन साहम मां 'सस्वृहयवा' विषयु मानस्य पु हो, ते

पण स्पष्ट शब्दों भी कहा । तेथीए जलाव्यु के वर्ष धम, ज्ञातिमेद अने अस्प्रयता ने जैन धम मां स्थान नथी परसु काले करीने हिन्दुधम अने जैनधमेंनी परस्तर एक बीजाना उत्तर वर्षी असर यह है, बगेरे वर्धु स्वभरीते समजाव्यु । ते थी अमे जोयु उश्कर बापा ने यह सतोष थयो इशे । अम बहार नीक्ष्य थ्यो दशे । अम बहार नीक्ष्य थ्यो दशे । अम बहार नीक्ष्य थ्यो उश्कर बापा मात्र एटलु बोलेला के "महाराज श्री मां साध्यदायिकतानी सकुचितना नथी, के एवो कोई जातनी प्राप्त नथी। ए जोइने मने यह आनद याय है। आवा पवित्र आस्ताओ समाजने घणी सेवा आपी रह्मा से।

धा वे प्रमागे उपरा त महाराजधी साथे मारे एकाइ वे मुद्दा करा वर्ण यह होती ! आपयो जैनी अरवारे जे प्रकार नी जीवद्या पाजीए द्वीए धने जे री ते जीवरद्या करीए द्वीए धार्मधे ते भी श्री मुन्दर तक्तरप्य होता ! महाराज श्री शास्त्र श्राज्ञाधोने मान्य राखी था मुद्दा उपर एटकी घपी सुन्दर तक्तरप्य मीमान्या करी के समातन ज्येने सुधारक विचारवाला बन्नेने—पमना मोटा भागने मान्य रही यह वन्नेने तेष्ठोशीनो उपदेश प्राह्म ज्यारात, तेषो श्री ए एक वस्तु यह स्वस्व करी धने वर्षो मूल याय हे ते ज्यार्थ "सिरोध्य वर्षो का वर्षो मुल याय हे ते ज्यार्थ "साधु जीवन नी श्रमुक मर्थादाधो हे परन्तु "विरोध्य कियो क्यां मुल स्वयालो मौ साधु जीवन नी मर्थादाधों ने श्रावकत्रीयन साथे मेलपी आमार्थ में केटलोक गोटालो वर्षो चस्तुस्थित ने जोह तरासी काले काले मिश्रित यह गयेली पस्तुधो नु सम्माजन करतु जोहरू।"

च्या प्रस्त ते हो छीए सन्तनय विगेरे वची इच्टीए चच्चों हतो जना उपर घणु छसी शकाय । परेतु में तो पूज्य गुरुदेवना दुका परिचयनी मींघ करी है ।

पूज्य महाराज श्री सवत १६१६ मा विहार दरम्यान समढीशा थी पसार थतां तेषो श्रीए 'श्रीमाम सुधारखा समिवि' मी मुखाकान बीधी हवी। परतु ए समये हु सने माग पत्नी विगेरे मलाया श्रने जावानी मुसाफरी ऊपर गया हवा। पुटले ए समये समारी गैरहाजरी मां समारी श्री सार्वेजिक होस्पिटल ना डाक्टर श्री मखिलाल शाह M B B S, तथा श्रीरामणी माई विगेरेए तेमनी सरकार कर्यों हवी सने संस्था विपेनी तेष्येश्री ने परिचय भाष्यो हती। महाराजश्रीए पोतानी सली प्रकर कर्यों हवी श्रने तिष्य समुदाय साथे वेशोश्रीए पानी सारकार विहार कर्या हती।

प्रथ महाराज भी काठियाबाह मा ज्यां ज्यां विषयों है त्यां रवां जैनी क्रने कैनेतरी ज्यार तैमना पवित्र जीवन भी धने उपदेश शैली, जेमां हमेशा मिन्ट, प्रिया क्रने हिठकारी वाणी नी उपयोग थतो रह्यो हतो तेनी घणी ऊँटी झसर यह है है। एम में बनुमन्यु है।

पूज्य महाराज श्री मी शिष्यवग गुरुदेवनी उत्तम प्रवालिका ने चालु शासवा शक्तिमान याचो एवी दार्दिक मम्र प्राथना साथे विसम् छू ।

श्रमित-बन्दन

४४ — रायसाहेच डाक्टर लल्लुमाई भी० शाह लल्लुमाई थिल्डिंग, राजफोट राजकोट चतुमास माटे मारवाह तरफ थी विहार करता करता पुग्य थी चोटीला सुकामे पद्मार्चा (राजकाट थी २० माइल दूर) हे चलते हु मारा बुट व साथ मोटर मी चोटीला पूज्य श्री हा दर्शनोधे गयो। सौयी प्रथम चोटीला गामे में तेमना दर्शन कर्या। ब्यावयान मी गाम ना प्रमाण मा माण्यस घणु हितु । प्रथकीण ब्याख्यान नो दिपय पण्य बहु सुदर पसद कर्यों। भगषान ओ रामयन्द्रजोन। जीवन मा ना केटलाक प्रस्तो ज्यासु प्रथ्य की ए घणी सारी सुदर को संस्त गुमराती भाषा मां असर कारक ब्याख्यान व्याद्ध । (तेम नी मातृमाषा गुजराती नहीं होवा खुदा तेमनी गुजराती भाषा कपरनो काबू सनब हतो)। गु भगवान औरामच ब्रजी वा बीदी पीता हता ? उपारे तमी तेना मक्की चा थीदीना ब्यसन राखी ते केटलु शरम मेरेलु कहेवाय ? का सचोट टपदेश था घणा लोकीए ते वसत चा तेमज बीदा नहीं पीवानी वावाको क्षेत्रिका।

का तो घीटीला गाम प्रती प्रस्तावना करी। हवे पूज्यश्री राजकोट प्रपायां। राजकोट मी जैन प्रजाप घणी मोटी सक्यामां राजकोट यो क्षमुक माहुल सुवी साने जहने घणो माव-मीनो सरकार कर्यो। चातुमास दरम्यान पूज्यश्रीप श्री क्षनाथी मुनि नो क्षिकार (सनाय-क्षमाथ) घणीज सु दर सचोट विद्वतामरो क्षने सांसलनारी प्रश्वदा ने क्षसर करे क्षने छाप पाडी शके तेवी सादी-सीधी क्षने सरक गुजराती माया मां आवो क्षिकार समकावेजो ते भूखी शकाय तेम नथी (पुस्तक स्पे सनाथ क्षनाथ निषय प्रकट ययो छे) सार्वजनिक उपदेश खातर हर रविवार तेमना क्ष्यायानो जुदा जुदा विषय कपर राखवामां क्षाऱ्या हता, से सामजवा माटे जैनेतर वर्ग मोटी संस्था मां क्षावतो क्षने लाभ मेखवतो। या व्याव्यानोचु लुदु पुस्तक श्री महावीर जैन जानो यो प्रकट करेज छे। उपदात्त समना हमेरा ना स्थाव्यानो प्रयू पुस्तक स्पे थी जनाहर व्याव्यान संग्रह हो। उपरात्त समना हमेरा ना स्थाव्यानो प्रयू पुस्तक स्पे थी जनाहर व्याव्यान संग्रह से । उपरात्त समना हमेरा ना स्थाव्यानो प्रयू पुस्तक स्पे थी जनाहर व्याव्यान संग्रह मा० १११ श्री महावीर जैन जानोदय सोसाइटीए प्रगट करेल छे।

च्याल्यानमा प्रस्ता चर्णीज मोटी संख्यामा भरावी। अने ध्याल्यान शैली एवी सुद्दर इती के सांमल्याण करवानु मन याय। सेमनी न्याल्याननो शरकात माथना यी पत्ती। प्राथना मां श्री चौथीस सीर्थेकर प्रभुनी सरिन राखवा मा आवी हवी। प्रार्थना यखते चथा सवी साथे गाता गाता प्रत्य श्री प्रक तार यह जता। ध्याल्यान प्रह धवाना पहेलां थोको टाहम श्रीसुदर्शन चरित्र नो स्विकार सम्कावता, जेनु पर्य काव्य रूप मा 'श्री सुद्र्शन परित्र' माम यी पुस्तक प्राट प्रयेख है।

प्रय धी नो भ्रम्यास प्रकलो जैन धमना सुन्नी प्रतो म होतो। धी गीलानीना हरेक भ्रम्ययन तेमने कठस्य हता। व्यावधान मो गीलाजी ना रलोकी तथा येद दुरान ट्रैनमन याइविक्र मो थी प्रश्न समय भनुमार स्प्टोती भाषता। ते थी प्रयस्त्रीने जैनधम स्परांत योजा पार्मिक भ्रमों मो भ्रम्यास वया। सारो होतो जोहरू, युम श्रोतार्थों ने खाग्या विना रहे नहीं।

एक श्रति महत्व नो मसंग पृहतों के उपारे श्रप्ते सत्यामह नी चल्लबल चालती हती श्रमे भरतान्तिनु वातावरण हतु है मसंगे पूज्य श्री क्वत श्रप काल माट श्री श्रोकानेत भी (राजकाट भी १० माहंश्व) शाकको नी जैन जनता ना खास बाग्रह था अग्र प्यारेखा। स मसंगे तेमने विचार शाय्यों के जो एक श्वटवाटीमा सुधी श्री शान्तिनाय प्रभु मो जाए सर्वाटी रात श्रमे देवस सतत चात् रहे तो जरूर राजकोट मां शान्ति याय। तमनी हच्या ने मान श्राप्ती ने श्रा शान्तिनाथ प्रमु मो जाप सर्वट राज श्रमे दिवस श्राठ दिवस सुधी चात् राज्यों हती। सने शार्विय साथे राजकोट मी लहत सु समाधान थयु श्रमे शान्ति यह जवायी तेशी श्री मा चेहरे पर देखी थी, यही घीरे घीरे सीन्य, स्तित्य शांति में हैस परिवर्तित हो गई । यह मेवव आज सीचता हूँ तो हृदय पुचकित हा उठता है। मुक्ते बगता है कि उन्होंन जीवन क इस परस सरय को किस अवश्वी तरह अवगत कर लिया मा कि मानवजीवन तुरगा की गोक पर रखा हुर धीस की उस बृद की तरह है जो छया भर में अपन अस्तित्व स रहित हो जायगा। इसिकिए काया थे मीह को उन्होंने खोड़ दिया था। असहा वेदमा का कितना दरवा चौर कितन येम क साथ के मीह को उन्होंने खोड़ दिया था। असहा वेदमा का कितना दरवा चौर कितन येम क साथ के होने सहन किया था। इस बीच मुक्त जब जब उनक दशमों का सुश्चवसर मिला था, मैंने कमी उनके मुख्य पर प्यथा या वेदना के चिह्न नहीं देखे, उनका जिह्ना स कभी सिसकना गई। युना। इस चाप सज को विदित है कि Carbuncle (जहरा पाड़) में कैसी असहा बदना मुख्य को होती है। उसकी पश्चा क समय बड़े बड़े पैयशांत्रियों का घैय हुए जाया है। वे बुर पराते हुए वेत्व जात हैं। पर पूज्य शी ने जैस उस वेदना पर विवाद मान्द कर जा हो, इस प्रकार परम जाति स उसकी घोर पीदा को समसाव पुकक सहन दिया। मैंन दी क्या, किसी न मी उनके मुँह से ठक तक न सुनी। जायद वे इस चारवा स सहा बतावा है। व वदमा स जीव कभा चारी हो से सकता। कर्मों क श्वाय को सुकाने पर ही जाय हुंकि पा सकता है।

अपने जीवन के भ्रतिम समय में बीकानेर व मीनासर में पूर्वश्रा ने बगमग तीन वय तक स्थिर बास किया था। इस बीच वे कुछ दिन पारसंत्री की बंगीचा में, कुछ दिन हागात्री की बगीची में. कुछ दिन ऊनप्रेस में भीर किर बाद में भन्त समय वक भीनामर में थे। समे इस कीच अनेक बार आपके दर्शनों का सीमाग्य प्राप्त हुआ था। आपक व्यक्तित्व में को विशव प्रकार का फाकर्यमा था उसस लोग सहज ही चापकी मोर सिवत य । जापक चेहरे वर महर्षियों का शीतज्ञ. सीम्य तेत्र इस काज में मैंने सदा विराजनान दस्ता । उसी प्रकार बाएकी वाणी में चप्रे संयम और विशुद्ध निमल भावना का प्रसार पाया । पुसा प्रतीत हाता या कि मन, वचन और काया के अन्तरबाहा दोनों को उन्होंने परिद्युद कर लिया है। एसी परिद्युदि जीवन में तमी सम्भव हो सकती है जब सपरचया और साधना की चरम प्राप्ति के कठार और कप्टकर मार्ग पर चल कर उसकी मजिल पूरी कर सी गई हो एव कपायों पर विश्वय भाष्य कर सी गई हो । ऐसा सयोग और सज़ाव बद यहे महात्माओं और यागनिष्ठ माम्यगाबियों का हा बाज होता है। मनो-भावों और परियामों को बायन्त निर्मेखता विना कीन इसे पा सका है ? मुक्ते यह दख कर सहा ही संतोप इका कि चतुर्विध संघ के शीर्ष पर विराजमान हमारे धर्माचार्य श्री में यही दवायम अमोति मजमाना रही थी। जिस चादर्श की स्यापना के बिए वे पूज्य पर पर चास्ट हुए थे, जिनवरों के उस भादरों की उन्होंने परिवार्य करके दिखा दिया था। समात्र की कारमा ने उस अवस्य ही प्रहण किया होगा, ऐसा मेरा विस्वास है।

पुज्यश्री न साध, साध्यी, धावक और भाविका रूप चतुर्विप संव से प्राचना एवं चतावार किया था वे बार बार वाद करने वास्य हैं।

"सेरा सरीर विगानि दिन चीय शाता जा रहा है। अधिन ही इस सात का कोई भारीसा गरी कि इस भीविक सरीर को कर ऐसी दरा में जब तक शागशित है, अभे हरे की यह तक सवा विशेषताया यह विशेष भीशीं में से भीशायायता कर्

विनन्न प्रार्थना है कि आप भी शुद्ध इद्यंथ से मुक्ते अमा श्दान करें। इसी तरह जो भरे द्वारा समा पाने के उरसुक हैं उन्हें में भी अन्त करण्युदक समा प्रदान करता हूँ। मैंने अपनी स्वारमा को श्वच्छ एवं निर्वेद बना जिया है।"

यह केवल कथन मात्र नहीं या। जि होंने क्षतिम समय में उनक दर्शन किये हैं उन्हें इस बात का अनुभव होगा कि ये शब्द उनकी आस्मा क खारराम प्रदेश स निकल हुए स्वाभाविक उद्नार थे। संसार के ब्यवहार के प्रति उन्हें समर्रिट रखने की खबस्य। प्रान्त होगई थी। लीवन व्यापी साधना की परम सिद्धि पर उन्होंने अधिकार कर लिया था। याद प्रमा न हाता सो क्या उनके चेहरे पर वह परम शान्ति रह पाती जिसका अख्यद साझाउप ग्रान्त समय तक अकुग्य रहा। उन्होंने इसी समाधि की अवस्था में वैर विरोध, यशकीर्ति, रागद्वेष सम से उटस्थ होकर प्रिवत्मरया पूर्वक शान्ति की धमर गोद में शयन किया। उनका सारा जीवन ही इस परियाम की प्राप्त साथ की स्थापना के जिए ने स्था आये हों गहीं शासन के उत्तरदायिख के जिए या सरव की स्थापना के जिए ने हें होना पड़ा हो, य उनके द्वारा प्रस्तुत आदर्शो में मुख्य नहीं हो सकते, क्योंकि आक्षित उन्होंने ऐसे प्रक्रों के लिए भी प्रमायाचना कर जी थी, उनके प्रति किसी परह का साधह नहीं दिखाया या प्रस्तुत अपनी आस्मा को निर्वेर बना कर समस्त प्राण्यों के साथ मैत्री भाव स्थापित किया था। किसी के साथ किसी प्रकार के वैर विरोध को शेष नहीं रखा था। तब आज उनके जीवन से आलोक की किरसें बटारते समय हमें क्या अधिकार है कि इस उन्हें स्थान दें ? इसारे लिए क्यों न उनक चारित्र का बही परमोज्यन्त शांत और स्थावरूप प्रमानज्वन शांत और स्थावरूप प्रमान्त्र का काम करे—बही जो उनके महिमाराजी जीवन का सार त्राय था।

पूज्यश्री का हदयस्पर्शी उपदेश

(४८-श्रीयुत प० शोभाचन्द्रजी मारिल्ल, न्यावर)

जीवन को ऊ चा उठाने के लिए मष्ट्रीत कार निष्ट्रति रूप दो पंखों की सायर्थकता है। जिस पत्नी का एक पत्न उत्तर जायगा वह सगर सन त सौर ससीम साकाश में विचरण करने की ह्रच्छा करेगा तो परिणाम एक ही होगा—स्वय पतन। यही बात जीवन क संबन्ध में है। जीवन में प्कात निष्टृत्ति निरी सकसय्यवा है सौर एकांत अपृत्ति चित्त की सपखता है। इसी क्षिण जानी सक्यों ने कहा है—

शमुद्दादो विणिवित्ती सुद्द पवित्ती य जाण चारित्तं ॥

ध्यात्—घ्याम से निवृत्त होना और श्रममें प्रश्ति करना ही सम्यक्पारिय समस्वा पाहिए। और धारित्र ही धमें हु इसद्वित इस क्यन को सामने रखकर विधार करने से स्वष्ट हो जाता है कि पम प्रवृत्ति और निवृत्तिरूप है। 'क्युंसि' निवृत्ति नेद् हैं पर उनकी साधना विश्व मैत्री और 'सममावना' को जागृत करने रूप प्रवृत्ति से होती है। इसी स खहिमा स्वयहाय बनती है। किन्तु हमें प्राय जीववात न करना सिखावा जाता है पर जीव्यात न करके उसके बर्द्स करमा क्या पाहिते है इस उपदेश की खोर उपना बवाई जाती है।

माचाय थी जवाहरलाखजी सहाराज के उपदेशों न इस तुटि का पूरा किया था। उन्होंन घर्मे को स्ववहाय, सर्वांगीय चीर प्रवसकरूप देन की सफल चेटा को था। भ्रयन प्रभावशाक्षी प्रवचनों द्वारा उन्होंने ग्रास्त्रों का जो नवनीत जनता के समज रखा, निस्संदेह उसमें सजीवनी शक्ति है। उमके विचारों की उदारता ऐसी ही थो जैसे पुरू मार्मिक विद्वान जैनाचाय की होनी चाहिये।

श्रापार्य थी की बायी में युगदुर्शन को छाप थी। समाज में फैबे हुए घर्म सबधी अनेक निष्या विचारों का निराकरया था। फिर भी वे प्रमायानूत शास्त्रों सड्च मात्र भी इघर-उघर नहीं होते थे। उनमें समन्वय करने की श्रद्धुत चमता थी। वे प्रत्येक श्रम्दावली की श्राप्ता को एक्ड्रेट थे श्रीर हवने गहरे जाकर चिन्तमकरते थे कि वहां गीठा और जैनागम एकमेक से मानुमद्दोन लगते थे।

गृहस्य जीवन को ऋरवन्त विकृत देखकर कभी कभी आघार्यश्री तिक्षमिला उठत थे चौर कहते थे—'मित्रो ! जी चाहता है, खठआ का पर्दा फाइकर सय बातें साफ साफ कह हूँ"। मैतिक जीवम की विद्युद्धि हुए विना धार्मिक जीवन का गठन नहीं हो सकता, पर खोग मीति की नहीं, धर्म की ही बात सुनना चाहते हैं। धाचार्य श्री उन्हें साफ-साफ कहत थे—''जावारी है मित्रो ! भीतिकी बात सुनहीं सुननी होगी। इसके विना धर्म की साधना नहीं हो सकती।'' और थे नीति पर हतना ही भार दत थे जितना धर्म पर।

धाषाय के प्रवचन प्यानपूर्वक पहने पर विद्वान् पाठक यह स्वीकार किये विमा महीं रह सकते कि स्वयहार्य धर्म की ऐसी सुन्दर, उदार धौर सगत स्वाख्या करनेवाले प्रतिमाणाली स्वर्फ धरवन्त विरख होते हैं। आचार्यंथी धरने स्वाख्य विषयको प्रमावशाली वमान के लिए धौर कभी-कभी गृह विषय को सुगम बनाने के लिए क्या का बाश्य लेत थे। क्या कहने की उनकी शौली निराली थी। साधारण से साधारण क्यानक में वे जान हाल देते थे। उसमें जादू-या स्माव्कार आ जाता था। उन्होंने धर्मनी सुन्दरहर शौली, प्रतिमामयी मायुकता एवं विशाल खानुभव की सहायता से कितने ही कथा-पात्रों को भारववान् यना दिया है। वे प्राय पुराणों सौर हलिहास में विश्वत कथाओं का ही प्रवचन करते थे पर अनेकों सार सुनी हुई कथा भी उनक सब से प्रवचन से लिए हम नीलिक हो। स्वयनप्रस्ती जान पहची थी।

क्षाचार्यक्षी के उपदेश की गहराई कीर प्रमावीत्पादकता का प्रधान कारण या—उनके क्षाचरण की उच्चता। ये उच्च क्षेत्री के साचारनिष्ठ महारमा थे।

धाषाय थी क प्रवचनों का टर्ड्रय न तो अपना वस्तृत्व कौराल प्रगट करना या और न विद्वत्ता का प्रदर्शन करनाही, यद्यपि उनके प्रवचनों से उक्त दोनों विशेषताए स्वयं कल्लकती हैं। श्रोताचों के जीवन को धार्मिक यूच भैतिक दृष्टि से क चा उठाना ही उनके प्रवचनों का उद्देश्य था। यही कारण है कि वे बार-धार उन वार्तों पर प्रकार दालत हुए नज़र बाले ये जो जीवन की भीव के समान है। इतना हो नहीं, उनके एक ही प्रवचन में बनक जीवनीपयोगी विषयों पर मी प्रकार पहता था। उनका यह कार्य उस शिष्ठक के समान था जो च्योच बालक को एक ही पाठ का कई बार सम्यास कराकर उँचे दर्जी के लिए तैयार वरता है।

गुरुदेव !

(४६) श्री वालेख्यरहयालजी, सस्वापक एव सचालक, इ गरपुर विद्यापीठ---में सुबसीदास नहीं जो बपने राम के प्रति सदा प्रकट कर सकूँ, बार्ड न जितनी प्रतिमा नहीं जो योगिराज कृष्य का शिष्य कहता सक्ष्मुँ, स्वर्गीय महादेव माई की भांति शान्त एव किंगशील भी नहीं, जिन्होंन खपने चरित्रनायक गांधी की जीवनसफलता क लिए खपनी अद्धा और भाव की भेंट चढ़ा दी, मैं गुरदत्त विद्यार्थी भी नहीं जिसने स्वामी द्यान द के जीवन को खपने हृदय पर श्रक्तित कर लिया, बड़ी देर यही विचाश्म यन रहा कि क्या में इतना योग्य हैं कि पूज्य श्री के जीवन के शित यथाथ श्रद्धाभाव का परिचय द सक्ष्मुँ, मन्त को चचल मन ने इस विचार विनिमय पर विजय पाई।

प्रय श्री के दर्शन के भ्रयसर शुक्त बहुत कम मिले हैं, मैं जब-अब उनकी सेवा में उपस्थित हुणा मुक्ते वे एक ही भाशय का प्रश्न पूखते—किदिये भीलों की क्या हालत है ? हस वर्ष उनकी फसल कैसी है ? प्रश्न प्कसा ही होता परन्तु उत्तर में मुक्ते सदैव नवीनता का अनुमव होता, ठीक उसी भाति जैस कि स्पर्य प्रति दिन एक-सा ही उगता है, परन्तु प्रस्यक दूतरे दिन उसमें नवीन स्कूर्ति, नव्य जीवन एव नया ही सदेश रहता है।

मेरे किश्वत किले के नायक । भीलों के श्रांतिक जीवन के प्रति चापकी इतनी लागणी देखकर है पुरदेव । कभी-कभी मुक्ते ऐसा प्रतीत होता ई कि यदि सयीगवश इस महाविधूनि की शिक्त कोई भीलसेवा की दिशा में प्रयुक्त कर दता तो खयोगित की इस मौजूदा खवस्थामें भील जनता न दिखाई देती प्रत्युत खालों भीलों का यह इलाका रचनाश्मक सवा का एक चादश उपस्थित करता, जो भारत के धाय प्रान्धों क सेवकों को कष्टसहन और खाग में पथ प्रदर्शन का काम देता।

कल्पना बड़ी सुन्दर और सुप्तद है कि पूज्य श्री इस सेवा देत्र के ब्राचार्य हात चौर लखक उनकी उदेश्यपृति में एक छाटे से स्वयक का स्थान सम्हालता। विदश की कल्लपित सम्यता क जो कोटे बाज सरल चौर सौम्य मायपूच देहाती मील जनता में घर कर गय हैं वे न होत चौर होता एक प्राचीन समाज का शर्वाचीन चित्र जिसे दख हिन्दुस्थान वा क्या विजली की चकाचौंघ वाला जगत चित्र हो उठता। परन्तु एसा होता कैस !! आपको तो सालों हो नहीं परमु कोटि कोटि जनता में बीर बाव्यो का सुरसरि-स्नोत बहाना था।

करोड़ों के उद्धारक को जालों म सीमित कर रखने की मेरी करणना कोरी विधार कृपणता ही सही परन्तु भाव भीनी होने से चन्य है।

गरीय की गढ़दी के लाल

मारकी जीवनतीला के चेत्र में नर संकाल और भूखे नग भीतों के हू गरों (पवर्ती) में कहीं कोई जवाहर भी हाय लग जायगा यह किसे करपना थी ?

श्रान तिमिर में चलने वाली हू गर प्रदेश की जनता ने "श्रापे क हाय घरर" की भांति जवाहर की उपीति पाई । इस श्रामीकिक देन के लिये में मृष्ट्रित धौर परमास्मा का ध्यामारी हैं। महान धास्माए घनवानों के महलों में भी जन्म ले सकती हैं और गरीबों की सांपदियों में भी । इस बात की एक नई पुष्टि श्रापके गीरवशाली जाम से मिलती है। प्रापः निर्धनता धौर तपस्या का बातावरण ऐसे महापुरुपों के जुभागमन के लिये अधिक ध्यनुष्ट होता है। श्रापका एक साधारण कुल में पैदा होना हुन सब बातों का एक ज्वलन्त उदाहरण है।

कान्तिकारी धर्मगुरु

महापुरुषों के क्रस्त्र शस्त्र वस्या प्रयोग भी मिन मिन होत है। कोई वीर, क्रवान, क्रनूक और वीरों की विश्वसक गजना से विरोधियों के गर्व को घूर करवा है तो काई एमा का चोगा पहन सापु रूप में क्रपनी विवेक पूर्ण याणी और खेखनी से सिंह गर्जना करता ह, काई सशस्त्र क्रान्ति करता है तो कोई शास्त्र सगत क्रान्ति कर प्रमावतार बनजाता है भीर शत्रुबी को शिष्य बनाता है। क्षहकर, क्रमीति, युपाडम्बर और पाख्यद के पाठावस्य में पत्नी भूप्यो सुल करि सन्विति को बापने यम की मूख बातों का बाम्सविक क्रयं दिया, धापके आपयों पर स लिखी गई कोक पुस्तकों में से धर्मन्यायया एक छोटीकी पुस्तक भी जैनधर्म की ब्वायकता को निर्विवाद बनाने क क्रिये पर्याच्या है।

भारत के विविध स्थानों में पूर्व से पश्चिम श्रीर उत्तर से दृष्टिया ७क वृम किर कर कुमाने गामियों को प्रवद्ध तक श्रद्धतुत युक्तियों से परास्त कर गम्भीर विधार पूर्य कई प्रायों की रचना की। श्रास्तिकता, दृया श्रीर सधार का नया स्रोत पड़ाया।

गीता के गायक गुरुदेव ।

प्राचीन महावियों की मीवि जब बाद गीवा न गुद्ध उपदेशों की ध्वाख्या करने बैठते हैं तो एक ही बाव्यों से बनस्यानुकूल भिन्नर बार्यों की सृष्टि होने लगती है, बयोजूद उसस निवृत्त का उपदेश मान सन्तुष्ट दिलाई देते हैं, और शुना हृदय उसी उपदेश की प्रशृति मात का मेरक मान कर्मवीर की भाति तरगों में बहुता हुवा मब चैतन्य प्राप्त करता है। यह कवल शनुमयगम्य हैं जिनका झान द केवल उन्हों का मिला है कि होंने गुरुवायों का लाभ जिया हा

हे विशालबुद्धि तपस्त्री, दार्शनिक गुरुद्ध ! आपको मेरा त्रिकाल धन्दन ?

त्राचार्य श्री जवाहरलालजी के कुछ सस्मरण (श्री मणिलाल सी० पारेख, राजकोट)

5

Some years ago when Acharya Shri Jawaharlali Maharaj was here, I had the opportunity to hear a few of his sermons and I must say that I was deeply impressed by them I found in these sermons a quality which is not often present in the (surgain) vyakhyans as they are Called by the Jains It was not the matter so much as the manner in which Acharya Shri presented what ever he had to say that constituted the charm and the attraction of his sermons These came not from his intellect but from his heart which was full of sympathy and love for the congregation Not that the matter was not very important and of a high quality, but the manner was of the essence thereof He speaks from

a deep experience of religious life and because of this he created an atmosphere which was very helpful to his hearers

The most important part of his sermons lay in the fact that he began them with prayers and a short sermon on the meaning of these prayers and the place of prayerfulness in life. This put his lectures on a different level altogether making them sermons in the true sense of the term. From my boyhood 1 have heard a number of Jain Sadhus giving their (ज्याख्यान) Vyakhyanas but 1 have never known any who gave such prominence to prayer. This puts a new spirit in the sermon proper that Shri Jawaharlalji gives. The atmosphere is surcharged with devotion and the congregation is decidedly better prepared to receive the teaching given in the (ज्याख्यान) Vyakhyana proper.

As for the (ज्याल्यान) Vyakhyana it was always full of sound moral and religious teaching This was however of a practical Kind and speculation had a small place in it

So far I have said something about the matter and the manner of the sermons of Acharva Shri Jawaharlalii These I noticed when I saw him first: But there is somthing more which I must mention here I came to know the Maharaishri personally better when he came to the Raikot civil station after some months stay in the city proper. I had two intimate talks with him about this ngs concerning spiritual life and it was these which revealed to me that he is a true Sadhu We talked about the way in which peace could be obtained and when I told him what my personal experience was in regard to this matter he agreed with me and told me that he too had the same experience. To be more explicit. I told him to start with that since I believed in God the secret of religious life lay in being smaller and smaller less and less and that it was this alone which gave real peace to me. He replied to this by saying that he himself had found this to be true in his own case that it was only when he thought of himself not as a big person or a great Sadhu or a leader or a Guru but as an ordinary man one among the others that he had peace of mind He added that when he ceased to think in this way the disturbance in mind

began My feeling is that he said this last in reference to his position as one of the most important leaders of the Jain Sadhus

Whatever this be I found in the course of these too short but extremly intime personal talks that he is a true Sadhu and when I say this I am paying him a great tribute I found in him the most important qualities according to my own idea of the Sadhu life viz Simplicity of soul humility of heart and sincerity He has certainly the qualities usually expected in a Jain Sadhu but the ones mentioned above are the basic qualities and also the crown and fulfilment of the ordinary virtues of Sadhu life. It is these which prevent a man and much more a Sadhu from becoming a prey to pride which is always ready to attack and take possession of those who would follow the higher path Pride especially in its subtler form is the greatest enemy of those who are apt to think themselves as Sadhu and as such superior to laymen or the Shra waks and it is still more so of those who attain to a high position among the Sadhus Both in the East and the West a number of Saints have said that it is easy to renounce the world both (कंचन श्रीर कामिनो) the Kanchan and Kamini wealth and woman but that the hardest thing to renounce is pride Because of this one must have true humility in one s heart and the roots of this must go deep into one s soul I am glad to say that I found something of this humility in Acharya Shri Jawaharlalii and it was this which evoked true love and respect for him in my heart. I have seen a number of deeply religiousmen and women of various communities such as the Jains, the Brahmans the Christians the Hindusetc etc. and I place Shri Jawahailalii among the very few who have impressed me the most for their truly Sadhu life

This is what it should be especially in a congregation number ing hundreds of people and containing all sorts of men and women and even boys and girls. In such congregations the teaching should be such as sustains the interest of all throughout a matter in which Shri Jawaharlalji. Maharijs sermons never failed. The teaching was full of illustrations of all kinds drawn from Jain scriptures and other books and also from the scriptures of other

religions and even from ordinary life From the way in which Shri Jawaharlalji Maharaj dealt with various subjects it seemed to me that he is not only extremely tolerant towards all religions but has a positive friendly and reverent attitude towards them This too is but proper and it adds to his spiritual stature. While drinking deeply from the fountains of Jain Scriptures he has drawn much inspiration from such great scriptures as the Gita the Upanishads and the Bhagvata Even the Bible and the Kuran are not alien to him and he is ready to receive inspiration from them In this also I tound him a class by himself among the Jain Sadhus especially when we look to his age and early surroundings His power of impressing the congregation also lay in the fact that he is fully alive to what is going on in the world to-day, in his close acquaintance with our present political economic and social problems. He knows the besetting temptations and the sins of our people to-day and has sound advice to give as to how we should avoid these All this makes his sermons truly vital

In addition to this I found in these sermons an original quality which I have noticed in few Jain preachers. This comes from Shree Jawaharlaljis deep thinking on various subjects and from talents which he has been endowed with from his birth. There is a touch of poetry in this originality which also must be mentioned. Had he thought it proper to devote himself to literary work. I am sure he could have earned a good name for himself in the literary world. But he has wisely chosen to be a Sadhu and his occupation is certainly higher than that of a literary man.

The qualities mentioned above have with them another which may be partly the cause and partly the effect thereof. This is no other than what is called child-likeness one of the greatest qualities a human being can have. When some children were brought to Jesus christ by their mothers to be blest by him his disciples would not allow them to come near him, thinking that thereby his dignity would suffer. Seeing this he said to the disciples. Let them come for such is the Kingdom of heaven made." The innocence the sense of wonder the teachableness etc. are

the qualities of children and I found in Maharaj Shri Jawaharlalji some of these. He is alive to the fact that knowledge is infinite and that it can be had in all directions provided one does not close the doors of ones' soul by stupid bigotry. I found in him this openness of soul this readiness to learn and appreciate other people's points of view and even to assimilate whatever may be good in them.

I had a concrete proof of this not only in my talks with him but in the following incident which is indeed remarkable I presented him two small books of mine before leaving him finally one of these was (जीवन-वेद) Jeewan Veda by the great Bengali religious teacher Brahmarshi Keshub Chander Sen It is a kind of his autobiography and is in many ways a most remarkable production After leaving this book with him I went to hear him the next day in the open meeting and my surprise can only be imagi ned when he gave us a talk on prarthana prayer which is indeed a favourite Sadhan with him but which was in the present case suggested to him by the very first chapter of (जीयन-पेद) the Jeewan Veda He had read it and even based his sermon on it of course he treated the subject from his own point of view but his appreciation of the other was visible throughout He did a similar thing again the next day when he gave his talk on the Sense of Sin which formed the second chapter of the book An incident of this kind shows the magnanimity of his mind as nothing else can

I believe very soon after this he left Rajkot perhaps the next day and when we went to see him off there was a large crowd of people all of whom were extremly sorry to part with him After having bade him good-bye to them all amidst scenes of sorrow and pain, when his eyes fell on me while passing by me he said to me 'We are carrying with us your booklets'

After having such experience with him I must say that things of this kind are not done by ordinary men I may also add that taken all in all Acharya Shri Jawaharlalji is a Sadhu in the truest sense of the term

कुछ घप पहले जब श्राचाय श्री जवाहरलालजी महाराज यहाँ विराज रहे थे. मुक्ते उनकी वक्तताए सुनने का श्रयसर प्राप्त हुआ था । निस्सन्देह उनका मुक्त पर गहरा ग्रसर पदा । सुके उन में एक ऐसी विशेषता मालम पढ़ी जो जैनों द्वारा ब्याख्यान शब्द से कहे जाने वाले उपदेशों में प्राय नहीं होती। श्राचार्य श्रो के उपदेशों में जी पात श्राक्ष्यक श्रीर प्रमाव की।पैटा करती है यह उन का कथनीय विषय नहीं किन्त उसे जनता के मामने रखने की शैली है। वे उपदेश उन के मस्तिएक से नहीं किन्त उस हुदय से निकलते हैं जो श्रीतसमाज के प्रति सहाजुमति और प्रेम से पूर्ण है। यह बात नहीं है कि उनका विषय महत्वपूरा और उँचे वर्ज का नहीं होता किस प्रमाय का वास्तविक रहस्य उनकी शैंजी है। वे अपने धार्मिक जीवन के गहरे अनमन के आधार पर बोसत हैं। इस कारण एक लेमा बातावरण उत्पान कर देते हैं जो श्रीतवर्ग के खिए बहा सहायक है।

उनके उपदेशों का सब से अधिक महत्व इस बाठ में है कि वे उन्हें प्राथनाओं के साथ प्रारम्म करते हैं। उस के बाद प्राथनाओं के अर्थ तथा जीवन में प्राथना के स्थान पर छीटा सा भाषण देते हैं। यह बात उनके ब्याल्यामों की एक दूसरे स्तर पर पहुँचा देती है। ये उस समय मच्चे धर्य में धर्मी रहेशक बन जाते हैं। मैंने अपने बचपन से बहत से जैन लाधुओं के व्याख्यान सुने हैं किन्तु प्राथमा को इतना महस्य देने वाला कोड नहीं मिला । जवाहरलाय जी महाराज के उपरेशों में यह बान नई जान डाल दती है। सारा बालायरण भक्ति में परिणत हो जाता है और जनता श्रमली स्थाएयान को सनने के जिए श्रधिक तैयार हो जाती है।

भाप का "बाल्यान नीति और धर्म के ठीस उपदर्शों से भरा होता है। वह सारा का सारा ज्यावहारिक होता है। थोथी सैद्धिातक यातें उपमें कम रहती हैं। उपदेश ऐसा ही होना चाहिए विशेष रूप स पेथी सभा में जहाँ सैकड़ों की संख्या में स्थी प्रत्य बालक, बालिकाए शादि सभी प्रकार की जनता हो। जनी सभा में जैसा "याख्यान होना चाहिए जिसमें सभी के काम की बातें हों। श्री जवाहरलाक नी महाराज के उपदेश इस बात में कभी नहीं चुकते ! उसके ब्याल्यान विविध महार के दृशानों से भरे होते हैं जिन्हें वे जैन आगम तथा दूसरे प्राप्तों के साथ साथ इतर सम्प्रदायों के धार्मिक प्रायों तथा मामान्य जीवन से उद्धत करते हैं। श्री जवाहरलाख जी महाराज भिन भिन्न विषयों की जिस रूप से चर्चा करते हैं उन से मालम होता है कि वभरे धर्मों के प्रति वे श्रावधिक सहनशील ही नहीं हैं किन्त विध्यासक मित्रता तथा सरमान का भाव रस्वते हैं। यह बात भी उन की विशेषता है और उनके आध्यात्मिक पट को देंचा करती है। जैन वाड मय के गहरे चध्यमन के साथ साथ गीता उपनिषद् बादि भागवत सरीले महान् ग्रायों में भी उ हैं महती पेरणा मिली है । बाहबिक और कुरान से भी वे अपरिचित नहीं है और उसमे भी बाध्यारिमक मेरणा लेने को तैयार हैं। इस बात के लिए भी जैन साध बाँ में बाप खपनी श्रेणी के पक ही हैं, विशेषतया जब हम उनके समय और आम पाम के वालावरण को देखते हैं। उनमें जनता को प्रमावित करने की जो शक्ति है उसका एक कारण यह भी है कि ये संसार की सामिथक इसचल में पूर्ण जागरक रहते हैं। वर्तमान राजनीतिक, सार्थिक, तथा सामाजिक समस्याओं से वे पूर्ण परिचित है। आधुनिक जनता को जो प्रजामन और पाप घरे हुए हैं व उन्हें जानने हैं तथा उन्हें दर करने के बिए निर्दोष परामर्श देवे हैं। ये सभी वातें उनक उपदेशों को

सजीव बना देती हैं।

देवके साथ साथ प्रापके उपदेशों में मुक्ते एक मीखिक विजेषवा दिखाई दी है जो दूष जैन उपदेशकों में नहीं देखी गई। यह विशेषता श्री जवाहरखाख जी महाराज में विभिन विषय पर किए जाने वाले गमोर विचार तथा जनसिद्ध स्वामायिक प्रतिभा के कारण आई है। उनक इस मीखिकता के साथ कवित्व का भी उच्लेखनीय सिम्मध्या है। यदि वे प्राप्त औरा माहिथिक चेत्र में लगाते तो में निरचयप्यक कह सकता हूँ कि वे साहिथिक संसार में प्राप्त नाम पैदा करते। किन्तु उहींने समक्त युक्त कर साधु चनना पसन्द किया है धीर उन का कार्य चेत्र एक साहिथिक से नि सन्देह यहत ऊँचा है।

धमी तक मैंने धावार्य थ्री जवाहरतांत जी महाराज द्वारा दिये नए उपदेशों के प्रतिपार विषय श्रीर उनकी रौली के विषय में कहा है। जब मैंने उनके पहले पहल दर्शन किए तभी इर मधों की ओर मेरा प्यान गया था। किन्तु इन मे भी ध्रिष्ठ कुल श्रीर बातें हैं जिनका उरक्षेत्र श्रवर्य करना चाहिए। महाराज श्री कुल महीन राजकोट मगर में विराजने के बाद जब राजकोट सिविल रुग्यत पर श्राण उसी ममय मुके उनके व्यक्तिगत परिधय का ध्रिष्ठ खान मिसा। श्राप्यारिमक जीवन में सम्बन्ध रखने बाले विषयों पर मेरा उन मे दी बार मानिष्ठ बार्तावार कुमा। उसी ममय बात स्पष्ट हुद कि वे पुक सर्घे सामु है। उसने शांति के मार्ग पर बार्तावार किया था। जब मैंन इस विषय में अपने त्रियान उनके सामने रखने तो वे सहमत हो गए शौर कहने लगे, मेरा भी यही श्रवन है। मैंने उनसे कहा—में धूंधर में विधास करता हूँ। इस बिए मानता हूँ पि धार्मिक जीवन का रहस्य यही है कि मनुष्य प्रयने को छोटे से छोटा सनुमन करता

उन्होंने उत्तर दिया—सुने घपने जीवन में भी यही बात सरप असीत हुई है। अब मैं अपने बापनो एक बढ़ा धादमी, वढ़ा माजु नेता या गुद्ध समम्र कर साधारण व्यक्ति समम्रदा हैं, अपने को दूसरे साधारण प्राणियों में से ही एक मानता हैं उस समय सुने भागिसक शान्ति प्राप्त होती है। जब मैं इस प्रकार सोधना बन्द कर देता हूँ मस्तिष्ठ चुन्च हो उठता है।"

मेरा थिया गई, यह चन्तिम घात उन्होंने जैन सम्प्रदाय के नेता के रूप में धपने ऊँचै पद को उपान में रख कर कही थी।

जो कुछ भी हो, इन दो छाटे किन्तु धन्तरह वार्ताजायों के निजसिकों में मुके मानून हो गया हि थे एक सच्चे माजू हैं। ऐसा कहकर में उनहे प्रति धवनी महान् अदाम्मिक मानून हो कर रहा हूँ। आसा की सरकता हृदव की नम्नता तथा निष्करता घादि जो विरोपताएँ मेरे दिखार ने एक साधु में महत्वपूर्ण स्थान रक्षती हैं वे मुक्ते बनमें मतीत हुद । नि संदेह, जैन साधु में माद्रवपूर्ण स्थान रक्षती हैं वे मुक्ते बनमें मतीत हु । नि संदेह, जैन साधु में माद्रवपूर्ण स्थान के माद्रवप्ता जो विरोपताएँ होंगी चाहिए वे मादी उन में विषमान हैं, किन्तु मेंने जो विरोपताएँ करार बताई हैं वे माधु जीवन का साधार हैं वया उस के किए आवर्षक स्थान पूर्ण में मूच त्या तथा उन्हें पूर्ण करने वाजी हैं। यही विरोपताएँ साधारण स्थानित, विरोपता साधु को अधिमान के साध्यम्य से बचाती हैं। जो कि देवे मार्ग में चन्ने वाजी पर भावम्य करने तथा स्थितरा जानाने के लिए मदा तैयार रहता है। सपने को आवर्कों से बहा तथा साधु समझने वाजी बदरितरों का सनिमान, विरापत्या सन्ती सुचन सनस्या में, सब से बहा तथा साधु समझने वाजी बदरितरों का सनिमान, विरापत्या सन्ती सुचन सनस्या में, सब से बहा स्था है।

साभुषों में भी ठैंचे पद को प्राप्त करने वालों के लिए तो यह और भी धातर है। पूर्वीय थौर परिचमीय बहुत से साधुषों ने कहा है कि कचन थौर कामिनी को छोड़ना खासन है कि मैत्र खर्मिमान को छोड़ना कि हिन है। धरिमान को छोड़ने के लिए हदय में सच्ची नम्रता होनी धाहिए थौर हम की जहें बाग्मा में गहरी उत्तरती चाहिए। मुक्ते यह कहते हुए हप होता है कि एच्य भी जवाहरलाल जी महाराज में यह नम्रता मुक्ते किमी हर सक मिली थौर हमी ने मेरे हदय में उनके प्रति सच्चे मेम थौर खादर को जाम दिया। जैन, प्राह्मण, किश्वयन, हिन्दु शाहि जातियों के धम में गहरे उतरे हुए बहुत से स्त्री थौर प्रत्यों में मैंने दशन किए हैं, उन में निन्होंने भ्रापने सच्चे साधु जीवन के हारा मुक्त पर प्रमाव हाला है उन योड़े स हमे गिने महापुरणों के साथ श्री जवाहरलाल नी महाराज के लिए मरे हदय में स्थान है।

उत्तर बताह गई विशेषताओं के श्रातिश्वित एक श्रीर विशेषता है जो कि कार्य श्रीर कारण दानों कर से विभक्त है। वह है उनकी यालक-सी सरलता। यह मानवशीयन की सबसे वही विशेषताओं में से हैं। ईसामभीह का आशीर्वाद प्राप्त करने के लिए जब हुछ माताएँ अपने वर्षों को लेकर उनके पास आई तो उनके शिष्यों ने बालकों को पास म आने दिया। वे सोधने लगे कि इससे ईसामसीह का माहारम्य घट जायगा। यह न्या कर ईसामसीह ने अपने शिष्यों से कहा—यश्वों की आने दो। इन्हों के द्वारा स्वग का साम्राज्य बनता है।" मोलापन, धारपर्यो विश्व बुद्धि, प्रह्मासीलता आदि बालकों के ग्राय है। इनमें से कुछ मुक्ते जवाहरजालजी महाराज में भी प्राप्त हुए। वे इस बात को श्रव्हों तरह जानते हैं कि ज्ञान धननत है और वह सभी दिशाओं से प्राप्त किया जा सकता है, बगरों कि मूर्यंतपूर्यं धर्मान्यता के हारा ध्यक्ति अपनी शासा के हार व्यक्त प्राप्त का समस्त है, बगरों कि मूर्यंतपुर्यं धर्मान्यता के हारा ध्यक्ति अपने सामाने हार यन्द न करे। धारमा का यह खुलापन, दूसरे व्यक्तियों के रिश्कोण को समस्ते, उनका भादर करने तथा उनमें रहे हुए अच्छेपन को अपनाने की सपरता पूर्य श्री में मुक्ते स्पष्ट प्रतिक हुई है।

उनके साथ की ग्रह बानधीत हो नहीं किन्तु एक घटना क रूप में मेरे पाम इस बात के बिछ ठोस प्रमाण है। यह घटना बास्तव में उच्छोखनीय है—

श्रातिम विदा से पहले मैंने उन्हें दो होंगे छाटी पुस्तकें दीं। उनमें से एक का नाम था 'भीवन वेद' जो कि संगालो धर्मोपदशक नहार्षि केशवबन्त्र सेन द्वारा लिखी गई थी। यह एक प्रकार से उनकी आत्म कथा है और कर बातों के लिए यहुत हो महश्वपृष्ण पुस्तक है। यह किहाय उनके पाम छोदने के बाद नूमरे दिन में उनका जाहिर स्थाप्यान सुनने गया। जय उन्होंने प्रार्था, जिम वे अपने जीवन का साधन मानते हैं, पर स्थाप्यान दिया सो मेरे आश्चय का ठिकाना न रहा। उत्तमें जीवन वह' के पहले अध्याप की यहुत सी यातें थीं। उन्होंने उत्ते पड़ा था थीं अपने उपदेश को उसी के धाधार पर दिया था। ति संदृह उन्होंने विषय की चचा अपने टिकाय प खुतार हो की थी किंतु 'जीवन वेद' के प्रति उनका चाहर सारे स्थाप्यान में प्रतीत होता था। यहा यात दूसरे दिन भी हुई जय उन्होंने 'पाप की युद्धि' पर स्थाप्यान दिया । यह एसक का दूसरा अध्यय था। यह घटना उनके न्द्रय की विशासता को प्रकट करती है, जिमके विना यह हो ही नहीं सकता।

इस घटना के बाद बहुत शीध सम्भवतया दूसरे ही दिन उ होने राजकोट छोड़ दिया ।

जब हम उन्हें पहुँचाने गये तो वहाँ बहुत भीड़ इकट्टी हुई थी। उनके वियोग से सभी बहुत दुखी थे। शोक भीर हुख के उस दरय में सब को चन्तिम मगवाचरण सुनाने के बाद मेरे गास से निकवारे समय जब उनकी दृष्टि मुक्त पर पड़ी हो कहा—स्नापकी पुस्तक हम सपने साप क्षे जा रहे ई।

उनके विषय में इस प्रकार का शतुभव प्राप्त करके में कहूँगा कि एमी बातें साधारण स्वक्ति नहीं कर सकता। सभी बातों को लिया जाय हो हमें कहना पड़ेगा कि श्री जवाहरखालगी भहाराज साधु राज्य के सच्चे सर्थ में साधु हैं।

श्रद्धाजलि

या॰ मस्तराम जैनी, एम॰ एः एल॰ एल॰ बी॰ श्रमृतसर

51

It was in the summer of most probably 1932 that I had Darshans of His Holiness at Delhi Baradari Chandni Chowk where I had gone with the Punjab batch to attend a meeting of the All India Sthanakwasi Sadhu Sammelan which was held a year after at Ajmer Before I had heard a good deal about the austerity learning and diction of His Holiness discourses which made an impression on the hearts of his audience. At Delhi what struck me the most was the disciplined and spontaneous divotion of the Shrawak Sangh that he enjoyed as over a thousand people were sitting spell bound while he was delivering his discourse in the morning in a lucid minner in which he was placing will find and intricate philosophical principles before his audience. It was really a treat to hear him and I consider myself lucky indeed that I was afforded an opportunity of being present there. In that discourse I remember what a fine tribute he paid to his late-Holi ness Acharya Shiromani Shri Pujya Sohanlalii Maharai for his piety learning and austerity and who can deny the worth of such a tribute when paid by one great man to another equally great, for merit and worth alone can recognise and apperciate what merit and worth means and where it lies

Just on the eve of the Ajmer Sadhu Sammelen at Beawar I had his darshan again along with Rai Sahib Tekchand ji and lala Rattanchandji of Amritsar As it is a open ecret, he could not easily reconcile himself with the holding of the Sammelan and the final Sanction attaching to its decisions till some preliminary doubts were resolved and removed. But once this was over he was a whole hearted supporter of the Sammelan. As soon as we entered he was having a talk with the late. Seth Gadhmalji Lodha, of Ajmer. He immediately had a talk with us regarding the sam melan and what impressed me was the ready and quick manner in which he was catching our points and vast and comprehensive out look that he was bringing to bear on the problems discussed and at once appreciating the point of view other than his own. I had so far the experience of people leading a life of specialisation seclusion having a great natural difficulty to understand other points of view what to say of appreciating them. This meeting was really a pleasant and welcome surprise for me

Then finally his opening speech at the time of the open session of the Ajmer Sadhu Sammelan by itself an event of great historical importance was the most important and impressive event of the occasion and I noticed what command he had over the hearts of the largest member of men and women present in the whole concourse and the utmost devotion that was shown to him It is not wonder that with this devotion and discipline on the one side, and the deep insight knowledge piety austerity, lofty idealism save and well balanced views and a comprehensive out look on the other is a combination which though luckily is a very rare one indeed but is nevertheless capable of producing results most fruitful and abiding

I along with others join in paying my humble tribute to the qualities of head and heart of His Holiness and pray that he be spared for more time in full possession of his physical and mental powers to guide the destinies of the Jain Samaj

सम्भवतया १६६२ की गामी में जब पूज्यशी चौन देहबी की बिरादरी में ठहरे हुए थे, मैंने घाप के दर्शन किए। में उस समय घलिल मारतीय स्थानकवाली साधु सम्मेजन की एक वैठक में सम्मिजित होने के श्रिप् पंजायी दल ने साथ गया था। सम्मेजन का घथियेशन एक साल बाद घनमेर में हुचा था। प्रत्यशी के कठोर संयम, विद्वचा चौर श्रीवाचों के हृद्य पर स्थायी प्रभाव दालने वाली घाप की भाषण शैक्षी के विषय में मैने वहस्र सुन रला था। देहसी में जिस बात ने मुक्ते सब से खिथक प्रमावित किया यह भी आवक सब की धापक प्रति स्वाभाविक तथा खनुगासनप्र भिक्त । वात काल जिस समय धाप भाषण दे रहे थे, हजारों व्यक्ति
भाव मुख्य से बैंटे थे। अरवन्त स्वाम तथा उन्नक्ते हुए दाशनिक विद्वान्तों को धोताओं के सामने
धाप वदी मांजल भाषा धीर सुगम शैली में रख रहे थे। बान्तव में धापका भाषण सुनमा एक
धुन्नीम वस्तु है। उस समय उपस्थित होने का अत्रसर मिल्लने के लिए में धापने को भाग्यशाक्षी
भानता हैं। अने नमस्य है कि उस समय स्वगस्य खाधार्यशिरोमणि पूज्य श्री सोहनलाल भी
महाराज के प्रति उनकी पविश्वता, विद्वता, स्वाम के लिए अद्योजलि समर्पित की थी। जब एक
महापुराय धपने ही समान वृसरे के प्रति अद्योजलि समर्पित करता है तो उसके महस्य के विषय में
किसी को सेनेहह नहीं हो सकता। चर्योकि शुण और योगवता किसे कहत है और वे कहाँ रहते है,
इस बात को परिदान थारे कर्र गुण और योगवता ही कर सकते हैं।

श्रातमेर साधु मम्मेलन के कुछ ही पहले मैंने ब्यावर में श्राव के जिर इनेन किए। उस समय रायसादेव लाला टकवन्द जो थीर श्रम्यतम्य के लाला रामवान्द वो मरे साथ थे। यह एक सर्व विदित रहस्य है कि पून्य श्री साधु-सम्मेलन करने श्रीर उसके निश्चमों को मानने के लिए तब तक तैयार नहीं थे जब तक कि उन की श्रारम्मिक शङ्काण समाधान द्वारा दूर न कर दी गई। किन्तु पूक बार शङ्काण दूर होने पर वे सम्मेलन का हार्त्विक समर्थन करने लगे। श्रिस समय हम खन्दर गए, श्राप स्व० सेठ गारमलजी लोड़ा श्रममेर से यात कर रहे थे। श्रापने तुरन्त हमारे साथ सम्मेलन के विषय में बातचीत खारम कर दी। तिस तीश्रदा और तरशरता के साथ ये हमारे विचारों को समस्व दे थे, विवादमस्त समस्याओं के लिए ये जिम विश्वास तथा श्यापक दृष्टिकीय को अपना रहे थे श्रीर विरोधी दृष्टिकीयों का जिस प्रकार स्वागत कर रहे थे, हुन सब का शुक्त पर पहुत श्रसर पहा। मुक्ते खब ऐसे व्यक्तियों का समुभव हुआ या जा या ठी भागने विचारों को स्वहत महत्व देते हैं या मत्या सलग हो जाते हैं। हुन्य के दृष्टिकीय का समक्षना भी उन के जिए स्वागत कि किन होता है उन का आदर करना तो दृष्ट को यात है। यह मुलाकात मेरे लिए पास्तव में श्रानश्व श्रीर श्रारदारीय कारत्व में सा या है। यह मुलाकात मेरे लिए पासत्व में श्रानश्व श्रीर श्रारदारीय कारत्व में स्वी थी।

स्रामीर में माणुसमीखन का खुला शिविदेशन हुआ। यह यात स्वध स्वप्ता ऐतिहासिक महत्व रखती है। किन्तु उस में भी सब से स्थिक महत्वपूर्ण और त्मावशाली घरना थीं सम्म लन का मारम्म करते समय दिवा गया भावका भावण। सम्मलन में बहुत बड़ी जमतंवया थी। समो स्वी स्वीर पुरुषों के हृदय पर आपका श्रमुल और आपके मित मभी की शायन्त मित मुस्त स्ता समय देलने की मिता। हमने कोई शायन्त महीं कि पुरुष और हम सकरा की भित्र भी खानुशामन तथा नुसरी और गामीर सुचन हिंच भावन से विद्यात, तवस्वा उष्ण शाद्रमें, सुमंगव सीर ममत्वा विचार तथा न्यावक हिंकाल एक ऐता मेल है जो भाग्य से बहुत ही पिरस महापुरुषों में उपस्वप्त होता है। ऐसा मेल सहुत ही लामदायक तथा म्यायो काप कर मकता है।

प्रवक्षी के हृदय और मस्तिष्क की विशेषताओं के जिए तूमरों के साथ में भी अपनी श्रद्धों अजि समर्थित करता हूँ भीर प्राथमा करता है कि ये अपनी शारीरिक मानिक शक्ति के रुष्टुवस्तु रुसते हुए विश्वास तक जीवित रहें भीर देन समान के सिद्धा तों के जिए मार्गवदर्शन करते रहें।

जैनममाजनु जनाहर

४२ - (ले॰ प्रो॰ केशवलाल हिंमतराय कामदार एम॰ ए॰ बडोदा)

में खनेक जैन साधु साध्वीक्षानो समागम कर्यों है, तमा श्री जवाहरलाल जी महाराज ने हुँ उच्च कोटिमा मूकु छु । सने स्थानक्वासी, मूर्तियूजक श्रने दिगम्बरी साधुकोनो योदो षयो परिचय है। तमनी पाम थी में खनेक बार बोध लीघो है। तेमा ना घयाान्ना साथे मारो संपर्कगाद है एस पण हुँ वही शकु । ए यथा महल्लमों मने श्री जवाहरलाल जी महाराज उच्च काटिना साधुलाग्या है।

योदर मुकाने स्रमे त्रया चार दिवस रोकावा हता। स्यारे मन पूज्य महाराजना स्थाल्यानो सामलवाना लाम मल्यो हतो। महाराज श्री स्थाल्यान रारू करता त स्थान हिमा तथा एकाद विर्थिकरनु स्तवन करता हता। ए स्तवन स्थाल्यान रारू करता त स्थान हिमा तथा एकाद विर्थिकरनु स्तवन करता हता। पृस्तवन स्थाल्य समने सुदर रीत समजावता हता। वृद उमरे प्या तमनी सामाज सैंक्या नर नारीकोना समुदाय ने छेड़े सुधी जह शक्तो। महाराज श्री ना स्थायाना श्राता जनोना स्थाय ने अनुकुत पद तेवा हता। तेमा न्याय, विद्वत्ता, करुणास्स, बोध, लोकक्या, किलसुकी, वगरे यथा सखी स्थाया। नरी किलसुकी सामाण श्रीता जनोन स्थारी मर्या । नरी न्याय सामाण्य श्रीता जनोना समजामा वेदी शक्तो नथी। नरी न्याय सामाण्य श्रीता जनोना समजामा वेदी शक्तो नथी। नरी विद्वत्ता लूटी लागो है। महाराजशील स्थाय्यानो मा बचा तरवा नो समावश थती ही ते थी अमने तमा प्यां स पहली समारा अरात ठेनी स्थाय सरा एरती। एवो तमना स्थारपानो ना समझ राजकोट निवासी तमना श्रासको तरक थी अने तमा प्या मारा मित्र माई श्री सुनीलाल नाम भी बोराना प्रयान थी यहार पड़ेला छे, जे वाचकीने मली शके छे। सन्य अनक कुट्रस्थी आ संग्रहीन वाचीने चरित्रगील स्रने विनय शील याना ह।

महाराज श्री जवाहरत्वाज जी बृद्ध उमरे पण नवीन विचारा घराय है। एटल क तथी सव स्वमादना समुदाय ने श्वनुकृत मीवट्या हुं। तथा सम्प्रदाये स्थानकवामी साधु हुं, पण तमना मां करो। दुराप्रह नथी। शल्यक्त, स्थानकवासी सप्रदायनी साधुर्यनावना ने श्ववत्वकी ने तथी रहे हुं, त खर है। तथी बीजा मत मता तर प्रस्य उदार दृष्टि घरावे हुं। साहता भी श्वय तथी रीज करो राके हुं। तथा पाइन मा सथी करी शिक्तिका चलावता मथी। पोताना प्रशसका दृश्य सप्रद करी जैन समाज नी स्थावहारिक उन्तिमां तेन उपयोग करे ते प्रस्ये तथी पूकर्म उदामीनता सेवे हुं। स्थानकवासी सप्रदायनी मंग्रवस्था मा जैन दृष्टि सच्यान है तरुष्ट तथी दृष्टे हुं। तमने पहाएकी जरा प्रयागनित मधी, जा के स्थानकवासी दृष्टि था कोई साधु जु वर्तन विरुद्ध लाव तो ते तेमने श्वनुकृत श्रावता नथी।

महाराज श्री जवाहरबालजीना पातानी शिष्यसमूह मोर्ग छ । त समृहमा पाय स्पत्तिमो न तम्रो मनुकूल शिषय स्नापना हम्या तथ्यरता घरावता रहा छ । तम ना शिष्यो मां केटलाएकोनु सस्कृत साहिष्यनु नान मने ठरचकोटितु लागेलु । यहोहरा मुकाम तम्रा पत्ताया हता त्यारे तेमना एक शिष्य म हु प्राप्य विद्यालयांम खद्द गएला, त्यार मन सनो, त्यास मनुभव थप्लो। पूज्य भी भवाहरखाळ जी ना चातुमासी बधा जैन समुद्राय ने श्वचलंग्रे हे । तेन्नो एक अ द्रशमां के विमानमां रहा। नयी। तमणे जैनीने माटे माने योध्या है। योत जैन सापु हा ते बात वेन्नो भूली जता नयी। जैन सापुष्को जैनेतर समाज ने योधे ते वरजनीय हे, पण केटलीक बार कोह कोह जैन सापुष्को फकत जैनेतर समाजनेज सेवे हे अने जैन वेरा धारे है हातो जैनेतर रिष्ट यी बीवन चर्चा करे हे अने लोकोनो भेम मेलववा प्रयत्त करे हे। श्री अवाहरखाळ जी महाराज स्थान विचित्र स्वमाय थी दूर रह्मा हे, भने हातो तेनीने जेटला विस्य है ।

महाराजश्री के साथ क्रळ घडिया

४३-- फ़ुमारी सविता वेन मणिलाल पारेख, वा० ए० राजनोट C S

In the year 1939-Maharajshri Jawaharlalji with his disciples benefited the Rojkot public by his arrival in Rajkot Rajkot was thus made a sacred place

But this fact I realized only a few days before the Maharaj shri's departure from Rajkot to other places and so far I was quite unfortunate because I could not take full advantage of the religious knowledge of the holy minded Saint

I was made to respect him and was attracted to talk to him by his instructions in holy knowledge to the Rajkot public and especially the Jains I heard him in Hindi too and that made me pay my respects to him more and more

First I shall deal with his (ध्याख्यान) Vyakhyans and the impressions they left upon my mind

The thing which impressed me the most is that he is a nationalist saint. He aspires after the Kalyan of Bharat and Bhartiya. He asks and preaches the people to follow Gandhiji, the great national leader of India, in Ahimsa and Khadi especially. He gives much importance to Gandhiji's constructive programme. His ineetings, here in Rojkot with Gandhiji and Vallabhbhai Patel shows that he is really a nationalist Saint. That he is a nationalist Saint is a truism but at the same time he can never even think of injuring the Britishers' interests which show his greatness. Britishers and other nations are in no way his enemies; they are brethern to him and he aspires after their Kalyan' too

Another great thing in him is his philosophy Much can be said about it Prayer and the Prayed one are the most important elements of his philosophy These are the centres around which the whole of his philosophy revolves. He says that the prayer should be Nishkama which is one of the greatest preachings of the Gita he says that the prayer should be made for the welfare of all people. He gives very great importance to the peace of mind and he always says that prayer is the only way to make our life happy and peaceful

In the tew hours which I passed with him I found him to be the very soul of virtue

His kindness attracts the people to him the most. He treats all individuals equally. He was talking to me as he used to talk with what we call big people, even though I was very young at that time and almost a child. He can become childlike with children and can thus make them happy. At the same time one must say that he is so influential that he can impress upon even great men

He is a socialist so far as his treatment of different sorts of people is concerned. And so, we may call him, a spiritual socialist. He does not cease talking to a child even if a great man comes.

I have not come in close contact with Gandhiji but from what I have known about him, I have concluded that Maharaj shri Jawaharlalji and Mahatma Gandhiji are exactly alike in certain spheres. He is a Gandhi of Jainism

सन् १६३६ में महाराज श्री जवाहरखाज जी ने धपने शिष्यों सिद्वेत राजकोट पधार कर यहाँ की जनता को खाम दिया। उन के पधारने से राजकोट तीर्थस्थान बन गया।

किन्तु मैंने इस चध्य को महाराज श्री के विहार से कुछ ही दिन पहले पहिचाना। उस पवित्रहृद्य सन्त के घार्मिक झान से इसने दिन लाभ न उठा सकने के लिए मैं भ्रपने को हत भाग्य मानती हैं।

राजकोट की साधारत्य जनता सचा चिशेषतया जैन समाज में उनके पवित्र ज्ञान की प्रसिद्धि ने मेरे हृदय में उनके प्रति कादर तथा यातचील करने को इच्छा पैदा को। मैने उन्हें हिन्दी में भाषण करते हुए सुना भिसस मेरी श्रदा उन के प्रति चौर बद गई।

पहले मैं उन के व्याख्यान तथा मरे हृदय पर उन क प्रमाव का ज़िक करू ती !

सब से बाधिक जिस बात ने सुम्त पर धानर किया यह यह है कि वे एक राष्ट्रीय विवारों के सम्त हैं। वे भारत भौर भारतीयों के कहवाया की बाकांचा करते हैं। य जनता को विशेषतवा अर्दिसा और खादी के लिए महान् राष्ट्रीय नेता गांधी जी का श्रनुसरण करने के लिए कहत है तथा उपदेश भी देते हैं। ये गांधी जी के रचनात्मक कायक्रम को बहुत सहत्य देते हैं। राजकार में गाधी जी श्रीर बदलम भाई पटेल के साथ उन का जो मुलाकात हुई थी, उस मे रुपष्ट मालुम पढ़ता है कि वे राष्ट्रीय सन्त हैं। राष्ट्रीय सन्त होन के माथ साथ यह भी सत्य है कि वे जिटेन निवासियों के स्वायों पर बाधात करने की कभी इच्छा भी नहीं करत । यह बात उन की महानता को प्रकट करती है। त्रिटिश निवासी या दूसरे राष्ट्र उन के शत्रु नहीं हैं। वे उन के भाई है ,सौर थे उन के भी कल्याम की कामना करते हैं।

उन में दूसरी बड़ी बात उन के दाशनिक विचार हैं। इस विषय में बहुत कुछ कहा जा सकता है। उन के दार्शनिक विचारों में प्रार्थना श्रीर जिस की प्रार्थना नी जाय, स दोनों महत्व पूर्ण वस्य है। ये वह है जिन के चारा सरफ टन के विचार धूमते हैं। ये कहते हैं कि प्राथना निष्काम होनी चाहिए जो कि गीता का सब से बड़ा सिद्धात है। वे बहते हैं कि शधना सर्व साधारण के कल्याणार्थ होनी चाहिए। मन की शान्ति को वे बहुत महत्व देते हैं और सहत है कि प्राथना ही एक वेसा मार्ग है जो हमारे जीवत का बान दमय बीर शान्तिपूर बना सकता है।

थोशी सी घडियाँ ही मने उनके साथ पिताइ । उन मे भानम पड़ा कि व धर्म की बारमा है।

उन की दयालुता जनता को उन की घोर विशेष चाकृष्ट करती है। वे सभी के साथ समान बर्ताव रखते हैं। यद्यपि में उस समय बहुत होरी थी और बिलुकुस बच्ची थी फिर भी नरे साथ उन का बर्ताय एमा ही था जैसा कि वे यह कह जाने वाल व्यक्तियों से करते थे। वे बगों के साथ बच्चे बन जात हैं और इस प्रकार उन्हें प्रसन्न कर देते है। इस के साथ यह भी कहना पदेशा कि थे इसने प्रभावशाली हैं कि यह यह स्वित्यों को भी प्रभावित कर सकते हैं।

भिक्र भिक्र प्रकार के व्यक्तियों के साथ उन का जो बर्ताय है उस से वे समाजयादी मालम पहते हैं। हम उन्हें भाष्यारिमक समाजवादी कह सकत है। किमी यह भारमी क माने पर भी ये बाक्षक से बातचीत करना याद महीं करते।

में गांधी जो के धनि ठ परिचय में नहीं चाई हैं किन्तु उन के विषय में मैं जितना जानती ह उसके बाधार से कह सकती हूँ कि महाराज भी जवाहरखाल जी और महारमा गांधी जी बहुत सी बातों में समान हैं। ये जैन समाज के गांधी हैं।

श्चनुभागेद्गार ५४—(क्षे० श्री जयचन्न व्हेचर मचेरी वर्काल, जुनागद)

दु इ बसत मां तेओ श्रीण मारा अन्त करण पर जे सुन्दर छाप पाडी छे अने तेशी श्री मार मने जे मान तथा प्रेम भने सद्भावना प्रकर्णी छ तेना खरा चितार शब्दा द्वारा हूं आपी शकु तम मधी । पर सु तको श्री प्रत्येमी मारी सद्भायना व्यक्त करी बारमसन्तीय मैजवया कातर हुं भारा भनुभवीद्गार चति सधेप मी म्यक कर छु।

> बोतिय अने तसनिष्ठ सङ्गुरु गुरुर्जहा गुरुर्विष्णु , गुरुर्वेगे महेरवर । गररेव परं ब्रह्म, तस्मै शीगुरव नम ॥

गुरु मझ रूप हे, गुरु निष्यु रू। है, गुर महेन्वर (महादेव) रूप हे, गुरुराज परमक्ष हे, माट श्री गुरु ने नमस्कार हो ।

> गुरू गोनिन्द होतु यडे, विसके लागृ पाय। प्रतिहारी गुरुदेव की, गोनिन्द नियो वताय॥

प्रयपाद महाराज श्री जैनधर्म ना एक महान् खाचाय होवा उपरात्त खन्य सम्प्रदाय वालाधी ने पण पोताना सनुषदेश द्वारा धर्म नु रर रहस्य समजाधी पावन करे हो। अने आणी करी खन्य सम्प्रदाय वाला घर्णा माणसी पण तेथी श्री प्रत्ये गुर भावना राखी तेथी श्री न परम वदनीय माने छे। तथी श्री सद्गुर होवा साथे श्रीत्रिय (शास्त्र विशारद) छन महानिष्ठ (परमास्मा परायण) हो। जैन समाज ने भागा सद्गुर सहेज प्राप्त हो। तसने हु परममायशाली मानु हु।

प्रखर नक्ता

प्रयपाद महाराज थी बयोबुद काने क्वति प्रभावशाली है। शान्त, गंभीर, काने सौम्य सुद्रा वाला प्रसन्न वदन है। ब्राथी करी पोताना स्वास्थान थी श्रोता पर सारी छाप पाई छै। तेको श्री नी स्वास्थान करवानी पद्दि, हलक क्षन वाक्यपद्वता प्वांतो कोई क्रजब छ के स्वास्थान करवे श्रीताको ने तम्य बनावी द है। तेकोश्रीनी मानुभाषा मारवादी होवा छुता गुजराती भाषा पर पक्ष सारो काबू धरावे छे।

समर्थ ज्ञानी

महाराअधीतु ज्ञान पर्य काई कजवज है। तथोधीना न्यारपान मा हरवस्त प्रसत ने अनुसरतां हृदयस्पर्शी सुद्दर रूपातो कावे हे। खाथी तथोधीतु यहु श्रुतप्तु जयाई आवे हे। स्यायहारिक क्षत्रे शास्त्रीय क्षत्रे ह सुन्दर आस्पायिकाक्षोधी धोताक्षोनां मन रजन करी शके हें। पुटलु ज नहि प्रया कोह दिव्य शक्ति यो धोताक्षा ने पोता प्रत्ये गुर भावना याजा बनावी तेक्षी धी ना यशु वशु ज्यारपान सामज्ञा सौ काई न परम उरसुक बनावे हे।

पूर्ण-त्यागी

कोइ कविए कह्यु छे के---

"रयाग भने वैराग्य विख नान न शोम लगार"

में पोत एक पुस्तक बांचवा माट'महाराज भी ने भागेल । बिदाय थती बसते ते पुस्तक मने पालु भाषया माह्यु त्यारे मारा थी सहेज भाव बोलायु के भाष भा पुस्तक राम्यो । जवाब भी जयाम्यु के अमारे अमारो भार मुसाफरी मां आदेज उपाडवो जोहपु पटले विमा कारणे श्रा भार देवो नधी । पुस्तक मने पाछ आपेलु ।

महाराज श्री फरवां फरवां प्रक वस्त प्रयाद महाराज श्रीभाष शम्मां ना विश्वकाना श्रानन्दाश्रम मा पथारेखा । ज्या तेमने दूध के कई फलाहार ग्होरवा विनती करवा मा आयेखी । जेना जवार मां सभी श्री ए जवानेलु के नियव स्थळ विना तेमज नियव समय दिना पोता थी आहार पायी खई राकाय नहिं।

कही बावा बद्भुत स्वाग क्षत्रे वैराग्यशील महातमा ने कोल पोतानां मस्तक म नमावे ! बाचार को विचार नी एकता दाखवनार सत महातुभाव नो उवलन्त दाखलो महारामधी बतायी बापे हो । को कहेली रहेला पुरु बतावनार विरक्षा पैकी ना एक हो ।

> फ्हेणी मिसरी साड हैं करणी कच्चा लोह। कहेणी रहेणी एक होय, ऐसा विरला कोय॥

श्रवि नियमित अने सतत उद्योगी

महाराजधी समयपाळनमां पय पूर्वं घामही है। सवारथी सौज सुवीना तमाम नियत कर्मी गरीर पृद् द्वतां नियमसर घन समयसर करवा चामह राखी करे हे घन घठि नियमितवा जाळवे हैं। तमज चया परा नकामी लया देता नथी। स्वाप्याय पर्या कर्या करे हे घने शिष्यो ने मध्यापन पर्या कराम्या करे हैं।

मनष्य वनावनार

स्ववहार सुधर्या विना परमाथ सुभरतो नयी। महाराज श्री मा उपदेशनु सुम्य खर्य सनुष्यो ने मनुष्य बनाववानु हो। एटले मनुष्यो पोतानो स्ववहार सुधारी परमार्थं ने पथे चले ए उद्देश्य ने प्रधानप्या जाक्षयी उपदेश द्यापे हो।

ध्यमें हीना पश्चिम समाना '

चाकृतिषु मनुष्य रूप देखाता छतां जो धम थी रहित हाय तो पशु समान गणाय । माझ्या कुळ मां जनमवायी नहिं पणु उपनयन सस्कार धी माझयः यवाय छै ।

ज मना जायते गुद्र सम्काराद् द्विज उच्यते।

मनुष्य यानि मां जन्म प्रह्य करवा थो नहि पय मनुष्य ना गुय प्रह्य करनार मनुष्य बन हो । महाराच श्री श्वसत्य, शुसन्य, रागद्रेय, ईर्षा, काम, प्रोध, खोम, मोह, विश्वासपाठ, इगो, करको, बौर बृति वगेरा यशु आवो श्यमी सत्य, सम्य वगैरा सद्गुयो पाजवा उपदेश ग्राणी धम नु तर रहस्य समजावी धम भावना जामव कराबी, पशुपृत्ति कजाबी मनुष्याकारे दखाता मनुष्यों ने सरो मनुष्य प्रदेसे धम सस्कार वाजा बनावे है।

ममाजसुधारक

महारात्र श्री दुर्वन तत्रवा क्रमे समाजना सदा काइवा नी यस सद्वीय काव्या कर हो। चा, तमासु, बीकी, मांग, दार, मदा, मांग, परस्या गमन, स्रधा, चारी कादि क्षनक दुरवसनी तंत्रका सने रीतु कृट्यु , ख़ोटा मात वरा, बाक्षलम्न, मृद्धलम्न, कऱ्या विक्रय घगेरा स्रनेक कडगा रीति रिवाजो तजवा व्याण्यान माँ स्नामद्व पुबक भलामया घरे छै सने वमत्कारी ढगे प्रतिज्ञा कराधे छै ।

सर्वधर्मममभाव

महाराजधी श्रेष नो सब शास्त्र मा सामान्य रीते प्रतिपादन करेल पथ एटके सामान्य धर्म ना मूल तच्यो बहुल युक्ति श्रयुक्ति थी समजावी पचा धर्मनी एकता प्रतिपादन करे छे। बने राम कही रहेमान कही एवा वाक्य भी ग्रुरु धनु पद घजन श्रेमाई मावे ललकारी बंधा धर्मनी एकता सिद्ध करी विरव बधुत्व नी पाठ भयावी ख्राय धम पंथ के सम्प्रदाय वाला ने पोता प्रध्ये मान, मेम क्रने ग्रुरु भाषना वालां करी दे छे।

कुटुम्य धर्मे वैद्युव होवा छुता जैन धर्म प्रस्य मने मान सधा श्रेम तो हतां ज, परातु महाराजश्री ना सरसमागम पञ्ची वेमा घर्यो विधारो थयो छे ।

समाजसुधारक अने राष्ट्रश्रेमी

४४-(ले॰ श्री जटाशकर माणेकलाल मेहता, मत्री जैन युवक सघ राजकोट)

प्रथम परिचय — स्थानकरामी जैन को फरसना बीकानेर नी पासेना मीनासर नामना गामडा मां पूज्य श्री जवाइरखाझ जी महाराज विराजता हता । तेमना दर्शनार्थे हुँ दर रोग सवार मा जती क्षने तेमना क्याख्यान नी खाम मेजलवारे क्या ज्याख्यानो मा में यहली ज यखत जैन साधु ने राचोट रीठे क्षने धमशास्त्रो ता अनुमोदनो टाकी ने सामाजिक सुधारणा नी उपदेश धापका जोवा । एमनो उपदेश शुद्धव्ये वरविक्रव कन्या विक्रय नी स्वीनी विरोध, क्यापार ध्या नी प्रामा खिकता, सालुकान सामे विरोध, रेशम ना उपयोग साम सम्य विरोध, क्यप्रथमा निवारण, साहु जीवन, खालाल न्यात या। अन सामाजिक प्रसाम साधारा नी आवश्यकता यगरे सम्य मा इता तेस्रो था एम पण कहता च्यारे स्थापक जीवन सामाजिक प्रसाम सम्य सामाजिक जीवन सुद्ध स्थाप स्थापन पण स्थापन क्यारिक जीवन गालव्यानो स अधिकारी थतो नथी;

धा सामकी मने सतीप थयो, तेना पण खास करी न पूज्य महाराज श्री धा सामाजिक सुधारणा नी धावरवकता पर धमरास्त्र नी छाप मारता क्षने 'ज्यां सुधी माणस मां ए प्रकार ना दीप रह्मा होय रवां सुधी ए जैन कहेवा न खायक नथी' ज्यु म-त्रस्य स्पष्ट रीत जाहेर करता, ते सांमकी ने मने चयु धानन्द धंगे। धा महा पुरवना दशन थी मारी जात ने ष्टतहरूय थयेकी मानतो, भने जे घाराय थी हु ब्राटलं दूर सुधी घसडाइ धाम्या हतो, त एक नहि ता धीजे प्रकारे परिच्या ययेकी जाहन मार मन तृत ययु ।

थीजी मुलाकात—धा बात ने बाठ नव वय बीती गया। धम काठियाबाइ जैन युवक परिवद् चु प्रथम स्वधिवेशन बालववानी निर्धय कर्यो हतो आज बरसा मा पुरुष श्री चु स्वागत करवा हु बने मारा मित्री बदवाय गया जना मां ब्रमारो ए पण धाराय हता क परिवद् ना स्वधिवेशन वस्ते पुरुष श्री ना विचारा थी ब्रमनं समारा काम मां सहाबता मलरो क विरोध । विचारोनी उदारता

बमे महाराज थी भी मुलाकात खीधी, बनेक सामाजिक प्ररंग भी मुक्त रीत चया करी

पुमना विचारो स्थमने सधाने सम्या जो के निषया विवाह सने सम्म विच्छेद शा विचारो सामे पुमना विरोध हतो। त तमस्ये स्पृष्ट रीते जाहेर कर्यो। परन्तु सस्रोधी पुरुद्दे समारी प्रवृत्तिको भी सुरा थया हता। स्थन परिषद् ना ऋधिवरान ने साथकार साध्यो हता। सा तेमना विचारो नो उदारमा सने क्षेत्रदिल स्वभाग नो नमुनो हतो।

श्रविवेशन यस्त नवी गण उन्हीं क पूज्य महाराज श्री जो श्रा श्रविवेशन साम विशेष है। सरव श्रमे जमना सवा मां पहोध्या धन हकीकत सामली ने प्मन प्रोस्तर भवाई लागी। धोजी स्वारे व्याव्यान मा तेमणे जाहर कर्तुं क 'जुनान वर्गं ना धमुक उद्दाम विधारो साथे हुं सहमत महोवा हाता नवजुवानो नी प्रवृत्तिभी धने प्रमना विचारो जाणी न मन भागन्द ययो है। एमनी पिरवद् माम मारे काई जातनो विशेष नयी। जेमने प्रमना विधार मूल भरेला लागता होय, तेमनी करत परिवद् मां हाजरी भाषी जमनी भूल दर्शाववामी भ्रने पोतानु मंतम्ब रज्ज करवानी हो। राज्यीय प्रेम—

मारा परिचित एक बहेन ने हुँ घणा समय थी खादी पहरवा समनाथी रहा। हतो पण हुँ सफल न थयो। परन्तु प्राचार्य महाराज ना उपदेश थी कने ब्यादा मां ब्रह्मिता नु पालन हावानु सभी श्रीए कारण दर्शांच्या थी था बहेने प्राजीवन खादी परिधान मु बत श्रगोकार कर्यु हतु। राष्ट्रीय मात्रमा मां महाराज श्री भी प्रगतिशीक्षका में राजकोर सर्याग्रह नी लहत पखत निहाली हती। लुगार विरोधक लहत मां जल जह खान्या पछी पुग्य महाराज श्रीए मने एमनी सम्प्र योलाधी ने क्रमिनंदन बाज्या हता।

राजकोट सरवामह बखत जेल माँ पण मन समचार महवा हता के चा प्रजाकीय लहत प्रत्ये पूज्य महाराज थी भी सहानुभूति है। चने ठची थी जोरखार थी खादी प्रचार चन स्वद्धी भी भावनाने उत्तेजन चापी रहा। है। लहत पालु हाना थी चा मथनकाले संघ जमण न करवा तेमले चागेवाना न चापेवी सलाह सफल निवडी हवी।

समाधान यतां रामद्वारी केदीयो न मुक्त करवा मां झान्या। नमना सरधस ज्यार पूरण महाराज श्री ना निवायस्थान पासे यी पसार यतु हतु रवारे महाराज श्री बहार पर्धार्या, जल गण्जा सत्याप्रहीद्यो जुनम्मान कर्युं चन प्रजा ने खंतर मा चारीवांद्र झाप्या। झा दरद मारा हृद्य जपर घण्यो मोटी समर करी हती।

महात्मा जी साथे मुलाकात-

राजकोट मां प्रय महारमा गांधी जी जु समन। काका था शुरालचंद भाई मी मांदगी न कारणे पचारष्ठ थयु । ते पक्षने माहारमा जी घने पू॰ घाचाय महाराज मो मुझाकात नो मसंगसर स्वर हृद्यंगम हतो। महाराज थी ने म॰ गांधी जी घन तमना मिद्रान्तो प्रयो चणु ऊ सु मान हृतु। पृष्टुं घा मुलाकात यक्षत न जाणी शक्यो।

चान ना चायणे साथु समान पुरव भी जवाहरताल जी मन मा जीवन मां थी कोह प्रेरणा मेलवरा ठी तथा देश चने समान मु घणु करवाण साथी शक्या । स्टेट जेल

शतकाट १२-११-४२

प्रभावक वाणी श्रौर उच्च विचार

४६-होसक-हा० रतनचन्द जी तथा राय सा० टेकचन्द जी जैन

We had the good fortune of paying our respects to His Holiness on several occasions. First of all we had his Darshana at Delhi where we were rightly struck to note his devotion to Shree Jain Dharma and force of his character and strict discipline. The way of his speech and expression of his thoughts was so powerful that it pierced right through the hearts of his hearers who were just convinced of the doctrines preached by His Holiness.

Afterwards during the tour of the All India Jain Deputation convened for inviting the acharyas and prominent munis of different sampridiyas of India to attend the All India Sadhu Malia sammelan to be held at Ajmer. We visited Jodhpur and made our request to His Holliness. He was not at first favourably inclined to join the deliberations of the Sammelan as he was doubtful about the ultimate result. But on discussion and pursuation he was pleased to give way and thus proved his high sense of responsibility and showed that he was always amiable to reason and right.

At Ajmer we came in contact with His Holiness almost everyday and had continued opportunities to notice his force of character, straight-forwardness and willingness to do justice to all but not to yield haphazardly to any one. In our opinion His Holiness is a symbol of a true Monk, devoted to right path and wedded to firm convictions of righteousness and piety.

At all times we noted how sincerely he was revered and held in esteem by all who happened to see him. Lala Rattan Chand Ji had also another occassion of his. Darshans at Morvi in 1938, where even His Highness the Maharaja of Morvi regularly attended and heard his sermons and discourses. He was accompanied by Lala Moti Lala Hans Raj of Amritsar and Lala Muni Lal of Lahore. These gentlemen also got a very high impression about. His Holiness as anyone who heard him once wished to hear him again and again.

प्रथमी के न्होंन करने का हमें कई बार सीमान्य प्राप्त हुआ है। पहले पहल हमने धारके देहली में दर्शन किए थे। नैनधमें के प्रति धापकी श्रद्धा, धारिशन्यल, धौर आपके कड़ोर धनुशासन को देल कर हम चिक्रत हो उठे। धापकी वाणी और विधारों को स्पन्त करने का इंग हुतना प्रभावशाकी था कि वह श्रोताओं के हृदय में सीधा उत्तर आठा था। धापके उपदेश श्रोताओं के हृदय में जम जाते थे।

धाजमेर में होने वाले कपित भारतीय माधु-मामेलन में सम्मितित होने की प्रापना करने के लिए सभी धावायों और प्रमुख मुनियों के पास समन्त भारत के जुने हुए व्यक्तियों का एक जीन क्रिस्ट-मयहल गया था। उस समय भी हमने पुत्र थी के हर्मन किए थे। हम धाप में जीपपुर में मिले और सम्मितित होन की प्रार्थना जी। प्रारम्भ में उन्हें सम्मित की वात प्रसन्द म आहं। भाषको उसके धन्तिम परिखाम के विषय में सन्देह था। किन्तु विचार विक्रिय और खगावार प्रार्थना करेन पर वे हमारी वात मान गए। अपने उत्तरहादिय का धाप को कितना भान है, यह पात हससे सिद्द हो जाती है। भाषन यह भी बता दिया कि दुन्ति और मत्य के सामने भाष सदा मुकने को तैवार हैं।

धनमेर में प्राय प्रतिदिन हम प्रयधी के परिचय में धाते थे। धायके चारित्र-बल, स्पष्ट धादिता, सभी के प्रति न्याय करन की धमिलाया तथा पिना कोचे विचारे किसी की न मानना धादि गुण देवने के हमें बहुत से धवसर प्राप्त हुए। हमारी राय में प्राथमी सप्ये साधुरव के श्रतीक है सरय माग में लोग हैं क्या सरय और पविश्वता पर हद विश्वास रखते हैं।

हमने इस बात को हमेशा प्यान से देखा कि की व्यक्ति भागके दर्गन करने माते हैं ये किस प्रकार हदय से भागका समान करते हैं। ११६६ में लाखा रतनवन्द्रशी ने मापके दर्गन मोरधी में भी किए थे। मोरबी नरेश भी भागके भाषणों में भागा करते थे भीर उन्हें भण्डी तरह सुनत थे। लाखा रतनवन्द्र जी के माप भ्रम्यतनर के लाखा मोतीखाल भीर लाखा हैनराव तथा लाहीर के लाखा सुन्नीलाल भीथे। इन सज्जनों के भी प्रयथी के विषय म बहुत देवे विषार हैं। भागकी याथी को जो पुरु बार सुन छेता था वह बार बार सुनने की हरणा करता था।

जीवन कना का दिन्य-दान

yo-(ले॰ शान्तिलाल बनमाली गेठ जैन-गुम्कुल, यात्रम)

प्रवश्नी जवाहरसास्त्री महाराज एक साधक महारामा है। उन्होंने घरन श्लीवन का बहुत बहा भाग 'आसम-साधना खीर जन कहवाया-माधना रूप धमकता की उपामना काने में स्पतीत किया है। ११ पर्य जितनो सुदीय सबसी-जीवन को सबत 'साधना' ने उनका धम भीवन के गुरास कसाकार भीर 'स्थिवर' क्याधार धमनायक बना दिया है। सच्या स्थिवर धमनायक कैसा होना चाहिए इसके विषय में ठोक ही कहा गया है कि —

न ठन वयो सो होति वेनस्स फिलर्स सिरो। परिवक्को वयो ठस्म मोधनिब्द्या'कि बुस्पति॥ यन्द्रि सच्च च यस्मा च चहिंगा सनका दसी। स ये यन्द्रमञ्जो घोरो सो धेरानि पदस्यति॥

-धम्मपद

भाषीत्—िजिनके मस्तक के बाल पक गये हैं स्थवा जो बयोब्द हो गये हैं उन्हें 'स्थविर' नहीं कह सकते। उन्ह तो 'मोघजीयाँ' हो कह सकते हैं। सच्चे स्थविर धर्मनायक तो वे ही हैं जिनके हृदय में भाहिंमा, सयम, सत्य, दम तप हत्यादि धर्मगुर्णों का बास हो और जो दोष रहित भीर धीर धीर हो।

खुद के जीवन को सफल बनाना और दूसरों का जीवन निर्माण करना—हन दोनों में काफी अन्तर है। जगत में आसम-साथना और आसम प्यान करनेवाले और उसी में तरलीन रहने वाले निवतक साथु पुरुष कम नहीं हैं लेकिन शास्त्रविद्वित निवृत्ति धर्म के आचार नियमों का यथाविधि, पालन करने के साय-साथ जन समाज का जीवन निर्माण करना, जन को ज्ञान और चिरित्र का शक्ति-दान देकर 'जैन' बनाना और मानव समाज को सद्धमं का मर्म शास्त्र रीति तथा विज्ञान मीति के द्वारा युक्ति प्रयुक्तिपृत्वक समस्ताकर धर्मनिष्ठ धनाना—मादि धर्ममूलक सध्यृत्तियाँ करने वाले साथु पुरुष महास्मा विरले ही होते हैं। ऐसे विरले महापुरुषों में पुज्यश्री का स्थान अपूर्व और शद्वितीय है।

बनई के सुप्रसिद्ध गुजराती दैनिक पत्र 'जन्ममूमि' साहित्य विभाग के संपादक में 'कलम भने किताय' नामक स्तम में पूज्यश्री की 'जीवन-कला पर (प्ज्यश्री के य्याख्यानों के भाषार पर इन पंक्तियों के लेलक द्वारा सपादित 'धर्म भने धर्मनायक' नामक पुस्तक की) समालोचना करते हुए थोड़ा सा प्रकार इस प्रकार दाला है—

"धमाचार्यों पर ऐसा चारोर चाचेर किया जाता है कि उन्होंने भाषीन शाहत्रमर्थों को संकीर्यं चर्यों में कैद कर रक्का है। जाज एक जैनावार्य ने सपने जादि पुरुषों की धर्में वायी को उदार रूप देकर वंधनमुक्त कर दिया | है। जिम सरकता से द्धिमयन नवनीत को उपरिक्त पर ला देवा है उसी सरकता को हस विद्वान चाचपक्षीने शाहत-देहिन चौर शाहत-मयम की किया के उपरे में रस दिया है। उन्होंने पाटस अप को माइन-वोड़ा नहीं है, न किसी मकार की सींचातानी ही की है। उन्होंने तो प्राचीन जैन-प्राप्यों को नवस्तु के नुतन मानव पर्मों के स्वर बाहक वना दिये हैं। यह उनकी प्रतिमा का शौतक है।

वर्तमान भीवन को महस्व देकर जिन माजार्थ थीने माजीन प्रमणीय को पुनर्जीवित किया है उन्हें हम सच्चे समय धर्मी-युगप्रधान के नाम से संबोधित करेंगे भीर सच्चा समयपमी-युग्धम सनावनधर्म से भिन नहीं है यह भी हम साथमें कहेंगे'

पूज्य भी के जीवन परिचय में एक बार भी धाने वाले और उनकी धर्मवाणी सुननेवाले उक्त उहलेख से पूज सहमत होंग, एसा मुक्ते विश्वास है। उक्त उहलेख से पूज्यधी ने जैनधर्म को सास्त्रमर्वादमों को प्यान में रखते हुए युगधम का रूप देकर धौर उसे विश्व शान्ति का सम्देश बाहक बनाकर समाज धौर राष्ट्र में नवजीवन का संचार किया है भौर हस प्रकार ध्रमण संस्कृतिका समुत्यान करने में भपनी जीवन कला का दिश्य दान दिया है—इस बात का सामान्य प्रतिमास मिलता है।

प्रवक्षी को व्यवने उत्तरदायित्व का पूरा मान दे। उन्होंने व्यवनी सारी जीवन-शक्ति सदम के प्रवार में भौर सुरुवत जैन समाज केतथा सामान्यत जन समाजके उदार के बिज् समर्थित करदी दें भौर उनकी उद्योधक प्रेरक भौर रोचक स्थालयान-वायी के द्वारा समाज भीर राष्ट्र को धारावीत साम भी पहुँचा है।

उन्होंने घार्मिक चन्धन्नहा के स्थान पर 'धार्मिकता की पुन प्रतिष्ठा की है। समाज जीवन में घुमी हुई कुरुदियों के यरों पो समाज के अग प्रत्यग पत विचत न हों एसी सतकता के साय—एक कुशक कलाकार के से कौशल से उताइ का फैंक दिया है और उनके स्थान पर समाज की नवरचना की है। समाज में से, रूदिन्द्वित करने से धार्मिक अपध्यत् नृत करने से समाज बीर स्थीत स्थीत स्थान पर स्थान की पहिल को काकी यहां मिला है थीर समाज य धर्म की आगृति के उत्तर राष्ट्र की आगृति मी हुई है। हमका अंग्र प्रवश्नी की घम प्रधारकता, समय स्वन्तरा और उनकी जीवन कहां की उपासना को प्राप्त होता है।

इस प्रकार जय प्रयक्षी की सवाहीया जीवन विकासकी जीवन कला के द्वाप प्रयासक है। उसके प्रयास प्रवासक का दृष्टि से—समीचा करते हैं तब हमें कहना पहता है कि प्रयक्षी केवल जैन समाग की ही नहीं चिपतु समस्त भारतवर्ष की यदनीय विभूति हैं। जैन-समाग्र के तो जगमगात ज्योतियाँ (जवाहर) है ही उन्होंन व्यवनी जीवन ज्योति के द्वारा राष्ट्र समाव चीर धर्म की चालीकित किया है।

यास्तव में प्रविधी की घोत्रस्तिनी प्रभाषीत्मादक धर्मवाणी वागिषात की मानती नहीं है प्रविद्वा भुद्रीय सवमन्याधमा के फलम्बस्य घातस्त्वल से तिकश्ची हुई युगवाणी है। इस उदान वाणी क उद्गाताते जैनधर्म के प्राण भूत तत्र्यों का सुतारिष्ट से वर्षवेत्रण करके नैन धर्म का सुगधर्म धनाने में यहा भारी यागदान दिया है। यही उनका दिश्य दान है। प्रविधीन्ती यह बहुत बड़ी दन है।

हिन्दना धर्मगुरुयो यने क्रान्ति

५= (सौराष्ट्र-राष्ट्रनायक राजकोट सत्यामह मेनानी श्री ढेवर भाई)

ध्येत्वर हिन्दुस्वान योजा दशोकरवां सुदो जातनो सुदक छ । योजा देशो करतां वेशी किता एता वर्मा समायेती मु के सनो पथार सामाजिक तथा राजकीय होवा छतां साथे साथे माथ्यानिक पण छ । हिन्दुस्थान भी भूगकाल भी खाममा बधीज क्षातिकोना मणेताची राजपुरप होवा न उपरान्त समया विशिष्टपणे सत क्षते महान्माची हता । धन साज पण सज इतिहान नु पुनरा वक्षन कारणी नजर समय धायणे देशोग धीग ।

भाषी ज्यार-ज्यारे हिन्दमी बतमान माति जु विचार कर दु ग्यारे साथी साथ हिन्दमी विधारता धर्में गुरुकी धारे तो, हिंदने भरवार भी पतित धन भ्रमाध दशा मौ धी उमारवानी दितामी ज कार्य हाल यह रह्युं हे सन केटली यम मले १ धन टेकी भाषी शक! तना विचारी मारा मन भागस्त तरी भाने हैं।

मारी चा लागणीना जशप रूपम जाग होग नि गर १६६८ नी माह्रमी राजकीर सरवामह दलते श्रीमट् जयांदरलावजो महाराज राजकाट मो विशाजत हता। चाने जैन चन जैनतर समाम न हिन्मत मरी रंत तज दिशामी मार्गदशन चारी रहा हता।

तमनु प्रभावशानी स्वित्रत्व समनु सिदासन, तेमनी सस्त्रीतत याची प्रवाह, सात्या सिक्ट विषयभी वर्षा करती बराते वद्य क्षोतामीनी मर्यादा सन तने विश्वाम वयश्यित थती धर्म प्रयक्त तरीवेभी पोतानी जवाबदारी नो ऊदो खयाज, ए मर्यादाधी ने खलमा रासी ने ध्यव हार द्युद्धि ऊपर तेमनी भार, धने घडिंसा ना घाचार धर्म तरीके खादी ने ध्रवनावधानी, दृश्कि भारायण मात्रनी सेवा करवानी, राष्ट्रमायना नो विकास साधवाना धर्ने सर्थ रीवे जीवन मां स्वाधयी बनवानी तेमनी भाग्रह ए वर्षा घाज पण मारी मजर भाग्रख तरे छे।

गीताशास्त्र के मर्मज

४६ (श्री हरनाथजी टल्लू, पुष्करणा-समाज नेता, जोधपुर)

जब से प्रविधी जीवपुर में बतुर्मास कर भवने न्यास्थान रसास्वादन का मुक्ते चरका क्षता कर गये हैं, तय से भ्राज तक मेरी यही हार्दिक ममीकामना रही आई है कि मैं एक बार सी भ्राक्त का पुन भ्राम्व करू , जो कि पूच चातुर्मास में कर चुका हूँ। तदमुसार प्रयश्न भ्रारम कर एक बार में स्थय कींसिज-सेकेटरी श्रीटमरावसिद्दजी के साथ जेदाये तथा तृसरी बार श्रीमान् जलवन्दराजजी के साथ जयवारण मो विनत्यर्थ गया किन्तु प्रविधी की शारीरिक भ्रास्वस्थता के कारण हमें अपने प्रयास में सफलता प्राप्त न हो सकी। किर भी मुक्ते उनके स्थापक में सहस्थता के कारण हमें अपने प्रयास में सफलता प्राप्त न हो सकी। किर भी मुक्ते उनके स्थापक के स्थापक के स्थापक के स्थापक के प्रयोग माना स्थापक हमा है उसके भ्राधार पर में यह दावे के साथ कह सकता हूँ कि पूज्यशी जवाहरजानजी म सा गीता-शास्त्र के पूर्ण ममैं इ हैं। गीता के गंभीर रजोकों का जो भ्रय स्थित रूप करते हैं, यह वास्तव में धनुषम, सरक्त भीर सुष्येष हैं। ऐसे ममैं ज साथ अपने समाज में कम पाये आते हैं। उनकी शान्त मत्यामुग श्रीर प्रयोग स्थित ने मेरे हृदय पर भक्तिमावना के नवीन ही अन्तर स्थारित किये हैं।

प्रभावक प्रयचन

६०—(शाहजी श्री हनवन्तचन्द्रजी लोढा, जोधपुर)

मेरे मन में चिरकाल से यह उत्कार तीन रूप धारण करती जा रही थी कि में प्रथमी जवाहरखालजी म सा जैसे उच्च महारमा पुरुष का समागम करू व ननके सारगामित रहस्य पूर्ण ब्यावपान का अवण करूँ। निदान मेरी यह भावना उनके जीधपुर चातुर्मास के समय पूर्ण हुई। उक्त महारमा के प्रथचनागृत का पान मेरी पूर्ण उमम चीर हार्षिक भित्रभावना से किया। अन्य संत महारमा के प्रथचनागृत का पान मेरी पूर्ण उमम चीर वादिक अतिभावना से किया। अन्य संत महारमाणें की प्रथेचा भी उनम जो प्रशंसनीय गुण मेरी पाया वह यह कि उनके उप देश-तरव विहान, मूर्ज, आवाल-वृद्ध वनिता आदि सब पर एक समान आदू का भ्रमस दालकर सक्को सन्माग की चौर तरका ब्यावपीय कर जैसे हैं। उनकी व्यावपानरीकी की विशिष्टना भरि भरि प्रयंसनीय है।

परम प्रतापी पूज्य श्री जवाहरलाल जी म० के घाटकोपर चातुर्माम की एक महती स्पृति

६१—श्री छ्रार्सिह चुन्नीलाल परमार मेनेजर घाटकोपर जीवद्या गाता शास्त्र में बीर व्यवहार में यह बात सर्वमान्य कही जाती है कि जहाँ जहाँ सत पुरुष के पदार्पया होते हैं वहाँ मुख घीर शास्त्रिका साम्राज्य हा जाता है। यह भी एक ऐसी घटना है जा उपरोक्त क्षम का समिग्रेप समर्थन करको है। सं॰ १९७६ की साल थी।परमप्रतापीश्रीमज्जौनावार्य १००८ थी पृत्यक्षी जवाहरक्षाजजी स॰ देखिए प्राप्त को पावन करते हुए चाहुमास के लिये बस्बह के प्रति जिहार कर रह थे।

घाटकोपर शेप काल बीता कर भागे वढ़ । बीच में बादर बीर बुरल के कसाई लान में कत क किये गय पशुश्रों के माम को जं जाते हुए टोकरों पर पूत्र्य महारान साहय की रिष्ट वही । पूत्र्य महारान साहय की रिष्ट वही । पूत्र्य महारान साहय की साथ में पलते हुए शावकों से सभी हाल मालूम कर लिया और वश्यई के होनों कसाई गानों में प्रतिदित्त होती हुई हजारों निहोंग दुधार पशुश्रों की कतल को सुनकर उपस्थित सभी किं कतम्ब विमुद्ध से हो गये । पूत्र्य महारान ने भी मन म साथ लिया कि इन निर्दाय हुधार पशुश्रों की कतल हमारे दश जाति घम मानवता वा एक महान कर्लंक स्प हैं। निर्दाय सहाराज साहय के मन में यही मथन चला। अन्त्य में कई कारखों को स्वान में लेत हुए यम्बई को यिना परसे ही बीच में वाविस घाटकायर लीट आपे और खनायास ही पुज्य महाराज साहय के निर्ह्म के चित्र में की साल गया।

पान्कारर क चातुर्मास में पूज्य महाराज साहय श्रयने व्याप्यामों में जीवद्या के प्रस्न की चर्चा परते ही रहत थे परन्तु साथ ही साथ एक ऐमा श्रयूच श्रवसर का मिला जिसके पख स्वरूप इस थी चाटकोपर सावजनिक जीव दया शाता की स्थापना में खास निमित्त मिल गया।

पूज्य थी जवादुरस्तां जी मि के सुशिष्य प्रपत्नी सुनि थी सुन्दरसां जी मे कि न मि दिन के द्यास की घोर उपसर्था शुरू की । त्यादयों जो के द्यानाथ कम्बद्द शहर के चीर दूर सुर्द के जैन जैनतर भाई बहुन खाने लगे । स्यादयां में जीव द्या था सतत उपदेश, तपस्थी भी के तपक्षणों के प्रभाव चीर स्थानीय तथा द्यानार्थ चानेवाले व्यानयान जैन जैनतर भाइयों के सप्ययस से ता । १८ ८ २३ तद्युसार मिदि स । १८०६ की खावया शुक्ता सप्तमी के रोग 'भी पाटकोपर सार्थनिक कीवद्या मयदल' की स्थापना हुई ।

जर्जाहर-ज्योति

६२—(ले०-५० रतनलालजी मधनी 'चायतीर्व' विशारद, छोटीसादड़ी (मवाड़))

धलमान-काल की विश्व विमृतियों मं जैनावाय भी जवाहिरलालजी महाराम भी एक
उच्च कीर की विभूति में रेग्मा कहना, न ना चायुक्ति पूर्ण है और न मिस्या कल्पना। उनका
स्वतन्त्र स्पण्तित्व, वैराग्यमय साधुत्व, मौलिक-विधारधारा, चारवारम महार्थभ रूप विवाइ
के म्रति उनका चपना गमीर संघोट पिवेचन, चार्थ्यतिक अञ्चानय उनकी हैर्यर अकि, राष्ट्रीय
भावना का प्रतीक रूप उनका खादीमेम, शान्त्रल-शैली युक्त प्रमाद गुल मपन उनकी साहित्य
रचना बीर समय समय पर शाष्ट्रमा के प्रति उन द्वारा दिव गय स्वावयानो संग्रदित उनका
राष्ट्रीय नेतृत्व निरुद्धतापूर्व उनका चार्यायेष, चार्यकोडार-भावना, सत्य क प्रति उनका सोह
खीर सहिता क प्रति उनकी चार्या—य ये गुल है, अकि उनक शीवन में, मन में, यचन में,
कमें में भारामा में कोशशेल थे। उनके ह ही गुलों ने गुन्य स्वरं को चार्दि में यह जिसन का विषश

थी स्थानकवामी समात्र के दायर में जीवन यापन नहीं कर यदि शाग्रीय पेत्र में जीवन यापन का प्रसंग उपस्थित हाता की पूज्य थी, महात्मा नाथी और प॰ जपाहरस्राज नेटर क समान ही भारत के राष्ट्रीय चितिजयर अपनी दिन्य ज्योति के साथ चमकते। एवं यह भी निस्स कोच कहा जा सकता है कि उस दशा में भी इनकी कायप्रयाजी और साधन ऋहिसा, प्यं सरव ही रहते।

आवार्य थी का पंडित्य परलवमाही नहीं या, यिक वर्षों तक आपने भारतीय दर्शमें के साथ साथ भारतेवर मुस्लिम, ईसाई आदि के धर्म प्रभां का भी वाचन, मनन और अवस्य किया था। आपकी व्याख्यानरीली मञ्जर, अनुसूतिपूर्यों, सरल किन्तु मार्मिक और राज्याहम्बरों से रहित होती हुई भी प्रभावशाली एव हृद्यतक पहुँच करने वाली होती थी। ध्याख्याता की वायी श्रोताओं के हृद्य तक तनी पहुंच सकती है जबिक वह हृद्य सी निकली हुई हो। थे केवल व्याख्यान देने के लिये व्याख्यान नहीं देते थे, किन्तु हृद्य की अनुसूति की प्रकाश में लाने के विवेध हो स्थाख्यान दिया करते थे। उनकी न्यागमय श्रदा शब्द राब्द में टपकती थी। उनकी आसमनोच स्वयर करवायकर था। उनकी हैरवरिय भक्ति सामारिक मोह को काटने म एक समीच अस्त्र थी।

उनके स्वतंत्र "यक्तिस्य ने यह उक्ति प्रश्वीत कर दी है कि भरत में दो जनाहिर हैं एक धमनायक ता दूसरे राष्ट्रनायक। निस्मदेह इस उक्ति में सच्चाई है, क्यों कि उनके स्थाग मय जीवन चीर धैराग्यमय भावना ने उनका एक श्राध्यात्मिक महापुरुष क रूप में परियात कर दिया था। भारतीय दाशनिक सस्कृति के चनुरूप उनमें चनुभूति पूर्ण व्यात्मिकता चीर हैरवरीय भेग, इंटवरीय-धनमर, प्राचीन पर्याप्त के समान हो ज्योति रूप से विद्यमान था। इसी मौजिक निशेषता में उनका स्वतंत्र व्यक्तिस्य निवास करता था, जा कि जनता को उनके प्रति चाक्पिंत, गिहित चीर श्रवामय करता था।

हनकी मौलिक विचार धारा का पता हमी से लगता है कि ये अपने राष्ट्रयाण राष्ट्र धर्म की साधु-मवादा में भूल नहीं गये थे बलिक खादी, अछूतोद्धार, दशमिक और राष्ट्र मेम के मार्ग में बढ़ा सुन्दर और स्तुर्ध प्रयत्न ध्याख्यानों द्वारा जीवन पर्येष्ठ चलता रहा। स्थानकवासी जैन समाज के साधुओं की न्याख्यानों की परिवाटी में उपरोक्त प्रयत्न में सुधार का विकास हुआ और अनेक साधुओं के हृदय में "देश क्या है और समाज का—ध्री सघ का क्या कत्तस्य है" की मानना और विचार जागृत हुए।

श्रवपारम महारम का प्रश्न उनके जीवन में बड़ा ही मुन्दर चला था। आपने बड़ी सुन्दर रीति से तास्थिक तर्कों के साथ—मशीन वाद रूप महारभ को और ऋत्य हुत यस्तु को लरीदने में, हाय की कारीगरी और स्वीहत-मस्तु के उपयोग के आगे, महारम सिद्ध किया था। आज भी अनेक सायुओं के मस्तिष्क में यह बात नहीं आ रही है—यह श्रारचय और दुख की बात है। स्वतासकोच से इस विषय में यहाँ पर अधिक नहीं लिखकर यह प्रयस्न करूँगा कि एक श्रवण ही स्वतःत्र बेख में इस विषय पर प्रकार डालू।

खादी उनके स्वाध्यानों का दक श्रमिष श्रम थी। खादी में वे मरव श्रीर श्राहिसा की कांकी देखते थे। मीलवाद बनाम मशीनरीबाद उनकी रिष्ट में श्रास्मा का हनन करन वाला श्रीर नैतिक वठन के साथ साथ महान् गरीबी लाने वाला था। स्वादी को वे गरीवों की रोटी, विभवाशों का सद्वारा श्रीर श्र"भों की सकड़ी समम्त्र थे कहना प्रामणिक ही होगा कि स्थानकवायी समाज के अनेक धनाइय व्यक्तियों ने आप ही के उपदेश से खादी को पहनना प्रारम्भ किया था।

उनकी साहित्य रचना की शैकी भी युनानुमाहियों थी। यही कारण है कि भावका साहित्य सैकड़ों थर्यों तक जनता में इसी प्रकार भावर प्राप्त करता रहागा जैसा कि उसे भाज भाडर प्राप्त है। उनकी स्मृति में जो धन-राशि एकत्र की जा रही है, ग्रन्था यह हो कि इस धन राशि से उनके भाग माहित्य का भारत्यण मृत्य में जैनतर जनता में प्रचार किया जाय, एव नृतनभौतिक साहित्य की रचना करवा कर उसे प्रकाशित किया जाय। तार्थ्य यह है कि उनकी पवित्र स्मृति को रचना सहाय-निर्माण के कार्य से की जाय भीर एकत्र धन राशि का यही उपधान किया नाय।

धर्माचार्य जजाहर

६३—श्री इन्द्रचन्द्र शास्त्री एम० ए० शास्त्राचार्यः, नेदान्तवागिधः, न्यावतीर्यं शोफेसर वैश्य कालेजः, भिवाती ।

विराज हर्य, सूचम निरीष्ण, रह भिरख्य तथा माहर ममात्र को उननत जँचा उठाने की तीम मायना महापुर्य के झात्रस्य गुण है। जीवन के झान्तरिक रहस्य को मोत्रकर मसार के सामने रखना महारू धारमाओं का सब स बचा कार्य होता है। जो व्यक्ति सववयम उस रहस्य को धिभव्यक्त करता है उसे खबतार कहा जाता है। जो उनने सगीतमय बना दता है वह महाकि है। जो उसके लिए खुद करता है वह नेता है। जो उसके लिए खायना करता है वह परिधी है। जो उसके लिए खायना करता है वह उपदेशक है। धामांचार्य में नता, तपस्थी और उपदेशक तीनों का सम्मिथ्य होता है। पुष्प धी जवाहरखाज जी महारात्र मध्ये पर्माचार्य थे।

पुक सम्पदाय के गद्दीधर नायक होन पर भी उन का हुद्य विशाल था। सत मतान्यों में का वारस्विक विशोध चायकी हृष्टि नगाय था। समुद्र की एक तरम ह्यम स उउती है पुक उपर से उउती है। इनों मत्र पुक दे । मत्र मत्रान्तर का समुद्र पुक दे । मत्र मत्रान्तर का सेवल तर्रों हैं। उसका विकार है। उद्दे हैं। चार्यामिक रहस्य एक ही है। विभान विरिद्यियों के कारण उपरिविधियों से वारस्व उपरिविधियों मानी जानेवाली अमय चीर माल्या मंक्तिया के सूल में भी पुज्य औ पुकता का दुर्गन कात्र थे। मालद्वानीत चीर की माल्यों में चापकी निष्काम कमयोग पा चानासित्याई का तथ्य समान रूप से दिलाई देशा था।

ईरपर रचा के लिए बल देता है, सहार के लिए नहीं।

धम की निर्जातता का कारण क्या है ? इस प्रश्न पर आपने स्ट्य हिष्टि से विचार किया था। धापका यह विश्वास था कि सीसारिक इन्हों से डरा हुआ व्यक्ति धम का पालन नहीं कर सकता। उन इन्हों पर विजय मास करने वाला ही धम का सज्ञा आराधक ही सकता है। आप का हि में धम कनल उपाध्रय या स्थानक में बैठकर करने की चीझ नहीं है किन्तु जीवन की प्रांचेक प्रवृत्ति में, प्रायंक छ्रत्र में और प्रश्नेक च्या में उसकी उपासना होनी चाहिए। धमस्थान में सन्थ्या, उपासना, सामायिक खादि करता हुआ भी जो व्यक्ति व्यापार के समय धम को भूल जाता है, अपने भाइमों क साथ बताव करत समय धम की परवाह नहीं करता वह सक्या धर्माया नहीं है। उसका धम निष्पाण है। नि सार है। निर्जाव है।

समाज में फैबी हुई श्रम्थ श्रदा श्रीर कुरीतिया पर श्रापकी श्रारमा तिलमिला उडती थी।

धीकानेर राज्य कं प्रधानमात्री सर मनुभाइ मेहता गोलमेज का फरेंस में सम्मिलित होने के लिए इन्लेंड जा रह थे। उम समय छाप आचाय श्री का सारेश मास करने छाए। आचाय ने कहा—

त्नाग कहत है, धम व्यक्तिगत वस्तु है। हमलिए गालमेत का फरेंस में धम का कोई मध गहीं हो सकता। मैं कहता हूँ, गुलाम चार जययावार पाहित जनता में याम्तविक धम का विकास नहीं हो सकता। धार्मिक विकास के लिए स्वतन्त्रता श्रानवार्य है।"

'विश्ववाधों की दुदशा दल का धाप की आत्मा पुकार ठठती है—मित्री ! विश्ववा वहिनें खापके घर की शील देविया है। इनका आदर करो। इन्हें पूरव मानो। इन्हें खाट दुखदाई शब्द मत कहो। य शोलदिवयों पवित्र हैं। पायन हैं। मनल रूप हैं। इनके शहन धरक्ष है। शील की मूर्ति क्या कभी अमनलमयी हो सकती है ?''

"दरातेषा से प्रेरित हाकर ध्यापने एक दिन कहा-पाद रखिए ध्यापक ऊपर मानृभूमि का मृत्यु सथ स ध्यापक है। ध्यापक माता पिता हसी भूमि में पते हैं धौर हमी के द्वारा भागका तथा उनका जीवन िक रहा है। ध्यापका सवश्यम कतस्य मानृभूमि का ऋष्य शुकाना हाना चाहिए। मानृभूमि धौर माता का ऋषा जुकाने के बाद धारा पैर बदाना चाहिए।"

क्रवाय श्री ही प्रतिमा सवतामुखी थी। राष्ट्रीय, सामाजिक, क्राप्यारिमक मैंनिक क्रथवा ध्वाबद्वादिक ऐसा कोई भी विषय नहीं है जिस पर आपने क्रियकार पृथा विषयन म किया हो। क्षाप को वार्षी में आदू था। विद्रुख साधारण सी यात को प्रमायशाली पृष रोवक बनान में श्राप सिद्धहरूत थे। सभी धम साथ सभी सिद्धान्तों का समाय करके नयभीत मिकालने की कला अद्भुत रूप से विद्यमान थी। जीवनकता न आप महान् कलाकार थे। थैयक्ति तथा समाजिक, राष्ट्रीय तथा थार्मिक सभी एजों में आप का कला अन्याहत था। आपके उपदृश सभी मार्गा के मनमस्पत थे।

जहाँ प्राणियों का दुख देख कर धापका हृद्ध रो पदता था, वहाँ धाप कठोर समुराक्षत्र के भी पचनाती थे। किसा प्रकार का दोप खगाने पर विय स विष िष्य को भी धापन उपित दयह दिया। याग्य होने पर दूसर का भी ऊच स ऊचा पद दिया। जिस बात का धापन ठीक समका उसके लिए विरोध को परवाह न की। उसी के युक्ति द्वारा गलत सापित हो जाने पर ष्रपनी भूख स्वीकार करने में पोह हिचकिचाहट नहीं की। उस समय प्राप विरोधा दक्षक प्रमणी षन गए। विरोध के सामन फुकना थापन सीग्या ही नहीं किन्तु युक्ति के धाग सिर सुकान। प्रपना कर्तम्य माना।

बह प्रतिमा, यह स्याग, बह तपस्या, यह तेज, बह सस्यप्रियता श्रीर यह वाणी श्रव कहीं ?

६४--अहिंमा श्रीर सत्य के महान् प्रचारक प्रतिभाशाली जैनाचार्य

पूज्य श्री जवाहरलाल जी महाराज

(श्री पदमसिंह जी जैन)

जैन जाति के उद्धार क लिय जि होंने भानीयन भविभान्त धम किया, यानी जैसे मिण्या धदा वाले दग में पैदल समया कर हजारों मिण्या धदा वाले हो ग्रुद धवा वाले दगाग, मोरबी गरेग खादि प्रम भनेक राजा महाराजाओं को जैन प्रम की श्रेष्टता और जैन प्रम के सिदान्त समकाये। गुजरात, काठियायाह, मारचाह, मवाह, मालवा, यानी, विषय खानदेश, प्रमाह, दिखी भादि प्रान्तों में पैदल समया करके जैनों में स सम्राज्य करियां दर कार्य और निनके उपद्रय मात्र से समेक बोकोप्तकारी सस्थाण स्थापन हुई, एसे स्वनाम भ्राय जैनायार्य प्रमधी जवाहर सालजी महाराज के संवय में यह लागती लियन की हुए भी शक्ति नहीं रातने।

सामाजिक, धार्मिक वर्ष देशोदारक कार्यों में शत दिन खगे रही पर भी धापने धनेक महत्त्वपूर्ण मार्यों की रचना ऐसी सरल य सरस भाषा में की है जिसके कारण घान उनके द्वारा

जैनस्व चीर जैन घम के सत्य सिद्धातों का घर र में प्रवार हो रहा है।

प्क चतुर कलाकार मिटी के जोंदे को जिस तरह प्रवनी चीपुलियों की करामात से जो चाहा रूप य देवा है, उसी तरह प्रवस्त्री को लोगों क दिख भवन चानुक्ल बना लेने की ग्रांक प्राप्त है। धावक उपद्य में प्क खास विशेषता है। यह यह कि—स्विप प्रवस्त्री जवाहरक्षाल जी महाराज जैनाचार्य है वर्रमु धावक उपद्रश सर्वेसाधारय के लिय एसा रोघक और उपयोगी होवा है, जिसमे धाहाण, जैन, चित्रय, मुसखमान और पारसी ग्रांदि समस्त लाग मुन्य हो काते हैं।

षादीमान सर्दक प्राप्त स्मरखीय स्वर्गीय जैनाचाय श्री माधय मुनिजी तो चायका ममान में हादू सर्विद समान शक्तिशाली भीर शस जैसा प्रियं समम्म रहे। यूमी महान् चामा का साया

इम पर बना रहे यही शासन देव स माधना है।

६५--वीर्थराज जराहर

(लेखक-श्री तारानाथ रायल विशारण)

यों तो 'तीर्थ' क्रार्ट्स कोप में 10 कार्य किये हैं, मुक्त उन नवसे कोट मतक्षव नहीं। मैं ता यहां उन्हीं क्यों को लिल गा मा मुक्त क्रमिनेत हैं। व क्रम य है ---1-माता पिना, प्र-देश्वर, १-तारने वाला, ४-माहत्व, ४-गुरु, ९-कावतार, ७-यज, ६-जारंब, १-कार्ट्सी सी पविष स्थान, १०-वह पवित्र या पुष्य स्थान जहां धर्म भाव से लोग यात्रा, पूजा या स्नान धादि के लिए जाते हों।

श्रय निज्ञ पाठक समक्त गये होंगे, कि 'तीथ' शब्द का प्रयोग मैंने यहा किन अर्थों में किया है, श्रीर क्यों इस लेख का शोषक 'तीथराज जवाहर' लिखा है।

मैंने प्उपशी के सबस प्रथम यार द्यान जयपुर राज्य में किये शीर श्रवनी बुद्धि के श्रनुसार हुछ चर्चा भी की। चचा के विषय गांधीजी, श्रद्धिसा और तस्कालीन राजनंतिक समस्यार्थे थीं। उस समय मुक्त यह जानकर बहुत श्राश्रय हुथा कि एक जैन साधु के मस्तिष्क में भी कद्द राज गीतिक समस्यार्थों का कितना सुन्दर, सरल श्रोर ज्यावहारिक हुज था। श्रद्धिसा पर काफी देर तक चचा हुइ। मैंने अनुमव किया कि गांधी जो द्वारा राजनीतिक हथियार के रूप में प्रचारित श्रद्धिसा में जमीन श्रासमान का श्रतर है। मैंने यह भी श्रनुभव किया कि जैन श्रासन द्वारा समर्थित श्रद्धिसा सं अभीन श्रासमान का श्रतर है। मैंने यह भी श्रनुभव किया कि जैन श्रासन द्वारा समर्थित श्रद्धिसा पर श्रम के करन वाला व्यक्ति तो गोतावर्धित स्थितश्रद्ध की द्वारा को प्राप्त कर है। श्रीर प्रच्यी का वाद विवाद का वन कुत्र प्रेमा हृदय शाही था कि प्रतिवादी प्रमायित हुए बिना नहीं रह सकता था। ये to the point बोलत थे—श्रयने विषय के केन्द्र पर डटे रहत थे। परिचाम यह होता था कि प्रतिवादी को या तो उनके मिद्धातों की कोक हित्यिता स्वीकार कानी पहती थी या उनके श्रमाट्य तकी का जोहा मानना पहता था। श्रीर प्रथ्यश्री का चही सर्वोपरि गुण्य था, जा अनिगनत नर नारियों को उनकी भार श्राकर्षित कर देता था। यहां वह अदरव डोरी थी जो श्रसक्य श्रद्धा को देश के कोने कोने से प्रथम्री के चर्छों पर, किर वे चाहे जहा हों, ला पटकती थी।

एक दिन स्वयर सुनी कि कल महाराजश्री व व्याव्यान में दीवान साह्य प्यारंगे।
उन दिनों यीकानेर में दीवान सर मन् भाइ मेहता थे, श्रीर वे शोघ हो दूसरी
गोलमेन कार्फोस में जाने वाल थे। में उस दिन व्याप्यानस्थल पर जक्दी ही जा पहुंचा।
पुरुवश्री प्यार गये थे। न्याव्यान प्रारम्भ करने का समय हो गया था। पर दीवान साह्य नहीं
साय थे। मैंने मममा, शायन दीवान साह्य के श्रान तक प्रतीषा करेंग। पर यदि उस दिन
प्रतीत्ता को जाती, ता मुम्त सेम कं मन पर तो दीवान साह्य कं यद्यान को हुए प्रकित होना
ही स्वामाविक था, पर नहीं, पुज्यश्री ने श्रपना भापच्छ ठीक समय पर ग्रारम्भ कर दिया। प्रीयान
साह्य नर से आये। शाहर वे श्रमें शासना पर यैठ गय। दीवान साह्य कं शाने पर भी पुज्यशी
के रग वत श्रीर ज्यवहार में कोई परिवतन दृष्टिगोपर न हुआ। व श्रपना भापच उनी प्रकार दत
तह। दस पद्रह मिनिट तक ता पूज्यशी के स्वाय्यान में धार्मिक कथाण चलती रहीं। मैंने मन
में सोचा कि इस उन की वालों म सर मन्माइ जैस श्रन्तराष्ट्रीय व्याति क शुप्तही का क्या रस
धा रहा होगा। मगर वाह ! पुज्यशी ने विपयातर न करत हुए दीवान साह्य क श्राग कुड़ पूरे
सुक्तार रंग कि दीगन साहय का बदां पुज्यशी का घटनवाद दत हुए विधाम दिखान। वहां।

सन् ४२ कं चयस्न या सितंदर में में हु दौर या चौर वहीं पूरवधी को घामाश की लवर सुमी ! दिल में एकाएक धवा-मा यैंडा । मन में सवाल ठडा-वया जैन जाति चपनी हम कलैकिक विभूति स यचित हो जायगी १ पर भी सठ चवालाल जी बोहिया को पूरवधी की मवा करक उन्ह एक साल और रख छने का श्रेष मिलना था। हालांकि निराश ता तब ही सभी हो चुके थे।
मेरा खवाल है तकालीन युवाचार्य और वर्तमान प्रवश्नी श्री गणशीलाख जो महाराम, पं॰ मुनि
श्री सिरेमल जी महारान चादि साधु सन्तों की तथा सेठ चवालाल श्री बंदिया और भीनासर,
गगशहर, बीकानेर तथा चास एास क बन्य श्रावकों की श्रदा, भक्ति, निष्काम सेवा चौर प्राथ
माओं का ही यह प्रमाय था कि प्रवश्नी का चौदारिक सरोर एक ताल तक रह गया। नहीं वो
उन्होंने चपन गरीर को तप चनित में हतना तथा दाला था कि वह हम लोक में टिक सकने योग्य
नहीं रह गया था।

सन् ४३ के फरमरी में घीर पिर पृत्रिक से खितम दिन तह मुक्ते पुरुषों के दूर्रन करने का सीभाग्य मिकता रहा। इन्हों दिनों मुक्ते अपने अकारण मित्र थी शोशायद जो मारिस्त द्वारा सम्पादित और भीनामर के थी सठ चपालाल जी तथा सेठ बहादुरमक जी बंडिया द्वारा प्रकाशित जवादरिक खोर भीनामर के थी सठ चपालाल जी तथा सेठ बहादुरमक जी बंडिया द्वारा प्रकाशित जवादरिक खाया जनके विचारों पर मनन करके में इस परिणाम पर पहुँचा कि यदि यद विभृति इस पराधीन भारत में, खास जैन जाति में उत्पन्न न हाकर, किमी स्वधन देश में उत्पन्न हुई होयी तो वहां चाले अन्न तक इसके विचारों का प्रचार करने के विव क्या म कर चुके होते। वहां चाले अन्न तक इसके विचारों का प्रचार करने के विव क्या म म इस्ता हुई होयी वाला मार्स ने प्रचार के वीनों का 'द्यानद' ठीक ही कहा था। में कहता हू कि यदि ये पालात्व देशों में होते तो क्या इन्हें सुधर न कहा जाता ?

एक दिन में महाराज के दरान करने गया। प्रयक्षी वश्व पर कोट थ। भांने मुद्दी दुई थीं। उन्हें बोजने में कप भी होता या। प्रयक्षी की तन्मयवाद्यक अनुपम सेवा करने वाजे मुनि श्री सिरेमल भी महाराज ने मेरा कुछ परिषय दिया। प्रयक्षी में भागों जोतीं। मेर मणाम के कत्तर में हाथ उठाकर आरोगिंद दिया और कहा कि तुम ता तत वप भी मिले थे। मुम्म प्रयम्भी की इस समरण शक्ति पर भारपर्थ हुया, किर एर्थों भी हुइ। यह भयेकर थीमारी। यह जरा जात देह !! और तत वप मिलने की बात याद !!! मुम्म से पहल और याद में, मुम्म और कितन ही अपरियत हुए होंगे। चरण एकर और प्रयम्म प्रमास त, ज जान कितने कनकों ने भएगी समीम सद्दा भीर भक्ति का प्रकारकारण न किया होगा हस उपोपन के भागा। पर में, जिसने कभी साधारण शकार से प्रणाम करने के तिया प्रयक्षी के प्रति स्थानी भक्ति प्रगट न की, इस भसा भागाय शारीहिक कप्ट में भी एक पप क बाद वक्ष याई की रह गया।

उन्त पंक्तियां लिखने से मरा भाराय यही है कि पूज्यश्री का पंच मौतिक दह चग्रपि

नियक्ष था, तो भी उनका मानस नियम नहीं था।

भगवान श्रद्ध न भी अपन निर्वाण के समय, अपन आस वास उपस्थित अपने रावे हुए ग्रिप्यों को बन्ने जारदार शब्दों में सान्यमा हो थी। सगवान कृष्ण ने अपने पर तीर चल्लाने बाले बहेलिये का साम्यमा दकर निभय किया था। और महिंद द्यानन्द न ता अपन अन्तिम चर्णों में हैंसते हुए अपन द्रेखर की लीला की प्रशंता कर, और मानो दससे बात करत हुए अपना शरीर साहा था। य सारे उदाहरण मानसिक कममोरी क परिचायक नहीं हैं। गैर।

ण्क दिन में महाराज के दर्शन करने मोनागर गया था। मैन सममा कि बीमारी क कारचा पुरुषत्री सेटे हुए होंगे। संभव दे निदा में हों। चन में होज क काम पास एक ही दिया में हुंचर उधर मैंडराने सना पर जब दूसरी दिशा में पहुँचा, तो वहाँ का दश्य देख कर मरे घारचय का ठिकाना न रहा। पूज्यक्षी तखते पर एक दो शिष्यों क सहारे बैठ थे। धौर श्री गणीयीजाज जी महाराज श्रीभगवद्गीता का पाठ सुना रहे थे। धौर पूज्यश्री बह शम स सुन रहे थे। मैं मागा भागा श्री सिरेमल जी महाराज के पास पहुँचा। घपने धारचय का कारण कहा। महाराज न कहा-पूज्यश्री के लिए न तो यह नहूँ बात है धौर न जाश्चर्य की। घाजसोमवार है। प्रति सोमवार को पूज्यश्री मौन रहते हैं। धौर जैन शास्त्रों के खलावा। चन्य धर्म प्रथों का भी हुझ समय तक पाठ सुनते हैं। धाज श्रीमद् भगवत्त्रीता की बारी होने से उसी का पाठ हो रहा है।

मैंने मन में कहा- यदि भारत के सभी धमाचाय श्वपने में उदारताश्ख कर श्रन्य धर्मों के प्रति सिहिप्युता रख कर उनके धर्म प्रयों का मनन किया करें तो देश के धार्मिक ऋगड़े बहुत कुछ दर हो सकते हैं।

इसके बाद फिर मैं जब जब गया पुज्यश्री की तिबयत गिरती ही गई।

दस दिन रानिवार था। सार्यकाल के चार या पांच बजे में बीकानेर में, सहिया विद्यालय में बैठा महाराज श्री के विषय में ही अपने एक दो सिग्नों से यातें करता करता करना लगभग गोपूकी के समय जब कोट दरवाज के बाहर पहुँचा और सठ लायू जी श्रीमाल के कटले को बद होते देखा, तभी समस्र गया कि पुत्रपत्री का सथारा सीम्न गया है। और जरा देर में तो सगर शहर में यह बात विजलों की तरह फैल गई।

फिर मैंने उस दिन के अपने सब कामों को होड़ा और भीनासर चल दिया। रास्त म भीनासर जाने याले भक्त नर नारियों का ठाना सा लगा था। भीनामर पहुँचा। हॉल में सुमा। भीड़ को चीरता हुखा माग बढ़ा। जो कुछ दिलाई दिया अिम दशन थे, अितम काकी थी। एज्यशी तो वहां जा पहुँचे थे, अहा के लिए मगवान श्रीष्टप्य कहते हैं, "यद् गरवान निवर्तते तदाम परमं मम।" पर एज्यशी का भौदास्ति दह, जो उस दिन से स्काल पहिले मालवे के थोदला माम में वालरूप में भवतरित हुमा था, जिसने युवा, भीड़ और वृद्ध रूप थारण किया था, मभी वहीं था। अभी उस निजीव दह से भी हुछ कार्य होना याकी था।

णक लकदी के तस्ते पर, जिस पर बैठे बैठे प्रवस्त्री ने स्वस्थावस्था में स्वनेक स्थाण्यान, स्त्रीर रुग्यावस्था में स्रपन भक्तों को सार्थावाद ही दिवे होंगे, उनका देह स्वास्थान देते समय बैठेने की स्थित में स्वा था, हॉब के एक न्यमे से टिकाया हुआ। माल्म होता था स्थाण्यान द रहे हैं। शुल पर मुख्यस्त्रिक लगी थी। पास में रुगोहस्य पढ़ा हुआ। या। मालें सुली थीं। दोनों हाथ घुटने पर रखे थे। सुलासन से बैठे थे। रात हो चुकी थी। हॉल में लगभग १०० केंद्र स्व पाया अल रही थी। उत्ती के मकारा में पूज्यश्री का मुख्यस्व जगमगा रहा था। मालो दोनों एक दूसरे की उवीत को भदा रहे था दरानार्थी सा जा रहे थे। चात स्विक स, लात कम थे। क्योंक लगे मुन्ह सायित का सुप्त कर से स्वा वाहत थे उन्होंने वहीं रात वितान का हरादा किया।

इस भी क्रमें भैने सठ चंपालाझ जी बॉटिया को द्वादना वादा। पर उस समय हो थ पूरे जंतम जीव बने हुए थे। बीकानर से बादर सब जगद ठार से सूचना पहुँचाना, राज्याधिकारियों से राज्य के सवाज़में का प्रबाध करना, और कहां तक तिनाण भारा प्रबंध उस एक दुबल पत्रले t. ¥ 221

गा म।

ਰ≑ मह

¥

का ¹ सम्द जवा पदव

पराद तो या विचय

पाश्चार र्थी। उ

थी सिरा उत्तर में ह की इस सः

जार देह !! ही उपस्थित ।

श्रदा धीर महि साधारक प्रकार हें

धारण शारीरिक कर्

शिष्पों को बढ़े जोरदार शब्दों । बहिलिये को सालवना दुकर निग

हैंमते हुए, धपने ईश्वर की खीला घोषा था । य सारे उदाहरण मानसिर

पुक दिन मैं महाराज के दशन कारण पुण्यभी सेट हुए द्वींगे । संभव दें भिन्न

अन्ति ह रहीं से आ ना मा डॉ. हुँ वा बह चर की मेर्टिया काम्य उन्हें सार हुए हुए। # - = = E

र र से बिट ब बहैं। बुब्द पर्देशन वो बा। विकास कर कर करर धाररह कर म किर्म के कि कि हैं है र्निम है के न्य मा। रेजा के बता बती बी - दूंच देंडें के को बाद की होने ही है। है। हो हा का सामा क्र के मुद्दि मुक्त हों बहुँ बी को अस्टे अरे अरे हैं है मेन्स हिए। वीपाय क्षा के क्षेत्र करते हैं लिए! उस नेदेशन बदल है जिस की बारे दोलबाब है क्रमें के मार्च की कार्य है लिए बर्ब के दिनुति साबित हमाया।

त्र मार्के साथ है, पर्वे के दे है, बाग, मान्त है सहर, सम्मयाम ह क्रम स क्रिकेट स्टब्स के हैं। क्रिकेट या । न्यर में क्र बी दान में क्रम का भी र । हुन स्था र्या एक स्टेस्ट के प्रदेश देश देश हैं कि का का का की दर कि की दल मा हिंद में बार्चे हुए बाट की पर्रोह नहीं या कि उनके बेंग्न हिंग्न करी हिंद मिल्लिक् प्राम्य कर्ण नहीं आहा। स्टिकी में में का का मिलिकी के पान के बेट्नड ब्रुड करें में हो के किए का की का

इस्ट्रेंडिकी करि मुखीबेलि बाए करें मा बन परे। क्रिक के के कि के क्रिकेट के में देखा के कि के कार कर हैं। क्रिक्ट में कार्येन्स का कर या केंडर का रह देखान के मूर अवरे क्रमण में में कार्य मुंदिर अम्बद्ध में में कार्य में क्रम कार्य के माना के के मान रेकी हुमारे के वह अन वर्ष

कि इंके देखार में बहुत के स्थान के स्थान है हैं देश करा साथ प्रत्य क प्रकृतिक द्वार माहिक संस्वत्त्वे स्वरं स का निर्माति है प्रमण्डिक के हिलामों प्रमण हमा प्रमण्डिमान हे बर्ग ्रवा प्रमान व वर्षे क्रिक्ट के क्रिक्ट के क्रिक्ट के क्रिक्ट क्रिक्ट के क्रि

उस्त पंक्तियों अर्थे कि व स्टूटिंग कि कि के कि के स्टूटिंग डिंग स्टूटिंग के किया

भगवान् दुद्र न भ 1-11 मील का चक्कर लगा होगा। पर इतने ही चक्कर में, भीड़ की ऋधिकता के कारण २-४ घंट लगे। रमशान में विमान की चादी लुटने को लोग टूट पड़े।

यहा मुक्ते महाकि तुजसीदास को एक चीवाई याद था रही है —

नयनिह मत दररा निर्दे देखा । लाचन मोरपान कर लेखा ॥

ते सिर कट तु बरि समतूला। जे न नमत हरि गुरु पद मूला ॥

यही चाल में उन खोगों के लिए भी कहू, जिहान न सी प्रथंधी के दशन किये, न उनके आगे खपना सिर ककाया. और न उनकी शवयाश का जलस दखा।

६६-प्रतर तरायेता श्रीमज्जवाहिराचार्य

(श्री घेवरचन्न वॉठिया वीरपुत्र' जैन न्यायन्याकरणतीर्थ मि० शास्त्री, वीनानेर ।)

परम प्रवापी श्रीमज्जैनाधार्य पूज्य श्री जवाहरखाल जी महाराज साहय जैन समाज की ही विभूति नहीं श्रपित 'विश्व पिसूति' थे। उनमें ऐस श्रनेक गुण विद्यमान थे जिहोंने उन्हें 'विश्व विभूति' थना 'देवा था। वे सच्च महारमा, महान्योगी, गत्यर त वनेता, कुराज उपदेशक, प्रकाशक विद्यान, महान् रयागी, तपस्वी श्रीर कठोर सममी थे। उनका हृद्य श्रस्यन्त निमज श्रीर पित्र था। हन महारमा के दरान श्रीर वाखी श्रवण का सौनारा मुझे श्रनक बार प्राप्त हुशा था श्रीर जब पूज्य श्री का चतुमीत ओधपुर था तब चार महीने तक उनके निकट सम्पक में रहने का भी मुझे सुमबसर मिला था। उस समय पूज्य श्री को समय दिनचर्या दश्यने का मुझ श्रवसर मिला था। उस समय पुत्र श्री को समय कि निचन किया करते थे। तसरवर्यात प्रविक्रमण के थाड वे प्यान में विराज्य थे। उनके प्यान का श्रासन महान्योगी मा चड्डा सिपर होता था। उस समय महान् योगी के चेहरे से मताप क श्रीवार को मिटा देन वाली श्रपूय शान्ति टपकती थी। प्रकृतिद्वी की छोटी स छोटी बात का भी य चड्डा स्वम निरोच्य करते थे। तसरे स्वार वालि टपकती थी। प्रकृतिद्वी की छोटी स छोटी वात का भी य चड्डा स्वम निरोच्य करते थे।

व्याष्ट्रयान गुरू करने से पहले आप 'विनयचन्द चौदीमी' म स एक सीधद्वर भगवान् की मार्गना फरमात थे। प्राथना की किंद्रयां बोलत समय वे उसमें बहलीन हो जात थे और चारम शानिन का पूर्या रसास्वाद करते थे। प्राथना गा लेने के परचान् प्राथंना में आये हुए विषय पर कुछ फरमाते थे और प्राथना का माहाय्य बतलाते थे। प्रायंना पर प्राथधिक जोर देत हुए चाप फरमाते थे कि—मुमुख दुरय का अपना सारा जीवन हो प्राथनामय बनाना चाहिए। जिसका जीवन प्रायंनामय बन जाता है उसे फिर हिसी थात की कमी नहीं रहती। यह पूर्या सारम-शान्ति का चातुमन करता है। प्राथना पर बोलते हुए चाप कह वक्त इन किंद्रयों का दुहरावा करत थ

> मुनेरी मेंने निर्वल के यल राम। देखरी मेंने निर्वल के वल राम॥

प्रार्थना को पुरव श्री के जीवन का एक दिवय बन गया था। प्रति दिन प्रार्थना क विषय में वे कुछ न कुछ अवस्य करमात य । सब दशनों का ममन्त्रय करने की चमता आपकी अपूर्य थी। ष्यक्ति क कर्यों पर स्ना पड़ा था। हा, हुँबर लहरचर जी सेडिया अवस्य उ॰के साथ इघर उधर दौड़ पूप कर रह थे।

रात की मींद न काई। सुयह पहुँचना जो था। विस्ता छोड़ कर, क्षपने झावरवर काय स निपट कर, क्षेपरे केंपर ही भीनामा की चोर चल पड़ा। गागागहर की घाटी क ऊपरी मिर पर पहुँचत पहुँचत मैंने झपन को इक्के लागे और पैदल जानेवालों की मीड़ में लोया हुआ सा पाया। पानी की बूदें गुरू हो गई थीं। लोग भीगत चले जा रह थे। किमके लिए ? शीपराव जवाहर के कन्तिम दर्शन के लिए। उस शीपराज क्षपाहर के लिए जा अपन क्षावमकाल में क्षपने दश जाति और संगदाय के लिए चलीकिक विभूति सामित हुआ था।

होंत, सामन का बरंडा, पीछे का बरहा, बाग, सामने की सद्दक, भास पास क कमर भर मारियों से इसाइस मरे थे। प्रवध प्राथा। स्थव सदक की जान स काम कर रहे थे। इस समय जाने बाला काइ नहीं था। सब भाने वाले थे। द्वियां दर्शन के लिए टूरी पहनो थें। उनके लिए प्रवप भारता था, फिर भी उन्हें इस बात की पवाद नहीं थी कि उनका कोई नेशर कहीं गिर न पढ़ या किसी पुरुष से उनका स्परा न ही जाय। बस्चे भीड़ को चीर्स हुए पुसे जाते थे।

कह शादमी उद्याल के खिए पड एकन्न करने में लगे थे। और देने वाले वही धदा भीत से दिये चले जा रहे थे। उस दिन प्रयक्षी क लिए कागज क रूप में चांदी परस रही थी। मिहकाओं की दानरोशिता उम दिन दलने के जाबिल थी। जेवरा से सूरी हुई शीमता सगर एक सत्ती रहम दे देता थी तो कीन साज्य की बात थी, पर कब एक प्रसादे की जिसका बस्त विन्याम सामी की उदामीनता मगर करता था, भीलाय हुए पहले में मुक्त हस्त स दुख हासनी मता भाग करता था, भीलाय हुए पहले में मुक्त हस्त स दुख हासनी मतर भागी थी, तो सरस्य मुह से 'थ य घन्य' ही निकल पहला था।

श्रंत में गगनभदी जयपीय क साय श्रंदी का विमान, जिसमें प्रवश्नी का राव रमा गया मां, और जिसे थी सेठ चंगलाख जी बांडिया ने यह के से तैवार करवा रसा था, उठावा गया। मांग ता नरसु डों से टमाटम भरा ही था, पर भास पाम क मकान भी दूरानार्थियों में भरे मतर शात थे। गगायहर के एक श्रन्ते भाग में विमान दुमाया गया। लाग विमान के बात दंडवत करने के लिए और उस कंवा दूने के लिए टूट पहते थे। शतवात्रा दियंतर सापाय की जीयमकाल के तीरव क शतुरूप हो थी। विमान के बातो राज्य की खोर स माया हुमा शा। किर दृष्टवत करने वालों, जय थाप करना वालों, भजन गाने वालों और स्थम वक्षे हो भी हथी। इसके याद विमान। जिमान क बाद पुरुषों की स्थार मीं । पुरुषों को सीई के बाद तीन गाती हुई निश्वों। और सब के याद उट र घट हुए रुपय, श्रीर साने चौदी के साम जातान वाला। श्रीर सब क बाद सुटने बाल।

प्रविभी के शव क पाटोमाक्सों न पाटो भी सींचे। जीवितावस्या में ता पारी सींचे जाने के लिए ये तो, मण्न भामिक निदान्तों के कारण कमी स्वीहति दे ही व सकत थ। पर हम समय काटोमाण्य चीर भेम याने कब सूकत खारे थे है त्यास तीर म नव कि जब उन्हें कार रोकी बाजा मही है प्रविभा की शवपाना के विमान उठने के स्थान में जगाकर रमगान पहुँचन तक के कोई पांच सी पाटो मींचे गय होंग।

विमान मी बन्न उठा था । शंताराहर क परस्र मिरे तक शुम कर रमशान तक पहुँचने में

१-शा सीख का चक्कर लगा होगा। पर इतने हा चक्कर में, सीइ की भ्रधिकता के कारण २-४ घटे क्षगे। श्रमशान में रिमान की चादी लूटने को लाग टूट पड़ा

यहां मुक्ते महाकि वि तुलसीदास को एक चौपाइ याद बा रही है —
नयनिंद सत दरश नींद देखा । लाचन मोरपाप कर लेखा ॥
ते सिर कट तु विरे समत्ला । जे न नमत हरि गुरु पद मूला ॥
यही मात में उन क्षोगों के लिए भी कहू, जि होंने न तो पुरुषधी के दर्शन किय, न उनक भागे भागना सिर मुक्ताया, और न उनकी शवयात्रा का जुनुस टला ।

६६-प्रावर तत्त्रतेत्ता श्रीमज्जनाहिराचार्य

(श्री घेवरचन्न वॉठिया वीरपुत्र' जैन न्यायव्याकरणतीर्थ मि० शास्त्री, वीकानेर ।)

परम मतापी श्रीमञ्जैनाचार्य पूज्य श्री जवाहरलाख जी महाराज साह्य जैन समाज भी ही थिभूति नहीं खित्तु 'विश्व तिभूति' थे। उनमें पृथे श्वनक गुळ विद्यमान थे जिन्होंने उन्हें 'विश्व विभूति' बना 'द्या था। वे सच्चे महारमा, महात्योगी, प्रसर तथ्यवेता, कुशल उपदेशक, प्रकायद विद्यून, महान् त्यागी, तपस्थी श्रीर कठार सथमी थे। उनका हृदय श्वर्थ ता तिमल भीर पिष्य था। इन महारमा के दशन श्रीर वाची श्रवे का सौधागर मुक्त श्रीर वार पार हुमा था श्रीर जब पूज्य श्री का चतुर्मास जोधपुर था सब चार महीने तक उनके निकट सम्पक में रहने का भी सुक्त सुक्त सार था। उन समय पूच्य श्री को समय दिनचर्या द्यून का सुक्त श्रवसर मिला था। पूज्यश्री प्रात काल माह्य सुहुत में उठकर तत्वों का चित्रन किश करते थे। तत्वरथात् मिला था। पूज्यश्री प्रात काल माह्य सुहुत में उठकर तत्वों का चित्रन किश करते थे। तत्वरथात् प्रतिक्रमण के बाह वे ध्वान में विरातत्व थे। उनके ध्वान का श्रासन महान् योगी सा बहा स्विरहोता था। उस समय महान् योगी के चेहरे से सताय के श्रावाय की मिटा देने वाली अपूर्व शान्ति टपकती थी। प्रकृतिद्यी को होटी से छोटी बात का भी च बहा सूक्त निराहण करते थे चीर व्यवस्था के समय उस पर जीवन का काई महान् तस्व उत्तरत थ।

स्याख्यान कुरू करन से पहले आप विनयच द चौत्रीसी' में में एक तीर्थंहर मगवान् की प्राथना करमाते थे। प्राथना की कहियां बोलत समय व उसमें तहलीन हो जात थे चौर कारम सान्त्रि का पूर्या रसास्त्राद करते थे। प्राथना गा लेने के परचान प्रार्थना में धाये हुये विषय पर कुछ करमाते थे और प्रार्थना का माहाग्म्य यतलाते थे। प्राथना पर चरविषक जोर देत हुए चाप करमाते थे कि — मुमुखु पुरुष को चयना सारा जीवन ही प्रार्थनामय बनाना चाहिए। जिसका जीवन प्राथनामय बन जाता है उसे किर किसी बात की कमा नहीं रहते। वह पूरा चारम-शान्ति का चुनुमव करता है। प्रार्थना पर बोलते हुए चाप कह वक्त इन कहियों का दुहरावा करते थ --

सुनेरी मेंने निर्वल के उल राम। देख री मेंने निर्वल के बल राम॥

प्राथना तो पुरुव श्री के जीवन का एक शिषय बन गया था। प्रति दिन प्राथना क विषय में थे कुछ म उन्छ प्रवश्य फरमाते थे। सब दशना का मम उच करन की प्रमता स्रापकी स्रपूर्व थी।

कया कहने का र म धापका निरात्ता या । क्या के पाप्तों की एसा चित्रित करते थे आवाँ वे सामन खड़े हों। साधारण से साधारण क्या में भी जान डाल देना चावका विशेष गुण था।

पुरव थी स्वमाय क जिलने नरम थे, अनुशासन के वे उत्तने ही कठोर थे। अनुशासन की किविननमात्र शिविलवा को ये सहन न कर सकत थे। धनशासन के विषय में यह कथन उन पर जाग होता था —

'बस्रादिप कठोराणि, मृदूनि पुष्पानिप' द्यर्थात्—सन्तों के हदय पूल से भी कामज हाते हैं किन्तु परिस्थिति के चनुसार व ही हृदय बच्च से भी कठोर हो जाते हैं।

सरव मिद्रान्त का पालन करते हुए उस मार्ग में भानेवासी विध्न गांधाओं से विशेष से पुज्यधी सनिक भी घररात न थे । जिस प्रकार मन्य सिद्धा त का प्रतिपादन करने में ये निश्चीक घरताथे उसी प्रकार उसका पालन करने में भी धाप निर्मीक थ। एक एसे कडिन प्रशिक्त के प्रसङ्ग को देखने का मुक्ते शवसर मिला था। श्रवमेर साधु सम्मेलन क समय का करन्म क पणदाख में मुनियों के ब्यान्यान हुए था। वहाँ जगे हुए जाउहरपीकर में बाजन क जिए भावन कहा गया ता भापने लाउदस्पीकर में यालने स साप इन्कार किया और यह स्वष्ट कहा कि क्षाउद्दर्शकर में श्रम्भ का स्पण होता है। उसम योखन से जैन मुनियों को दाप सगता है। इस पर वहीं उपस्थित जनता के घटमांग न बदा विरोध स्थि। भीर साउदस्पीकर में बोलन के बिए पुज्यश्री को काफी जार दिया तथा बढ़ा कोलाइल स्वाया कि त पुज्यश्री इस विशेष स तिक भी म घयराय भी। सत्यमिद्धान्त की रहा क निमित्त य लाउडस्पीकर म म योज । हजारों की मानवमेतिनी से भरे हुए प्यदाख म म उठकर बाप बाहर चल बाये । इस प्रकार एसा विकट प्रसाह वर्ष कठिन परीण का समय उपस्थित होने पर पुत्रवधी न जिम श्रपुत संश्माहम का परिचय दिया यह हमारे लिए भीरव लने जैसी बात है । उस महापुरुप के इस सामाहस की राम का क्रपने स विरोध रावनेवासी तेरह परथ समाज के सु ह से भी बरबस प्रशंसा के शब्द निकास पडेथे -

"बाउद्दर्शकर में न बाल कर पुत्रक्षी जवाहरलाज जी महारान न समस्त बाहम सम्प्रदाय समाज का मस्तक मदा क लिए उ नव राग द और जनता क विरोध स न घररात हुए साय विद्वानत पर भाग्न रह कर उन्होंने महापुरयोचित सत्माहम का परिचय तिया है"

जिस प्रकार पूचिशी का चाध्यारिमक शरीर उरहुए या उसी प्रकार भौतिक शरीर मी उल्ह्य था।

खम्बा कर्, गीर वण्, विशास माल, तजामय मुद्दीय नग्न, चमवता हुचा खलाट, दीर्प मस्तक, मुखमवटल की चप्ण कांति, य सब पूत्रभी क भीतित शरीर की उल्ह्रा की मुचिन करते थे । उनकी उरहुए शारीरिक सम्पदा, दलन वाज एक धनजान दर्शक का भा एक्द्रम प्रभावित किय विमा म रहती थी । उनकी झावाज यहा तुखन्दु था । जब व व्यान्यान मगहर म बैटकर ब्याययान फरमात थे तब पना प्रतीत हाना या मानी कोई निंद गतना कर रहा हा । जा व्यक्ति एक वक्त उनके दशन कर लेता था उनक हृद्य पर उनकी नेजामय सीन्य मूर्ति को छाप सहा क बिए प्रमिट हो जातो थी। वह उन्हें फमी भूसता न था। जा एक यक्त उनका व्यागवान भवत

कर केवा था बह सदा के जिए उनका श्रदाल भक्त बाता था। उनके ध्याल्यान में जाडू की सी राक्ति थी। उमका ध्यात्यान तारिजक होता था, उसमें शब्दाडावर नहीं होता था। वे शब्दों की खामा को पकड़ते थे और उसमें गहरे उतर कर तथ्व विश्लेषण पूर्वक विचार करते थे। गहन से गहन तथ्वों की थाह लेने की उममें चमता थी। उनमें नान दर्शन, चारित रूप रस्तप्रय का त्रिवेणी सगम था। जिस प्रकार ये खश्नी विद्वत्ता और वक्तुस्व कीश्त से प्रस्तायत्तिकीं को प्रान्तित करने में समर्थ ये उस्ते प्रकार ये कठोर संयम पाला में भी चुस्त थे।

यद्यपि पुरुवधी का भौतिक शरीर खान हमारे सामने निष्मान नहीं हे नथापि उनका निर्मेल परा रूपी शरीर सदा सजह समर रहेगा।

ऐस युगावतारी महापुरुप के चरवाँ में में भिक्त पूर्वक श्रवनी श्रदाञ्यक्ति समर्पित करता हूँ। इति श्रमम्।

एक मुख से हजारों की वाणी

६७-(श्रीयुत शुभकरनजी)

यों तो मर पिता ने मेबाइ राज्य की काकी मेबा की है, लेकिन मैं भी करीब ३१ पप में मेबाइ की सेबा कर रहा हूँ। लेकिन भरा जीवन गोश्त खाना शराब पीना, पान खाना, सिमार्ट तमालू पीना, शिकार करना (ब्रादि कार्मों में) ही चोतगोत रहता था। ब्रत्युक्ति न होगी, अगर मैं उस समय का जीवन एक जबर्दस्त शराबी च गोश्त खाने वाला व शिकार करने वाला कहू। जीवहिंसा करने में कोइ पशोपश नहीं था।

खेकिन सन् २० में उद्यपुर में प्रथाश जवाहर के दर्शन का सौभाग्य भूतपूर्व दोनान कोडारी बजवतिस्द्वनी के साथ प्राप्त हुआ। प्रथाश के उपदेश से मेर मन में प्रणा व धारम ग्लानि उरपान हुई धीर सम ही मन यहा परचाचाय करने लगा और उपदश की दिल में इतनी लगन लगी कि गोरत म्लाना, शराब पीना, पान, तमाय, बीड़ी पीना, व शिकार करना मय हों दिया।

में कह सकता हूँ कि प्रथथी की वाया में इतनी शक्ति श्रीर ऐनी अमृततुल्य है कि मुक्तने जर्बन्सि मासाहारी च शराब पान करने वाझे के दिल को भी सच्चा मार्ग मुक्ता दिया। आप बहुत सरक स्वभावी व आलौकिक मृति हैं, जिससे मन बहुत ही प्रयन्न होता है।

मेरे जीवन क बद्दलने के बाद सन १६२१ के बाद खान तक उसा तरह धमल कर रहा हूं व एक वक्त सादा भोजन (घावल काहि) लेवा हु। स्वास्थ्य पहले से काफ़ी धच्छा है। इंस ६० वर्ष की बायु में भी पुरुवधी के उपदेश से सब बुरी चीजों का सेवन छोड़ दने से जवान की तरह काम कर सकता हैं और सादगी से समय विवाता हूँ।

सन् २० के बाद प्रविश्वी के बातुर्मास बान्कोपर, रवलाम, मरदारशहर, च्रुर, धार, म्याबर विगेरह स्थानों पर हुए। मैं दशन करने को बलवतसिंह जी के माय जाता रहा और समृत बाखी सुनवा रहा हैं, जिसस काकी शान्ति मिली हैं।

उथादा रास्ट्र मेरे पास नहीं कि में ऐसे उस्च मुनि की तारीण करूँ, लेकिन मेरा जीवन ही उनक गुर्खों का गान करने के लिए योड़ा-सा नमुना कातो है।

पर्ने की प्रतिध्यति

सम्पादक 'पृलद्धाय' राणपुर (वाठियावाद)

मारत में 'जवाहर' एक ही नहीं, दो है, एक राष्ट्रनायक है दूसरा यमनामक। युक्त प्रान्त से क्षेकर सौराष्ट्र की सीमा यह जिनकी सुपास महक रही है, य जैन मुनि श्री जवाहरबाल जी दा एक यप से काठियाबाह में हैं।

बारह थए की (१ सोलह घप की) वय में दीषा क्षेत्रे वाले यह साधु इस समय सक्तर (१) मे प्राधिक वध की वय वाले स्याधिमात वृद्ध हैं। स्थानकवासी सन्त्रदाय के साधु होते हुए जैनेवर जगन म भी सम्मानित हैं। कालमीं हिस्से के बीच कह रहत भी य जसे पूर्व प्रयक्तियीज विचारक है कि स्तिमन अनुषावियों को जिसकी कर्यना भी नहीं हा सकती। य प्रामाधिक, निक्त और निमेल संवर्ष।

खपनी किया के विषय में परके जैन होत हुए भी थे राष्ट्रवाद के उपासक हैं।

गोपीजी क चौर गोपीजी क विचार-तार्थों के (भाषः) निहर चलुमोर्क हैं। गोपीजी मालवीयजी, तिस्रक—सब स इनका मिलन हुमा है। गीता पर लिले माप्य में जैन घमें संवर्षी इसक लोकमान्य की मूल प्रमाणित करके देन पर स्रोकमान्य न उसे सुपारना स्वीकार किया था।

राजपूराना और मारधाह के हजारों जवाहरमक केपज मुनिश्री की मादी प्रशंसा पर खादी धारी बने हैं। ये सुधारक हैं, चिंतक है, इर्लंक हैं, पूर्ण क्रियानिष्ठ वृधे वैराग्य के ही उपासक हैं। ये क्षानेक मुक्तियों से और भाषी सदी से मुख्य करने याखी निग्य नद्द नृगनता प्रयंक क्षानी समय पाणी हारा संसारियों को संसार पूर्व धम का रहस्य समकात हैं।

(12 महे, 1835)

स्थानकवासी जैन, चहमदाबाद

स्थानकवासी जैन साधुयों में जान, दरान चीर चारित्र या त्रिवणी संगम हा मकता है। विद्वार चौर वस्तृत्वयक्ति में जैनतरों को भी मान कर सकते हैं थीर जहाँ नहीं विद्वार करें वहीं वहीं दशारें मनुष्यों को सम्य चर्ष में आवक पना सकते हैं, यह बात विना चितरायोक्ति के समार किसी के क्षिण कहा जा सकती है तो भी नवाहरत्वाल जी महाशान ये खिए ही। बनमें न कारा चान है, न क्षण किया है और न भागायों क ममूह पर उनका चसर चित्रक होता है। यह सावाय भी चान कीर तिया क पहाँ से चारित्रय वा चानक करते हुए सावाय चारी राजा हो। सावाय भी चान कीर तिया क पहाँ से चारित्रय वा चानक करते हुए सावाय चारी राजा है। महंत्र जनता की चानण सवा यजाकर चार साम पहार स्वगवासी हुए हैं।

पद्यमयी श्रद्धांजलियाँ

श्रद्धाञ्जलि

(१० श्री गंजानन्दजी शास्त्री, अजीवसरिया सस्कृतपाठशाला, रतनगढ़)

(१)

प्रतिभाप्रतिभाषितशास्त्रेच्य,

शरदिन्दुसमानयशोनिलयम् ।

पिगतारिभय भवदु⁻खदह,

प्रण्मामि जवाहरलालमहम् ॥

(२)

जिन तत्त्वजुपा विदुपा प्रमुख,

शरणागतपालनलन्धसुखम् ।

तपसा परिशोभितिन्यमुरां,

प्रण्मामि जवाहरलालमहम्।।

सुपाराान्तिकर परमार्तिहर,

जगतामुपकारविधानपरम् ।

करणापरिपूर्णविचारघर,

प्रणमामि जवाहरलालमहम्।।

मनसा धन्यमा महता तपसा,

प्रतिपादित लोकहितंसततम ।

करगाकरसाधुजनैकगति.

प्रणमामि जवाहरलालमहम् ॥

(¥)

श्रनुकम्पनयोगरत विरत,

शमसयमसाधनतानिरतम् ।

श्रमृतोपमपुरयवच सहित,

प्रण्मामि जवाहरलालमहम्।।

(६) सौम्य प्रशान्तं यशसा महान्तं,

सा महान्त, विक्येरनेके सुगुर्शेर्विभान्तम्।

श्राचार्यवर्षे सुममाधियर्थे,

जवाहर लालयुत नमामि॥

दिव्य धर्मदिवाकर किलुओं व्याप्तेऽपि विद्योतयन्, पारत्यद्व परिन्यष्ट्यन् प्रतिदिन सम्मय्हयन् सञ्जनान्। काम्य्य समुपादिशीश्च निरत विद्या परा वर्षयन्, श्री जैने द्रजवाहर यविवरो जी याग्जगत्या निरम्॥

जय जगहरलाल की

(रचियहा--धी ठारानाय शवक)

(8)

निज जाम से जिस माधुवर ने जैन जाति निहाल की।
हो, पूज्य श्री श्राचार्य मुनियर, जय जवाहरलाल की।।
नर देह में यह देव था, सिद्धात का यह भक्त था।
ज्ययदार में वह दस था, क्त्तंत्र्य पर आसक्त था।।
उसमें सभाचानुर्य था, यह वाक् पटुता का धनी।
श्रति श्रोज वाणी में भरा था, शान उमकी थी पना।।

(2)

प्रभविष्णुता उसमें श्रुलीक्षिण झान का मंडार था। निर्मीक तार्निक, शास्त्र झाता, शील का श्रवतार था।। श्रीता श्रवण पायन हुए, उसके सदा उपदेश से। क्षत्रक मना परितुष्ट थे, उस साधु के वर वेश से।।

(₹

निज श्रपर हित सयम विधायक यह श्रतीय कठोर या। हा, ज्ञान घन लग्न नाच उठता नित्य मानस में र था। यह मत्रत्रयाचार्य था, ये जानते इसको मभी। पर साप्रदायिकता न उसके पाम फटकी थी कथी।।

(8)

उमरी तपरया सफल थी, सपूर्ण थी, निष्मम थी। उपरेश, प्रवचा, पाणिया, जनमोल थी, प्रभिराम थी। मयम-सफल, सद्गुण-सदन, मद्भाय सद्म मुजान था। चाचार्यवर, निष्जाति या गौरय तथा अभिमान था।

(٧)

पावन परम उस मापुषर की, ज'म मूमानय मही। धी, पर प्रांमा नेरा भर म, आज घर पर हो रही॥ अनुवाविषा पर प्रेम की, उसकी अनोरी धाक थी। निर्वाक कर संकेत बस, आझा कडोर सवाक थी॥ (६)

सर्वस्व त्यागी, निरभिमानी, ब्रह्मचारी, सत या। तार्किक प्रवर, उमका तथा विचा निलास द्यनत था॥ गुण-गण रसिक, सद्धर्म दश लत्त्रण प्रचारक धीर था। पंष्टित प्रवर, प्रतिभा प्रसिद्ध, प्रवुद्ध पूजित पीर था॥

(૭)

या वह स्वरेशी बस्तु-सस्प्रप्रयोग का हामी बडा। निजन्श की परतंत्रता का हदय में काटा गडा॥ हर रोम में उसने रमाया श्वर्डिसा सिद्धात था। पर पित्रयों के सामने निश्चल तथा निर्मान्त था।

(5)

ससार में चहुँ छोर उपनेशक दिलाई टे रहे। जयबोप सुनकर श्रश्न भेदी फूल कुणा हो रहे॥ पर वह जनाहर था, कि जो मध थान में ज्यवहार में। प्राचीन ऋषियों सा मटा था श्रमेशत विचार में॥

(3)

था दयानर सहिथ लथर या कि जैन समाज में। श्रद्भपूत पृत, सदा निरत था, लोक्सेयाणाज में॥ यह एक श्रद्भां धा, उसमें न छल का लेश था। श्रोतासमूह विमुग्धकर, उस साधुना यर वेश था॥

((0)

उस-सा श्रपर श्रव कौन है, उसका वहां उपमान था। जब ररोलता सुरा गुजता निन-यंग-गौरव गान था।। वह श्रार्थ जीवन काल में नित लोकहित वरता रहा। मन से, यचन से, वर्म से, शुभ मावना भरता रहा।।

(88)

जिन देव शासन शंख पृ का, जोर से किसने थहा। श्री साधु मार्गी संव को किसने दिपाया था छहो।। श्रुम राष्ट्रसेवा प्रेरणा की सघ में की श्यापना। को शून्य, कह दे जोर से जय जबाहर उन्नतपना॥ निज कर्म से आचार्ययर ने, जेन जाति निहाल की। हो, पूज्य श्री मुनियर तयोधन, जय जबाहरलाल की।।

गुरुदेव ! छिपे हो किम अनन्त के कोने में ?

(श्री सुनी दङ्गारमी जैन)

(१)

श्रो समाज फे वर्णधार। खो बुमते दीपक को त्रारा। तुमने भी युभकर दिखलाया जग है एक तमाशा॥ किंतु तुम्हारे युमते ने जग श्रम्यकार में डाला। इस सब को छाती में माना युभा दिया है भाला॥

(🤉)

जगमग होरे जैन जगत के। जैन जनों के सेनानी। लागों की खारों से तुमको क्या दुलकाना था पानी॥ देग्य रही हैं आयें खब तो एक राख की दरी। छोड़ गये यह देह किंतु युग युग तक गाया है तेरी॥

(3)

फोली लेक्र निक्ल पडे हुम जग ना सुनकर हाहाकार। व्याकुल जग को देख देग्र हुम ब्याकुल भी से स्वयं द्यापा।। भारत के कीने कीने में घूम हुम द्यान श्राये थे। जग के दुःरा बडोर-जटोर कर फोली हुम मर लायेथे।।

(8)

तुमने कहा-"जगत पे यामी। पया तुम स्वय दुर्गा होते ? समा घोट अपने ही हाथों तुम क्यों स्वय अगो होते ? इ. द रहे मुद्य पहा जगत म, मुद्य जग में किमने पाया ? नभ का लेने पार चले हो, पार भला किमने पाया ?

()

सुमते पहा-"झर श्रो घनवानो ।क्योंधन वर इठलाने हो रै इस धन को खन्छे फुट्यों में हैंस-हैंम क्यों न लगाते हो रै निर्धन का सुम गला बीट कर पनिक श्राज दिग्रलाने हो रै धनवानो । तुम गक पनिक वन लाया को रलवाने हो ॥

(६)

तुमी क्हा- "सर्हिसायादी। वर्षो वायर तु वनता है ? व्यान देश म युद्ध छिड़ा है, वर्षा न युद्ध की उनता है ? सत्य श्रिहिंसा ले हाथों में, करो युद्ध की तैयारी। शत्रुभी तय काप उठेगा लख कर शक्ति तुम्हारी॥।

(૭)

तुमने कहा—''जैन धर्म नहीं कायरता सिखलाता हैं। श्रनमर श्राने पर यह हँस हँम यट-बट हाथ बताता हैं॥ जैनधर्म तो बीरों का ही धर्म सटा बनता आया। पर हमने श्रपने ही हाथों घर ना मान घटाया"॥

(=)

तुमने कहा—"सभी मुनिवर से चेत सके तो चेतें हम। परिवर्तन करना हमको उपदेश मदा जो देते हम। हम मुनिगण ही इस सेना के वहलाते हैं सेनाना। हमी लोग जो क्ताडेंगे तो होगी पतन वहानी"॥

(٤)

तुमने कहा—"जैन जगत से सभी एक हो जाश्रो। बीती वार्तो को सपने में याद कभी मत लाश्रो"॥ सुनी नहीं हा। इन वार्तो को कीमत हमने पहचानी ना। एक बार ही सुन लेते तो ऐसी दशा दिस्ताती ना॥

(80)

राष्ट्रदूत । श्रोधर्मदूत ॥ तुम जीवन के निर्मोही। तुम-सा श्रन्य जताहर हम त्र्यापा लेंगे श्रत कोई ^१॥ दुख के सागर में धकेल कर चले गये क्यों हमें श्रही। कितना तब्फाना श्रव बाकी, सचमुच गुरुतर 'हमें कहो।

(११)

राष्ट्रवाद आध्यात्मवाट के तुम थे एक पुजारी। जग का दर्द मिटाने निकले थे तुम एक भिग्यारी॥ षष्टी भिष्यारी, वहीं पुजारी थीच हमारे नहीं रहा। बीच जवाहर को नहीं पा सभी व्यथित हैं श्राज महा॥

(१२)

विना हमें मुख वहे तुम्हें गुरुदेय । नहीं चल देनाथा। जाने से मुख पूर्व तुम्हें गुरुदेय । हमें वह देनाथा॥ आपन तुम्हारी मधुर याद में लगा हुआ। जग रोन में। वतलाओं गुरुदेय । द्विपे हो विस अपनन्त के कौने म॥

'थजलि'

(तु वर केशरीचाद संहिया, धीकानेर) मोत्तमार्ग के पधिक पूज्यवर, हम छत्रपुरय छान सारे। वपोधनी, ऋषिवर्य । तुम्हारी महिमा से उज्ञल सारे। स्राज तुम्हारे त्याग, शील का यरा छाया भूमरहल में। हिंसा या जय प्रलय नृत्य हो रहा ब्योम में, जल धल में। श्रान विश्व का उर श्राहत है, पीड़ित है वसुधा सारी। हम सब यो तब प्राप्त श्रहिसा का है तुम मा प्रतथारी। हम मय के पथ में प्रभुवर तुम द्यान प्रदीप सज्ञग परते। हम मबको धर्मामृत टेक्र तुम सत्तथ पर ले पदने। वैसे आज नुम्हारे गुणगण यह प्रभा। में तुन्हीं वहा। जिसकी परणा से भीगा है रोम-रोम यह आज अहो। धगर पर तुमने समाज पा हित ही रक्या है आगे। और हमी सब को है प्रस्तुत क्ये एक्सा फे धागे । दीवारीय श्राप पर होगा तो ये पुण्यचित्। मेरा। जी मगरिट रहा जीवन में, जिमने संयक्ते सम देरा। इमे आपना स्तार्थ कहें या वहें परार्थ मताको तो। विश्वतिष्ठ लेकर तुम आये मुगरो भी चपात्री सा

जीवन यने यह की वेदी
श्रहकार कुछ हो न जहाँ।
सदा आपके चरणचिह का
रहे ध्यान ही मुफ्ते यहाँ।
बही करूँ जो रुचा तुम्हें प्रभु
इस देवोपम जीवन मे।
देश, जाति क्या सब जगती को
मानू श्रपनासा मन में।
कभी न मुफ्तसे कष्ट मिले
हो ऐसा, सदा भाव मेरा।
इष्ट हमारा बने यही जो
मत्र आपने हैं प्रेरा।

"श्रद्धाजलि-समर्पग्"

(बेखक-पिंसिपल प॰ थी त्रिलोकनाथ मिश्र, लोइना दरमंगा) पुज्य जनाहरलाल-सूर्य को किस बादल ने छिपा लिया ?। किसने हा " सारी दुनियाँ को, श्रन्धकार से लिपा दिया ?। श्रान्त वस्त्र लुट कर भारत के, प्राण जवाहर को लुटा। इस कसाई मवत ने हाहा ॥ धर्म मर्म को भी कृटा ॥ जिनके आगे हीरा-नीलम, पुग्वराज न मुद्र दम रखते थे। वे रत्न जवाहर कहाँ गये, जो दिन दिन श्रीर चमकते थे ? ॥ जिनके वचनाष्टत को पीकर, मुदें भी जिदा होते थे। दुनिया की माभट की निपटा, आनन्द मेज पर सोते थे।। जिनके उपदेशा का प्रभाव, राजात्रों पर भी रहता था। जिनकी अविरत वाणी धारा से अमृत स्रोत नित बहुता था।। संसार पुज्य मालवी श्रीर गाधी, से भी जो पूजित थे। जिनके शालों से दिगन्त, जल-यल, वन-उपवन गू जित थे। जो सदाचार के उदयायल, दुर्व्यसन तिमिर के भारकर थे। सन्तापहरण, मृदुवचन, शान्ति में, जो अकलङ्क सुधाकर थे। जो फदुवाद-कुहेंस दिवस थे, धर्मधीरता में वे-जोड़॥ पुज्यपाद वे आज 'जबाहर', फहाँ गये भक्ता को छोड़ ?॥ जिन प्रवचन का कौन करंगा, श्वव बेसा सुदर उपदेश दे। कौन सुनावेगा भविजन को, ईरवर का मन्या सन्देश ॥ कर के सारे भारत ही की शून्य, न केवल रानस्थान। यदापि वे भौतिक शरीर को छोड़ सिधारे दिन्यस्थान ॥

तो भी पूज्य जताहर के विरही भक्ता की यही पुकार ।
एक बार यह रूप दिखाकर भक्तों का कर हैं उपकार ॥
तप्त हृदय की ज्याला का निह श्रीर दीग्यता है प्रतिकार !
निज भक्तों के लिए मदा प्रभु का रहता है मय अधिकार ॥
भक्ति-रमामृत को जिस बादल ने वरकाया आठों याम ।
इस नभ मण्डल विच किर भी वह श्रा जाने यह है मन-काम ॥

प्ज्यश्री जबाहरलालजी महाराजनी स्तुति (रचविता—गाँदल सम्प्रदायमा ययोष्ट्रद श्रीधम्बाधी महाराच)

राग-नदर्जाना लाल रमवा आयो ने रे चर्त्यों छे जय जयकर, पोरमा पूज्यजी पधार्या जगत-जीयो तेरो तार्या, पारमा पूज्यजी पधार्यान्टेक पूज्य जवाहरलालनी जेवा, ज्ञान मचेरात लाग्या छे देवा, मोजना मुख्ज लेया पोरमाः ॥१॥ देशी विदेशी ने निहाल करीने. पोर बदरमा पाव घरी ने, प्रवित्रोधे चित्त हरी ने पोरमाः ॥२॥ शिष्ययरिवार शोभे छे भारी, कुमित कुनुद्धि ने दूर निवारी पाँचे समिति ने धारी पोरमा ॥३॥ वैरागीत मन शानमा वसीयु, अजर अमर पर मेवानु रमीय, ब्रज्ञान तिमिर समीय पोरमा० ॥ २॥ श्रमृत्य तत्व वर्णी देशना दीघी मणतो थाय गरे श्रात्मनी सिद्धि, ज्ञान प्रसादी पाय पीघा 🔻 पोरमा० ॥४॥ पुत्रवधी समे छो जग उपकारी, घगा जीवी लेजी घणाने नारी, व्यावानी बदे हर्पधारी पोरमाः ॥॥

जैनाचार्य पूज्य श्री जनाहरलालजी महाराजना जीनन-गरित्र अहे (कर्तक- भी शे॰ जी॰ गाइ)

जैनो वर्गु साचु ज वो जवाहर है रे (राग) देश देश गा भ्रमण जल कर्नु र सँमलायवाने सुन्नो वर्णो मार (१) महा फष्ट घेठी सिद्धान्त पालन कर्युं रे, दुःख सह्यु जेऐ देहे पारावार (२) श्राहिंसा स्मार तथों। लेऐ प्रचार कर्यों रे दया तथों जे छे अलहुट भंडार (३) घाटकोपर 'जीवदया महली' रे, विद्या तथों के छे अलहुट भंडार (३) घाटकोपर 'जीवदया महली' रे, विद्या तथों के समी रे उपदेशे वली जे छे अजोड (४) जेना वाणी साथे कार्यनों सुमेल (६) पारस मिए ज्यों लोहने कंचन करे छे रे लेना वाणी साथे कार्यने सुमेल (६) जीना कार्य छनेकना चरित्र (७) जीनाकारों ए तो शशी तथीं 'जीव छे रे जेनो अमी भर्यों शीवल प्रमीव (५)

पूज्यश्रीनी वाणी-प्रभाव (जेलक-कमीजान नीवन माई ठीकी)

राग—विकसावे नवजीयन-फुसुम आ विद्यानी वाड़ी। पत्तटावे अम पथ जीवननो पूज्य सणी वाणी—देक शुरवीरता नो नाद जगवती, भव भवनी श्रेमणीं श्री हरती।

निर्मल मन करती पूज्य तर्णी घाणी पलंटाये० ॥ पवित्र जीवन नो पाठ पठवती डर-उरना श्रधारा हरती । पतित ने पावन करती, पूज्य तर्णी वार्णी—पलटावे ॥ सार्गी

श्राणमूल श्रवसर श्रावीयो जामनगर ने द्वार । पूज्य पुनीत विराजता क्यो लाखोगो न्हाच । चन्तत दशा जो श्राणे हहाचर्य तथा थी घायो । प्रेम सहित पथावो, श्रीपृज्य तग्री घाणी—पलटावे० ॥

इव चारणी

परव महाणा परम ज्ञानना, पीछो पीछो ज्ञान तणी रसन्तहाण । पुरुष योगे पूज्य परार्या, वही रही छे यचनामृत घार । बाली जेनी मधुर मीठड़ी, मर्यो ज्या न्याय तणो भंडार । पात्र बनी ने पीओ प्रेम थी,
सफल करो सहुजन जनमार !
फल्प यृत्त फल्यो फाठियावाइ मां,
पीरसवा परमदावणा पफयान !
वर्मि वमराये आम वरमा,
च्युल्या आम अन्वरना द्वार !
सान्व स्वभावे गुरु शोभवा,
गंभीर गुणीआल हे अण्गार !
मुखह जाणे पूर्ण चन्द्रमा,
वीवन जेहनू मलकतु उजमाल !
सिच्य सुनुणी औमल्ल नाम हो,
विनयर्यत विरक्ष ने विद्वान !
बन्दन स्वीकारो बीर-मालना,
यसबु सदगुरु परणे वास !

हदयोदुगार

(बेघक-श्रीहरिवाब के परेस, राप्तकीट) पूनित पगले पावन करी सुन्दर भरा सौराष्ट्रनो ज्य पीप सद्धर्मतणो कर्यो दशे दिशा गुर्जा रही यशस्त्री आ भूमी बहा । ज्या धीर नर पाक्या पणा ज्यां पाक्ता सींह केसरी गीरीवर शीलर पंतरा। ग्राय सुसवाट यायरी पवित्र रजक्ख जेमां भर्पा हीमगीरी थी पुनीत जे गिरनार शेषु जय बहा। श्मणी ने कचन तथा मोद स्पर्शी ना शक्या महा प्रतापी जे महर्षी नेमिनाथ ज्यां प्रवस्थी। हादाकार मुखी त्रस जीयोनी मंहपे थी पादा पर्या राजेमती महासुद्री पूनीव पगले परमर्था जगापी जीव सावम ताणी सहान-विमिर दायो पाणी। चिर स्पृतिमां जे रहे स्यास्यानना प्रतिष्यनीको रंखन कर्षा कर्षा मुख जेखे दील जैन अडैनना जीनीए बोप्यु तस्य जे समनान्यु ने विशेषता

विशेष थी समजान्यु जेखे प्रमाण दई नय सप्तना। भय टले भव श्वनत केरा जो थाय श्वातम-सरधना वसमी छे श्रागल वाट हा जो थाय न श्रात्म सरधना श्वनत पुद्गल परायर्त्तन लख चौरासी फरसना।

> काठियावाद-विहार-वर्णन (श्रीवस्त्रमञी रतम्सी बीराणी)

लावणी

मरुधर भूमि सत शिरोमिण जब सोरठ में आय खड़े।
नृपित भूपित सेठ सामतो प्रेम से उसका पाय पड़े।
राजकोट शहर में चौमासा ज्ञान की नौवत गड़गड़े,
देश विदेशो मानव आवे दर्शन का बहा हेला पड़े।
वद बीज बीती कीर्ति जीती जे ताणे प्रभु पाय घरे,
गोंडल के गादीघर आकर आप तणो सस्कार करे।
घोराजी जूनाणों जाणो, ज्या गिरवर गिरनार खरे।
जैन जैनेतर की नीर्ह गणना सघ सुधारा शीव करे।
खडीआ बीलखा मेंन्द्रगड़े थई वेरावल मगरोल खरे,
माधवपुर में पहायन जाकर शीजी हजूर सुजरो ज करे।
राणा साहव भाविक भारी दीवान दरसन आवी करे,
चटकी लग गई सारे शहर में चौमासे लाएं केसक लड़े।
एक विनती मेरी गुरुजी गौवा इघर बहुर खड़े,
आप बिना अवतारी योगी कौन उन्हों की ब्हार करे।

जामनगर में---पूज्यश्री

(स्विषता—सकवि—श्रीकेशवद्धाद्ध स्वामनी जामनगर)
मारवाइते दूर ऋति देश काँठियावार ।
होत वहा के साधु को याते विरल विहार ॥१॥
तामें सत तपीनिधि वयोग्रद्ध तन स्थूल ।
पूज्य जवाहिरलालजी औसर लिरा अनुकूल ॥२॥
गुर्जर जैन समाज को आमह जानि अयोग ।
कर निरचय द्वय वर्ष को विचरे मुनि इस कोर ॥३॥
राजकीट में आरहे प्रथमिह पातुमांस ।
जामनार आये यहाँदि कछ नित करन नियास ॥४॥
क्षमोरबी में निश्चत हुए एज्यकी के पादमांस को बहवाकर वीरबंदर में काने की चर्च

श्विमोरबी में निरिचत हुए प्रयक्षी के चातुमांत को बदखवाकर परिवेदर मंकरान हिन्दी थीं और पोरबदर मरेरा ने इसके खिए मारी प्रवाल किया था। योरे दिन यहँ ठहरकर गयेउ हापा गाम । चरण भ्याधिते पुनि यहा लियो पूज्य, विश्वाम ॥॥॥

मनोहर

चातुर्मास दूजा मोरयी में जाई फरिये का। निश्चय या इतने में भई और घटना॥ केराय निपट यात ज्याधि पूज्य घरन में। भया मन मीचा श्रव कैसे राह कटना॥ डाक्टर मेहता को युलायके सुनाई यात टाक्टर ने वहा ठहरों । यह। से न हटना ॥ हम अम ले करेंगे सूर्य किरनोपचार देव के अधीन स्याधि मिटना न मिटना ॥६॥ पूज्य ने मंजूर किया थेना प्रानजीवन का। होली मेंह बैठ जाने लगे होरिपटल मं ॥ फेशव दुमास में विनष्ट भया बातरोग। चलन सगे पदाति यदा रक्त यस में ॥ सेयक को ज्ञान रस मिल्यो यश डाक्टर की। द्विगुन निवास जामनम अन्न जल, में॥ धिमल चरित्र श्री जवाहिरलाल जैसे जैनाचार्य आनकल होंगे कोउ स्थल में ॥आ

मनोहर

पृथ्यपार जैनापार्यं जयाहिरलालजी को।

शातुमांस हेतु जामनगर में निवास मी॥

फेराव वनीसरान यातु के संवत्सर में।

जैन जनवा के हिय परम हुनास मी॥

अमानित मानव के सन्तिप , वरामय में।

गुठ मुख म्योम हान मातु को प्रकार मी।

दुर्विपार दुरापार अग्यवार को निवार।

मद्विपार सदापार आदि यो विकास मी॥

मत्यवर महाराज जवाहिरलालजी की।

प्रवपन रीती कवि भावपंक जानि के॥

केराव मी मीह गिरा धामबादन करिवे हो।

कान स्पी जैनेतर अद्धा वर चानि के॥

प्रतिदेन पृटि गृटि नवे गृदे श्वीप पुन।

माता बनमार्य सतुपन गुन र जानिके॥

श्रवलों करत श्रोता मनन उसी को यहा।
सुभरत हैं वक्ता के सुभाव को बखानिकें ॥६॥
कोउ पूछे महाराज जवाहिरलाल जी को।
केसा है प्रभाव रवेतान्वर के समाज में॥
केसाव तो कहि रीजें बिन ही सफीच बुध।
जैसा है प्रभाव काष्ट्र-तुम्बी श्री जहाज में॥
दुस्तर श्रथाह भवसिन्धुकों तरत श्राप।
तारत श्रनेक जीय सिद्ध निज साज में॥
वीरता है बाज में ज्यों शौर्य सुगराज में त्यों
सुद्रता भरी है इस संत शिरताज में॥१०॥

, 1

•

f 5 - f4

परिशिष्ट

Ţ

1

1

1

- 1

•

परिशिष्ट 'क'

(पृष्ठ न० ११ का परिशिष्ट)

जयतारण शास्त्रार्थ का शास्म

भगवान् महाबीर स्वामी के चूकते के विषय में प्रथम घरन था । उसका उत्तर तरह पन्धियों ने इस स्वप्तों के घाधार पर भगवान् को मोहनीय कम का उदय होना बताकर दिया था। मुनि श्री जवाहरलाज जो महाराज ने उसी के विषय में प्रश्न किया —

प्रथम प्रश्न

भगवान महाबीर स्वामी ने जो दस स्वप्न देखे थे, वे सभी मध्य थे। इसखिए सभी धम में अन्तर्गत हैं। मोहनीय कर्म का उदय उनका कारख नहीं है। यह बात श्रीदवाश्रुवरक ध सुम्र के पांचर्य अध्ययन की तीसरी गाया में है। उस अध्ययन के धर्ण और टीका से यह बात अध्यी तरह सिद्ध हो जाती है।

श्री फौजमल जी स्वामी का उत्तर

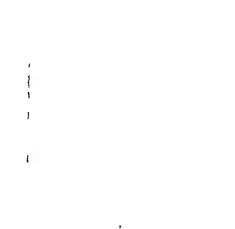
श्री स्थानांग सूत्र के छुठे स्थान में छुद्द प्रकार का प्रतिक्रमण बताया गया है। उसमें छुठा स्वप्न का प्रतिक्रमण है। भगवती सूत्र के सोलहवें शतक के छुठे उदेशक में पांच प्रकार क स्वप्न भगाप गए है। उनमें सत्य स्वप्न भी गिना है। धर्म में अन्तर्गत वस्तु का प्रतिक्रमण नहीं होता। हससे सिद्ध होता है कि सभी स्वप्न प्रभाद के कारण हाते हैं। चाह वे सम्चे हों या मिथ्या हों। मगवान् महागीर स्वामी के स्वप्न भी प्रभाद हो थे। इससे मोहनीय कम का उदय होना सिद्ध होता है, क्योंकि मोहनीय कम के धिना प्रभाद नहीं खाता।

मुनि श्री जवाहरलाल जी महाराज

श्री स्थामात सूत्र के बुदे स्थान की दीपिका, टीका और टाये में नीचे लिया सुलामा है – "माउल माउलाए सुमल्यिक्तियाएं" इस प्रकार भावरथक सूत्र का मूल वाढ है। इसका उदस्य स्थानांत की दीविका माउलाएं का सम है स्थानांत की दीविका माउलाएं का सम है स्थाने की वाल किया हो। 'सुमल्यिक्तियाए' का सम है भनेक जजाल आदि का स्थान देला हो। इससे सिद्ध होता है कि मिध्या स्थानों के लिए प्रतिक्रमण कहा गया है, मरय स्थानों के लिए प्रतिक्रमण कहा गया है, मरय स्थानों के लिए प्रदीक्ष हो।

श्री फौजमल जी स्वामी

'धाडल माउलाए' यह पाठ सलग है और स्थप्नों का पाठ सलग है। 'धाडलमाउलाए' पाठ जाप्रदेशस्था के लिए है। स्थप्न के लिए नहीं है। जबाहरलाल जी ने जो उत्तर दिया है उस से हमारे प्रस्त का समाधान नहीं हाला।



परिशिष्ट 'क'

(पृष्ठ न० ११ का परिशिष्ट)

जयतारण शास्त्रार्थ का प्रारम्भ

भगवान् महावीर स्वामी के चूकते के विषय में प्रथम प्रश्न था । उसका उत्तर तरह पन्चियों ने दस स्वप्नों के बाधार पर भगवान् को मोहनीय कम का उदय होना यठाकर दिया था। सुनि स्री जवाहरकाल जी महाराज ने उसी के विषय में प्रश्न किया —

प्रथम प्रश्न

भगवान महावीर स्वामी ने जो दस स्वप्न दखे थे, वे सभी सत्य थे। इसलिए सभी धम में भन्तर्गत हैं। मोहनीय कर्म का उदय उनका कारण नहीं है। यह बात श्रीद्शाश्रुतरक च सुप्त के पाचर्ये अध्ययन की तीसरी गाया में है। उस अध्ययन के अध्य और टीका से यह बात भण्डी तरह सिद्ध हो जाती है।

श्री फौजमल जी स्वामी का उत्तर

श्री स्थानांग सूत्र के छुठे स्थान में छुड़ भकार का प्रतिक्रमण बताया गया है। उसमें छुठा स्वप्न का प्रतिक्रमण है। मगवती सूत्र के सोलहवें शतक के छुठे उद्देशक में पाच प्रकार के स्वप्न बताए गए हैं। उनमें सत्य स्वप्न भी गिना है। धर्म में अन्तगत वस्तु का प्रतिक्रमण नहीं होता। इससे सिद्ध होता है कि सभी स्वप्न प्रमाद के कारण होते हैं। चाहे वे सप्ते हों या मिध्या हों। मगवान् महावीर स्वाभी के म्यप्न भी प्रमाद हो थे। इससे मोहनीय कम का उदय होना सिद्ध होता है, क्योंकि मोहनीय कमें के विना प्रमाद महीं भाता।

मुनि श्री जवाहरलाल जी महाराज

धी स्थानाग सूत्र के हुठ स्थान की दीपिका, टीका धौर न्य्य में नीचे लिखा खुलासा है – "माउल माउलाण सुमण्यित्तियाए" इस प्रकार भावरयक सूत्र का मूल पाठ है। इमका उद्शरण स्थानांग की दीविका खादि में दिया गया है। भावरयक सूत्र में 'बाउल माउलाए' का भार्य है स्प्रीक विषय में भाकुल चित्र किया हो। 'सुमण्यित्तियाए' का भ्रय है भनक जजाल भादि का स्थण्य है सानक जजाल भादि का साथ है साथ स्थण्य है साथ स्थण्यों के लिए प्रतिजमण नहां गया है, मारव स्थण्यों के लिए प्रतिजमण नहां गया है, मारव

श्री फीजमल जी स्वामी

'श्राटल माउलाण' यद पाठ ग्रलग ई श्रीर स्वप्लों का पाठ ग्रलग है। 'बाटलमाटलाण' पाठ जाग्रद्यस्था के लिए हैं। स्वप्ल के लिए नहीं है। जबाहरलाल जी न जो उत्तर दिया है उस से हमारे प्रदेन का समाधान नहीं होता। इस के बाद पहल दिन का शास्त्रार्थ ममान्त नुवा। चारों मध्यश्यों ने इस्तावर किए। दूसरा निन

(मुनि थी जपाहरलालजी महाराज)

अतिवादी का कहना है कि 'चाटल माउलाए, पाठ जामत शयन्या का है, स्वष्न का नहीं।'' यह कहना मिण्या है क्योंकि स्थानीय सुत्र की टीका, दीविका चौर टवा में यह पाठ न्यन्य काटि में मीन्द्र है। उस काड भी दाव सकता है।

नूसरी बात यह है दशाधुसारकम्य मूत्र क पाँवयं साध्ययन में विनासमाधि क इस स्थानक कह गण है। जनमें सीमरा स्थान वधाताय स्वयनदृष्टीन की प्राप्ति है। हमारी धीर प्रविवादी हानों की यह मा बता है कि जिन कार्यों वो मगयान ने सरदा कहा है स्थान जिन के जिए भगरान की साचा है उन में पाय नहीं है। चिना समाधि कहमों क्यान मगयान की साचा में है, हस जिल पाय नहीं है। सीसरी चिमामाधि को डीना में स्थानस्य स्वयनों का उराहरण देत हुए मगयान के स्थानों का उदाहरण दिया है। हम जिल मगयान क स्थान मों है। वे समाद या पाय क्य कहाँ है। समग्राथीन सूत्र कहमये समग्राथ में भी मगयान के स्थानों का स्थानी हाना क्या उन का चिमामाधि में गिना जाना स्थान है।

तीसग निन-भी फीनमल जी स्वामी

वादी का कहना है कि 'काइल माउलाए' पाठ गामद्रवस्था का नहीं है और स्वमायस्था का है। इसे ये दीविका आदि का प्रमाण दकर सिद्ध करना को सैवार है। इसक जिए हमारा यहो कहना है कि उस पाट का दर्थकर निष्य कर लेना चाहिए। इसारा कहना तो वहीं है कि 'बाउल माउलाए जामद्रवस्था के लिए है चीर 'मुस्मिण्यितियाए' यह स्थापस्था के खिए। सूत्र में दोनों चयस्थाओं के लिए प्रतिक्रमण बनाया गया है, क्योंकि दोनों में विक्त का विषय समान रूप में होता है। यदि काई स्थाप में समुद्र का मुजाओं में तैरता है वापता युव के दीतता है तो उस विक्विचेष को हान वाली जिया ना चयस्य कारती। चार जानन वर वे स्था स्थाद हा सिद्ध हो जायें। समयान न यथाथ स्थापन देश थे, यह बात में मारणा है। किया स्थाप हा विक्ति को विचार हो था। विश्व माहनीय कम क उद्य में हाता है। इसमें व्यक्त पाव सिद्ध हो जाये हैं।

चौधा दिन-मुनि श्री नवाहरलाल नी म॰

बादलमाइकाण, सुमिण्यिणियाण हम पार क सिए बाव तक को खायरगक्ता नहीं है। क्षप्राय महाभवों का लाहिए कि विद्वानों स युद्ध कर कार्या तरह निल्य वर सर्वे।

यह प्रमानता का बात दें कि प्रतिवादी न भरवान म क्यनों को साथ का का कि जिया है। किन्तु ऐसा कान में या चारत पूर्वावार भीतमञ्जा का विशोध कर बैटे हैं। वर्षोकि उन्होंने 'स्रम विच्यमत' में खिला है—''वलि अधवत पुप्रस्थवत दुन क्यान। दीवा ता पार विवर्गत है।'

स्वायरपक मृत्र में जहाँ नगर्जों का प्रतिक्रमण बताया गया है वह मिश्या नंबास स्वारि विवरीत नविभों के जिल्हें। समाध नवस्त्र। के जिल्हें। यह बात नगय अमिविध्येयत संस्ति दोती है। इसमें जिला है-

इंडी मनुष्टा क्वप्ना दूस यथा नम्य सांचा दूल बच्चा । माधु ता चाल जंताब चादि देले

तो फूडा पिया आहे हैं। जे आवश्यक श्रष्ययन चोधे कहां—सोवया त्रित्तियाए। कहतां स्वप्ता में जजाल आदि देखे करी तथा आगल कहां। 'पायामोययाविपरियामयाए' कहता स्वप्ता में पाया मो पीयो भोजन करवां ते श्रतिचार नो मिच्छा मि हुक्कडा। इहा स्वप्त जवालादिक ज्ठा विप रीत स्वप्ता साधुने श्रावता कहां। हो।

ठायाग सूत्र में जहाँ प्रतिक्रमण की बात प्रार्ट है वहाँ टीका में धावस्यक सूत्र का उदरण दिया है थीर आगरयक सूत्र में धाए हुए पाठ की व्याख्या जीतमल जी ने ऊपर लिखे अनुसार की है। इससे यह स्पष्ट है कि जीतमल जी भी यह मानते ह कि सस्य स्वप्न का प्रतिक्रमण नहीं होता। ऐसी दशा में फौजमल जी मस्य स्पन्न के लिए भी प्रतिक्रमण बताकर अपने पूर्वाचाय श्रीर सिद्धान्त माथ का निरोध कर रहे हैं।

यह नियम नहीं है कि प्रतिक्रमण उसी बात का होता है जो मोहकम के उदय से हो। यह कर स्वयं में प्रथम और चरम तीर्थक्करों के माधुओं के जिए टोनों समय प्रति दिन प्रतिक्रमण करना आवश्यक बताया गया है। याकी बाईस तीर्थकरों के साधुओं ने जिए दोष जगाने पर प्रतिक्रमण का विधान है। ऐसी द्या में मगवान महावीर के शायन में प्रतिक्रमण के जिए दोष का होना आवश्यक महीं है।

का राग आरस्पक नहा दा । इसने कहा था कि तीसरी चित्तममधि होने के कारण यथार्थ स्वप्न मगगार की घाना में हैं, इसलिए पाप नहीं हैं। प्रतिवादी ने इसका कोई उत्तर नहीं दिया। अमिविध्यंसन में लिया है— "तो इहाँ साथो स्वप्नो देले इस क्यों कहो, एनो न्याय—ये सर्व सलुद्वा साधु आयी न

थी। विशिष्ट श्रायन्त निमक्ष चारित्र नो भणी संबुडो स्वप्नो देखे ते धाश्री कहाो है।" इति।

मगवती सूत्र १६ शातक ६ उद्देश्य के टब्वे में भा यदी जात जिली है। टरवाकार भीर जीवमल जी नोनों हस बात को मानत हैं कि यथार्थ स्वयन प्रत्यन्त निर्मेल चारित्र वाल को ही भाते हैं। किर यथाथ स्वयनों के कारण भगवान् को प्रमाद वाला बताना कितनी तुरी वाल है।

भावारांग सूत्र नवमाध्ययन तीमरे उद्देश की द यीं गाथा में कहा है-इग्रस्य भवस्या में

भगवान् ने पाप नहीं किया, नहीं कराया, करत की भला नहीं जाना ।

इसी उद्देश की पन्द्रहर्षी गाथा में कहा है कि मसवान ने खुप्रस्थापने में [एक बार भी प्रमाद क्याय खादि वाप नहीं किया।

इन सब प्रमार्थों के होते हुए भगवान को पाप लगन की बात कहना शास्त्रविरुद्ध तथा

स्वसिद्धान्त विरुद्ध है।

्रस्थान विरुद्ध है।

'स्वप्न में शतु जीतना, समुद्र पार करना भादि विक्त का विषेष है इमिलए पाप है।''

यह कह कर भगवान को पाप बताना भी ठीक नहीं है। हम यहाँ शास्त्रों का भ्रथ और उसमें

सिद्ध होने वाक्षी बात का निख्य करने के लिए चैठे हैं। भगवान के स्वप्न पाप नहीं है, इसक क्षिप्त क्षेत्रे शास्त्रीय प्रमाण दिए चुके हैं। उनका विरोध क्षित्री शास्त्र के ममाय द्वारा ही होना

भादिए। लीकिक स्वप्नों के साथ मगवान के स्वप्नों की तुलना करना उचित नहीं है। स्वप्नों का

कारण विक्तविषेप ही नहीं है। सूत्र में स्वप्नों के बहुत में कारण यताए गए हैं। सह स्वप्नों को

वराधर करना ठीक नहीं है। लोकोत्तर यातों के लिए हमें भ्रागम से निर्णय करना चाहिए। भ्रमी

भारकल लगाने से मिध्यास्व का भागी होना पहला है।

इस के बाद पहले दिन का शास्त्रार्थ समान्त्र हुया। चारों मध्यस्यों ने इस्तापर किए। दुमरा दिन

(सुनि भ्री जवाहरलालजी महाराज)

मितवादी का कहना है कि 'बादल मादलाए, वाद सामत सवस्या का है, दूषण का नहीं।'' यह कहना मिथ्या है क्योंकि स्थानीय सूत्र की टीका, दीविका चीर दवा में यह वाद स्थण कोटि में मौतूद है। उस कोट भी दूस सकता है।

नूसरी बात यह है दशाधुगम्क प्रमुख क पाँचमें बार्ययम म चित्रममाधि क इम स्पानक कह गण हैं। उनमें गीमरा स्थान वधातन्य म्हण्यद्दीन की प्राप्ति है। हमारा चौर प्रविवादी दोनों की यह मा पता है कि निन कार्यों ना भगवान् न चर्या कहा है चयान् जिन के लिए भगवान् की चाणा है उन में पाप महीं है। विस्त समाधि के दमों स्थान मगशान की चाणा में हैं, हस लिए पाप नहीं है। तीसरी चित्रममाधि की टीशा म यागरण्य म्हणों का टराहरण्य दत हुए मगवान क स्वप्तों का उदाहरण्य दिया है। हम लिए भगवान् क स्वप्ता चाणा में हैं। वे समाह या पार रूप महीं है। समावावी मूत्र क दमसे समावाव में भी मगवान् क स्वप्तों का याग्यार्थ हों। तो सावावान् स्वप्ता का प्रवास विस्ता तथा उन को चित्रममाधि में गिमा जाना चताया है।

र्तामरा टिन-श्री भौतमल जी ध्वामी

यादी का कहना है कि 'चाउक साउलाण' पाठ जामद्रवस्था का नहीं है भीर स्वमायस्था का है। इसे व दीविका चादि का ममाण दकर सिद्ध करन को तैयार है। इसक जिण हमारा गरो कहना है कि उस पाट को दशकर निष्य कर लेना चाहिए। इसारा कहना वा गरी है कि 'चाउक साउलाण जामद्रवस्था के जिए हैं भीर 'मुसिल्यिनियाय' यह स्वमायस्था के जिण। मूत्र में दोनों चयस्थायों के जिए प्रिक्सल युवाया गया है, क्योंकि दोनों में चित्त का रिष्य समान रूप से हाना है। यदि कार्ड स्थल में समुद्ध का मुनाचों से तैरता है चयका शबू को जीवजा है ता उस चित्रविषेत्र सहोन याजी दिया ना चयस्य कार्या। चाद नाने पर वे स्थल सम्यान। निद्ध हो नार्य। सम्यान न याभाँ स्थल दूप थे, यह वात में मानगा है। किन्तु स्थलका में ता चित्र का विचय हो था। विदेव सात्मीन कम क्षत्र यह सहात है। इसने स्थल्य वाय निद्ध हो जारे हैं।

चौथा दिन-सनि श्री जवाहरलाल ची म॰

'बाउलमाउछाण, सुमिल्यितियाण' हम पान क क्षिण चयः तत्र का शावश्यक्ता गरी है। मुच्यस्य महासर्यों का चाहिए कि विद्वानों स पूच कर सर्वा तस्ह नियम कर भवें।

यह प्रसन्तना की यात है कि प्रतिपादी न सतयात के त्यनों को साथ त्योकार का विचा है। किन्तु ज्या कार्त में वे यदन प्यापाय भीतमञ्ज में। का विशेष कर भेटे हैं। वर्षोक्ट टब्होंने 'स्नम दिव्यंयन' में जिला है—''वजि अतर्यत पुग्रस्थन दल स्वच्ना दींडा स पण विवरीत है।'

चाररपक मूच में बहीँ रुपानों का अतिक्रमण कराया गया है वह विषया नेत्राल चाहि विपरित रुपानों के जिन्हें। ययार्थ रुपान। के जिन्ह नहीं। यह बात स्वयं अभिवित्येयन में निज क्षानी है। उसमें विज्ञा है-

इसी मंतुका स्वप्ना दूस यथा तथ्य मांचा दूसे कहा। माधु ता चास जेशाव वादि देस

तो क् ठा पिण झावे हैं। जे झावरयक झष्ययन भोधे कहाी—सोवण नित्तवाए। कहता स्वप्ता में जजाल झादि देखे करी तथा झागल कहाी 'पाणमोयणविपरियामवाए' कहता स्वप्ता में पाणी मो पीवो भोजन करवो दे झतिचार नो मिय्झा मि दुक्कई। इहा स्वप्त जपालादिक जूडा विप रीत स्वपना साधुने स्नावता कहाी है।

ठाणाग सूत्र में जहाँ मतिक्रमण की बात बाई है यहाँ टीका में धावस्यक सूत्र का उदरण दिया है और बावस्यक सूत्र में घाण हुण पाठ की व्याच्या जीतमल जी ने उपर लिखे अनुसार की है। इससे यह स्पष्ट है कि जीतमल जी भी यह मानते हैं कि मध्य स्वत्न का प्रतिक्रमण नहीं होता। ऐसी दशा में फौजमल जी सन्य स्टब्न के लिए भी प्रतिक्रमण चनाकर अपने प्याचार्य और मिद्रान्त प्रायं का विरोध कर रहे हैं।

यह नियम नहीं है कि प्रतिक्रमण उसी बात का हाता है जो मोहकर्म के उत्तय में हो। बृहर्क्वण सूत्र में प्रथम और चरम तीर्थक्षरों के साधुओं क लिए नोनों समय प्रति दिन प्रतिक्रमण करना आवश्यक बताया गया है। बाजी बाईस तीर्थकरों के साधुओं ने लिए दोप लगाने पर प्रतिक्रमण का विधान है। ऐसी दशा में मगवान् महाबीर के रायन में प्रतिक्रमण के लिए दोष का होना आवश्यक पहीं है।

हमने कहा या कि तीमरी चित्तसमाधि होने के कारण यथार्थ स्त्रप्न भगगार् की श्राना में हैं, इसकिए पाप नहीं हैं। प्रतिवारी ने इसका कोई उत्तर नहीं दिया। स्नमविध्येसन में क्षिसा है—

"तो हहाँ साचो स्वप्नो देले हम क्यों कह्या, पूनो न्याय—ये सर्व सयुहा साधु भाग्नी म भी। विशिष्ट अरयन्त निमल चारिय नो घणो सलुहो स्वप्नो दले ते भाशी कहाँ है ।" हति।

मगवती सूत्र १६ शासक ६ उद्देश्य के टब्बे में भी यद्दी वात लिखी है। टब्सकार धौर जीवमज जी दोनों इस बात को मानते हैं कि यथार्थ स्वप्न झरवात निर्मेल धारित्र वाले की दी भाते हैं। फिर यथाथ स्वप्नों के कारण भगवान की प्रमाद वाला बताना कितनी दुरी यात है।

आवारोग सूत्र नवमाध्ययन तीसरे उदेश की ⊏ मीं गाथा में कहा है—सुधस्य भवस्था में मगवान ने पाप नहीं किया, नहीं कराया, करते को भला नहीं जाना ।

इसी उदेश की पन्दहर्वी गाया में कहा है कि भगवान ने सुग्रस्थापने में [ण्क बार मी प्रमाद कवाय चादि पाप नहीं किया।

इन सब प्रमाणों के होत हुण भगवान को पाप लगने की बात कहना शाम्त्रविकद सथा स्वसिद्धात विरुद्ध है।

"रवान में शतु जीतना, समुद्र पार करना छादि विश्व का विश्वेष है, इसलिए पाप है।"
पह कह कर भगवान् को पाप बताना भी ठीक नहीं है। हम यहाँ साम्त्रों का छथ धीर उससे
सिद्ध होने पाली यात का निखय करने के लिए बैटे हैं। भगवान् के स्वयन्त पाप नहीं है इसके लिए
धनेक सास्त्रीय प्रमाख दिए चुके हैं। उनका विरोध किमी शास्त्र के भगाख द्वारा हो होना
धाहिए। लींकिक स्वरूगों क साथ भगवान् के स्वरूगा की तुला। करना उधिव नहीं है। स्वर्मों का
कारख चिनविषेष ही नहीं है। सूत्र में स्वर्मों के बहुत में कारख बताए गए हैं। सह स्वर्मों को
सरावर करना ठीक नहीं है। लोकीचर बातों के लिए हमें धांगम में निषय करना चाहिए। धपनी
धरकत लगाने से मिन्दाख का भागी होना पहता है।

मगवान न एक बार इस्पनिदा का मेवन किया था, माधनिदा का नहीं। इन सब बानें क खिल हम शास्त्र स्त्रीर प्रतिवादा क निदान्तत थ 'अमिविष्यसम' का प्रमाण दन का र्थपार है—

भगवती सूत्र क १६ शतक ६ वहेश में पाठ ह---

मुत्त यों मन्त सुविद्य पापन्ति, जातरे सुविद्य पासति, सुप्तजातरे सुविद्यं पामा १ गापमा ! मा सुत्ते सुमियां पामइ, मो जातर सुविद्यं पाम ।''

इसक अर्थ में बताया गया है कि इस्विनदा स साता नागता स्वयन दशता है। रीका म भी यही बाव है—

माति सुत्ता माति जागर इत्यर्थ । इह सुता जागरथ द्रश्यमावा यो स्थानव द्रश्यको भिद्रापद्या मात्रकाविस्त्यपद्या । तत्र स्वप्नस्यतिकसो द्रस्यनिद्रापद्यकः ।

इसम स्वप्नका माना द्रम्यनिद्धा म सिद्ध द्वाता है। 'ध्रमविष्यंत्रन' में मी वही जिला है---

क्षय हुई। कटा सुठा स्थप्ना म देर्ग, नागवा स्थप्ना म दर्ग, सुठा जातक। स्थप्ना दर्ग, का कटा व सुठा नाम निद्रा में, जागरा नाम जागवा में छ। जतो सुठा निद्रा में कटा व दूप निद्रा भी अपदाय सुठा कटा, पिए आयनिद्रानो कपदा य सुतो न कटा। ठट्नी टानामें पिए इस कटा, हुदी पिए दृष्यनिद्रा आयनिद्रा कटा छ ठा आयनिद्रा थी पार सात, दृष्यनिद्रा था पार नहीं सात । कनक ठाम सुवणा व निद्रा ना नाम कटा छ स साट नण थी सूती पार म साथ सुवल सी बाला छ व साट हुति । (जना असविष्यतन पाना ११३)

कपराक्त पाठ स स्वम का ब्रायिनिदा होना तथा उसमें पाप नहीं सगना रुपष्ट है। पान मळ जी हममें माहमीय कम का उदय तथा पाप बजा कर शास्त्र तथा चपन गुरु दानों क विन्ध बाज रहे हैं।

दीविका सादि में जहाँ भगवान् क स्वमों क विषय में 'निवायमाद' शब्द सावा ई यह जन्मनिज्ञा क जिए ही है।

शीविका सपा रीका में धावा है-

"निद्यामप्यमी खपरममाद रहितो " प्रकासन स्वतः।" कावान नृमर समादा स्व रिक् समवाद निद्वां का भी गृथ नदी सत थ । हसम यह सिद्ध नाना दें कि निद्वां के विवाद समादात् ने चौर किसी प्रमाद का स्वयं नहीं किया। निद्वां भी यहीं हृष्यनिद्वां दें। चाचारीय स्व क तोसरे क्षस्ययन, प्रथम बदेश के यहल सृत्य में कहा है—

म् ' सुना भनुद्धां गुद्धिद्या सबयं जागरति

क्षित्वा—हृद मुता देश इत्यता भारतभ । तता विद्यास्माराज्या इत्यत्माः । भाव सुप्तान्तु वित्यायात्रात्रमध्यव्यविद्यायमादिवाः, तता च मुन्यः वित्यात्यत्य सात्रण भावत्यत्य सह्जित्वानुत्यातरिद्ययात् विद्यानुभावत्याः । मुन्यस्तु सद्बाधायता मावसार्गे चयत्रपानं सात्र सन्वरतं ज्ञापति द्वितादित्याभियदिद्याः कृषेतं कता इत्यविद्याता चरित्र व्यविद्यात्यायः स्तत्रं च्याप्तस्य वर्षायाः स्तत्रं च्याप्तस्य स्त्रायस्य स्वर्णस्य स्त्रायस्य स्त्रस्य स्त्रायस्य स्त्रायस्य स्त्रस्य स्त्रयस्य स्त्रस्य स्त्रस्य भावार्थ-- स्प्त दो प्रकार के हाते ह-- द्रव्यसुप्त और भावसुप्त । निदापमाद वाला द्रव्य

सुष्त होता है। आ स्विन भिष्यास्य और अनान रूप महानिद्रा में सोया हुआ है वह भावसुष्त है। ससंपती भिष्याद्रष्टि निरन्तर भावसुष्त है। मस्यक् पान और तद्रतुक्त अनुष्ठान न होने से वे निद्रा में पड़े हुए हैं। सम्यक् पान बाते अनि जो मोजमार्ग में चक्रत है व तो भदा जागत है। वे हित की प्राप्ति सपा शहित का पिहार करत है। इसिल्य तृम्मी पौरपी आदि में सम्यनिद्रा लेते हुए भी वे सदा जागत है। इस प्रकार दशनावरणीय कम क विपाक का उदय होने से कहीं पर सोवा हुआ भी जो मवेग तथा यतना याता है वह दशनमाहभीय रूप महानिद्रा हट जाने से जागत ही है।

उपरोक्त टीका में भाषिनद्रा वालें को श्रमुनि तथा मिथ्यादृष्टि कहा है। भगवान् तो सघ श्रेट्ड मुनि तथा सम्बद्धि थे। उनक लिए उपराक्त विश्वपण नहीं हो सकते। इसलिए उनमें भाव निद्रा का होना भी सिद्ध नहीं होता।

भगवतीसूत्र ६ शतक ६ उद्देश म भावनिद्वा वाल को श्रवती कहा है। हमलिए भगवान् को भावनिद्वा न मानकर दर्शनावरणीय कम के उद्दय सहाने वाला द्रव्यनिद्वा हो माननी चाहिए। द्रव्यनिद्वा में पाप नहीं है, यह बात अमविष्यसनकार भी मानत है। इसके लिए पाठ उत्तर लिखा जा चका है। एक और जगह 'अमविष्यसन' म लिखा है—

' एक मोहनाय रा उदय विना शीर कमा रा उदय थी पाप न लागे।"

द्रव्यनिद्रा दर्शनावरणीय का उदय ह, माहतीय का नहीं। यह सिद्ध ही चुका है। इस लिए भगवान की पाप का खगना बताना शास्त्रविस्त् तथा भ्रमविष्यसन विरुद्ध है।

निदाप्रमाद को मोहनीय कमें का उदय मूल या दाविका चादि किसी में नहीं बताया गया है। इसके लिए फौजमल जी का कथन कपाल रुप्तित है। इध्यनिदा के लिए निदाप्रमाद शब्द हम ग्राचारीय की टीका तथा दीविका में यहा चुक है।

की समझ जो का यह कथन भी डोक नहीं है कि निदा थार निदाशमाद दोनों मिन मिन है। उत्तराज्यन सुत्र के ११वें अध्यनन की तीसरी नाया में टोकाशर जिनत है—

"प्रमादेन मद्रविषयकपायनिद्राविकयामपेण।"

इसमें निदा को ही निदायमाद बताया गया है।

आवश्यक सूत्र में बाहान का प्रतिक्रमण बताया गया है। उसका पाठ है-

'भा'नाण परियाणामि'

भनुयोगद्वार सूत्र में तीन चनानों का चापापरामिक भाव वहा है। एसी दशा में माह नीय के उदय का ही प्रतिक्रमण् यताना रास्त्रयिग्न्द है। धारृद्दश्वरम्य क चौंधे उददर का प्रमाण भी पहले दिया जा चुका है।

फौजमल भी का यह कहना ठाक नहीं है कि जातमल जो ने कहीं पर शास्त्रपिरद्र प्ररूपणा नहीं को चौरन भगनान् की अवना को है। भगवान न सग्य स्वप्त हमें थे, एसा शास्त्रों में अगह जगह आया है। 'अमयिष्यसन' में उन्हें विपरीत लिगा है। यह शास्त्र कार भगवान् दानों का बनादर है।

पीतमल जी ने हमारे लिए कहा है--शास्त्र में सात निद्वय है और जवाहरलाल की न

चारु निहृद बता कर शास्त्रजिस्द अरूपणा की है। उनका यह कदन ठांक नहीं है।

उत्तराध्ययन सूत्र क धानर चावयन की टाका का सम्म है--

ं चय भृरिविमत्रादा प्रसंगाय प्रास्तते हमः श्री पाश्मुक्तेतात्रदश्यते पद्भित्रवार्तारः।'' कर्यात वारतिर्वाण क ६०३ यप याद भृरिजिसवारी घाटवी निद्वक हुन्ना।

भावश्यक सूत्र की नियुं नि में भी यही बनावा है-

द्रश्यास सपाइ मधात्तर वहचा निद्रिगयस्य वीरस्य । ता बोडी भ्रणादिहो रहवारपुर समुष्याना ॥

इन सब प्रमाणा म आउवाँ निह्नव मिन्न हाता दे। यदावि वह विवयानार दे हिन्तु कीत मल जी को उत्तर दन क लिए संवव स बता दिया है। इन मब बचनों क हात हुए यह बहना कि सानवाँ निह्नव नहीं है, शास्त्रों की सनिभित्तवा का मुचिन करता है।

पीजमल भी लिलन दें कि हमा स्वयं का धाना मोहावि कम क उद्यं म ही हाता है, इस बात का सिद्ध कर दिया है। धव इसमें प्रशासर का गुन्धावरा नहीं है। उवका बहुबा एया हो है जैन किया बजदार का मिहा की टाकरियों दकर यह कहना कि इसने कम शुका दिया है, धव कियी को कुछ म मोगना चाहिए।

निर्णायक सन

पीय शुक्ता शहरी क दिन मुनि भी जवाहरतात जा महाराज ने भवन प्रमान देने भ बाद कहा था—''यदि कीजमल नो का पही कहना है कि मगबाद महाशीर का दम स्पन्न मोह भीय कम क उदय संभाग हो व शाहर या टीका कादि का प्रमान दिशालाय।''

इस पर की ममल जी न भगवती भूम 16 शतक ६ उदेश एन्ड 1393 (प्रशा हुद मित)

में टीका का मीचे जिला पाठ बताया---

' ज्यो च पिशाचायपानां मादनायादिमि स्वमङ्गलेपयमूनै सद्द साचर्धः स्वयमुद्धानिति ।''

हम पाठका मनमाना सथ करक पीतमल जी न दहा कि व्यप्नों का माहनाय कम स साना निज हो गया है।

मुनि भी जवाहरसाल जो न दम पार का चपन हाप में लिया को। की नमस भी की गुर्सा थी सहर देख चार कर दिया।

हम पर मध्यम्भी । मुनि भी अवाहरखाझ नी नेपा कीतमझ जी होनों से क्यम क्षेत्र स्था जिल्ह दून के बिल कहा। मुनि भी जवाहरखाझ जा ने ता उमी समय डीक डीक बिल दिवा किन्तु कीतमझ की ने समा में जिला कहा। पा सेना न जिल्हर कहत कहत कहत होता हुए किया। मध्यम मी ने उन्हें कहत कहा किन्तु हिए भी क्ष्यन को समुमार क्षेत्र महिला। हुम पर कार स्था में से सेनी भी कमर्बिजय जी के क्ष्यन को समाध्य मानवर किन्य कराने के विषय में बुद्धा। सी अस्त जी में यह बाज भी नहीं मानो।

हर पर गुनि धा जवाहरसाक्ष भी न वहा- सव समा द विवसानुसार सम्बन्धी का सन्तिम विगय द देना चाहिल । पौप शुक्ता चतुरशी को मध्यस्थों न कहा- अपर लिख पाठ का श्रथ बाईस सम्प्रदाय को तरफ से पिषडत विहारीजाल जी तथा तरहपथ की तरफ स पिषडत बालहरण जी लिखकर दे रवें। हम उसका निष्य अपनी इच्छानुसार बिद्वानों स करा लवेंग। यह निर्णय दोनों पण पालों को मान्य होता।

दोनों पच वाओं ने इस बात को मान लिया।

याहैस सम्प्रदाय की तरफ स नीचे लिखे अनुसार लिखा गया—"हमारा कथन यह है कि स्वप्नद्रशन को शीमत् ठाणाग जी के आठवें ठाण में अववृद्दशन का भद कहा है। मानि अवजुदरान के गर्भित ही है भीर अववृद्दशन को शीमत् सुत्र अनुयोगद्वार जी में च्यापराम भाव में कहा है। स्था मितवादो फौजमल जा के मत्र के आदि पुरुप भीषमंत्री ने जा तरह द्वार बनाए है, उनके अपन द्वार में भी अवजु द्वारा को चमापराम भाग में कहा है। स्वप्न दर्शन अववृद्दर्शन के अन्तर्गत है, इसलिए च्योपराम भाव में है। माहनीय कम के उदय भाग में निर्ध है। इस हतु स यह सिद्ध होता है कि भगवान् महाबीर स्वामी हारा दर्श गए दल स्वप्न मोह नीय कम के उदय भाव में नहीं है।

श्री भगवती सूत्र की टोका का खुलासा निम्नलिखित है-

"एपा च पिशाचाद्यर्थानां मोहनीयादिभि स्वप्नकत्तविषयभूतै सह साधर्म्य स्वमूहामिति।"

श्रथ-इन पिराचादि श्रयों का स्वप्तफड़ के विषय रूप मोइनीय कम श्रादि के साथ सारस्य स्वय समक्त लेगा चाहिए।"

हम चपनो तरफ से समगी श्री केसरविशय जी का निखायक चुनते हैं। यि टीका का अथ क्यर बिखे श्रनुसार न हो श्रयचा इससे स्वप्नों का कारख मोहमीय का उदय सिद्ध होता हा तो केसरविजय जी का निख्य हमें मज़र है।

फौजमल भी की तरफ से नीच किन्न धनसार जिला गया-

हमारा यह कथन है कि सूत्र भगवती जी का शतक १६ मा उदेश खुठा छापाकी पहल कापत्र १६२२ मां की टीका~-

"एपा च पिशाचाद्यथाना मोहनायादिभि स्वरनश्कविषयभूतै सह साथम्य स्वयम्द्राम् ।" इस टाका से भनवान् महाबीर स्वामी ने दखे वह यथातथ्य स्वम मोहनीय कम क उदय सिद हात हैं।

मध्यस्था न पुढ़ा--क्या श्वापको समेती कसरविजय जा का निखय मान्य होगा ?

ताहपथी साधु फीजमल जी तथा जयबन्द जी न विचार करक बाद में उत्तर दन के लिए कहा। दूसरे दिन तरह पथियों ने उन्हें निवायक तो मान लिया किन्तु कमायिजय जी विहार कर गए।

सुनि श्री जशहरत्वाल जी महाराज न मध्यस्यों स चन्तिम निखय क लिए फिर कहा। मध्यस्थों ने दोनों तरक के परिवर्तों की लिखित राय ली।

बाइस सम्प्रदाय की तरफ से पविष्ठत बिहारीबाल जी न नीच लिये चतुनार राय दी ! "सुत्र अगवती जा का शतक १६ मां उदेरय दुटा द्वापा की पहरू का पत्र ११२२ की टीहा-"व्यां च शिशाचाद्यमानां मोहनावादिमि श्वयमणस्विषयभूते मह साधम्धे श्वयमूद्यमित।

व वां पूर्वोत्तानां विशायावधानां स्थानकतिष्वयम् वै माहनीयादिमि मह स्वयं विश्ववि विति शय साध्यममूद्ध तकवांविसियम्बय । इन विशायादिक स्वया क वर्षात् योद जा कर युक है, इनक जा स्वयमें क कल विषय भूत माहनीयादिक है क्यान दश स्वयमें क इस क्या अवे पीछ कह युक है इनक साथ स्वय विश्वात् युक्यों न साध्यश क्रीय होए वेश तकदा करना वोश्य है। सा भव दश स्वयम भीर दश स्वयमें क पल दानों भाष दश करत है।

स्यप्त

१--ताल विशाय

२--गुक्स पदा काकिक

३-विचित्र पंश का कोकिस

४--रत्ममाता का जोड़ा

र-रवेत गायों का वग

६--पणों म भरा पग्न मरावर

•-- समृद्र तरण

८--तप्तस्वी सूय

4-मार्थोत्तर पर्यंत का भावीं धीटा

१०-मत् पवतकी चुलिका पर मिहामन

पर चैठ

पत्त

माहनीय कर्म पात करना । शुक्स प्यान का प्याना । द्वादश क्यों की प्रस्तवता । मारु भावक के घन को श्वापन करना ।

मानु भावक के घम का ग्यारन क चत्रविष संघ का श्यापन करना।

चतुर्विष सम्म का स्थापन करना । चतुर्विष देवता की ब्रह्मवता ।

संवार समुद्रको विस्ता ।

करास नाम करास दरान अलब दीमा ।

तीनों गुवन में डीर्ति कैन्नगा।

बारद प्रकार की पपदा में विद्यान पर

बंड क धर्मी रहश शुनाना ।

हुन सभी का भाषाये यह है कि इस टीका स भी भगवान नुस उत्तर दस, जनसे भार नीय कम को जीवना चादि इस कल मात हुए। वरस्तु इस टीका स भगवान ने दस का के व यह स्वयनद्वान माहनीय के उद्य में नहीं है। जका होव ता जैसा हमन टीका का चरवर कर्य लिखा है पैसा ही इस टीका स दश स्वयन मोहभीय कम के उद्य है, जूमा टीका का चरवर चर्य विषय के दिलाया, निस स माय निर्धार होव और टीका स माहभीय कम के उद्य में व्यवनद्वान सिक्ट कावणा ता माना जायगा। चरव कार्यों स स्वयन्तन मही है।

तरह पंथियों की तरण स पविकत कास्तृष्य जी की राव---

सभा के सध्यम्य महारायों स हमाश क्षम हं कि तृत्र भगवती ती का राजक १६ मी इरेज ६ पाता १३२२ पंजि (वृषों च विभाषायपातों साहतीयाहिमाः स्वामक्ष्वविषय्तृतः गर्द साध्यम्य हरवयुद्यायिति) वृषों द्रा ह्यच्यातों क्ष्यं भूतातो विग्रायायपाती व्यक्तकहरियवय्त्र साहभैयाहिमि साध्यमिति । ते विग्रायदशकि सोहे वस्तित्रते करिय्यामि हृत्याहि साहस्य ।

विशाय गत दें भा बहुय है, माहनीय कम को जीतना है मा शायिक मार है। शहै मार परा में हावों ने समान पम चामदी जिया है। वर्षा कहिय यह वृश स्वस्त्र विशाय चाहि चर्च के साम होने वाल । इन्हों का स्वस्त्र पद्ध का विषय भूत ज माहनीय चाहि कम दिन करके नापार्थ जाम समान बनाय पम दे। स्वयमय सायय का प्राप्ति हो का मानियुद्ध हुआ काम जायत हुया उम वन्हों में मुद्राययना चाहि माहनीबाहि कमें नादित रहा। यह दीने हुआ की। दिहा वना में स्वप्न हुद्या उस बक्त छुद्मस्य गुणस्थान ६ कमें म्न सहित ये । उस बक्त एय नही हुद्या । इस बज से मोहनी सायित है । इसका प्रमाण पहिला ठाणाग गांचराग की टांका दांपिका ट्या प्रादि प्रमाण पहले है जुक हैं । सभावन के सावने मोहनीय कमें का उदय सायित है ।

इन दोनों लखों का निष्यं करन क लिए परिडत न्यीशङ्कर भी का सध्यरथ चुना गया उन्होंने नीच लिपे श्रतुमार भैसला दिया—

श्रीमान् सब मध्यस्य महाशयों से श्रीमानी नात पिरत द्वीगद्वर न यह निवेदन है कि धापन जतारण मान में वेरापयों साधु पोजमल जी श्रादि तथा याइस टालों के साध जवाहर लान जी श्रादि का यहाँ समागम होन से विराजने से दोनों साधु जी के परस्पर स्वध्न विषय में चचा उहरी। उसमें साधु जी जवाहरलान जी का प्रश्न यह है कि मगान् महावीर स्वामी को उस स्वध्न श्राए सो चित्तसमाधि में हैं। श्रीर धमध्यान म ह। धीर पीजमत जी का उत्तर यह है कि मोहनीय कमें का वदय में हैं। ता यहाँ मध्यस्थां को धपना हुई जद दोगा का रजायदा से अ मध्यस्थ मुकरर किए गए। यह मध्यस्थां के जाम—जैतधमी सुरु माइल प्रश्न वा मन्दिरमागी, तर मुल्तानमल जो मन्दिर मार्गी (विष्णुधर्मी क्यास्थास जा सस्यचन्द जी पणीला उद्दरराजी, श्रीर याह्य टोनों का तरफ मे पहित विहारीलाल जी और ररद पियों को तरफ स पहित खालहप्या जी। और मध्यस्थां की तरफ से स्वास्थान जी वे रजावन्दी म मुक्त को मुकरर किया। जिस पर दोनों साधु जी की सरफ से सूत्र समवादान जी, ठाणाग जा की टीका, रीपिका टश का माग्य परस्य दिवलाया। याद म सूत्र लागा की भगवती जी का सस्हत टीका की पिका। एपा च पक्ति—

"पूर्वा च पिशाचाद्यर्थानां मोहनीयाटिमि स्त्रप्नफलविषय भूतै सह माधर्म्य स्वय समुद्यमिति।"

हाया की समाजती सूत्र क पत्र 12२२ के शतक १६ उडरा ६ म लियी हुट शीन पर हूट होने की उहरी। पीप सुदी १४ के रोज, बाद म माबट्टप्ण ६ के रोज सम्बस्यों न सुस्का वहा कि धापने इतने दिन बैठके प्रत्यों का दौनों तरफ संग्रमाथ मुना तो इसम काप की राय क्या है सो लिखी। जब मैंने प्रत्यों की सुनन से या दखन से या तुच्छ मरी बुद्धि क श्रमुपार राय लिखता हैं सा यथा —

महाबीर स्वामी न कुग्रस्य अवस्था में दश स्वध्न दंग थे। तो द्वा माम कवट तत्र कोव – क्वटोऽस्त्री प्यानदाम्नोपभण्डदायकैववे । कुस्तिर्मिष्टृति शार्ट्य प्रमादोऽनवधानता ॥

इरवमर ।

यहिं गठरवात् वित्तसमाधिनै झावत । इद्यस्यवण् से वित्तसमाधि रो भाग नहीं हाये है किन्तु सदा ही काल मोहादिक वन रहत है। बार बीर म्मु को दश स्वम बाय थे दसा समय एउं गुण्डाणा था तो छुठा गुण्ड्यान का माम प्रमादी है ममद नाम मो कपट का ही म है। वो पम प्यान के साथ विल्कुल सम्बन्ध है हु नहीं। हमेशे पाप क साथ सम्बन्ध है ता हनम भी माहा-दिक सिद्ध हुए। बौर भगवती सूत्र की टीका का बथ यह है कि—ज्यों च विशाचाययानी माहनी यादिभि स्वप्नकलविष्यभूतै सह साध्म्य स्वयम्हर्मित । '

टीका- 'पूपां च विशावाययानां मोहनीयादिमि स्वय्नप्कविषयभृतै सह साधम्यं स्वयम्-

युपां पूर्वात्ताना विशाचावर्थानां स्वानफलविषयमुतै माहनीवादिमि सह स्थय रिति राप साधस्थामुद्धा तकर्णायमित्यन्यय । इन पिशाचादिक स्वप्नों क सर्यान पाह चके हैं. इनक जो स्थप्नों के एव विषय भूत मोहनीयादिक ह अर्थान दश स्थप्ना के दश ए पीछ कह खंक हैं इनके साथ स्थय विद्वान पुरुषों ने साधम्थ जैसे होय थैस सक्क्षा करण है। सो श्रव दश स्वप्न और दश स्वप्नों के फल दानों भीचे दज करत है।

स्यप्न

१--ताल पिशाच २-शुक्त पद्मी कोकिक

३ -- त्रिधित्र पस का कोकिस

४--रत्नमाक्षा का जाडा

<-श्वेत गायों का वग

६-पुर्वो स भरा पद्म सरावर

•- समद्र तरण

न--- शजस्वी सूर्य

माव्योत्तर पर्वत को चातों वींग

१०-मेर पवतकी चुलिका पर मिहासन

पर चैते

पत्ल

माहनीय कम घात करना। श्रद्धा ध्यान का ध्यामा।

द्वादरा घगों की प्रस्पवा।

साथ श्रायक के धम को स्थापन करना ।

चनविध सम का स्थापन करना। चतुर्विध देवता की बरूपणा।

संसार समुद्रको विरमा ।

कवस नानकवस दशन उत्पद्म होना ।

वीनों अवन में कीर्ति फैसना।

बारह प्रकार की पपदा में सिंहामन ६

चैठ क धर्मीपदश समाना ।

इन सभी का भाषार्थ यह है कि इस टीका सं थी भगवान् इस स्वप्न दसे, उनसे भार मीय कर्म को जीतना बादि दस फल प्राप्त हुए । पर तु इस टीका स अगवान् न दस स्वप्न दृष यह स्त्रप्नदशन मोहनाय के उदय में नहीं है। जकर होव वा जैसा हमन टीका का प्रश्वय प जिला है येसा ही इस टीका स दश स्वप्त मोहभीय कम के उदय है, एसा टीका का अन्वय अ लिख के दिखावा, विस स सस्य निर्धार दीव भीर टीका से मोदशाय कम के उदय में स्थप्नदश सिख हावेगा ता माना जायगा । भ य बातों से प्रयोजन नहीं है ।

तरह पंथियों की तरप से पविद्वत बासहृष्य की की राय--

सभा के मध्यम्थ महाशयों से हमारा कथन है कि सूत्र भगवती ती का शतक १६ म उदेश ६ पाना १३२२ पक्ति (९पा च विशाचारामांनी मोहनायादिमि म्यप्नकत्तविषयमूर्त स साधर्म्य स्वयमुद्रामिति) एवां दश स्वप्तानी कर्ण भृतानी विशाषात्रवानी स्वय्नकन्नविषयम्तै माहभीयादिभि साधर्म्यमस्ति । तः विशाचवराजितं मोद्द पराजितं करिष्याभि इत्यादि मानन्यः ।

विशास गत है सो उदय है, मोहनीय कर्म का जीवना है सो चायिक साव है । धरै मार पया म दानों ने समान घम माध्रयी लिया है। एपों कहिय यह दश स्वयम विशास साहि सर्थ क प्राप्त होने वालें। इन्हों का स्वयन फल का विषय भूत ज माहनीय चादि कम तिन करके साधम नाम समान उत्पन्न धर्म है। स्यवसय माधन को प्राप्ति हो करके प्रतिषुद् हुन्ना नाम आप्रतः हुन्य उस वर्ग में सुधस्यपमा यानि मोहमीयादि कर्म साबित रहा । इय यीवे हुमा भीर निहा प्रमार में स्वप्न हुआ दस वक्त ख़दूमस्य गुणस्थान ६ कमें म सिंहत ये। उस वक्त चय भद्दी हुआ। इस बज्ञ से मोहनी साबित है। इसका प्रमाण पहिला ठाणांग घाचरांग की टीका दीपिका ट्या स्रादि श्रमाण पहले द जुक हैं। सभानन कसामने मोहनीय कमें का उदय साबित है।

इन दोनों लखों का निखब करने के लिए पणिडत देवीशहर जी को मध्याथ चुना गया उन्होंने नीचे लिखे खनुसार फैसला दिया—

श्रीमान् सव मध्यस्थ महारायों स श्रीमाली झाति पहित व्यीशहर का यह निवेदन है कि भापने जतारण प्राम में तेराचय। साधु पौजमल जी आदि क्या बाहस टोलों के साध जवाहर लाल जी आदि का यहाँ समागम होने से निराजने से दोनों साधु जी के परस्पर स्त्रप्त विषय में चर्चा ठहरी। उसमें साधु जी जवाहरलाल जी का प्रस्त यह है कि भगवान् महावीर स्थामी को दम स्वष्त आप सो वित्तसमाधि में हैं। श्रीर धमध्यान में हैं। श्रीर की जमल जी का उत्तर यह है कि भोहनीय कमें का उदय में हैं। वो यहाँ मध्यस्था को अपचा हुई जद होनों की रजायदी में श भध्यस्य मुकरर किए गए। वह मध्यस्थों के नाम—जेनधमीं सठ मांक्लचर जी मिदरमागी, तेठ मुख्तानमल जी मिदर मार्गी, विष्णुपमीं कथा पात जी सहत्वचर जी, पचोली उद्दर्शाजी, श्रीर साईश टोलों के। तरफ से पहित विहारीलाल जी और तरह पथियों की तरफ स पहित खालकृष्ण जी। श्रीर सध्यस्थों की तरफ से दानों माधु जी की रजावन्दी में मुक्त को मुकरर किया। जिस पर दोनों साधु जी की तरफ से पहित किया। जिस पर दोनों साधु जी की तरफ से सुत्र समयादाग जी, ठालाग जी को टीका, दीविका ट्या का प्रमाण परस्पर दिल्लाया। बाद म सुत्र खाना की मगवती जी की सस्कृत टीका की पिका। एपा च पिका—

"ण्यां च पिरा।चाद्यर्थानां मोहनीयादिमि स्वप्नफलविषय मुत्तै सह साधम्ये स्वय समृद्धमिति।"

छापा की भगनती सूत्र के पत्र १२२२ के शतक १६ उदश ६ में जिस्सी हुई पिक पर हूट होने की टहरी। पीप सुदी १४ के रोज, बाद म माधहत्या ३ क रोज मध्यस्यों ने मुक्का कहा कि आपन इतने दिन थैठके अन्यों का दोनों तरक से प्रमाय सुना ठा इससे आप की राय क्या है सो जिस्सी। जब मैंन अन्यों की सुनन से या देखने से या तुच्छ मरी दुद्धि के श्रनुपार राय जिस्सा है सो यथा—

महाबीर स्वामी ने धुमन्य खबन्धा में दश स्वध्न दख थे। तो धुम नाम कवट तत्र कोय 🗕 कपटोऽस्त्री स्वाबदान्नापथयन्द्रधकैववे । कस्रतिर्मिकृति शार्ट्य प्रमादोऽनवधानता॥

इत्यमर

वहिं ग्रहतवान् वित्तसमाधिन बायत । इन्नम्यपणे से पित्तममाधि रो बान नहीं हाये हैं किन्तु मदा ही काल मोहादिक बने रहते हैं। और धीर मुग्न को दग्र स्वम चाये थे दमी समय छुड़ा गुण्डाणा था वा छुड़ा गुणस्थान का नाम प्रमादी ह भगद नाम भी कपट का हीज है। वो पमें प्यान क साथ विल्हुल मम्बन्ध है है नहीं। हमजे पाप क साथ सम्बन्ध है वा हमम भी माहा दिक मिद्र हुए। और भगवती सूत्र को टीका का चथ यह ह कि—व्यो च विशायायथानां माहनी पादिमि स्वप्नक्लविष्यमृती सह साधम्ब स्वयमुशमिति। पिशाषादि समों को प्राप्ति हाने वाल ला द्रग्र स्वयन उनों का स्वयन ला तिष्यभूत वा मोहनाव सादि कम है उन्हें करके सदरावणा है, ऐम पोत महावारस्वामी तर्क करत हुए। इति भावाथ। यानि लाख्य यह है कि अध्य स्वयन विशाध न हनन करन से माहन चातु गा यह विचार वतमान काल का या, यानि छुअस्थ अवस्था का या। यहाँ वाय कारण का उपाधि करक सम्यण्य है। स्वयन तो कारण है आर पिराध न हनन करना उपाधि ह, उनम काथ क्या यना कि मींह कू जीतु गा, भीर यह केवल जान उर्चल हुए याद मोहकम के माथ पिराध्यायिक सर्थों का समानपणा भूत काल का अर्थ होत्र है। त्याया—पिराध न हत्वा क्यो मोहन ची यो एते ही द्रग्र स्वयनों का सर्थ माहादि एमों के साय धन्ना करनी चाहिए। इस वास्त मध्यस्थ महाग्रय स निवदन है कि ऊदर लिये हुद खेल स ता माहनाथ कम होज मिद होता है। स्वतमित विस्तरेण। संवत् 18६० रा मिति माथ इन्द्या ४ सीम्पट्रिन लितितम् ॥

मध्यस्था को पण्डित द्वीशङ्कर जो का नियाय पच्यतपुर्य मालूम पदा । इसिल् उ होंन किसा जैन शास्त्रज्ञ विद्वान् स निर्यय कराने का निश्चय किया । इसके लिए दानों पणः का राय लकर जयपुर में समयो महाराज थी गियजीराम जो के पात पहिल दिन व अस्त, भगवती सुण की टोका के पाठ तथा तीनों पहिलों की निर्यय की शकल भग दी तथा प्रान्तिम निर्यय क लिए लिख दिया ।

महाराज शिवजाराम जी न भीच लिखा एँमला भेजा—स्वस् १६६० का मिति माय विद् १ का पत्र १ चाया। इस्तस्त इतना जनों का—गांची सांकलचन्द्र जी, मठ मुरवानमल पी, प्रथांकी उद्यराज जी व्यास स्त्यचन्द्र जी। क्षिममें यह लिखा है कि यहाँ याद्य समुदाय के सायु जी जनाहरलाल जी चीर सेरह प्रथियों के सायु जी कीजमल नी के प्रायम में पीय यहि १ की सकर पांय सुदी १४ तक चवा हुइ। जिख चवा में मांन चारों जयान शेज तरक म मुक्तर कि हा सो उस चवा का खुलासा चीय मुदा १५ क रान इट हान के चास्य यह यात मुक्तर हुई कि सुत्र भगवता जा का शतक १६ वॉ उदेश पुत्रा खुवा का मित पाना १३२२ की टीवन में नुताला होना इहरा। उस पाठ का अथ दोन् छरण के पिता भित्र पाना १३२२ को टीवन में नुताला होना इहरा। उस पाठ का अथ दोन् छरण के पिता भित्र पाना १३२२ को टीवन में नुताला होना इहरा। उस पाठ का अथ दोन् छरण के पिता भित्र पाना १३२२ को भी नकल, जुमल नकल तीन चीर पहिल राज म अरन चला उनकी पितन भावक् भागी हैं, इस मामद्रन का पत्र हमार पास भागा। योच कर वाकव हुए। जिसमें या लागी। जिस पर इहां म हरारी की सरक्तरारे होन स इसका भद सुल सका नहीं। य थो लिगी। जिस पर इहां म हरारी का सनुपार चीर पत्रमान बाल म हम समद्रापात विद्रुश्त को श्रेष करत हैं उसक सनुपार वस चिनि का कि तिस पर हुट होना इहरा था इसका च्या इस सुजब है। या पत्रि गिष्ण मूर्यों पर इ सी सुत्र सुवन क बाल सिक्तर है।

समल मगर्थं महात्रार घुउमत्यकालियाय श्रतिमराहर्थेनि हम दस महायुमिल पानिकाण पहिलुद्धे । संज्ञहा ॥

यह पिशाच स्वयन प्रतिपादम प्रथम सूच म सकर दश मूच हैं।

'एक च गा'

मदिरे सिंहासनस्य श्रारमा दशनरूप यह दश सृत्र स्वय्न प्रतिपादक सृत्र है । इन स्वय्नों का एक प्रतिपादक भी सृत्र हैं । सो यह हैं---

ज ख समयो भगव महावीरे मह घोररूव दिचधर तालपिसाय सुविक्षे पराजिय पासिताय पडिबुद्धे तथा समयो भगव महात्रीरे मोहायिज्जे कम्म मूजयो घाडको ॥

यह प्रथम सूत्र स्वप्नकला प्रतिपादकसूत्र है। इसी रीति से द्रश सूत्र तो स्वप्न प्रति पादक हैं और दश ही सूत्र हनों का प्रलापतिपादक एवं बीस सूत्र हैं। अस्तरुम योजना ऐसी हैं—

| | ત્રમુત્રામ પ | 1101111 6.1 6 |
|---|--------------------------------|--------------------------|
| 3 | पिशाच | मोह्यात । |
| ₹ | स्वेतच्छद पुस्कोकिल | शुक्लध्यान प्राप्ति । |
| Ę | चित्रच्छद् कोकिल दशन | द्वादशाङ्गी प्ररूपण । |
| 8 | दामयुग | द्विविध धर्मं प्ररूपण । |
| ł | रवेत गोवर्ग | चतुर्विध सद्य स्थापना । |
| Ę | पद्मसरोवर | चतुर्विधदव प्ररूपण । |
| u | भुजाओं से सागर तरण | ससार समुद्र तरण। |
| = | दिनकर दशन | कैवस्य समुत्पत्ति |
| ŧ | धा तिवयों से मानुषीत्तर वेष्टन | त्रैलोक्य कीर्ति |
| 1 | मन्दर चूजिकास्यसिंहासन | १२ प्रकार की पर्पंदा में |
| | पर बैठना | धर्मकाकप्रन। |

श्रमणो मगवान् सहावीर छुग्रस्थकालिक्यामितिमशात्रौ छुग्रस्थकालसम्याचिन्या रात्रे रितमभागे इत्यत्रै । इमान् महास्वमान् रष्टया प्रतिष्ठद्वस्त्वयथा — एव महान्त घोरस्य दोसिधर तालपिशाचं स्वय्न पराजित रण्टवा प्रतिष्ठद्ध । इर्यादित दशम स्यमग्रतिपाइकानि मृत्राणि सित । प्रत्यो फलप्रतिपाइकानि मृत्राणि सिमानि । यत् श्रमणो भगवात महायीर एकं महान्ते घारस्य दोसिधरं तालपिशाचं स्वय्ने पराजितं रथवा प्रतिष्ठद्वस्त्वस्युम्भणेन भगवता महावीरण माहनीयकम मृत्रतो घातितम् । इति स्यमक्तप्रतिपाइकानि मृत्राणि एव विश्वतिस्राणि मृत्रकारेणक्षितानि ।

भागथ—भाषा म—बीर प्रश्च नं दश स्वम देख सो सूत्र ऊपर लिखा हा है। उनों क फल कहने वाले सूत्र नीचे लिखे हैं। अब सब स्वम कहन वाले और उसक एल कहने वाले सूत्रों को यथायोश्य अन्वित करके वृत्ति के कायई से "पार्या कता श्री अभयद्वाचाय योलते हैं—प्रया च पिराचाधियोंना मोहनीवादिनि स्वमफ्जविषयभूते सह साधर्म्य म्मय्म्यम् ।' कीररी मोह नीवादिनि स्वमफ्जविषयभूते हर्याच्या । च शब्दाल ऊद्यमिति क्रियावर्म् प्रश्येक योजनीवम् । यथा विशाचधर्म माहनीवधर्मेण मह स्थाप्याकर्म म्ययमारमना तक्लीय विचारणीयम्। एवममेतनानि स्वेतपुर्वकोकिलयदा यथि अनवैव क्रियया स्थोजनीयानि हृति । इनका आयाध-

इन पिशाच श्रादि धर्यों का धम स्वमण्ड का विषयभत मोहतीयादिकों क धम क माप साधम्य समानधमता तुल्यधमता स्वाप्यान करने वालों न श्राप ही तकना भीर उन स्वमों श्रीर

स्वामें के फल की माधम्यता वारवार विचारना ये ही तालर्य है। उसकी धमयोजना इस प्रकार है--पिशाच में अनक धम रहते हैं पिए यहाँ कीन धर्म लेके मोह के धम के साथ जोड़ना और पिराच क जगने स वा उसके देखने से मना यों की बुद्धि विपरीत हो जाती है तैसे ही मोहनीय कम के प्रभाग में जीव स्वरूप के निपर्यंत को प्राप्त होता है। उस विषयन को बीरप्रभ ने अपनी बुद्धि में नहीं होन दिया अर्थात सोह का प्रभाव स्वास्म प्रदेशा में किंचिन भी नहीं होने किया निष्कत कर दिया। यही मोह का चीतना है। प्रथमस्यप्रयानियादक सूत्र में 'मुलवा चाइबी' यह किया घरी तो 'पराजित ' चौर 'मुलतो घातित ' यह दोनों एकाथ प्रतिपादक है। हिसि हिमायो खरादि, हन हिमागस्यो चदादि । हन ग्रन्थधक ग्रंथिक है । मलत चातित हमना प्रथ महत्वह य कर लत हैं कि मारा विक् भागर्थ नहीं सोचने हैं। भावाथ ये हैं कि मूल स घात किया हिंसा किया। हिंसा का श्रथ ये है-पालवियासानकती स्थापास हिया। प्राण का विधीत हो जाव पुसी तरह का स्थापार यानी किया उसकी हिंसा यहन है। श्रथान जुदा करने का नाम हिंसा है उसको घात मारा योजन है। पराजित परा उपमय पत्रक 'जि जये' परा का ग्रथ 'जी' क उप देश में मृशायक होता है, इसमे अत्यथ पर्णे माह का श्रासर अपने ऊपर नहीं होन दिया। श्रमादि कास से सब जीवों को मोहने अपने यश कर रखा है । अनन्त चत्रष्ट्य आदि आत्मा के निजगुणों का विषयय करने भागने राभाग का श्रमर कर दिया । इसीस श्रनादि कामये समार में रसाता है । उस धमर को भा बीरवभ न विलक्त मूलम उच्चाइ के हर किया। इसका धामामी एन कवल ज्ञान का पाना हुआ। इसी तरे अगादी क श्रीतपुरपकोकिल स्थम के अथ यो शुक्रप्यान क अर्थ के साथ साधम्बीता विचारना । इसी तरे दशवें स्थम तक चायस में माधम्य विचारना । यूपी च हरवादि पक्ति का भाषाय मुस्तिकार श्रीमान श्रभवद्वाचार्य कहते है सा तिचार लगा। श्रीर मयुद्र महानमार्थों को जो स्त्रप्त द्वात है सो मस्याध ही छात हैं। वही खठ उदेश में है। चय यहाँ महा श्यों को विचारणीय है कि इस पश्यथ में मोहादय से रमा आए यह बात ता सुत्र के प्रकृति प्राथमों से या यक्ति के अवसें के प्रकृति प्रत्यमों सं निकल मकती है नहीं और इस मूत्र युक्ति क भारतों से जो काई निदान महागय निकाले तो हम भी उपकार मानें।

सीर मकल तीन पंदितों की भेजी जिसमें पहित ती दवीशकर ती की लियिन को विप रीत (सशुद्ध) है। यह लिखित दखने से मालूम पहता है कि जैनम मों स मुख में सताल है।

हात (सद्युद्ध) हा यह लिलान दस्यन में मोलूम पहता है कि जाम पास सूच से मालू मालू का चौर पेडिन नी बाल हुन्या जी ने जो पेकि का चाय किया है सा चारुद्ध भाग्य समापा है सो दुरस्त महीं है। चौर पेडिन जी विदारी लाल जी न पेनित या जो चर्य लिया है सा ठोक है, बाह्य स सिलाना है।

इति तावम्

मिति पागवा हृष्या म भीम संवत् १६६० ॥ मोट ---मध्यम्यों का फैमला पु० ११ पर दिया जा गुका है।

सुजानगढ़ चर्चा



सुजानगढ्-चर्चा

सुजानगढ्में सोमवार तारीख १७२ ३० मिति काल्युन कृष्णा ४ मम्बत् १६८० की वर कि प्रथशी जवाहरसामजा महाराज थीडन्द्रचन्द्रशी सिंधी के भवन (वैठक) में व्यावयान द हि थे और मैक्दोंकी सख्या में स्पी पुरुष तथा सनातनधमसमा के प्रेसीडेपट श्रीजरमणप्रमादजी मादि चादि धनको प्रतिप्टित सञ्जन श्रवण कर रहे थे. उस समय तेरह प्या सम्प्रदायके खगभग १५२० श्रापक जिनमेंस श्रीबाजव द्वी बेगाणी, श्रीहजारीमलजी रामपुरिवा, श्रामीटुलालजा गेरड, श्रीभाराकरणाजी मुतोबिया, श्रीमूजचन्दजी मठिया, श्रीरूपचन्द्रजी वापरा, श्रीमच्यालाजजी मुतोबियाक नाम उल्लेखनीय है जिन्होंने बाकर पुरुषश्ची स प्राथना की कि तेरह पाथ-कस्प्रदाय धीर बाईस सम्भदाय में जिन बातों का मतमेद है हम उन बातों के विषय में भाप स प्रश्न हरना चाहते हैं। पूरवश्रीने उक्त प्रार्थना के उत्तरमें पर माया कि यह समय स्याख्यान का है। नियमा नुसार स्वाख्यानमें न तो बढ़े प्रश्नोत्तर होते हो हैं, न थोड़े समय में प्रश्न सुन कर उनका समुचित उत्तर दना ही सम्भव है। यदि आप लोग इस विषयमें प्रश्न करना धाहते हैं तो किसी दूसरे समयमें प्रश्नोत्तर करना ठीक होगा । प्रार्था सज्जनोंने पूज्यश्रीसे किर कहा, कि हम स्रोग प्रश्न करनेके लिए आपके समीप किस समय भावें ? पूज्यश्रीने फरमाया कि एक यजस तीन यजे तक का समय इसके लिये उपयुक्त होता, बत बाप जोग उस समयमें प्रश्न पूछ सकते हैं। बाये हुए तेरह पन्य सम्प्रदायके शावकोंने पुन प्रश्न किया कि, क्या इस माजदी मा सकते हैं ? पुज्यधीने फर साथा---यद्यपि आज सोमवार मरा मीनका दिन है, सथापि शास्त्र विषव ह प्रश्नीके दनर दनेमें मुक्ते काई थापति नहीं।

इस बातवोतके परवात व्यावयात्र समान्य हुया। स्यान्यानमें उपस्थित जनताको इस बातवोतके परवात व्यावयात्र समान्य हुया। स्यान्यानमें उपस्थित जनताको इस बातवीतको मानुम हो हो गया था कि, बाज एक यजे तेरह पायके आपकों और पायकीम प्रशी चर होंगे, अत दशक जनता निश्चित समयके पहिलस हो एउएशीक टहरनके स्थानक समीय थी सिंधीजोके मिदेर (देवसागर) के पूर्वकी क्षीका द्वापाँ एकप्रित होन व्यां। सन्तो महित एउपशी औक एक वने ही हां जनवा एकप्रित थी वहां विरान गय और सहद्याय सम्प्रदायी थावकोंके निश्चित समयके परवात्र मो न बानक काव्य शीनवेशीलावती महाराजने बाजिस्यायी वार्षो हारा उपस्थित कानताको हानीपदश करना प्रारम्भ कर दिया। देह वनक व्यामग श्रम्मर माजजी होसी, श्रीमृत्यस्वजी चानीपदश करना प्रारम्भ कर दिया। देह वनक व्यामग श्रम्मर माजजी होसी, श्रीमृत्यस्वजी चोरिह्या, श्रीवायम्प इसी देगायो, श्रीक्रारेसका रामपुरिया, श्रीसवराजनी भूतीचिया, श्रीक्रीट्वाजनी वोरह, श्रीरीवमयाच्यी हागा, श्रीबारहरायणी मृत्ये विषय, श्रीकृत्यस्वजान से सेह्य श्रीक्रीट्वाजनी होस्य, श्रीक्रयस्वजी होस्य, श्रीवर्यस्वजी होस्य, श्रीवर्यस्वजी होस्य स्वावजी होस्य स्वावजी होस्य स्वावजी होस्य स्वावजी होस्य स्वावज्ञी होस्य स्वावजी होस्य स्वावजी होस्य स्वावज्ञी होस्य स्वावजी होस्य स्वावज्ञी होस्य स्वावजी ह

धादि मुजानगढक संबद्धों तेरह याथ-सम्प्रदायक शावक तथा लाडनू बीदासर सरदाश्यहर श्रीर जयपुरक चल्य सल्यक सरहपन्यी धातक, धीनेमीनाथना सिद्ध (जाट, सरदारराहर नियासी) का लकर बाय । तेरहपन्य सम्बदायी आवकोंकी बोरस नेमीनायजीने पुत्रयक्षी से फिर प्रायना की कि धापक और हमारे धर्यात् तेरहपन्यके) यीचमें जिन बार्ताका मतभद्र है हम उन बातोंके विषयमें थापस कुछ परन करना चाहत है। पुत्रवंतीन करमाया कि बाप खोग जा प्रश्न करना चाहत है, व शास्त्राथकी तरह या कवल शकानिवारणके लिय ? नैमीनाधनीने पुत्रव्यक्ति प्रश्नक उत्ताम कहा कि इन दोनों बातोंका क्या बार्ध है ? पू पात्रान परमाया-शास्त्राय तो नियम पूर्वक कियी हो मध्यस्थ नियत करक दाता है तथा उसमें एक विजयी व दूसरा पराजयी हाता है और शंका निवारणक जिय जी परन पूछ जाते हैं, हनमें कबल शकार्मोका रमाधान करना समाष्ट हाता है। इसमें न तो कियाको विश्वय हातो है न पश्चाय और न किमीको अध्य थ नियुत करनकी ही आवर्यकता होती है। नेमीनायजीन कहा हम केवल सपनी शकाओं के निवारकाथ प्रश्न करना घाहत है। तय पुज्यश्रीन नेमानाधजीस प्रश्न किया कि बाप व्यक्तिगत प्रश्न पुछुना चाहते है या सेरहणाय समाजकी चीरस ? इस प्रश्नका क्यार मूखचाद्रशी महिषाने दिया कि ये (नेमीनायजी) यहाँ मेंडे हुए साहण्य समाजका भीरते प्रश्न करते हैं । पूज्यश्रीन किर पूछा कि जिनकी चौरत मेमीनायजी प्रश्नकर्त्ता सिवत हुए हैं, उन उपस्थित संरहपम्य समाजके आवकाँकी चनुमामत कितनी मध्या हाती ? इसक उत्तरमें मूकचन्द्रजी सेडियान कहा-उपस्थित ताहप'य सम्प्रदायी क्षावकोंकी सद्भाग्रमारी (सनुष्य-गण्ना) सो नहीं है, हम येंडे हुए क्षावकोंकी स्रोरमे नेमीनाय की प्रदन करत हैं । इरपादि बावें होकर प्रश्नोत्तरक क्रिये श्री माजिस साहब सुजानगढ़ श्रीतहसीख दार साहब सजानगढ थी सरिश्तदार बाहब निजानत स्वानगढ बादि प्रतिष्ठित कामती द्वारा यह नियम बनाया गया कि प्रश्नकता उपस्थित जनता मादि सबका मधना धरम सुनाकर उन धरताको लिएना द चौर हमी प्रकार पूज्यधीका को उत्तर हा यह भी अवका सुगाया जाकर प्रश्नकृताको मार करा दिया जाय । तरहण"य सम्प्रदाय तथा इस चीरम श्रीनाणिम सा॰का शास्ति रकाक क्षिय घना गया।

नेशीनायर्जान भवना प्रस्त उपस्थित जनता, जी खगभग दह दी हजार होगी, को मुनाकर शांसर्वीयोजाखर्जी महाराज भाविकी मोट कराया यह निस्त है---

"जो काई धमावतस्यो जैनधमका कातत्व मानता हुवा चर्चन धर्मका वूर्ण चनुतानी, वैट्युवधर्मको माननवादा, धवन धममें चनुरक्ता रखता हुवा तप, वर, प्रज्ञवर्ष, चाहिता इत्वादिक धमका पाजन काता है उसका यह उपराक्त करूप अन्य-मरखकी वृद्धिका हुत् है वा परानका ? उस कतत्वम कम यथन है या करत है ?

हस प्रश्तका जी उत्तर पूज्यभान उपस्थित छोगोंको सुनाकर भरतकताका गीर कराया यह मोसे जिल्ला जाता है---

ता पुरुष जैनसमें हो या कार्ट्सी सम्बध्धको स्थम य सामता ह बद पुग्य हास्त्रीण स्टिमान्मण सादिका कट्टापि पालन नहीं करता है, क्योंकि 'बद साव जैन स्थमको समाप सानता है, एसा बादी कायम कराता है। 🥴 धतपब उस पुरुपके जब शास्त्राप्त ब्रहिसा मध्य शादि प्रत है हो नहीं तो फिर उसके अर्दिसा सध्य चादि यत बालनेका प्रश्न करना बण्या पुत्रकी तरह धसम्मव है।

तरह पन्य सम्प्रदायकी छोरसे हम उत्तरके खण्डन छीर छपने प्रश्नक समयनश क्षियं पुन नेमानायजीने निम्न प्रश्न सुनाकर नाट कराथा—

"इसारे पूछनेका समिनाय यह है कि, जैनेतर चनता सत्य तप प्रक्षचर्य शहिसाका पाछन करती है उससे उनका जाम मध्य घटता है या बढ़ता है ? हमका उत्तर श्रापने उन्ह भी न दिया भेरे प्रश्नको श्रसम्मय पताया। यह तो जब उचित था कि जैन धर्मके सिवाय श्राय धमवाल कोई भी सत्य न कोवते हों। किन्तु जैनधर्ममें इसका पुष्ट प्रमाय है कि श्रन्यधम पान भी मत्यका प्रदेश करते हैं, जिसका प्रमाय प्रश्नक्याञ्स्यमें दास्त्ये। यह है—

अनेग पाखिएड परिगाहिय

जिसका यह चर्च है कि सत्यको अनेक पाखयिडयों ने महरा किया है। इससे सन्य योजना जैनधर्मानुमार भी भन्यधर्मवाजों के जिये ममाणित है। तम मेरा मन्न सत्यादिके विषयमें कस म्मव कैसे हुआ १ श्रीर श्रापने जो 'जैनधर्म के श्रतिरिक्त कोइ भी सत्यधर्मको अस्तय मानवा है' एसा उत्तरमें जिला है तो वह सत्यधम कीनता हं।

इमका जो उत्तर पूरपथीने सुमा कर नोट कराया, वह इस प्रकार है-

"प्रश्नकर्त्ता भ्रापन केली प्रश्नको मी टालाहुस्ती करके राकार्से लिखता है कि 'हमारा अभिप्राय और या' इत्यादि जिल्ल कर अपना मूल प्रश्न उत्तराना चाहता है पर मु बह लेएबर्ट्स होनेसे अब उलट नहीं सकता। जैनेतरके लिये प्रश्न नहीं लिखवाया किन्तु जैनपर्मको असत्य माननाले दुरालहीके लिये पृद्धा है। और जो सत्य जैनप्रमको असत्य मानना है, पट चार्दिसा सत्य आदि तर्रोका कदापि पालन नहीं करता है। अवव्य प्रथम पृद्धा हुआ प्रश्न वस्त है। यह अपनी गळता स्वीकार किये पिना प्रश्नकत्ताका आगे पड़कर मानना व मूल प्रश्नको उत्तराना कदापि उचित नहीं कहा जा सकता। और जो प्रश्नकत्ताकत्त्र स्वाचन मून पार्श्व अपन मज्य कर्ता है। अस्त करता है। अस्त पर्मकता प्रमुख भी प्रश्न करता है। अस्त प्रश्नकी प्रश्न करता है। अस्त प्रश्नकी राज्य प्रश्नको उत्तरान पहिला करता है। अस्त प्रश्न ही गलत है त्य उसके विषयमें प्रमाणादिक दुने केन की वार्ते करना बन्धा विषय हमनेकी तरह स्वय है।

[ु] जैन' राज्य 'जि' धातुस बना हं भीर 'नक्' प्रत्यब है। जिन शब्दका श्राध विजय करना या जीवना हाता है। श्रमियाय यह कि, राग देच और काम काफ इरवादि निजट यूतियों ना दमन करना 'जिन' राज्दका भ्रम होता है। इस्तिये जैन उस धमका नाम है, जो रिप्ट इनियों का जीव वर मोद्य प्राप्त करनेका समिजायी हो। यौद्य और वैस्थवके जिन सी कोपमें 'जिन' राज्दका प्रयोग किया गया है। श्रमुख नो युद्ध जैन धमका स्वयस्य मानता है, यह 'रिप्ट शुनियों का दमन करना' यह भी भ्रमुख मानते थाला नहत्ता है। ऐसी भ्रयुक्य में उसके श्रदिनादि श्रमों का पालन करना स्वसम्ब बचाना डीक ही है।

भीर मैंने मपने उत्तर में काइ भी सरवधम को जामस्य नहीं जिला है, उसपर भी 'सरवधम का मस्य भावन भवने उत्तरमें कहा' यह परनकर्ताका कहना भति हो गतत है।'

इन भरनोचरमें लगभग ३॥ यज चुके थे, यज नूसरे दिनके लिय यही समय निवद करके सभा विस्तित्व हुट्ट ।

दूमर दिन मगलगार तारीख १८१२।३० मितो पालगुन हृष्य ६ को किर कहाई। दी ताह कारवारम्म हुमा । उपस्थित कछ सी ही यो । हां, कलको भगका भाग प्रतिष्ठित समामदोंमं थी गरसिंह जो मज साहय और भितिष्ठित सरह पण्य सम्मदायी थावकोंमें श्रीषृद्धिण द्वी गोठी मरदारगहर निवासी विशेष थे । नेमोनाथने भवने कलवाले अश्नक समर्थममं जो कुन जिलकर जाम थे उसे पहकर सुनाया और जो कुछ सब को सुनाया गया था, उस श्रीषृद्धिणन्द्वी गोठीने नोट कराया; वह माथे दिया भावा है ।

'(क) भाषते दिला है कि प्रश्तकत्ता भाषत प्रश्तको टालाटूला करम शकार्मे जिल्ला है, तिमक प्रमाण स्वरूप पापते यह वाश्य जिल्ले हैं कि दश्तकत्तां मूल प्रश्तमें जैन धर्मको सहस्य मानन पाला जिल्ला है भीर क्षय जैनतर तिल्ला है।' मुझे शास्त्रप है कि पिमको साधारण मानुष्य मा समझ सकता है कि जैनधर्मको भाष्ट्रप्य माननेपाला जिल्लाभा भाष्ट्रासी, भीर 'जैनेतर' ये शब्द एक हो सर्पक वायक है। भाषको हुन शब्दोंमें भेट दिलानेकी चेटा स्वय है''

"(ग) आपने लिला है कि, 'अरनक नो लिलता है कि हमारा समिवाय सौर था परण्ड मैंन 'मेरा समिवाय सौर था येला कहीं भी नहीं लिला है। मैंने मेरे हितीय मरनमें 'मरा स्विम प्राय यह है' पूना लिला है इसलिये आप मेरा लिला हुआ 'यह है' के पहले 'ब्रोर था' पह करहा कहांम ल स्वाये ? स्वांकि मैंने 'मेरा समिवाय सौर था' पूना कहीं नहीं लिला है। मैंन तो मर प्रश्नको स्पष्ट करनके लिये जैनेतर' सहद हिला है जोकि जनभोंके स्वस्थ माननगले यु पूर्व रूपसे घटता है। सापने जो मरे ध्रतक लिलित नाक्योंके विषरीत सामनी सलानेकी प्रशा की है, तम पाक्योंको साप प्रया किर हमारा हरिया !"

'(त) भरं सून प्रत्में काह भा मराव्यमंका कारण मानता है, वृत्ता करह नहीं छावा है तो किर धावन उत्तर न॰ १ में काई भी सरवयमको चामण मानवा है' एसा बर्गो किरता ? चौर उत्तर नं० १ में उपराक्त बात किराकर उत्तर न॰ २ में तिर धाव किराव है कि 'मैन धवने उत्तर में कोई भी साथ प्रमुका चानण नहीं लिया है' यह प्रस्त्यर विरोधी युपन बर्गो ?'

(य) उत्तर न० २ में जो जैनपमका चसाय मानता ह, उसकी दुरायहीकी पर्या धापन ही है। मैंने मरे प्रतमें जैन घमका धमाय माननवाधेने किय 'दुरायही कार नहीं लिए। है। विर चाप मेरे वर क्षमाय कर्सक न्यों सागते हैं ? चाप पाद उसका दुरायही करें हो धापकी नहार शीर उसका दायिए चायके उत्तर है।

'(ह) चीर आपन जो उत्तर म० १ में क्षित्रा कि 'जा जैन घमका चानत्य मानता ह, यह चाहिना साथ चाहिका कहानि पालन नहीं करता है' यह चानका जियना शतक शानवत है। क्योंकि शिवराज चानि (जैनचर्म बंतीकार करनेक पहिले) जैनचर्मका चानत्य मानवा हुचा थी। चान निवसाहिमें हह था। मसाच मा० शा० ११ उ० १।"

"(य) आरत दलर थं० व में परत ब्सावरण मूचक मूख बाव की दाकार्य परतवर्तांकी

बज्ञानता स्वित की है, वह ब्बथ है, क्योंकि वह टीका मेरे ही प्रमाखके अनुकूल है ।"

"धतपुन भाप को मरे प्रश्नको गलत पताते हैं, वह प्रश्न ठोऊ है, लेकिन भापकी समक्ष्मीं ही गलतो है। इसलिये मरे प्रश्नका उत्तर मिलना चाहिये।"

उक्त बातों को सुनान व नोट करानेके परचात् समय बहुत कम रह गया था। प्रयक्षीने इन बातोंके उत्तरमें जवानी ही १७ मिनिटमें कुछ परमाया, परन्तु समयाभावसे पूरा उत्तर सुनाया जाकर नोट करा दमा श्वसम्भय था श्रीर गोठीजी तथा नमीनायशीको, जो उत्तर थाज सुनाया जाय उसे कल नोट करना स्वीकार न था, श्रवः कलके लिये भी यही समय नियत होकर वीन बजेके स्वयमग समा विसर्जित हह।

तोसरे दिन बुधनार ता० १६ २ ३० मिती फालगुन पृष्ण ७ को फिर उसी प्रकार कार्यारम्भ हुआ। जनता श्राज भी उसी सख्यामें थी। श्रीनाजिम साहब कायवश किसी श्रन्य आमको चले गये थे श्रीर उनके स्थानवर श्राप्तिस्प्रिट सुवेवटेयट साहब युक्तिस मिपाहियों सहित पंधारे थे जिन्हों न शांतिसचाका कार्य अपने हाथम लिया।

नेमीनाथजीने अपने प्ररनके समर्थनमें रख जो बातें सुनाई थीं और गोटीजी ने जिन्हें नीट कराया था, उन सम्पूर्ण वातोंका कमवार टत्तर तथा अनियमें उन मुख्य-मुख्य बातों जिनमें तेरह पन्थ और बाह्स सम्प्रदायमें मतभेद है—के विषयमें प्रश्नोत्तर होने आदिके बिये जो केस प्रयथीकी आरसे तेरह पन्य पश्यदायी और दर्शक जनता का सुना कर नोट कराया गया, वह भीचे दिया जाता है —

"(क) भापने जो 'जैन धमको असत्य मानने वाला निज धमका चतुरागी' श्रीर 'जैनेतर' इन शब्दोंको एक ही शयका धाचक लिखा है, यह विलकुल ग्रसगत है । जिन शब्दोंका प्रवृत्ति निमित्त एक होता है, ये ही शब्द एकाथ बानक होते हैं, जैसे घट और कलश । क्योंकि इन दोनों का प्रशृत्ति निमित्त एक ही घटरव जाति है। परन्तु 'जैन घमको श्रमत्य माननेयाला निज धर्मका शनुरागी' और 'जैनेतर' इनका प्रवृत्ति निमित्त एक नहीं है । जैनेतर' शब्दका प्रवृत्ति निमित्त जैनोपाधि व्यतिरिक्तोपाधि घारित्व है। यानी जैन इस उपाधिसे भिन किसा इसरी उपाधिका धारण करना है। और जन धमको ब्रमस्य मानता हुन्ना निज धमका धनुरागी' इसका प्रवत्ति निमित्त कवता जैनोपाधि व्यतिरिक्तोपाधि धारित्व नहीं है। किन्तु हो जैन शास्त्रमें विधान का हुई बातोंको एकान्त पाप तथा निर्पेध को हुई । बातोंमें घम मानता हा धीर हम प्रकारके धरने धममें बनुसाग रखता हो यह प्रवृत्ति निमित्त है चाह वह जैनोपाधि धारी ही क्यों न हो जैसे, साधक गले में लगी हुई कांमी को काटना, किसा निर्दोप यन्च के पट में हुरी भाकत हुए को रोकना, मोधित होकर कुए या गड़बे में गिस्त हुए का यचाना गायों से भरे हुए बाहे में भ्रानि लगने पर दरवाजा खोलकर उनकी रचा करना, किसी दोन दु स्वी पर धनुकम्पा लाकर उनका दुख मिटाना हायादि जैन शास्त्र में धम और पुराय रूप से विधान की हुई बात का एका त-पाप बताकर जो निरोध करता है तथा साधुओं के स्थान में रात के समय धीरतों का बाना धीर उन्हें स्थान्यान सुनाना, गृहस्थों के घर से बारी बंधकर माधुझों का भोजन लाना झार बिहार में गृहस्थियों को माध रख कर उनक पाससे भोजन लेना चादि जैन-शास्त्र में निषध की हुई, बात का जो विधान करता हुआ तर्नुसार चावरण करता है, वह नैन धर्म का चसस्य मानन वाला चौर निज्ञ धम का चनुरागी है। पर यह

र्जनोपाधियारी द्वानने स्रोक में जैनेतर नहीं कहलाता। अत उक्त दोनों राव्ट एकार्यवाची नहीं हैं और मेरा नद दिखाना उचित हो है।

''(स) धापन परमांके दूसरे लेखा में 'इमारे पूछने का समिताय यह है' इत्यादि लिलका जो खपना साराय प्रकर किया है वह आपके प्रसन न० १ के बाहमों से नहीं निकलता। क्योंकि यह पताया जा चुका है कि 'जैन धर्म का स्वस्थ—सानने वाला' और 'जैनवर' यह दानों शाद पतायाचा नहीं है। खत 'जैन धर्म का स्वस्थ मानने वाला निज भ्रम का सनुसागे। इस शब्द का 'जैनतर जनता' यह समिताय यतलाना सौर ही हुत्या। इस लिये जो मेंन स्थापका समिताय और पतलावा है वह समित का सिमाय यतलाना सौर ही हुत्या। इस लिये जो मेंन स्थापका समिताय और पतलावा है वह समित का सुधीर और है। स्वस्थ स्थापका समिताय का सिमाय का स्थापका सौर पतलावा है। स्थापका समिताय 'जनेतर लिख कर प्रसन स जा साराय प्रकट मही हाता है, वह बताला है।"

"(ग) भाषने 'जैन धम का श्वस्तय मानने वाला' यह विशेषण प्रक्षणय शहिमा माय श्वादि के पालन करन वाले के लिये लगाया है। श्वत उसका उत्तर हुए मैंने लिया है कि 'जो पुरुष जैन घम की या काई भी सत्य धमें को घसत्य मानता है, वह पुरुष शान्त्राक्त श्विमा सत्य श्वादि का चहापि पालन नहीं करता है।' इम उत्तर में मैंन जैन धमें या काई भी सत्य घम का श्वसत्य यहान पाला लिया है, इसमें आपके बताये हुए 'न धमें को श्वसत्य मानन वाला मो ममुहीत हा गया है। किर यह श्वादक श्वादे करना व्ययं है कि उत्तर मंत ! में कोई भी सत्य पाम को श्वसत्य मानता है, वर्षों लिया ? यह श्वादक प्रश्नाव्य का श्वमुकरण नहीं, किन्यु हमारा उत्तर पालय है। विशेष स्वयं पूछ गये प्रश्नों का मामान्य स्वयं उत्तर दिया जान। भी शास्त्र प्रमित है।''

''आपक लिये हुए शब्द से मिन शब्द का लिखना मेरे लिये चतुचित सममत हो तो चापने मरे उत्तर-वावय 'जी पुरुष जैन घर्म को या किमी भी सग्य घर्म को चसरय भानता है' को उद्दश्त करते रूप 'पैनवम क चालिरिक्त काद भी सरय घम का चसरय मानता है, हसमें 'चित

रिक्त' शम्द श्रीर यहां से लगा दिया ?'

"(२) 'सरव धम को खमरव मैंन नहीं लिया' इसका मतलव यह है कि इस सिकान से साव धम को खमरव कहने का मरा खमियाव नहीं है, किन्तु यह कमियाव है कि काई भी साव धम को खमरव मान उसमें चिहिमादि यह को मानित नहीं होती। जब बापका मरन यह है कि 'वह माव धम कीनवा है' ता इस प्रश्न का उत्तर यह है कि, जिस धमें में लान इसेंग चारित्र और तर वयावें रीति से माने जात हो, तथा जा धम माजु क गल में लाती हुई जोवी का कारने, किसी निर्देश बच्च के बेट में सुरी भीवन हुए को शावने, काशित होवर इसे मा गहर में गिरते हुए को बचान, जाते हुए काई मारचा के जिय नावों का निकाल खादि में पाव न माजकर इनका प्रतिनादन हा खार रात क समय बागुवा क ममीव स्थित है चान जाने माधुमों का मृहित्यावों के वहीं से बार्व वोच कर मोजन खाद में धम न मान कर इनका निर्वेश्व हो, ये बार्व से सा हो बोच कर मोजन खाद में धम न मान कर इनका निर्वेश्व हो, ये समय स्था घम है, चार बनका उपाधि हुस भी हो।'

LE PART STATE

"(ध) जैन धम का चामाव जानने वाला वह है जो जैन पम में विधान किए हुए मतत

ħ.

ħ,

प्राची की रहा चार दीन दुःलियां पर श्रनुकम्पा लाकर उनके टुखों को मिटाना इत्यादि पवित्र कार्ये को एकान्त पाप कह कर श्रपवित्र बतलाता हो। यह चाहे ब्रावके मत में सऱ्याप्रदी क्यों न हो, पर में उसे दुराप्रदी मानता हु श्रीर ससार भी उस दुराप्रदी हो कहेगा।"

"(ह) शिवराज फर्राव, जैन धर्म स्वीकार करने के पहले छाहिसा सस्य खादि मर्तो का पालन करने वाला था, यह भगवती शतक 11 उदेशा १ में नहीं लिखा है। नर्जन धर्म की असस्य मानने वाला ही लिखा है। फिर उनके नियमादि का नाम लकर जैन धर्म को क्रूडा मानता हुखा अहिंसा-सस्य खादि मर्तो का पालन करने का मम्भव खताना हो शराक १८ गवत् है।"

"(च) प्रश्न व्याकरण सूत्र की टीका का जो खापने खपने धनुष्ट्रल पताया, यह खापका भग है। चास्तव में यह टीका, खापन जो खर्य बताया है उसके सर्वया प्रतिकृत है, क्यों कि पहां पाखपडी शब्द का खर्य सरधारी किया है जैसे-

श्चनेकपालविद्यपरिगृहीत नानाविधवतिभिरङ्गीष्टृतम् ।* तथा दशवैकालिक सूत्र की नियुर्भिक्त में लिए। है—

पदवड्ष अयागारे पासपडे चरग तावसे मिक्सू।
परिवाहए य समयो निगान्थे सक्षप मुत्ते ॥ ‡
इसी नियुक्ति की टीका में पासपडी शन्द की ध्युपति करत हुए जिसा है—

पाखरबन्मत तदस्यास्तीति पाखरही। 🛭

इन सर्वों का ताल्यें यह है। क पाजयढ नाम मत का है और जो मतों को घारण करता है, यह पाजयढ वा पायवड़ी कहलाता है। एस अनेकों मत धारिमों से स्वीकार किया हुआ हो दे से सरय वस की 'अनेक पाजयढ परिगृष्ठीत' कहा है। नियुंक्तिकार ने मतधारी साधुओं के पर्याय में पायवढ राज्य की गणान के है। यह नियुंक्ति करते जिल्ला हो गाई है और उसकी टीका में पायवढ राज्य की गणान के है। यह नियुंक्ति करते हुए टीकाकार ने 'पाजयढ' मत का माम बताया है। वरन्तु 'पायवढ' साइक आपे मो अर्थ है। जैसे कि 'पाजयढ़' साहिक बानी डोंनी का मो नाम है। वरन्तु वह पाजयढ़ी साम के साम की माम है। वरन्तु वह पाजयढ़ी साम का घरी नहीं होता, अत यहा वह बर्थ नहीं घटना। उम जिये 'पाजयढ़ी' सब्द की अर्थ स्वत्यार' टीकाकार ने किया है, यहा वर वहीं उपयुक्त है।"

''श्रय धापन धपने पहिले नम्बर के बरन को डीक बतलात हुए उसका उत्तर मरे से मोगा है तो, यदि धापका पूछन का माय यह हो कि, बहिसा सत्य झाढ़ि यतों का धारण करने याला जो जैन से मिन्न उपाधि धारी पुरुष हो तो वह खपने उक्त यत स सत्तर को घटाता है या बढ़ाता है तथा खपने कमों का एक करवा है या श्रुद करता है, यो इसका उत्तर पह दे कि वह धाहे जैगोगाधि धारी हो चाह किसी दूसरी उपाधि से विभूषित हो, पर उसने साहिता सत्यादि सत्तों के धारण करने स जन्म-नस्य घटता हो है वहता नहीं है। उसके कम चीय होते हैं, पर बनने मुनि सुन विपय में उत्तराध्वन सुन्न कही नाथा मानाय है। जैसे कि——

& अनेक शत धारियों ने सत्य शत को स्वीकार किया है।

्रै प्रवालिव, अधागार, पाखवड, घरक, तापस, भिष्ठ, निम-प, संयव, सुभ, परियाजिव भीर ध्रमण ये पर्यायवाची शस्त्र हैं।

🕾 पालगढ नाम यत का है। यह बत जिसके चादर मीजूद है, उस पायगढी कहत है।

माण च दसण चेत्र चरित्तं च तदी सहा । एय मामगुष्यता जीवा गरहन्ति समाह ॥

श्रवात जान दर्शन कोर कार्दसा सरवादि सरवादि वातरूप वरित्र मोछ के मार्ग हैं। इनका धाधव लिये हुए जीव मोध प्राप्त करते हैं।

इस गाया में कियो विशेष उपाधि घारी की चचा नहीं करत हुए हर एक का सोच गामी होना कहा है। मोच पाने में, उपाधि विशेष कोई कारण नहीं है। जैसे कि जैन प्रम्पों में बिखा है---

मेयवरी य शासंबरी य युद्धी श घहव श्रामी वा । समभावभाविधप्पा लहेड मुक्तं म सारेही॥

क्रधान स्वेतास्वर हो या दिगम्बर, बौद हो या चैय, बैच्यावादि क्रन्य किसी उपाधि का धारी ही, पर सममाव से जिसकी चारमा भावित है, यह मान को पास करता है, इसमें सन्दह नहीं।

इसी भाराय क जैन-मुत्रों के सहोवांगी में भी चाठ वाये जात हैं। जैन कि-स्वनिद्धि मिदा, चन्य लिहि सिवा चौर गहलिहि सिवा । धर्मात् व्यवन निक्र में चन्य निक्र में वया गृहस्य क निक्र में भी भिद्र हाते हैं। स्या मध्यता देवली के भविकार में भगवती सम के भारत भाग लिए में भी क्ष्यतनात

प्राप्त हाना विद्या है।

किसी विद्वार ने कहा है कि--

भवयोजीकर जनना रागाचा चयमपामहा यहरा । महा। या विष्णुर्वा हरी जिनी या नमस्त्रस्मै ॥६ इसी सरह यह भी रज़ोक है कि-

यं शैवा ममुपासते शिव इति ।!

यह मेरा उत्तर जा लोग जैन से भिन्त उपाधिधारी हाकर भी शहिमादि यहाँ के पालन करने वाले हैं, उनक सम्बाध में है। पर बापन ता जैन धम का कुठा मानने वाले के लिए पूरा है, इस पर ता अस कहना है कि, जैन धर्म का समाव माननवाला चहिंसाहि धर्मी का भी समाव माननवाला है। फिर यह चहिमादि का पालन भी करता हो. यह पात चमरमव है।"

🕾 भव बीत के बारूर का उत्पान करने वाल समाहि दीय जिनके चीया है। गरे हैं, यह बाहे यहा हो या विष्णु हों या हर हों. या जिए हों, उनकी नमतकार है ।

> 1यं शैवा सम्यामत शिव इति महोति पेदानियो । बीदा बुद्द इति प्रमाणपरम करेति मैवापिका ॥ श्रहन्तित्यम पेत्रशासमस्ता कर्मेनि सीयं यो विद्धातु पांतितकः प्रैक्षाश्य मावा परिः॥

मर्थात-रीव लाग 'शिव कहका जिसको उपामना कार्त है वेदान्ती स्रोग चिम 'मद्य' कहत हैं, बीद लाग जिमे 'बुद्र' कहरूर प्यांते हैं यमाण दनेमें निपुदा मैदाविक कोग जिसे 'कला' चतकाते हैं, चीन-शामन में रत (जैन) खाग जिसे 'चर्टन्' मानत हैं, मीमांगक तिमे 'हम' बवसाते हैं, यह दीनों आक का नाय हरि सार सीमों क मनोरव का पूस करे।

"हमारा श्रन्तिम वक्तस्य यह है कि प्रश्न के श्रारम्भ में जवानी तौर पर तरहपण सम्प्र हाय की श्रोर से माना गया था कि, जिन जिन बातों में आपके साथ हमारा मतभेद है, उन वातों का हम प्रश्नोत्तर द्वारा खुलासा करना चाहते हैं। इसके सम्बन्ध में मैंने यह कहा था कि तरहपम्य के पूज्य कालूरामजी मेरे साथ शाहत्राथ करते तो श्रति ही उत्तम होता, परन्तु मरे खुने चैलेंज देने पर भी शाहतार्थ नहीं हुआ। खैर, अब नेमीनाथजी हारा आप प्रश्न पृक्षना चाहते हैं तो भी शाहित और नियमानुसार प्रश्नोत्तर करने में मुक्ते कुछ भी आपत्ति नहीं है। जो प्रश्न नेमीनायजी ने पृष्ठा और दूसरे रोज नेमीनायजी की श्रीर सरहारग्रहर निरासी तेरहपन्य सम्प्रदाय के मुख्या श्रावक श्री हिंदु दुनी गाडी न नेमीनाथजी के प्रश्नुक्त में जो कियाया, उत्तका उत्तर मेरी श्रीर से आज श्राम सभा में मुनाकर लिखा दिया जाता है। श्रव श्रामे व्ययं वाद म बहाकर बाहस-सम्प्रदाय श्रीर तरहप-य-सम्प्रदाय में जिन मुख्य-मुख्य वातों के फर्क है उन्हों के विषय में विचार होना चाहिए। वे मुख्य-मुख्य वारों ये हैं—

(१) पर्य महाग्रतवार। सा नु के गले में किसी ने फांसी लगा दी हो उसको कोई द्यावान गृहस्य खोल देंगे सो उसमें धाईस-सम्प्रदाय बाले धर्म बतलाते हैं और तेरहपाय याले एका स-पाद।

(२) किसी अबोध बच्चे के पेट में छुरी भॉकते हुए दुच्टों को रोकने और बच्चे को बचाने की अनुकाया करन में बाइस-सम्प्रदाय वाले घम और तेरहण य-सम्प्रदाय वाले पाण कहते हैं।

(4) गायों के बादे में किसी बुष्ट के द्वारा आग लगा देने पर उन गायों पर दया करके कोई यदि उस बादे के दरवाने को घोले अथवा भ्राग लगात हुए को रोक दे तो, उसमें थाईस सम्मदाय वाले धर्म और तेरहपन्य वाले एकात पाप धतलाते हैं।

(8) ११ प्रतिमाधारी साधु तुल्य श्रावक की कोई निर्दोष चाहारादि देवे तो इसमें बाईस

सम्प्रदाय वाले धम और तेरह पन्ध वाले एकान्त पाप बतलाते हैं।

(१) झगली रात भीर विद्युती रात में साधुझों के स्थान में स्त्रियों के आन-जान और उन्हें रात में मधान के अन्दर व्याख्यानादि सुनान का बाईस-सन्ध्दाय वाले निपेध करते हैं भीर रोस्हप्य वाल विधान।

(६) बारी बांधकर गृहस्थों क यहां से भाजन लागा चौर शस्त,में भपने साथ सेवार्थ गृहस्थों को रखना चौर उनसे भोजन लेना, इनका बाइस-सन्द्रदाय पाले निपेध चौर शेरहप-य पाले विधान करते हैं।

 (७) साध्वियों के साथ विना कारण श्राहार पानी भादि क लेने-द्रने भादि का वाईस सम्प्रदाव वाले निपेध श्रीर सरहपन्य वाल विधान करते हैं।

इन बातों का खुजासा दोना चादिये।

—मकाशक ।

१नोट—सरहपाथ धीर बाहुस सम्बदाय में मतभेद के जा मुख्य मुख्य विषय करार बताय गय हैं, ये यथार्थ हैं। परन्तु जनता को अस में रत्वने के खिय तरह प्रन्यी खोग माय मतभद की बातों की समस्त्रियत को तो दिया स्वत है स्वीर हम बातों के लिए यहा तहा कहकर डाखा हुखी

इस उत्तरादि के सुनान समय सरह पन्य-सन्दर्भायों कोगों ने हा हस्तासकाना प्रारम्म भीर शान्ति मह की चेप्पा भवरय की, लेकिन भी डिस्टिंग्ट सुनेयदयहेयर साहब पुतिस के प्रशंतनाय प्रशास ने वे कोण इसमें भागकस रहा

मुनाय जाने व परधान जब कि टीकमच द्रित हामा व मेमानायजी, इन दोनों को सुनाया हुआ उत्तर नाट कराया जा रहा था—नरह पन्य पश्यदायवाओं ने सुवैयन्यहेयट साहय पुलिस में इत उत्तर क गढ़न चीर याने पढ़ के खिरे यानों रोज कि नमा होने वे विचार प्रकट किये। उनक विचारों को मुनकर पून्यश्री में मुवैयन्यदेयट साहब में क्रमाया कि, सैने एक ही रसन का उत्तर तीन रोजतक दिया, पर-तु अननकता हउनदा यही कहत है कि हमारे प्रस्त का उत्तर नहीं मिला। हवना ही नहीं कहत पिक हमके साथ ही असम्यताके अब्दों का भी प्रयोग कर नाम है। जैसे उनका यह कहना कि, चापने अपने उत्तरमें हमें गालियें द्रित्ती हैं चाहि धार पदि प्रस्त कर्ता मेरे उत्तर से अस्तुर्ट हैं चीर भर उत्तर को अपने प्रन्त का उत्तर महीं समझते हैं तो, कल दोनों चीर कि किमी को भरवन्य नियस कर दिया जाय जो मर उत्तर और हमक प्रस्त का गलत सही-का निर्माय देश हम मिलाय विद् तरहण्य समझदाय याने साम्यायें करना चाहते हो ता नियमा जुमार किसी को मध्यपन नियत करके शास्त्राय हो जाय विदार्थ क पुत्र कर्त्वामारी या जो सुक्त साध्यार्थ करने क योग्य हो, उससे मैं साम्यार्थ करने के वीरार है। बाप खोगों का; जनता का जीर में बचना स्थय का हत प्रस्त हम प्रस्त साम प्रदेश करने वारा होगों का; जनता का जीर में बचना स्थय का हत प्रस्त हम प्रस्त समय परन करने करना चाहता।

प्रविधी क एरमाने को सुनकर सुवेशेयहैयर साहब में वेरहवरय-सम्प्रदाब बाखों से प्ररत किया कि बाव लोग मरवहब नियत करके जो प्रश्तोत्तर हुए हैं उनका नियाय कराना चाहते हैं या शास्त्राथ ! लेकिन तरह पर्य मन्द्रदाय की चोर से था मृद्धिचंद्गी गोठो, श्रीमूलचद्वी सेठिया श्री श्रीदूलालगी घोरह, श्री बालचद्वी बैगायी, श्री चाराकरवाजी भृतिक्या, चादि ने इन दौनों बातों में म किसी भी एक को स्वीकार नहीं किया। घठ है। बन क लगमन समा विसर्भित हुई।

इम प्रश्मोत्तरों को सबसाधारण की स्चमा के जिये हम प्रकाशित किये देते हैं, जिसमें

तरहर्पय सम्प्रदाय के क्षोग कोई अमाध्यादक बात न रैका सकें।

चन्त में हम भी रच्यरत्वाविष्टण निष्ठम माहव, श्रीसंस्मिद्रणी जल्ल माहब, भी हिस्ट्रिट मुनेक्टवरेयर साहब चुलिम, थो हजारीमिंद जी वहमीलदार माहब चौर श्रीलब्सक प्रमादनों में सोश्रेयर मनावन्थम समा का बनक निष्य गांति रचा चौर विश्वम के लिए पण्य बाद देते हैं। इस काव में पंडिम चन्दिकारण वामा चौर पंडित संकरममादनी दोचिन ने भी प्रसंतमीय परिश्वम किया ह, चन्त व जी वन्यवाद व पाल है।

कर दत है। इसक्षिण मतमद को बातों के विषय में हमारी मुनत है कि, यदि ताहुवण्य-माम-दायों स्नोत साधु क मल की कांसी को गुहरण क गोजन साहि वालों में पान न मानत हों जा किर ये 'इन कामों म हम धम मानत हैं जमा स्वष्ट स्वीकार करक प्रतिद कर हैं, जिमने तरह पम्य चीर बाहुस । सम्प्रदाय में मतमद न सहकर एकता रहे। चण्यपा यह बानें स्वयं मिद्र है कि तेरहण्य-मानदाय बाय, जा बानें करा बनाई गह है उन्ह बती रूप में मानते हैं। इसके निवाय तरह पण्य मानदाय क म्बालित प्रयों म मी इन बातों का इसी रूप में माना चाना मिद्र है। यदि तरह पंथ-मानदाय वाणे यह करन हो कि इसारे से मिद्रीत गानवादमादित हैं सो उनके एग्य कानुसामत्री बाईस मानदाय क पूत्रय सवाहरकावत्री स गानवाय करें जिससे

[पृ० १७४ का परिशिष्ट]

चूरु-चर्चा

सम्बत् १६८४ की साज में प्रवधी १००८ थी जवाहरवावजी में सार, कोठारी मूल चन्द्रजी की आग्रह भरी विनशी को स्वीकार कर बीकानर, सरदारग्रहर विहार करते हुए चुक् मधर में पधारे थे और वहां एक श्रव्यवाल सञ्जन कमकान में विशाले थे। स्थीमवश उस समय तेरा पंथियों का महामहोरसन भी चुरु नगर में ही था। इस उरसन में सम्मिलित होने के जिय स्थान स्थान में तेरावधी सांचु और श्रावक चूरु में वक्तित हुए थे। पुज्यश्री जवाहरलाक्षजी में सांव का स्वाख्यान जहाँ हाता था. वहां जैन तथा जैनेतर जनता की श्रपार भीड़ होती यो । पुज्यश्री के युक्तियुक्त हृदयाकर्षक ब्याख्यान का प्रमाद जनता पर जार की तरह पहता था। एक दिन की षात है कि पुत्रवधी ने अपने स्वाव्यान में प्रभावश यह करमाया कि साधु बिना कारण साध्यी का जाया हुआ भाहार नहीं ल महता। यदि लेता है तो चातुमासिक प्रायश्चित का भागी यनता है। वह साधु तीन बार तक प्राथित लकर गरह में वह सकता है, पर चौधो बार निष्कारण साध्वी से बाहार पानी जन पर यदि पायक्षित्त स्वीकार करे तो मा वह गरव स बाहर कर दने योग्य होता है। इस विषय की सिद्धि के लिये पूज्यश्री ने श्रनेकों शास्त्रीय प्रमाण बतवाये. जिमका जनता पर गहरा प्रमाय पड़ा । परन्तु यह बात तरायाथी श्रायकों को श्रव्छी नहीं स्नगी । क्योंकि उनके साधु तो रोज हा विका कारण साध्वियों से बाहार पानी खेते-देते हैं। बात व्याप्यान अवय के पश्चान चुरु निवासी सरार थी आवक गौरीकालजी वैद अपने पुरुप कालुरामधी के पास गय और इस निषय का चचा काते हुए अपने पूज्यजी से पूझा कि-न्या साधु विना कारण याच्यी का जाया हुमा माहार पाना नहीं ले सकता ?

पूज्य कालुरामजी ने उत्तर देते हुए कहा-स्विद्धिया का खाया हुआ श्राहार वानी नहीं क्ववता हो फिर हम क्यों होते ?

वैद्रती ने कहा -- क्या इस विषय में कोड शास्त्रीय प्रमाण भी दे ?

पूज्य जी~ हो, बहुत ब्रमाण है।

मैदबी--धरार बाइंस सम्प्रदाय के साधु इस विषय में प्रमाण जानने के जिय भाषके पास भाषें तो क्या भार उन्हें बता सकेंगे ?

पुज्यजी-क्यों नहीं ? अवस्य वतज्ञार्येग ।

इस प्रकार पूजव कालूरामजी के कहने पर वैद्यी पूजवधी जवाहरखालजी मक साक के पास आवे और कहा कि—प्राव तो साध्यो क द्वारा खाये हुए प्राहार-पानी के लग का माधु के लिये निषध करत हैं, परन्तु हमारे पुज्यजी का तो कहना है कि साध्यो का खाया हुआ आहार पानी माधु प्रहल्य कर सकता है।

पुरुपन्नी जवाहरखालाजी म॰ मा॰ न पृष्ठा--श्वाहम विषय में भागक पूगवती कोई शासीय ममाया भी बता सकेंगे ?

वैदजी-हां, क्यों नहीं, अगर भार या बारके माधु पधारेंग ता व अवस्य बत्रवायेंगे ।

तव पूज्यक्षी चन्नाहरलाखजी में बार न मुनिश्री यह चादमलशी में वतमान शांधार्य प॰ मुनिश्री गणशीलालजी म॰ मुनिश्री हरकचन्दर्जी म॰ तपस्थी गुनिश्री मुन्दरलाकजी म॰ भीर तपस्वी मुनिधी व ग्रहीमजर्जी म० को सरज्ञ भाव से प्रमाण पूजन क श्रिये भेजा भीर कहा कि मरे जामने में तो बोई ग्रास्त्रीय प्रमाण नहीं है, पर तेरापयी पूउवत्री यदि कोई शासीय प्रमाण वतार्वे तो भाप लाग उस दल भावें। यदि यस्तुत काह आखीय प्रमाण होगा तो भवन को मानने में कोइ बावत्ति नहीं है। इस प्रकार प्रथमी की बाला पाकर उपरोक्त पांचा मुनिराज तरा पापी माधकों के स्थान पर गये । उस समय तरायन्त्रियों क स्थान में स्वाहवान हो रहा था। वतमान चाचाय पं मुनिश्रा गरीशीलालको म् सा० ने पुत्रवाया कि क्या हम लोग मोतर चा सरत हैं ? स्रीकृति सूचक उत्तर मिलन पर पांची सुनिराओं न भीतर प्रवेश किया। तरायन्थी भीवामों में जा मध्य थ व मुनिराओं क मान पर त्वह हुए भीर उनसे बैठने का भी साधह किया। परन्तु पं॰ सुनिश्री गणकोलाखन्नी म॰ ने फरमाया कि इस स्रोग थोड़ी देर के लिये ही चाय हैं, बैठने को काई भावश्यकता नहीं है । योडा देर बाद प० मनित्री गर्वशीखालती म० ने गौरीखालती वैद से कहा कि आपक पुरवजी ने विना कारण साध्या का खाया हुआ चाहार पानी साधु को महण करना करपता है, इस तिपव में शाखीय प्रमाण दने का कहा है सा यह किस शास्त्र का प्रमाण है। यह बतावें।

रेरायन्यी पुरुवजी ने करपना भी नहीं की होगी कि भरी सभा में हुम प्रकार शासीय प्रमाण बतकाने की धुनीतो ही जायगी। उ हों। तो धपन मक को भीका समम्बद टास दिया था । परम्तु चाचानक यह प्रश्न उपस्थित हाने पर पूज्य कालुरामधी सकतका गये । अनक चेहर का रंग उप गया । बांलें नाच कुछ गई । अहन वह दम सीधा (Direct) था । हिया हवाला करन की काई मुझाइश नहीं थी । देखारे पू पत्नी मुसोयत में पैस गय । चगर कहन है--प्रमाण है, ता दिखार्च कहाँ मे ? बार बगर कहत हैं-महीं, तो कलह सुलती है । जैस सद्गृहिणी प्रपने यति को माजम कराती है विद्योग विद्याती है, यैप हो उनकी माध्यियाँ चाहार खाता है, परोसर्ता हैं विद्योग करती है, मो यह सब शाख विरुद्ध उहरता है । इस प्रकार एक चोर कुमा भीर दूसरी भीर लाई दलकर कालुरामात्री भवरा गय । इस दर मीन रहने के बाद भागिर उनस यही बहते यमा कि---

'आज में करेंद्र नियम चाएयो कोयमी, हैं वास्त सांच्यी रा खाया हुवी चाहार-याणी साप् न करूप है ।"

यह दें कालुराम जी स्वामी का प्रमाण जिलक कत पर भरावंथी साधु मारिवर्धी स भादार पानी मगवात हैं भीर फिर भी नव बाह सदित हहाचय पावन का इंग्स भारत हैं। बैनी विश्वसमा है।

मगर पं व मुनिश्री गणशीसास की मक सहज ही। मानन वास नहीं थे। बन्होंने ररमावा कि साच को सार्वी सं शाहार संगवकर वान का शास्त्र में कही विधान नहीं है। शावका कहना है कि निषय न होने क कारण ही सायु, माप्त्रों का साया हुआ माहार प्रदेश कर सकता है, परातु यह कथन भी ठा शास्त्रविरद है। शास्त्र में स्थाय निषेध किया गया है---

अ तिगत्या य तिगायिया य समोध्या निया, यो यं कप्पष्ट सम्मान्त्रस्य सतिक वैया-

विषयं करित्तर् । अस्थि वा इषह कह वेयावच्य कप्पइ गांतयह वेयावच्य काराजित्तण । यस्थि वा इषह केह वेयावच्य करेत्तर्, एयं या कपप्ट श्रनमानियां वेयावच्य कारावित्तर् ।"

व्यवहार सूत्र, उ० ४

टीका—ये निर्धन्या निमन्ध्यारच सामीतिकास्त्रेषां को यमिति वाक्यालकोरे कल्पते श्रन्यो ऽ"यस्य चैयापृत्य कारथितुम् । श्रन्ति कश्विद् चैयापृत्यकरस्ततं कृत्यतं तं वैयापृत्य कारयितुम् । मास्ति चेत् स्थितम् चैयापृत्यकर एउ सति कृष्यो श्रन्थोन्यस्य चैयापृत्य कारयितुमिति सुन्नमचेपाय।"

भाताय--एक गच्छ के (सांभागिक) साधु साध्ययों को परस्पर में स्वावच्च करवाना नहीं करनता है। एकमात्र साधु ही दूसरे माधु को "यावच्च (वैयान्नस्य सवा) कर, तथा साध्या ही साध्यों को स्थावच्च करे। कदाचित् कोई सकट का समय था गया हो साधु के पास दूसरा साधु न ही षणवा साध्यों के जाय दूसरी माध्यों न ही तो एमे सकन्काज में साधु साध्यो परस्पर में एक दूसरे से ज्यावच्च करा सकते हैं।

स्यवद्वार सूत्र की स्याख्या करते हुए भारय में कहा है— उदमजमाणुमुदेहिं दहसहावाणुकोमगुञ्जेहिं। कवियाहिययाण वमण वर्षत विरेण कहयविया।

टीका--बाती यैभैजमानैभैज सेवायामिति वधनात सुलं ज यते तानि ऋतुमजमानसुषानि तैस्तपा देंह शरीर करव स्वभाध स्वरूप देहस्यमावस्यानुकोमान्यवुक्तानि यानि तैर्वेवायुरय कुबत्य स्वरयो, ये सवकीभिरानीतं सुञ्जते तथा कितनहृद्वयानामिष श्रतियक्षिष्ठानामिष सवता समानोऽधिरेय कालेन यन्नित्व बाधयन्तीरवर्षे । कथ्रमूता इरवाह कैतविक्य केतोन कपटन भग्य न्मनित सम्बद्धानि इरवादि कस्रयोग निर्मुला केतविक्य ।

अर्थात्—जिस ऋतु में जो पदार्थ सुमदायी होते हैं उन पदार्थों द्वारा तथा शरीर की मकुति के चतुक्त पदार्थों द्वारा साधु की समा करने माली-ऐसा झाहार साक्षर माधु को खिलाने घाली साध्ययां मजबूत दिलावां के प्रयांत् धैय मादि से सम्पन्न हृद्य वाले धीर धीर और सयम पराययां माधु के सयम को भी नष्ट कर डालती हैं। उन साध्ययों के हृद्य में कुछ भीर दोता है सथा पायों में कुछ भीर होता है। ये कण्ट सुक्त होती हैं।

विना कारण ब्यावच्च करने के निर्पेष का शाहकोय पाठ और भाग्य बतलाते हुए पै॰ सुनि श्री गर्णेशीलाजनी म॰ सा॰ ने उसका विवेचन करत हुए कहा कि—हुई कहे नापुषों के मौजूद रहते हुए भी शाहम विरुद्ध साध्वियों का लावा हुआ थाहार वानी धादि भोगना साधु के लिय उचित नहीं है। क्योंकि वर्षमान काल क साधु साध्वियों न योतरागानस्या का प्राप्त नहीं कर लिया है। साधु साध्वी के पारस्परिक श्रमिक ससग रहने से मानसिक विकृति उत्पन्न हाना न्या माविक है।

बास्तविक बात यह है कि महाचर्य साधु धर्म का माण है। वह सब तयों में उत्तम तय है। 'तवेसु घा उसम बचचेरं' कह कर ग्रास्त्रकारों ने महाचर्य की महिमा प्रकट की है। प्रतप्त महाचय की रचा के जिए शान्त्रों में प्रनेक मयोदाए साधुद्यों के जिए बताई गह हैं। दश्रीकाजिक सुत्र में यहां तक कहा है कि 'चित्तमितिं न निम्माए घेषात् जिस द्रीवास पर नित्रयों के चित्र बने हों, उस दीवाज को भी साधु न देखे। महाचर्य की रुठा क जिए ही भी बारों का कपन शास्त्र में किया गया है। एमी दृशा में साच्ये, सापु के लिए बाहार-पानी खाये, सापु को परोम परोम कर जिमान उनका बिद्धांना बिद्धावे, हरयादि बनिष्ट प्रथक सापुष्मों क माथ रते, यह कहाँ तक उचित कहा जा सकता है ? गृहस्य पति पत्नी को यह स्वयहार भल ही शोभा देता हो, पर मापु साच्यों को यह शोमा नहीं देता। इस सीचे साद मध्य को जा नहीं मश्मत या समम कर भी जो बपमी सुद्ध सुविधा क स्वार्थ से मेरित होकर मानना नहीं पाहत, व किम प्रकार बपन बहाबयें का पासन कर सकते हैं, यह भगवानु हो जानें या स्थम यही जानें।

हुस प्रकार पं सुनिधी रायोशीखाळ जी म॰ प्रपने विषय को समझा रहे थ कि बोच में ही पुरुष भी कानुरामग्री न प्रश्म किया-समोग विचने प्रकार के होने हैं है

इसके उत्तर में प॰ मुनिश्री गणेशीबालजी म॰ नै निम्न १२ प्रकार के सभीग वतलाये-

दुवालमांबहें मभोगे परण्ता, तंत्रहा— वबहिसु का भत्तपाये, कात्तिपगाहे ति य । ट्रायपे य निकाण य, अन्सुट्टाणे ति कावरे ॥ तिश्वम्मसम्भ य करसे, वेयात्रम्य करसे इ य । समोमरस्य सन्तिसञ्जा य बहाए य पर्यथसे ॥

स्रधान्—(1) उपि (२) शाहत्र की वाचना (१) स्राहार पामा (४) सन्धी-करस्य (१) पहत्र तथा शिष्य स्वादि दमा (६) स्वाध्याय, रूप्या स्वादि व व्रिय निमन्त्रस्य देना (७) सम्बुखान, उठकर राष्ट्रा हाना (८) हतिकम - विधिष्यक बस्दन करना (१) वयावश्य--स्वाहारादि रकर महायता करना (१०) समस्तरस्य--ध्याप्याम स्वादि में साधमी साधुसीका मिलना (११) नियसा--पुरू स्वासन पर बैठना (१२) रूपा व्यंप--पाय प्रकार का रूपा करना।

इम बारह में से माधु माध्यी के माथ यह स्ववहार कर मकते हैं । यह यह हैं--- भूत, २ चनकि प्रदेख १ चान्युरवान, ४ प्रतिकर्म, १ समन्तरण ६ कवा प्रवेश में म साधु बाद, जन्य तथा विसंहा यह तीन कथार्ण साध्वी के माथ नहीं कर सकते हैं - सिर्ण दा प्रकीर्णं कवा भीर निरुच्य कथा ही कर सकत हैं। इन छ स्वयहारों क भतिरिक्त शेष छह स्पन हार माध्या के साथ माधु की करना महीं कल्पता है। प्रधान । उपि (वस्य पात का धुवाना, रंगाना सन दन) २ ब्राहार पानी सना-देना, १ सवा के ब्रिप् शिष्यादिक दना ४ निर्मनण, ह धयावष्ण और ६ निपद्मा (एक बामन पर चैठना) यह य मकार क सहमीत करना शास्त्र में निविद्ध हैं। उपाक्ति हा प्रकार के सरमागों का निवेध करन हुए समयायांग मूख की होंका में जिया ह- विमंशानिकन पारवस्थादिना या सवस्या वा मार्डमुपनि शुक्रमगुद्ध या निष्कारण गृहुखन् ग्रेरित प्रतिपन्तप्रायरिक्तोऽपि पेक्षात्रयस्थापरि म संभागः । प्रमुद्ध परिकर्म परिमीर्ग वा वर्षेन् सामाधा विवासाम्परचित चयान्-प्रम्य गरप क मापु क माप, शिविज्ञाणां। मापु क साथ भीर साध्यों के साथ शुद्ध या चाहुद बस्य-यात्र चाहि रूप डपाध का विमा कारण प्रदेश करने बाल साधु का तीन बार तक तो मायरियत दकर गच्यु में जिया जा सकता है। चगर चीया बार फिर ग्रहमा कर चीर प्रायरिक्त लेना काह ना भी उस गण्य से बाहर कर देना चाहिए। इसी तरह साप्यी म परिवान-वरत का घुझाना निजाना, पात्र का रंगाना, काचे पुजनी बंशना शाहि चौर परिभोग पानी हण्सोत्त बीजों का साच्यी स बेकर पुत वापने काम में सा वास माछ

को भी उपधि केने की तरह तीन बार तो प्रायश्चित दकर गच्छ में रथा जा सकता है, पर चौधी पार प्रायम्बित क्षेत्रे पर भी नहीं रथा जा सकता ।

भत्तवार्षे' त्ति-उपिद्वात्वद्वमेय, नगरमिह माजवदान च परिकर्मपरिमोगयो स्थाने वाष्यमिति।

श्रयात्—भात पानी का मभोग भी उपित्र की तरह समझना चाहिय। यहाँ भी काची सं खाया हुमा बिना कारण श्राहारादि प्रहण करें या बिना कारण साध्यी को देवे तो केने श्रीर दैने बान साधु को तान बार प्रायश्चित दकर गच्छ में रखा की सकता है, परन्तु चौथा बार प्रायश्चित्त लने पर भी नहीं रखा जा सकता है।

चैवायुरचम्-- चाहारोपधिदाशदिना प्रश्नवणादिमात्रकावणादिमाऽधिकरणोवशमनन साहा व्यक्षानेन चोपप्रस्मकरण तरिमस्च विषये सम्मोगासम्मोगी भवत इति ।

श्रयांत्—साहार और उपधि देना, अधुनीत और यही नीत को परहना, वसेश होने पर समक्षा कर शान्त करना, आसन विद्याना, प्रतिलेखन करना, उठाना-वैदाना, सुखाना भादि सहायता करना यह सब व्याप्टच समीग का श्रथ है। ये स्थायच्य सबधी यातें जो साधु निष्कारण साध्यी से करावें तो उसे बीन बार प्रायश्चित देकर गच्छ में रखा जा सकता है, परन्तु चौपी बार प्रायश्चित जन पर भी नहीं रखा जा सकता।

इसी तरह हुई। सभोगों का यमवायाग सूत्र की टीका में निर्पेष किया गया है। परन्तु विस्तार भय से हम यहाँ सब सभोगों का विवेचन नहीं कर रहे हैं। वये हुए समोगों का विवस्था भी उपिष चादि की तरह ही समक क्षेत्रा चाहिए। जब कि साच्ची में स्वावस्य कराने का स्पवहार सूत्र के मूख में ही निर्पेष है तो पिर साच्चियां से चाहार पाना मैंगा कर खाना कहाँ तक उचित कहा जा सकता है ?

द्दल पर तेरापंधी पूरव कालूराम जी ने कहा कि स्यावस्य करने का ऋथ हाथ पैर दशना ही है, ब्राहार मगाना, परोक्षना ब्रादि ब्रार्थ नहीं है ।

सथ पं • मुनि थी मखेशीलाल ही में ने कहा कि स्यावस्य सम्द का सर्थ के यह हाथ पैर द्याना ही है, यह बात साहम सम्मत नहीं है। स्यावस्य सम्द के हल सकी मूँ स्थ की करपना निर्फ हसिबाए की गई है कि तेरायमी मायुओं को साहार पानी खाने का कष्ट न करना पड़ और सीधा साध्य वर्षों का लाया श्राहार-यानी करने में सुविधा हो। श्रयनी सुविधा और भीत के लिए यह श्रथ करते समय न तो साहनीय श्रथ पर स्थान दिया गया है और न स्थन माय प्रंथ प्रम विश्वसन पर ही नजर फेरी है।

व्यवदारमुत्र में वेपावच्च का विवेधन करते हुए कहा है---

स्मविद्वे वेपाश्ये दवसूने, संजदा-भावरिववेगावत्वे हत्वादि । इस पाठ के भाष्य में कहा है--प्रवोदशनि पदे वैवासूर्य कल व्यम् जान्येन प्रवोदशपदान्याह--

भत्ते पासे मयसाससे (म) पिंदलेहपाममन्दिमद्वासे । राया तेसे दहराहसे य गेलस्समते य । १२४ । टीका -- 'भक्तेन भक्तानयनेन येपायुस्यं कर्त्त स्यम् । पानेन-यानीयानयनन' स्थान-भोतन सीर पानी क्षाकर देश स्थायस्य है ।

इस पाठ में चाहार लाने को स्पष्ट रूप से यैयाकृत्य कहा है। इसके ऋतिरिक्त आपक प्रन्य भ्रमविष्यंतन में भी जिला है---

वयावच्य - भावादि धमना जे बाधारकारी यस्तु तथे करी ने बाधार द तो (ध॰ दि॰ युष्ठ २४८)

'स्यानच कर---चाहारादिक चापवे करीन' । (भ्र० वि० ए० ११६)

इन ठदरणों स यह यात स्पष्ट हुई कि वेयायस्य का क्या मिक हाय-पैर दवाना नहीं है विविक चाहार पानी ला देना भी है। चौर वैवायच्च नामक व्यवहार विना कारण सायु-साध्वीका चापस में करना निविद्ध है, इसलिए साध्यी का लाया हुआ काहार प्रदेश करना साधु के लिए निविद है। यत में बाहार सता है वह प्रावश्चित का भागी हाता है।

थोडी दर तक चय्यी माधकर सरापंथी पूज्य कालुसमजी ने कहा कि-'देशिये, व्यवहार सूत्र में स्पष्ट रूप से साध्वी द्वारा जाय हुए बाहार पाना को प्रहण करने का विधान किया गया है।

'करपति निग्वयाण या निग्वयीण या निग्वयी भ्रयणगणाता भागत नवावार सवलायार सर्किजिट्टाबार चरिक्त तस्य बाजस्य बाजीयावेत्ता पडिक्कमावेत्ता पाविद्वतं पडिवि अत्ता उवटा वित्तए या संग जित्तर वा कवसियर या तीसह तिरियादिनि वा उद्गित्तर वा पारित्तर वा'। स्यवहार सूत्र उ० ६।

भर्मात-- भन्य गरह से भाइ चत, र बख, भिन्न भीर सब्खिष्ट भाषार गांखी भक्छी माध्वी का बालाचना कर खेने पर प्रतिक्रमण कर खेने पर बीर प्रायश्चित अमीकार कर क्षेत्र पर उसको महावतों में स्थापन करना, चाहार शादि का संभीग करना, एक स्थान में रशना और यथा याग्य पदवी दना साथ को कक्पता है।

द्याप, जैम यहां चकेली साध्यी चाई चौर चालायना चादि लेकर शुद्ध हा गई। चन इसके साथ बाहार वानी चाहि लगा देना करवता है। इसी दरह इस बीर सी के माथ मी दना सना करवता है'।

उपराक्त स्वयद्वार सूत्र का प्रमाण बता कर जब पूत्रप कान्त्रामती स॰ चुप ही गय तब प • मृति धी गणेशीखालता म न कहा कि माप्ती क साथ बाहार-पानी बाहि सने देन का जो स्यवद्वार मृत्र व ६ उद्देश का प्रमाण बताया है, वर दिलकुल समागत है। क्योंकि इस सूत्र में तो चपवाह रूप में कथन किया गया है। जिसका चाराय यह है कि संयम रचा के बिए कियी हासत में भी चहती सारवी को रहना नहीं कन्पता है। कम-स कम व माध्यियों ही यक मार्थ रह सकती हैं । संयोगवरा दो सारिययां यदि काल कर पाएँ या दो सारिययां कहीं मारा मूख आएँ तो वसी हाबत में वह चकेबी रही हुई साच्यी चगर भरकता हुई निवन्य मुनियों क पान चात्राय, जहां चन्य साध्यियों भी न हों तो उस मादरी का व निमन्य मुनि उसकी सबस क्या क बिये चाला चना बादि कराकर चाहार पानी चादि द सं सकत हैं और जहां तक दूसरी मारिवयों का याग न मिले वहां तक धवने ह्यान में भी रण सकत हैं। हम प्रकार उपरोक्त मूत्र का विपान जहां अव वाद रूप में विचा गया है यहां विर कोई इस पाठ में चापे हुए 'मंसु क्रिया ' चीर संवीतमय' चादि परों को प्रमास में वपश्यित करके लाध्यियों क लाथ चाहार पानी का धना देना चीर नाना पीता मिन् करना चाहे तो बमका यह प्रवास ममझहारों के सामन हाम्यास्पर ही शहरेगा । ववींकि

'समुक्तिस्त' श्रीर 'मव मत्तर' यह दोनों पट एक साथ श्राये हैं। श्रार समुक्तितर एद के श्रापार पर श्राहार पानों के लेन देन का विना कारण ही विधान सान लिया जाय हो स्विस्तर' पद के श्राधार पर उपाश्रय में दिना कारण एक साथ निवास करना भी विधेय ठहर जायगा। श्रार सकट काल के थिना, साधारणश्रवस्था में भी साधु-साध्वी का एक जगह बमना शाखानुकूल है सो क्तिर खेद के साथ कहना पदेगा कि ऐसे साधु-साध्वी गृहस्थ पुरुषों और खियों से किस बात में श्रेष्ठ हैं?

ह्मार 'सविमत्तर' पद सिप सकट काल के लिए हैं, सदा के लिए नहीं तो पिर 'सम्र जित्तर' पद भी सकट काल के लिए ही मानना उचित हैं।

तारपय यह है कि जैस प्रबलतर कारण उपस्थित होने पर साधु, साष्टियों के साथ एक जगह निमास कर सकता है उसी प्रकार प्रवलतर कारण के होने पर ही साधु साध्यी की झाहार-पानी दे दिला सकता है। एक साथ नित्रास करने के विषयमें ठाणाग सूत्र का निम्न पाठ प्रमाण हैं-

पविदे ठाणेहिं निमाधा निमाधीक्षी य एमसब्री ठाण वा सिउन वा निमीहिय वा चेवेमाणे णाविकस्मिति, सजहा—करधेगहृषा निमाधा निमाधीश्री य एम मह स्नामित छिन्नावाय दाह-सद्धमहायेमणुपविद्वा। तथ्य गन्नी ठाण वा सेउन वा निसीहिय वा चेण्माणे णाविकस्मिति (1) अध्येगहृष्या निमाधा २ गामित वा नवरित वा जाव राषहार्णि वा वास उपगता पुगतिया यस उवस्यस क्षमित एगितिया जिल्ला क्षमित, तथ्येगतित ठाण वा वात वात वात निमाधा य२ नामकुमारावासिय वा वास उचागता, तथ्येगधी आव गाविकस्मित । (२) आध्येग जिल्ला निमाधा य२ नामकुमारावासिय वा वास उचागता, तथ्येगधी आव गाविकस्मित । (३) क्षाभोतमा दीस्यति ते हञ्जूति निमाधीक्षो चीवरपिडतावे पिडगाहित्तते, तथ्येगधी ठाण या आव या।विकस्मित (५) जुवाणा दीसित ते हञ्जूति निमाधीक्षो मेहुण्यपिततो पिडगाहित्तते, तथ्येगधो ठाण या आव वा।विकस्मित । (२) इन्चीह पचित्र कारणेहि जाव गाविकस्मित ।

भावाय--साधु तथा माध्यो निम्न लिखित पात्र कारणों म एक खान में काबोत्साँ, उप-वेशत (बैटना) शयन सथा स्थाध्याय करते हुए साधु की धाचार सबधी भाजा का उछहम नहीं करते।

- (१) पहला कारण—हुभिक्त छादि कारण स एक देश को झोक्कर दूसरे देश में जाते हुए साखे में लेना जगल था गया हा, जिसके इद गिद कोई गाव न हो, जो बहुत बदा हो, जिसमें कोई नियास न करता हो, निजन हो जिसमें बपन साथियों क तथा गी चादि क थान जाने का पवा न खलता हो, गाग मालूम न पहला हो जिस पार करने में बहुत समय सगवा हा, प्रम्म सवानक निजन वन में साधु माध्यों एक जाह नियास करें ता उद्द थाड़ा क उल्हान का दाप नहीं झाला।
- (२) दूसरा कारण--- बहां राजा का राज्याभियेक हाता हो ऐसी राजधानी में मञुष्यों की यहुतायत स माधु साध्यों म म एक की स्थान मिल गया हो भीर दूसरे को स्थान न मिला हो तो ऐसी श्रवस्था में एक साथ रह सकत है।
- (३) तीमराकारण-स्थिता गृहस्थ का घर रहन की न मिलन की हालन में साध्ययों की सुनसान मदिर में रहना पढ़े या जहां यहुत भीक्षमढ़का हो या निमकी देख रेख करन वाला कोई न हा ऐम स्थान में साध्ययों को रहना पढ़ ता उस स्थान पर साध्ययों को रहा क निमित्त

माध भी एक किनते रह सकत हैं।

(१) पाँचर्या कारण-समा की र तुष्ट पुरुष साध्ययों हा सांस महत्र करना शाहता हो तो उनक शील की रचा व लिए साधुन्साच्यी क साम रह सकत है।

यह एक थपवाद सूत्र है। सामान्य निवम ता यह है कि साधु चीर साच्ची एक साच निवाम न करें चीर न एका त म भाग्या करें किन्तु यहां पूर्वोक्त पांच कारयों में स किसी कार्या के उपस्थित होने पर सार्ड माध्यियों के साथ रहन का चपवाद रूप में विधान किया गया है।

चाप लोगों को समझना चाहिए कि स्वयहार मुख क ६ठे उद्देशक के २३वें सुत्र से चाप हुए 'समुजित्तण' पद स चगर काप मानु-माची का थापम में बिना कारण ही चाहार का सन दन शास्त्रानकृत मानत है तो फिर 'सर्वासनए पद में विमा कारण ही साधु-साध्वी का एक दी उपाध्य में रहना शास्त्रानुकृत क्यों नहीं मानते ? सब ता यह दे कि शिथिलाबार कर जानक कारण चीर माधुभों में चाराम ठलवी चाजाने के कारण ही हम प्रकार की मास्त्रविख्द प्रम्पया हान सभी है। एमा न हाना ता माध्यियों क श्रीयक मध्यक से बचन क जिए दा गई शास्त्राचा क विरुद्ध चाप क्यों माध्यियों से धाहार मगया मगवा कर नाते ? चगर चाप चपने ही हागों भिन्ना सार्वे चीर साध्विया स न शेतवार्वे तथा न परोसवार्वे तो चावकी वता हानि है ? एसाकरन म भावक सबस की चहुद्वता की समायमा हट सकती है चीर इस प्रकार खाभ ही ही सहता है। हानि कुछ भी नहीं है मगर पता नहीं, किम रहस्यमय कारण से बाप बपना बाधह स्वागना नहीं चाहते । इत्य भा हो, चगर दरदर्शिता से काम न क्षिया गया ना एक दिन गया भी चा सकता है जब चापक साथ और साध्यी विना कारण चाहार-वानी का क्षेत्र दन करन क समान विना कारण एक ही सकान में रहने लगें । एसा करने वाले शिथिखाचारी साधु कहेंगे 'सभुवित्तप्' पद क भाषार पर जैसे भाहार पानी पिना कारण लिया जा सकता है, उसी प्रकार 'संदिनगण' पद के बाधार पर एक एकमकान में निवास भा किया जा सकता है। जिनका शिधिलाधार भामन क सन दम तक सीमित है, वे उन्हें क्या उत्तर हैंग ?

जो सुद्य भी हो, दुरामह क कारण चगर कोई इस चरप चामाग स दिने गय परामग को स्वीकार महीं करता तो उसकी मुर्जी ! निष्यच विधारक सचाई को समस्र लें तो हमारा प्रयास चसकल महीं हागा।

क्षांचा नहीं, श्रिपेतु शाक्षापालक साना जावमा । परन्तु निष्कारण श्रवस्था में यदि कोई इस श्रववाद सूत्र का श्राश्रय लेकर साध्यी का खाया हुआ श्राहार स्वय महण कर भौर उसे देवे तो वह श्रवस्य ही शास्त्रविरुद्ध आचरण करने वाला होगा ।

इस तरह प॰ मुनि श्री गणेशीलासजी म० के सयल प्रमाणों को जीश भरी वाणों में सुनकर पूज्य काल्रामजी गुमसुम हो गए। उनका मुँह मीचा हो गया। मगर उस स्वास्थानसभा म उनके बहुत में साथ भक्त भीता मीपूर थे। अपने पूज्यजी की यह दशा देखकर उहींने मदद कर दो। श्रीतासों ने खपने धमीध श्रद्ध का प्रयोग स्थित। वह शमीस श्रद्ध था-हो हुल्ला! कोसाहल! चिल्लाहट!! भारी कोलाइल में पंज सुनिश्री की वाणी विसीन मी हो गई। पार्चों मुनिशा स्थान पर शान्ति पूर्वक सीट शाये।

चूक में वतमान शावार्य प० मुनिक्षा गर्यश्रीलालती म० की तरापयी प्रथ कालूरामणी के साथ जो चचा हुई थी नसका संचिष्ण उतान्त यही है जो ऊपर दिया जा चुका है। पर तु यह शारवर्ष के साथ कहना पहता है कि तेरापथ के वर्तमान भाषार्थ तुलसीरामजी ने धपने 'कालू अस रसायन' नामक प्रस्थ म चूक की घचां का वर्यन करते हुए स्वरचित हालों में लिखा है कि चूक की घचा में पूज्य का नरामजी ने निष्कारण साध्यम से साहार लेने का निधान करने पाले शाहत्र का ममाण वर्त्ताकर बाहूँन सम्प्रदाय के साधुयों को परास्त किया था। इस प्रकार मिण्या बातें लिखकर धपनी पायलीला को जाहिर न होने दने के लिये जो प्रयन्न किया स्वा है वह समक्तरारों की दिष्ट में निय हो ठहरेगा। यहि वस्तुत शास्त्र में ऐसा प्रमाण मिलता हो और तराप्या माणु उत्त मतलाने का कह हरें ता चाहूँम सम्प्रदाय के साधु थय भी मानने के लिए से तराप्यी माणु उत्त मतलाने के लाहर में स्वान स्थान पर इस विषय का निष्य पाया जाता है तब कि इसका विधान हो ही कैसे सकता है—फिर भी तरहपयी साधु धपने स्थम मयादा के घातक मत्य का समर्थन करने के लिए धवसर हाणांग सूत्र का पाठ पेश करते रहत हूँ। अब यह से ना स्व पात पर भी ला विधार कर लेगा आवश्य के है। वह पाठ हस प्रकार है—

षठिंद्व डायोदि विामांथे विामार्थि सालवमाये वा सलवमायं वा यातिकमति, तत्रदा— पैथं पुरुषमाय वा, पय दलमाये वा, श्वस्य या पार्यं वा खाइम वा साहम वा दलमाये वा, दलावमाये वा।

--- हा० इ० २, सूत्र २६।

टीका—चन्नदीत्यादि स्कुरे, किन्तु शालपत् हैपत् एमसस्या या जन्यत् सलप् मिया भाषणेन नातिश्रमितः लंगवित निमाणायार—'पगा प्रामिश्य सिद्धं नव चिट्टे म सल्य विश्व यत्त सारम्या हाथा स्न, मार्गवरतादीनां पुष्टालन्वतत्वादिति, तत्र मार्ग प्रस्तुन मस्तीयसाय मिकगुल्यपुरीनाममाने-हे भाषें ! काउस्मालमिता गद्धतां मार्ग ? ह्रत्यदिना मम्य मार्ग वा वस्या दसयन्—ममशोले ! भ्रय मार्गस्त हुर्यादिना क्रमेणः, भ्रशासिद या दस्त-ममशोलं ! भ्रहाणेदस्त्रमनादि वेव, सथा भ्रशासिद दायवन्—भ्रामें ! द्रायवायस्तुन्यम् स्नागरिह गृहादावि त्वादिविधनति ।

स्रथ—निम्राय का यह साचार है कि यह सकेश सम्बर्ध स्त्रो क माय स्त्रीर खाम कर साप्त्री के साथ म बहर सीर म बातचीत करें। किंद्र सूत्रीन चार कारवों में म कार कारवें उपस्थित होने पर मातु य द शक्की साध्यी के साथ योदा या ज्याद। संभावश करे तो यह श पूर्वों के शाबार का उद्यक्षयन नहीं करता वर्षोंकि, यासाखाय करने के यह चार प्रवस्न कारण है शब्दी माध्यी के साथ वासाखाय करने के पार प्रवस्न कारण हैसे प्रकार हैं—

- (1) पहला कारय—जब बुद्दन बाग्य काइ माधर्मी या,गृहस्य पुरुष म हो वा साप्ती भाग बुद्दना। जैस—'बार्य ! इसार हथर जाने का माग कीन-मा है !'
- (२) दूमश कारण-साध्यी धगर माग भूल गई हा तो उस माग बतलागा । जैस--' धमराज ! तुम्हारे जान का मार्ग यह है ।'
- (३) तोमरा कारयः—घटेळी साधी का मिचान निज्ञा हा तो यह कट वर भिष् एना—'साध्यि ! मैं भ्रवनी भिष्ठा म से भ्रयन चादि दता हैं।'
- (v) चौया कारण-किसी गृहस्य के घर से भिषा दिखान के खिए कहना। जैसे-'चार्विक! चाचो में तुरहें भषा दिखवाता हैं।"

श्रविद्या माध्यो के साथ इन चार कारणों के होन पर ही माधु यातां खाव कर सकता है श्रम्यया नहीं। इस कथन स यह स्पष्ट इं कि यह एक श्रप्याद स्प्य विधान है जिसका सकर प्र समय ही प्रयोग किया जा सकता है। श्रमर यह विधान विषयता और खाणारी की हाबत का व होता तो पिर शास्त्रकार चार कारणों का उन्होंग ही क्यों करत १ चार कारणों का श्रव्धण करने म ही यह निद्र हा जाता है कि इन कारणों के भ्रमाय में माधु श्रवेशी साच्यों स अ श्राम्योत कर सकता है भोर न उसक माय श्रद्धा हो सकता है।

यह पार इतना स्वष्ट है कि इस पर कथिक विवेधन करन की धायरवकता ही गहीं है। इस पार स मापु स्वाप्यी का धायम में निष्कारण बाहार कादि केना-दमा किसी भी दाक्षत में सिद्ध महीं होता। यही नहीं बरन् इसी पार से बिना कारण उनका बाहार केना-देश निर्विद उहरवा है।